



संस्कृत-भाषा-  
संस्कृत-भाषा

संस्कृत-भाषा-  
संस्कृत-भाषा



# বঙ্গীয় সাহিত্যকোষ

( সাহিত্যিক বর্ষপঞ্জী )

একাদশ খণ্ড

সম্পাদক

অশোককুমার কুণ্ডু

বাংলাভাষা-সাহিত্য ও সংস্কৃতি গবেষণা সংস্থা

পুস্তক বিপণি

২৭ বেনিয়াটোলা লেন,

কলিকাতা-৭০০০০২





## সম্মাদকীয়

‘বঙ্গীয় সাহিত্যকোষ’ (সাহিত্যিক বর্ষপঞ্জী)-র সম্বন্ধে নতুন করে আর লেখার কিছু নেই। কিছু লিখতে গেলে সেই একই কথাই পুনরাবৃত্তি করতে হয় অর্থাৎ নির্দাক্ষণ হতাশার মধ্য দিয়ে কোনক্রমে টিকিয়ে রাখার ইতিহাস। যে হারে প্রকাশন ব্যয় সম্বন্ধে সীমা অতিক্রম কবে যাচ্ছে তাতে এরকম ব্যক্তিগত প্রচেষ্টায় আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করে এগিয়ে যাওয়া প্রায় অদম্ভব বলেই চলে। ব্যক্তি মাতৃষের ক্রয়ক্ষমতার বাইরে চলে যাচ্ছে বইয়ের দাম। ‘ভরসা একমাত্র প্রতিষ্ঠানগুলো, স্থানেও নানা জটিল পপ অতিক্রম করে শেষ পর্যন্ত কূলে পৌঁছান নিতাম্বই অসম্ভব। কূলে ‘বঙ্গীয় সাহিত্যকোষ’-এর ভাগ্যে যা হবার তাই হচ্ছে—‘কাটছে বটে পোকায় কিন্তু আলমারী কি সিঁককেই।’

একাদশ খণ্ডে বর্তমান সাহিত্যিকদের ছবি ছাপা বন্ধ করতে হল। কারণ গোদের ওপর বিষকোড়ার ভার আর সহ্য হয় না। আগামী দ্বাদশ-ত্রয়োদশ খণ্ডে সাহিত্যিকদের পরিচিতি প্রকাশ শেষ করতে পারব বলে মনে হচ্ছে। তারপর সাময়িক পত্রের তালিকা, গ্রন্থতালিকা, লেখক তালিকা ইত্যাদি নিয়ে ১৫ খণ্ডের মধ্যেই শেষ করতে হবে। কিন্তু সে পথও এখন অনেক দূর। অতএব বর্তমানে যে একাদশ খণ্ড প্রকাশিত হল এই আনন্দ নিয়েই মশগুল থাকতে হবে। ইতি—

অশোক কুণ্ডু



# বাঙালী সাহিত্যসাধক

( উনবিংশ শতাব্দী )

সংকলক :—শ্রীশৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ ।

( 'বাঙালী সাহিত্যসাধক'—অষ্টাদশ শতাব্দীর পরিচিতি ৮ম খণ্ডে এবং উনবিংশ শতাব্দীর 'অ' থেকে 'ঐ' পর্যন্ত নামের আত্মকরযুক্ত সাহিত্যিকদের পরিচিতি ১০ম খণ্ডে প্রকাশিত হয়েছে। বর্তমান খণ্ডে তাঁর পর থেকে বর্ণানুক্রমে পরিচিতি প্রকাশ করা হল। এতে যদি কোন নাম বাদ পড়ে তাহলে তাঁর পরিচিতি পাঠালে প্রেরকের নামসহ পরবর্তী খণ্ডে ছাপা হবে। )

কবিচন্দ্র—স্বভাব কবি। জন্ম—১৯ শতক। বহু সঙ্গীত রচয়িতা।

কবির মোহনন্দ—পল্লীকবি। জন্ম—চট্টগ্রাম। গ্রন্থ : রঙ্গমালা।

কমর আলি—পল্লী কবি। জন্ম—চট্টগ্রাম, করাসড়া। গ্রন্থ : রাধার সংবাদ, ঋতুর বাসনা বৈষ্ণব পদাবলী।

কমলকৃষ্ণ ঘোষ—কবি। জন্ম—১৮২৭। কলকাতা। অধ্যাপক, অধ্যক্ষ। গ্রন্থ : ওপারের ঢেউ ( ক. ১২১৩ )।

কমলকৃষ্ণ মিত্র—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : হ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ও অহংকার প্রসঙ্গ, হ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের প্রিয় সঙ্গীত ও সঙ্গীতে সমাধি।

কমলকৃষ্ণ সিংহ, রাজা—দক্ষশিকারী, সঙ্গীতজ্ঞ ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩৯, জুন মৈমনসিংহ, স্বসঙ্গ। মৃত্যু—১৯১২, মার্চ। পিতা—রাজা প্রাণকৃষ্ণ সিংহ বাহাদুর। উর্দু ও পারস্যভাষায় শিক্ষা, সঙ্গীতচর্চা। গ্রন্থ : সঙ্গীত শতক, তুর্নতরঙ্গিনী (১২৮৯), আশ্র।

কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ, মহাম—স্মার্তপণ্ডিত। জন্ম—১৮৭০ খ্রি : ২৪-পরগনা ভাটপাড়া। মৃত্যু—১৯৩৭, ২৫ জানুয়ারি। পিতা—নন্দলাল কায়রঙ্গ। শিক্ষা—টোলে। 'কাব্যতীর্থ', 'স্মৃতিতীর্থ', মহামহোপাধ্যায় (১৯২৬) উপাধি এবং যোগেন্দ্র পুরস্কার ( ক. বিশ্ব. ১২২৭ ) লাভ। ক'—অধ্যাপনা, ভাটপাড়া সংস্কৃত কলেজ (১৯০১), এসিয়াটিক সোসাইটির অ্যাসোসিয়েট মেম্বর (১৮৯১)। পুঁথির সন্ধানে নেপালে গমন (১৮৯৭)। গ্রন্থ : প্রাচীন ভারতীয় শাস্ত্রাবলি, কথা সরিৎ সাগর (সাহিত্যবাদ), সম্পাদিত গ্রন্থ : বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা সিরিসের স্মৃতিগ্রন্থ। অগস্ত্য সংহিতা, কল্লনের রাজতরঙ্গিনী, দণ্ডবিরেক (শায়কোয়াদ

সিরিস), ভট্টপল্লী বশিষ্ঠ বংশ পরিচয়, স্বর্ধসিদ্ধান্ত, হারলতা, বৌদ্ধজাতক, কৃত্যরত্নাকর, গৃহস্থরত্নাকর।

**কমলহরি মুখোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৮১ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯১৩, ২৫ ফেব্রুয়ারি বেহালা। পিতা—গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। অগ্রজ—হরিশাধন মুখোপাধ্যায় (সাহিত্যিক)। পুত্র—ভবানী মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ : আনারকলি। সহ-সম্পাদক : ভারতচিত্র, মিহির-সুধাকর, হিতবাদী, বহুমতী।

**কমলাকান্ত সার্বভৌম**—পণ্ডিত। গ্রন্থ : দ্বিগঙ্গ রাজবংশম্ (বরিশালের বায়োকাটির রাজা কহনারায়ণ সেনের বংশাবলী)।

**কয়েজেন্সা চৌধুরাণী**, নবাব—মহিলা কবি। ত্রিপুরার জমীদার। গ্রন্থ : রূপজালাল।

**করিমুদ্দিন**—গ্রন্থকার। জন্ম—হাওড়া। গ্রন্থ : বেনজির বন্দরে মুনিব (১২৭২)।

**করুণাকুমার চট্টোপাধ্যায়**—চিকিৎসক। জন্ম—১২৮৪ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৩৩৯, ১২ আশ্বিন। এম. বি. বি. এস, ডাবলিন। মেডিক্যাল কলেজের সিনিয়র সার্জেন সুপারিটেণ্ডেন্ট। গ্রন্থ : Tropical Surgery and Surgical Pathology, Operation Surgery, Syphilis.

**করুণাকান্ত ভট্টাচার্য**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : শিল্পী ও বাণিজ্যসখা, ডাকিনীমন্ত্র, দেববালা।

**করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়**—রোমান্টিক কবি। জন্ম—১৮৭৭, ১২ নভেম্বর নদীয়া, শান্তিপুর। মৃত্যু—১৯৪৫, ফেব্রু। পিতা—নৃসিংহচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—নিস্তারিণী দেবী। শিক্ষা—শান্তিপুর ও কলকাতা বি. এ (জেনারেল এসেমব্লি ১৯০২)। কর্ম—শিক্ষকতা—ত্রীকৃষ্ণ পাঠশালা, এডওয়ার্ড টেনটিটিউশন, শান্তিপুর উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়, রংপুর গাইবান্ধা উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়, হুগলী সরকারী বিদ্যালয়, হাওড়া জেলা সরকারী বিদ্যালয় ও পরে কলি. বিশ্ববিদ্যালয়ে আইন কলেজের ছাত্রাবাসের পরিদর্শক। শৈশব হতেই কবি-জীবনের স্রষ্টাপাত। 'জগত্তারিণী পদক' লাভ (১৯৫১)। কবিতাগ্রন্থ : বঙ্গমঙ্গল (১৩০৮), প্রাসাদী (-৩১১), ঝরাফুল (১৩২৮), শান্তিজল (১৩২০), ধানদূর্বা (১৩২৮), রবীন্দ্র আরতি (১৩৪৪), গীতায়ন (১৩৫৬), গীতারঞ্জন (১৩৫৮); কাব্য সংকলন—শতনরী (হেমচন্দ্র বাগ্‌চী। ১৩৩৭), ত্রয়ী (সজনীকান্ত দাস, ১৩৬৩)। সম্পাদক : শান্তিপুর (অমরনাথ প্রামাণিক সহ। ১৩৩৬)।

**করুণাময় তর্কবাগীশ**—পণ্ডিত। জন্ম—১২৮৬, ২৮ আশ্বিন ত্রিহট্ট, জাহ্নবীগ্রাম। পিতা—কুলচন্দ্র তায়বাগীশ। গ্রন্থ : সাম্প্রদায়িক রহস্য, যোগরহস্য, বাস্ত্বরহস্য, বংশাভিধান।

**করুণাময়ী**—সঙ্গীত রচয়িত্রী। জন্ম—বীকুণা, লেগো। মৃ—১২৯৭, ১৫ ভাদ্র। স্বামী—সঙ্গীত-শিল্পী কমলাপতি বন্দ্যোপাধ্যায়। বচন : সংস্কৃত ও বাংলা গান।

**কলিমদ্দিন**—গ্রন্থকার। জন্ম—কুমিল্লা, রাজগঞ্জ। গ্রন্থ : বে-নমাচাঁ, নাবাব পুথি (১৩০০)।

**কাঞ্চনমালা দেবী**—ঔপন্যাসিক। জন্ম—উত্তরপাড়া। পিতা—ভমিঙ্গা নরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। স্বামী—ঐতিহাসিক ও প্রত্নতাত্ত্বিক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রন্থ : রসিব ডান্ডেবী ( ১৩১৪ ), শুদ্ধ ( ১৩২১ ), স্তবক।

**কানাইলাল ঋঙ্গোপাধ্যায়**—অনুবাদক। ‘আশুতোষ হেবাস্ত’ প্রতিকার কৰ্মাধ্যক্ষ। মৃত্যু—১২৬৮, ৬ সেপ্টেম্বর। ইণ্ডিপেন্ডেন্ট লীগের সম্পাদক। গ্রন্থ : ফউন্ট, গ্যোরে কাবে, ফুলের গল্পবাদ।

**কানাইলাল দে**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : কিসমতি নিগুটত্রি (Chemistry, ১৮৭১)।

**কানাইলাল বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : মনোদরীর কণ্ঠহাব, রাজার জামাট, যজ্ঞপ্রিয়া, নবদ্বীপের মেয়েদী বজ্রব গৃহিণী, ছাঁ : সজিনী, শিশির ও সুবেন্দ্রনাথ, বদওয়ানা রানী, রতনে রতন ( ১৮৮৮ )।

**কানাইলাল মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬১, ২২ অক্টোবর, হুগলি, বলাগড়। মৃত্যু—১২০৫, ৮ এপ্রিল। পিতা—মোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম এ. ( প্রেসিডেন্সী কলেজ )। কর্ম—আইন ব্যবসায়। কলকাতার পুলিশ কোর্টের সবকারী উকিল। স্থাপনা—বলকাতা ইনস্টিটিউট। গ্রন্থ : সমুদ্রযাত্রা ও প্রায়শ্চিত্তান্তে, অবাবহাষতা বিচার, Hindu Society

**কানাইলাল শীল**—গ্রন্থকার। জন্ম—২৫-স্বরগণা। গ্রন্থ : গোল সঙ্কবর ( ১২২০ )।

**কান্তিচন্দ্র ঘোষ**—কবি। জন্ম—১৮৮৬ খ্রী : আমবাড়ার, কলকাতা। মৃত্যু—১২৪২, ১৭ মে কালিম্পাড়ে। বিভিন্ন সংবাদপত্রের সঙ্গে সংযুক্ত। বঙ্গীয় আইন সভার রিপোর্টার ও গ্রন্থাগারিক, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ। গ্রন্থ : রোবাইয়াৎ ই ওমর খৈয়াম ( কা ), রোবাইয়াৎ ই-হাফেজ, সনেট ( ক ),

সেবিকা ( গল্প-কবিতা ), ধূমকেতু ( গ. ), মোগল বধু ( আকবর ও বোধবাই-এর প্রণয়মূলক ঐতিহাসিক নাটক ) কবীর বাণী ( কবীরের দোহাবলীর ছন্দানুবাদ ) ।

**কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী**—গ্রন্থকার । জন্ম—১৮৪৭, ৬ ডিসেম্বর, নবদ্বীপ । মৃত্যু—১৯০৪, ১২ সেপ্টেম্বর, হুগলি । পিতা—দীননাথ রাঢ়ী । মাতা—অন্নপূর্ণা । শিক্ষা—হুগলি নর্ম্যাল স্কুল ( ১৮৬৬ ); মোক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ । কর্ম—বালি ব্যারাকপুরের বঙ্গ বিদ্যালয়ের প্রধান পণ্ডিত, হাওড়ায় মোক্তারী, হুগলিতে রেভিনিউ অ্যাকাউন্ট শিল্প পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে বহু জমীদারবর্গের আম-মোক্তার । গ্রন্থ : ভারতের ইতিহাস, জন্ম ( ১২৮১ ), নবদ্বীপ-মহিমা ( ১২৯৮ )

**কামাখ্যা চরণ গুপ্ত**—গ্রন্থকার । জন্ম—১৮৮৭, ১৮ ফাল্গুন, হুগলি, ভাঙ্গা-মোড়া । পিতা—মাধবচন্দ্র গুপ্ত । শিক্ষা—Six years in Burma, ভাঙ্গামোড়া, মহেশপুর উচ্চ বিদ্যালয় ( সাঁওতাল পরগণা ) । কর্ম—বিভিন্ন স্থানে চাকুরী । গ্রন্থ : ব্রহ্মদেশে গমন ( ১৮৯০ ) ।

**কামাখ্যাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—চিকিৎসক । গ্রন্থ : আর্থ গৃহ-চিকিৎসা, মাতার প্রতি উপদেশ, প্রসূতির কতব্য ও দ্বিতীয় শিক্ষা, শিশুপালন ও চিকিৎসা, স্ত্রীশিক্ষা, স্বাস্থ্যনাথ লাভের উপায় ।

**কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ মহাম**—নব্য নৈয়ায়িক পণ্ডিত । জন্ম—১৮৪২ খ্রী-হাওড়া প্রতাপপুর । মৃত্যু—১৯০৬, ১০ মার্চ । পিতা—রামব্রহ্ম শিরোমণি । শিক্ষা—বিভিন্ন টোলে । কর্ম—অধ্যাপনা, টোলে, কলকাতা সংস্কৃত কলেজে, নবদ্বীপের চতুষ্পাঠীতে । ‘মহামহোপাধ্যায়’ উপাধি লাভ ( ১৯০০ ) । এসিয়াটিক সোসাইটির ফেলো ( ১৯১১ ) । গ্রন্থ : কুহুমার্জলি বাখ্যা বিবৃতি ( ১৮৯২ ), সাংখ্যদীপনী ( ১৯০০ ); সম্পাদিত গ্রন্থ : চতুর্বর্গ-চিন্তামণি ( ১৮৭৯ ), নীতিসার ( ১৮৮৪ ), তত্ত্বচিন্তামণি, নব্যগ্রন্থ তত্ত্ব-চিন্তামণি দীপ্তি বিবৃতি ( সটীক ) ।

**কামাখ্যানাথ মুখোপাধ্যায়**—সাহিত্যসেবী । সম্পাদক : বিবেক ( মা, ১৩০৩, শ্রাবণ )

**কামিনী রায়**—মহিলা কবি । জন্ম—১৮৭৪, ১২ অক্টোবর, বাথরগঞ্জ বাসন্তী গ্রামে । মৃত্যু—ভবানীপুর, কলকাতা ১৯০৩, ২৭ সেপ্টেম্বর । পিতা—চণ্ডীচরণ সেন, সাহিত্যিক । ভগিনী—ডঃ কামিনী সেন । স্বামী—সিবিলিয়ান

কেদারনাথ রায়। বি. এ. (বীটন কলেজ ১৮৮৬)। শিক্ষয়িত্রী বীটন কলেজ।  
জগদারিনী স্বর্ণপদক লাভ (১৯১০)। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সচ-সভানেত্রী,  
(১৯৩২-৩৩), অভ্যর্থনা সমিতির সভানেত্রী বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন (১৯৩০)।  
গ্রন্থ : আলো ও ছায়া (১৮৮৯), পৌরাণিকী (১৮৯৭), অশোক-সঙ্গীত (১৮৯৪),  
দীপ ও ধূপ (১৯২২, জীবন পথে (১৯৩০), অশ্বা (১৯১৪), ধর্মপুত্র (গ, ১৩১৪),  
ডাঃ যামিনী সেনের জীবনী, শুভ্রন (১৩১১), মালা ও নির্মালা (১৯১৩),  
আত্মকী, সতিমা, (গ. না, ১৯১৬) ঠাকুরের চিঠি, নির্মালা, অশোক সঙ্গীত।

কামিনী শীল—কুমারী। মহিলা সাহিত্যিক। খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। সম্পাদিকা:  
খ্রীষ্টীয় মহিলা (১৮৮১) জাত্যুঃ।

কামিনী সুল্লরী দেবী—গ্রন্থকর্তা। ছদ্মনাম—দ্বিজ তনয়া। হাওড়া  
শিবপুর নিবাসিনী। গ্রন্থ : উর্বশী নাটক (মহিলা কর্তৃক রচিত প্রথম নাটক  
১৮৬৬), বালাবোধিকা (১৮৬৮)।

কায়কোবাদ—মুসলমান কবি। জন্ম—১৮৬৩ খ্রীঃ ঢাকা—আগলা  
পূর্বপাড়া। গ্রন্থ : বিবাহ বিলাপ, কুসুম-কানন, অশ্রুমালা, মহাশ্মশান।

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত—শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮৪, ৮ আগস্ট  
বরিশালের ফুলশ্রী গ্রামে। পিতা—মহেশচন্দ্র দাশগুপ্ত। শিক্ষা—গৈলা হাইস্কুল,  
বি. এম. কলেজ, বি. এ (কুচবিহার কলেজ) বি. এল। কর্ম—কলকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রেস সুপারিনটেনডেন্ট, রেজিষ্ট্রারের সেক্রেটারী, রেজিষ্ট্রার।  
গ্রন্থ : কবিতা—আমার দেশ, পূজা। শিশু গ্রন্থ : সাবিত্রী, হি তাই,  
ফুলঝুরি, টলটল, চরকা-চুবড়ি, পাচ মিশালী গল্প, আগডুম বাগডুম। সম্পাদক:  
নবশক্তি (দৈ), দেবালয় (মা), বাষিক শিশুসাথী। সহঃ সম্পাদক—প্রবাসী।

কার্তিকেশ্বর চন্দ্র রায়, দেওয়ান (চক্রবর্তী)—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২০  
(১২২৭) ৩০ কার্তিক, কৃষ্ণনগর দেওয়ান চক্রবর্তী বংশে। মৃত্যু—১৮৮৫, ২ অক্টোবর।  
পিতা—উমাকান্ত রায়। কৃষ্ণনগর জজ কোর্টে শিক্ষানবিসী, মেডিকেল কলেজ,  
কৃষ্ণনগরের মহারাজা খ্রীশচন্দ্রের প্রথমে প্রাইভেট সেক্রেটারী ও পরে দেওয়ান  
(১৮৮১)। পুত্র—কবি দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, পৌত্র—সঙ্গীতজ্ঞ কবি দিলীপ কুমার  
রায় (পণ্ডিতেরী)। গ্রন্থ : কিতীশ বংশাবলী চারত (১৮৭৫), আত্মজীবন  
চরিত, গীতমঞ্জরী (১৮৭৫)

কার্তিক চন্দ্র বসু—চিকিৎসক। জন্ম—১২৮০, ৩০ কার্তিক ২৪-পরগণা,  
চাউড়িপোতা। মৃত্যু—১৮৬২, ৮ ভাদ্র। পিতা—প্রসন্নকুমার বসু। মাতা—

রাজলক্ষ্মীদেবী। শিক্ষা—এফ. এ (রিপন কলেজ), এম. বি (মেডিক্যাল কলেজ ১৮৯৭, প্রথম স্থান অধিকার করেন)। কর্ম—বিখ্যাত ঔষধ ব্যবসায়ী বটকৃষ্ণ পাল কোম্পানীর ব্যবস্থাপক চিকিৎসক দীর্ঘ ৩০ বছর। ১৮৯৯ খ্রী: আচার্ষ প্রফুল্লচন্দ্রের আহ্বানে বেঙ্গল কেমিকেল এ্যাণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কসে যোগদান। ১৯০০ খ্রী: ঐ প্রতিষ্ঠানের অত্যন্ত ডিরেক্টর, ১৯০২ খ্রী: ম্যানেজিং ডিরেক্টর। ১৯০২ খ্রী: দেশীয় ঔষধ সম্বন্ধে ইংরেজী ভাষায় গ্রন্থ রচনা, তাঁর দ্বারা সর্পগন্ধার ও অর্জুন বৃক্ষের ছালের ভেষজগুণ পরীক্ষিত হয়; পরীক্ষায় ও গবেষণায় সহকর্মী ছিলেন, কবিরাজ গণনাথ সেন। ১৯০৮ খ্রী: নিজস্ব গবেষণাগার ‘ডক্টর বহুল ল্যাবরেটরী’ প্রতিষ্ঠা, ১৯১৫ খ্রী: ইউনিয়ন ডিষ্টিলারী প্রতিষ্ঠা, ১৯২৪ খ্রী: বেলেঘাটায় এসিড প্রস্তুত কারখানা প্রতিষ্ঠা, ১৯৩১ খ্রী: বসির হাট “রাজলক্ষ্মী সুগার ফ্যাক্টরী” প্রতিষ্ঠা (মাতার নামানুসারে)। স্বগ্রামে ‘শিশু ও মাতৃমঙ্গল’ কেন্দ্র প্রতিষ্ঠার জন্য জমি ও ২৫ হাজার টাকা দান। ১৯৪১ খ্রী: বৈজ্ঞানিক ও কলকাতায় বহুব্যায়ে ‘বিশ্রাম মন্দির’ প্রতিষ্ঠা। ২৪-পরগণা জেলার ব্রুহ্মপুরে বালক বালিকাদের পিনাবেতনে আক্ষরিক ও কুটার শিল্প শিক্ষা দানের জন্য “পল্লী সংস্কার সমিতি” প্রতিষ্ঠা। বর্তমানে ঐ স্থান “কাতিকপুর” নামে পরিচিত। প্রায় ৫ শত বিঘা জমি, বাড়ী, পুষ্করিনী, বাগান সমন্বিত “কাতিকপুর কৃষি সমবায় উপনিবেশ” গঠিত। গ্রন্থ: দেহতত্ত্ব, ভারতীয় ভৈষজ্যতত্ত্ব, Pharmacopeia Indica। সম্পাদিত পত্রিকা: Health and Happiness (মাসিক) Food and Drug (ত্রৈমাসিক) স্বাস্থ্য সমাচার (বাংলা, হিন্দী), তন্দুরস্তি (উর্দু)।

**কালচাঁদ দত্ত**—সাংবাদিক। সম্পাদক: সংবাদ মৌদামিনী (সাধা, ১৮৮৮)।

**কালচাঁদ দালাল**—গ্রন্থকার। জন্ম—শান্তিপুর। ব্রহ্মপ্রবাসীর পত্র।

**কালচাঁদ পাল**—পালা-রচয়িত্রী। নিবাস—বিরামপুর। যাত্রার পালা—কালিয়দমন।

**কালিচরণ ঘোষ**—অর্থনীতিবিদ। জন্ম—১৮৯৫, ২৩ জুন কলকাতা। বি. এল। কিউরেটর কমার্সিয়াল মিউজিয়াম। গ্রন্থ: ভারতের পণ্য: সিরিলস ও অয়েল সৌড (১৯৮৮), Fibres and Plantation Crops (১৯৪০), Minerals (১৯৪৫), Famine in Bengal (১৯৪৪), Economics Resources of India and Pakistan (১৯৫৬)।



**কালিদাস গুপ্ত**—কবি। গ্রন্থ : বেতালপঞ্চবিংশতি ( ১৮৫৮ )।

**কালিদাস দত্ত**—ইতিহাস সাধক ও প্রত্নতত্ত্ববিদ। জন্ম—১৮২৫ খ্রীঃ ২৪-পরগণা জয়নগর মজিলপুর গ্রামে। পিতা—সুরেন্দ্রনাথ দত্ত। সুন্দর-বনের পুরাকীর্তি আবিষ্কারক। গৃহে বিরাট সংগ্রহশালা স্থাপয়িতা। তাঁর আবিষ্কৃত বহু সংগ্রহ কলঃ বিশ্ববিদ্যালয়ের যাদুঘরে ‘কালিদাস দত্ত সংগ্রহ’ নামে রক্ষিত ( ১৯৩৫ )। বরেন্দ্র অহুসন্ধান সমিতি ও সংস্কৃত কলেজের সংগ্রহশালায় বহু সংগ্রহ দান। সুন্দরবন সংস্কৃতি সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ( ১৯৫৭ )। সম্পাদক : বন্ধু, প্রজ্ঞা।

**কলিদাস নাগ**—আন্তর্জাতিক খ্যাতনামা শিক্ষাব্রতী ও ঐতিহাসিক। জন্ম—১৮২২, ২৩ মার্চ। মৃত্যু—১৯৬৭, ৮ নভেম্বর। পৈতৃক নিবাস, ত্রিবেণী, হুগলী। পিতা—মতিলাল নাগ। (বৌবাজার অকুর দস্তের দৌহিত্র বংশ)। স্ত্রীঃ মহিলা সাহিত্যিক শ্রীমতী শাস্তা দেবী। শিক্ষা—এম.এ., পি.এইচ.ডি., ডি.লিট (প্যারিস ১৯২৩)। কর্মজীবন—অধ্যাপক, স্কটিশ চার্চ কলেজ (১৯১৫—১৯), অধ্যক্ষ, মাহীন্দ্র কলেজ সিংহল (১৯১৯-২০), কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (১৯২৩); ভিজিটিং অধ্যাপক রূপে—নিউ ইয়র্ক (১৯৩১), হাওয়াই বিশ্ববিদ্যালয় (১৯৩৫), ফিলিপাইন বিশ্ববিদ্যালয়, হামলিন বিশ্ববিদ্যালয় (১৯৫১-৫২)। প্রতিনিধিত্ব—ভেনেজার আন্তর্জাতিক শিক্ষাকেন্দ্র (১৯২১), লুগানোর নারী কংগ্রেসে আন্তর্জাতিক শান্তি ও মুক্তি সংঘে (১৯২২), প্যারীতে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক আন্তর্জাতিক সম্মেলন (১৯২৩), গ্রেট ব্রিটেন, আয়ারল্যান্ড, নরওয়ে, সুইডেন, জার্মানি, ইতালি, রোম, পর্তুগাল, মিশর প্রভৃতি স্থানে বক্তৃতা (১৯২১-২৩), কবিগুরুর সঙ্গে চীন ও জাপান ভ্রমণ (১৯২৪), প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক—গ্রেটার ইণ্ডিয়া সোসাইটি। রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির সম্পাদক। গ্রন্থঃ স্বদেশ ও সভ্যতা (১৯৪০), রবীন্দ্র সঙ্গীতের ধারা, বিশাল ভারত (দিল্লী-অনুবাদ, ১৯২৭), ভারত ও মধ্যযুগ (১৯৫৩), রোঁমা রোঁলার সহযোগিতায় রামকৃষ্ণ, মহাত্মা গান্ধী, বিবেকানন্দ, ফরাসী ভাষায় রচনা (১৯২২-২২), Les Theories Diplomatiques de l'Inde et l'Asie (প্যারী, ১৯২৩) Cygne (রবীন্দ্রনাথের বলাকার ফরাসী অনুবাদ, P. J. Jouva সহ, ১৯২৪), Greater India and other Monographs (১৯২৬-২৮), Golden Book of Tagore (সম্পাদিত ১৯৩১-৩২), Art and Archaeology Abroad (১৯৩৬), Union and the Pacific world (১৯৪১), With Tagore

in China and Ceylone ( ১৯৪৪-৪৫ ), New Asia ( দিল্লী ১৯৪৭ ), Indian History and Civilisation, Discovery of Asia, Tolstoy and Gandhi ( পাটনা, ১৯৫০ ), India and the Middle East ( ১৯৫৩ ), সম্পাদিত গ্রন্থ: Golden Book of Tagore ( ১৯৩১-৩২ ), India and the World, Bicentenary of Sir William Jones 1745—1946 ( ১৯৪৬ ), Centenary of Women's Education in India । বীটন কলেজ শত-বার্ষিকী সংখ্যা, ১৯৪২ ), Mahabodhi Diamond Jubile volume ( ১৯৫১ ) ।

**কালিদাস নাথ**—বৈষ্ণব পণ্ডিত । জন্ম—। মৃত্যু—১৩১০ বঃ । সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষায় পণ্ডিত । বহু প্রাচীন বাংলা পুথির পাঠ-উদ্ধারক । সম্পাদিত গ্রন্থ: নরোত্তম বিলাস, জগদানন্দ পদাবলী, কবিকঙ্কণ চণ্ডী, মহাভারত ( কাশীদাস ), চৈতন্যসঙ্গম ( জয়ানন্দ ), সম্পাদক: বৈষ্ণব ( মা, ১২৯২, আখিন ) ।

**কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়**—সংবাদিক । সম্পাদক: সংবাদ বর্ষমান ( সাপ্তা. ১৮২০ ), নবদ্বীপ চন্দ্রিকা ( মা, ১৩০৬ বৈ. ) ।

**কালিদাস শুট্টাচার্য**—সঙ্গীত-রচয়িতা । জন্ম—মুর্শিদাবাদ ; বালুচর । রচনা: শ্রামাসঙ্গীত ।

**কালিদাস মিত্র মুস্তফী**—গ্রন্থকার । গ্রন্থ: বিচার তরঙ্গিণী ( ১৮৬৮ ) ।

**কালিদাস মৈত্র**—সাহিত্যসেবী । জন্ম—২৪-পরগণা । গ্রন্থ: খগোল বিবরণ ( ১৮৬৮ ), মানব দেহতত্ত্ব ( ১৮৫২ ), ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফ ( ১২৬২ ), গার্ভহা বাহাল ( ১৮৫২ ), বাঙ্গালীয় কল ও ভারতীয় রেলওয়ে ( ১২৬২ ), কেশবচন্দ্র কর্মকার এঞ্জিনিয়ার ( ১২৬২ ), তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ, পদার্থবিজ্ঞান । সম্পাদক : সংবাদ-শশধর ( সাপ্তা. ১৮৫২ ), অগ্রতম সম্পাদক—জ্ঞানাকুণোদয় ( মা. ১৮৫২ ) ।

**কালিদাস রায়**, কবিশেখর—কবি, প্রাবন্ধিক ও শিক্ষাবিদ । ছদ্মনাম—বেতাল ভট্ট । জন্ম—১৮৮৯, জুন বর্ষমান জেলার শ্রীখণ্ডের নিকটবর্তী কড়ুই গ্রামে বৈষ্ণব বংশে । 'চৈতন্য মঙ্গল' রচয়িতা কবি লোচনদাসের বংশধর । মাতৃকুলে বৈষ্ণব সাধক উদ্ধবদাস । মৃত্যু—১৯৭৫, ২৫ অক্টোবর টালিগঞ্জ । পিতা—যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় । মাতা—রাজমালা দেবী । শিক্ষা—কড়ুই মাইনর স্কুল, প্রেরেশিকা—খাগড়া এল এম এস স্কুল, বহরমপুর ১৯০৬, বি. এ. ( বহরমপুর

কৃষ্ণনাথ কলেজ ১৯১০), কাশিম বাজার আশুতোষ চতুষ্পাঠীতে সংস্কৃত শিক্ষা।  
 ষ্টিশ চার্চ কলেজে এম. এ. কিছুকাল অধ্যাপন। কর্মজীবন—সহকারী ও পরে  
 প্রধান শিক্ষক, রংপুর জেলার উলিপুর মহারাণী স্বর্ণময়ী হাই স্কুল (১৯১৩-২০),  
 সহপ্রধান শিক্ষক, বড়িশা হাই স্কুল (১৯২০-৩১), শিক্ষক—ভবানীপুর মিত্র  
 স্কুল (১৯৩১-৫২)। বাল্যকাল থেকে কবিতা রচনা। রংপুর সাহিত্য পরিষদ  
 থেকে ‘কবিশেখর’ উপাধি লাভ। জগত্তারিণী স্বর্ণপদক—কলি. বিশ্ববিদ্যালয়,  
 সরোজিনী স্বর্ণপদক, আনন্দ পুরস্কার (১৯৬৩), রবীন্দ্র পুরস্কার (১৯৬৮),  
 ‘দেশিকোত্তম’ উপাধি লাভ (বিভারতী), ডি. লিট (রবীন্দ্রভারতী  
 ১৯৭২)। প্রতিষ্ঠাতা—রসচক্র সাহিত্য সংসদ। গ্রন্থ: কুম্ভ (১৯০৭),  
 কিশলয় (১৯১২), ‘বল্লরী’ (কুম্ভ ও কিশলয়ের নির্বাচিত কবিতার  
 সংকলন, ১৯১৭), পূর্ণপুট ২য় খণ্ড (১৯১৫, ১৯২১), ক্ষুদ্রকুড়া (১৩২২),  
 ব্রহ্মবৈষ্ণব (১৩২২), ঋতুমঙ্গল (১৩২৩), আহরণ (১৩৩৭), লাক্ষ্মীকলি  
 (১৩৩১), রসকল্লব হাস্যরসাত্মক কবিতার সংকলন (১৩৩০), চিত্রচিত্রা,  
 বৈকালী (১৯৪০), আহরণ (১৩৫৭), হৈমন্তী (১৯৫৬), পূর্ণাহতি (রবীন্দ্র  
 পুরস্কার, ১৯৬৮)। পঞ্চানুবাদ: চিত্রে গীতগোবিন্দ (১৯২৭), গীতালহরী  
 (১৯৩০) কাব্যো-শকুন্তলা (১৯৪৬), ইন্দুমতী (১৩৫২), কুমারসম্ভব (১৩৬০),  
 ব্রজবীণারী (১৯৪৮), ঋতুরত্ন (১৯৫৩); গল্প—সাহিত্য প্রসঙ্গ ৩ খণ্ড  
 (১৩৫০, ১৩৫৭, ১৩৫৮), বঙ্গসাহিত্য পরিষদ, ৩ খণ্ড (১৯৪৭, ১৯৪৯,  
 ১৯৫১), জাতক মালিকা, ভক্ত মালিকা, গাথামালা। সম্পাদিত গ্রন্থ: ‘রসচক্র’  
 (উপ. ১২ জন কথা শিল্পী রচিত), অষ্টরস্তা (গ)।

কালীকমল চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: উপদেশাকুর (১৩৮০)।

কালীকান্ত বিদ্যালঙ্কার—মৃত পণ্ডিত। জন্ম—১৮১১ খ্রী: মৈমনসিংহ  
 নেত্রকোণা মাধানগ্রাম। মৃত্যু—১৮৬৪ খ্রী:। পিতা—কাতিকৈয়চন্দ্র পঞ্চানন।  
 মাতা—কাত্যায়ণী দেবী। গ্রন্থ: তত্ত্বাবশিষ্ট।

কালীকান্ত ভট্টচার্য—সাংবাদিক। সম্পাদক: সফল মুক্তাবলী (সাপ্তা  
 ১৮৪৮)।

কালীকিঙ্কর আর্ষরত্ন—ব্যঙ্গ কবি। সম্পাদক: বিদূষক (মা. ১২৯২)।

কালীকিঙ্কর চক্রবর্তী—ঔপন্যাসিক। গ্রন্থ: অপূর্বকারাবাস (লেডি অফ  
 দি লেকের ছায়া অবলম্বনে)।

কালীকিঙ্কর মুৎসুদ্দি—বাঙালী বৌদ্ধ কবি ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮৫০.

২১ জুলাই চট্টগ্রাম, পাহাড়তলী। মৃত্যু—১৯২২, ৬ জুন। কর্ম—পৰ্বতায় চট্টগ্রামের বিজ্ঞানসমূহের ইন্সপেকটিং পণ্ডিত। ‘কাব্যনিধি’, ‘বিজ্ঞানবিনোদ’ উপাধি লাভ। যুগ্ম-সম্পাদক: প্রভাত (চট্টগ্রাম, মা. কবি নবীনচন্দ্র সেন সহ)। গ্রন্থ: চট্টল-উল্লাস (কা.), কুমুদিনী (উ)।

**কালীকঙ্কর সেনগুপ্ত**—কবি ও চিকিৎসক। জন্ম—১৮৯৩, ৯ অক্টোবর বর্ধমান, উত্তরা। বি. এসসি, এম. এ, এম. বি. বি এস, ডিটিএম। গ্রন্থ: সাজের প্রদীপ (ক. ১৯৩১), রবীন্দ্র বৈজয়ন্তী (ক. ১৯৪১), চূড়ল ও শিখীধ্বজ (১৯৫১)। দীনেশ গুপ্তের শেষপত্র (১৯৫৩), মন্দির ও মালক (না. ১৯৫৫), মন্দিরের ছবি (ক. ১৯৫৫)।

**কালীকঙ্কর স্মৃতিভূষণ**—স্মার্ত পণ্ডিত। জন্ম—১৯৫৬ ব. চট্টগ্রাম। মৃত্যু—১৯২৮ কাশী। পিতা—রামমণি শিরোমণি ভাগবতাচার্য। গ্রন্থ: আচার চক্ষিকা, শোচাশোচ তরঙ্গিনী, নারায়ণ ভক্তিলহরী।

**কালীকিশোর চৌধুরী**—গ্রন্থকার। জন্ম—বরিশাল। গ্রন্থ: রামারহন (১৮৭৫)।

**কালীকুমার ঘোষ**—সাময়িক পত্রসেবী। যুগ্ম-সম্পাদক: ভারতে হরিশ্বনি (শিবচন্দ্র বসু সহ, মা. ১৯২০, আষাঢ়)।

**কালীকুমার তর্কতীর্থ**—পণ্ডিত ও অহুবাদক। জন্ম—১৯৫২ বৈশাখ ফরিদপুর উনশিয়া গ্রাম। মৃত্যু—১৯৩০, ১৫ ফাল্গুন। পিতা—পূর্ণানন্দ ঝায় বাচস্পতি। অধ্যাপক, জয়পুর রাজ কলেজ (রাজপুতনা, ১৯১৩-১৬), বাগবাজার চতুষ্পাঠী। গ্রন্থ: মুক্তাবলী (বঙ্গাহুবাদ)।

**কালীকুমার মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। সাজার কাজে হাজার শেল (গ্রন্থ. ১৮৮৫), বাগের কলি (১৯২২)।

**কালীকুমার সেন**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: মনের প্রতি উপদেশ (১৮৯২)।

**কালীকৃষ্ণ ঘোষ**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৪৯, ১৮ ডিসেম্বর মৈয়মনসিংহ, কিশোরগঞ্জ, বালীগাঁও। মৃত্যু—১৯২৫, ২ নভেম্বর। গ্রন্থ: ফুলের তোড়া (কা.), সেকালের চিত্র অঙ্কন।

**কালীকৃষ্ণ চক্রবর্তী**—নাট্যকার। গ্রন্থ: চক্ষুঃস্থির (গ্রন্থ. ১৮৮২)।

**কালীকৃষ্ণ দেব**—অহুবাদক। জন্ম—১৮০৮ খ্রী: শোভাবাজার রাজবংশে। মৃত্যু—১৮৭৪ খ্রী: কাশীতে। পিতা—রাজা রাজকৃষ্ণ দেব বাহাদুর। পিতামহ—মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর। জ্ঞানানুরাগী, ইংরেজী, বাংলা, সংস্কৃত

আর্বা, ফারসী শিক্ষা। সভ্য—বীটন বালিকা বিদ্যালয়, ওরিয়েন্টাল সেমিনারি।  
বীটন সোসাইটি, ল্যাণ্ড হোল্ডার্স সোসাইটি, সনাতন ধর্ম রক্ষিনী সভা, সহ-  
সভাপতি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসি ( ১৮৫১ ), জে. পি. ( ১৮৫৫ ) রাজা বাহাদুর  
উপাধি। ( ১৮৩৩ )। অমৃতবাদ গ্রন্থ : রাসেলাস ( জনসন-কৃত, ১৮৩৩, মহানটক  
( সংস্কৃত হতে ), গল্পমালা ( গেস ফেবলস, ১৮৩৬—এই অমৃতবাদের জন্য হল্যাণ্ড  
রাজ কর্তৃক স্বর্ণপদক লাভ )। ইংরেজী অমৃতবাদ—পুরুষ পরীক্ষা ( ১৮৩০ ),  
বেতালপক্ষবিশতি ( ১৮৩৪ ) বিদ্যোত্তমদত্তরক্ষিনী ( চিরঞ্জীব ভট্টাচার্য-কৃত,  
১৮৩২ ), নীতিসংকলন ( ১৮৩১ ) সঙ্কীর্ণাবলী ( ১৮৩৪ ), মজুমদারী লতায়ক  
( ইং ও হিন্দী, ১৮৫৫ ), সৌর ভগবতের মানচিত্র ( ১৮৫৫ ), মহানটক ( ১৮৪০ )।

কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য—শিক্ষাব্রতী ও পণ্ডিত। জন্ম—১৮৪২, ১৮ এপ্রিল  
২৪-পরগনা, হারিণাভি। মৃত্যু—১৯২২, ১৩ই সেপ্টেম্বর। পিতা—মহেশচন্দ্র  
চূড়ামণি এম. এ। অধ্যাপক, মেট্রোপলিটান ইনস্টিটিউশন ( বিদ্যাসাগর কলেজ  
( ১৮৮৬-১৯২২ )। গ্রন্থ : বঙ্গের রত্নমালা, ২খ ( ১৯১০, ১৯১২ ), বঙ্গের উপন্যাসসমুহ  
( ১৯১২ ), বাংলা অভিধান ( ১৯১৮ ), তদুত্তর ( ১৯২০ ), পৃথিবীর সৃষ্টি, ভাষা  
শিক্ষাব্যাকরণ, মহাভারত ( ১৯২২ )।

কালীকৃষ্ণ মিত্র—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২২ খ্রী : কলকাতা, শিমুলিয়া। মৃত্যু  
—১৮৯১ খ্রী : ২৪-পরগনা বারাসাত। পিতা—শিবনারায়ণ মিত্র। শিক্ষা—হেয়ার  
স্কুল, হিন্দু কলেজ। চিকিৎসা, কৃষি, অতি প্রাকৃতিক প্রকৃতি বিজ্ঞান।  
কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষার উন্নতির জন্য আদর্শ কৃষি উদ্যান ও কৃষিভাণ্ডার স্থাপন।  
গ্রন্থ : বিধবা বিবাহ, কৃষিবিজ্ঞান, স্ত্রীশিক্ষা, মাদক নিবারণ আইন ব্যবস্থা ও  
শিশু চিকিৎসা, হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা ( ১৮৭২ )।

কালীকৃষ্ণ লাহিড়ী—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : রশিনারা ( ১৯২৬ )।

কালীকৃষ্ণ সেন—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৭২ খ্রী : হুগলি, আমানন্দপুর। মৃত্যু  
—১৯৩৮, ৩০ জুলাই। সহ-সম্পাদক : বেঙ্গলী ডেলি নিউজ। সম্পাদকীয়  
বিভাগে—ক্যাপিটাল। সম্পাদক Illustrated weekly ( সাপ্তাহিক ), Orient,  
Advance ( ১৯৩৫ )।

কালীচন্দ্র বিহারী—পণ্ডিত। জন্ম—১৯৬১ ব. ঢাকা, বিক্রমপুর।  
মৃত্যু—১৯২৪ ব.। গ্রন্থ : সম্মানসাধিকার তিলক ( ১৯০০ ), বসন্ততিলক,  
উদারচক্রিকা ( ১৯২১ )।

কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী—কবি। জন্ম—কুণ্ডা, রংপুর জমিদার বংশে।

বিজ্ঞানসাহী জমিদার। 'রংপুর বার্তাবহ' পত্রিকা প্রকাশের উদ্যোক্তা। তাঁর পুরস্কার ঘোষণায় 'কুলীনকুল সর্বস্ব' নাটক এবং 'পতিব্রতোধ্যান' প্রবন্ধ রচিত হয়। কাব্যগ্রন্থ: স্বভাবদর্পণ, প্রেমরসাস্টক।

**কালীচন্দ্র লাহিড়ী**—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: জ্ঞানদীপিকা পত্রিকা (বার্ষিক ১৮৮২—পরে ১৮৮২ সালে এর নাম হয় শিবদায়িকা পত্রিকা)।

**কালীচরণ অধিকারী**—কবি। গ্রন্থ: কবিতা কলাপ (শ্রীরামপুর, ১৮৭২)।

**কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়**—কবি। জন্ম—১৮৮৮ খ্রি:। মৃত্যু—১৯৭৫, ১১ মার্চ। বি. এ. (১৯০৯)। —১—রঃউলপিন্ডী মিলিটারি অ্যাকাউন্টস (১৯০৯), ডেপুটি অ্যাসিস্ট্যান্ট অ্যাকাউন্টস জেনারেল (১৯১২) পেশোয়ার। গ্রন্থ: On the Knees of God (ক)।

**কালীচরণ চৌধুরী**—সঙ্গীতজ্ঞ। রংপুরের জমিদার। গ্রন্থ: গীতমালা (১৮৪০)।

**কালীচরণ বসু**—সাময়িকপত্র সেবী। সম্পাদক: বঙ্গমালা (মা. ১৯২২ কাতিক)।

**কালীচরণ ভট্টাচার্য**—কবি। গ্রন্থ: শ্রীরামচরিত (ছোটদের জন্য লিখিত)।

**কালীচরণ সেন**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: ঈশ্বরের উপাসনা, ঈশ্বরের স্বরূপ, বিধবাবিবাহ, বিধবাবিবাহ পরিশিষ্ট, দম্পতি-সংযম, বৈষ্ণব, নিবেদন।

**কালীনাথ ঘোষ**—ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক। জন্ম—হুগলি, চন্দননগর। গ্রন্থ: আত্মদান (না), নামসুধা, অহুষ্ঠান সঙ্গীত, ব্রহ্মসদীতাবলী ৪খণ্ড।

**কালীনাথ দাস শীল**—যাত্রাপালা রচয়িতা। জন্ম—ঢাকা। পাল—সীতার বনবাস (ঢাকা)।

**কালীনাথ রায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৭৮ খ্রি: যশোর। মৃত্যু—১৯৪৫ খ্রি:। এফ. এ পর্যন্ত পাঠ। স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান। কারাবাস (১৯১৯)। সহ-সম্পাদক: বেঙ্গলী। সম্পাদক: citizen (ভিক্রগড়, মা. ১৯০৪—৬), The p. nijabee (১৯১১), Tribune (লাহোর, ১৯১৫-৪৫)।

**কালীনাথ রায় চৌধুরী মুন্সি**—জনসেবী ও কবি। জন্ম—১৮০১ খ্রি: ২৪-পরগণা, ঢাকা। মৃত্যু—১৮৩০, ১২ ডিসে:। ইংরেজি, বাংলা, ফার্সী ও সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ পারদর্শী। স্বগ্রামে বিদ্যালয় স্থাপন, সমাজ-সংস্কারক, ঢাকা

হতে সোদপুর পর্যন্ত রাজপথ নির্মাণ। হাফ-আখড়াই গানের রচয়িতা। গ্রন্থ : ভারতচন্দ্রের কাব্য কান্নাতে অম্ববাদ।

**কালীনাথ লাহিড়ী**—কবি। জন্ম—মৈমনসিংহ, উত্তিগ্রাম। গ্রন্থ : দোললীলা হোলি গান, কবিগান।

**কালীনারায়ণী গুপ্ত**—ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক ও কবি। জন্ম—১৮২০ খ্রি: ঢাকা, আকানগর। মৃত্যু—১৯০৩ খ্রি:। পিতা—সুধারম গুপ্ত। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ ( ১৮৬৯ ) ও ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন। গ্রন্থ : ভাবসঙ্গীত, ভাবকথা।

**কালীপদ চট্টোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২৭ : মার্চ মৃশিদাবাদ, বহরমপুর। বি এ। উপাধি—বিজ্ঞাবিনোদ, সাহিত্যবিনোদ, সাহিত্য সরস্বতী। গ্রন্থ : শরৎ সাহিত্যে নারী ( ১৯৪০ ), শ্রীমধুসূদন ( ১৯৪২ ), বঙ্কিমচন্দ্র ( ১৯৪০ ), শিশু রাণা ( ১৯৪৫ )।

**কালীপদ বসু**—গণিতজ্ঞ। জন্ম—মণোহর, ঝিনাইদহ। মৃত্যু—১৯৪৪ নভেম্বর। পিতা—মহিমা প্রসাদ বসু। এম. এ। শিক্ষকতা—বিপ্লব কলেজিয়েট স্কুল, আশাপুর রাভেনস কলেজ ( কটক ), প্রেসিডেন্সী কলেজ, ঢাকা কলেজ। গ্রন্থ : Algebra Made Easy, বাঙগণিত।

**কালীপদ মুখোপাধ্যায়**—সঙ্গীতজ্ঞ। গ্রন্থ : বাঁচলীনতর ( Freatise on violine, ১৮৭৭ )।

**কালীপদ শাস্ত্রী**—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৮০ খ্রি: মাঘ ৫ বী, আরামবাগ, ময়ূরপুর। পিতা—বেংগালব ভট্টাচার্য। সম্পাদিত গ্রন্থ : ( বঙ্গভূবাদ সহ ) সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ, দত্তবচস্রিকা, সম্পাদিত কথ্য ( না, ,, ভবদেব পদ্ধতি।

**কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ**—সাংবাদিক ও সাহিত্যিক। ছদ্মনাম—ফকিরচাঁদ বাবাজী, প্রসন্ন কুমার চট্টোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম—১৮৬১, ৬ সেপ্টেম্বর কলকাতা, ভবানীপুর। মৃত্যু—১৯০৭, ৫ জুলাই। পিতা—রাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—ভবানীপুর সড়কডাঙা বঙ্গবিজ্ঞান, প্রবেশিকা ( মিশনারী স্কুল, ভবানীপুর : ১৮৭৬ ), এফ. এ পরীক্ষা পাঠ। সরস বাজ রচনায় সিন্ধুস্ব। দ্বারকানাথ বিহু দ্বয়ের কাছে কাব্য ব্যাকরণাদি ও সাংবাদিকতা শিক্ষা। 'কাব্য-বিশারদ' উপাধি লাভ। সিকউলার প্রেস মুদ্রায়, আর্থ এক্সক্লুসীভ সমিতি। স্বদেশ-প্রেমিক। গ্রন্থ : সভা- ( ভাণীকুলার প্রেস অ্যাক্টের বিরুদ্ধে, ১৮৭৮ ), বঙ্গীয় সমালোচনা ( ১৮৮০ ), পেনেল প্রসঙ্গ ( ১৯০১ ), লাহিড়ের সম্মান ( ১৯০৬ )। কাব্যগ্রন্থ - লুক্রেশিয়া,

ধর্মাবতারের কেচ্ছা, মিঠেচকড়া। সম্পাদিত গ্রন্থ : বিজ্ঞাপতি (সটাক), প্রসাদ পদাবলী, বঙ্গীয় পদাবলী, স্বদেশী সঙ্গীত। সম্পাদক : প্রকৃতি (মা. ১২৮৭), হিতবাদী (সাপ্তা. ১৩০১), বঙ্গনিবাসী, হিন্দী হিতবাদী, সাহিত্য সংহিতা (১৩১১), Anti-Christian (১৮৮২-৮৪), Cosmopolitan (১৮৮৩-৮৪), সহ-সম্পাদক : Hindu patriot, Amrita Bazar Patrika.

**কালীপ্রসন্ন ঘোষ**, বিজ্ঞানাগর—পণ্ডিত ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৪৬, ২৪ জুলাই ঢাকা, বিক্রমপুর ভরাকর গ্রাম। মৃত্যু—১৯১০, অক্টোবর। পিতা—শিবনাথ ঘোষ। শিক্ষা—মক্কাবে, টোলে, বরিশাল ইংরেজী বিদ্যালয়ে, ঢাকা, কলকাতা। কর্ম—ঢাকা আদালতের পেশ্কার (১৮৬৬), ভাওয়াল স্টেটের ম্যানেজার (১৮৭৭)। জয়দেবপুরে সাহিত্য সমালোচনা সভা। উপাধি—রায়বাহাদুর, বিজ্ঞানাগর, সি আই ই। সহ-সভাপতি, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (১৩০৪-৭)। অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট। গ্রন্থ : নারী জাতীয় বিষয়ক প্রস্তাব (১৮৬২), প্রভাত চিন্তা (১৮৭৭), নিভৃত চিন্তা (১৮৮৩), নিশীথ চিন্তা (১৮৯৬), ভক্তির জয়, ভাস্তিবিনোদ, ছায়াদর্শন, মা না মহাশক্তি, প্রমোদ লংরী। সম্পাদক : বাঙ্গাব (মা ১২৮.-১৩১২), শুভসাধিনী (সপ্তা ঢাকা, ১২৭৭, ফাল্গুন)।

**কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৬৩, ১ মার্চ জলপাইগুড়ি (পিতার কর্মস্থল)। মৃত্যু—১৯১২, ১২ নভেম্বর। আদি বাস—হুগলী, চন্দননগর। শিক্ষা—লাহোর স্কুল, মেডিকেল কলেজ (কিছুকাল) সিভিল মেলিটারি গেজেটের অম্ববাদক, (লাহোর) ট্রি-বিউন পত্রিকা (১৮৮৫)। প্রতিষ্ঠা—লাইট (সাপ্তা. পত্রিকা), অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগে, কন্সমোপলিটন কাগজ।

**কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক সম্পাদক: পরিণাম (জয়রামপুর, মা, ১২২১ ফাল্গুন)।

**কালীপ্রসন্ন দত্ত**—গ্রন্থকার ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৬৬, ২০ আষাঢ় ফরিদপুর, টাঙা গ্রাম। মৃত্যু—১৩০৮, ৮ অগ্রহায়ণ। পিতা—ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত। মাতা—ইন্দুমতী দেবী। শিক্ষা—প্রবেশিকা (বরিশাল গভঃ ইংরেজি বিদ্যালয়, ১২৮১), এফ. এ. (প্রেসিডেন্সি কলেজ ১২৮৩)। কর্ম—প্রথম ব্যবসায়, পরে বিজ্ঞানী এস্টেটের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ১২৯৩ ১৮০৬)। গ্রন্থ : দলিত কুসুম, বুয়র যুদ্ধ। সম্পাদক : ভারত সূত্রদ (সাপ্তা, ১৮৭৩), ভারত বণিক (সংবাদপত্র)।



**কালীপ্রসন্ন দাস**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ, চুক্তির দাবী, মহামুহূর্তে, ঘরের বউ।

**কালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত**—গ্রন্থকার। জন্ম—১২৭৮ ব। মৃঃ—১৩৪২ ব। এম. এ. শিক্ষকতা। যাদবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে বহুমুখিক অধ্যাপক। গ্রন্থঃ, পুরাণ, রাজপুত্র কাহিনী, রামায়ণের কথা, ভারত নারী, লহর, সমাজ বিজ্ঞান, সরল চণ্ডী। সম্পাদকঃ মানক।

**কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়**—ঐতিহাসিক। জন্ম—১৮৬০ খ্রিঃ। বি. এ। অধ্যাপক, হুগলি কলেজ। গ্রন্থঃ বাঙ্গালার ইতিহাস (নবাবী আমল—অষ্টাদশ শতাব্দী ১৩০৮, ১৬ই বৈশাখ), ভারতবর্ষের ইতিহাস, শিশুবোধ ভারতবর্ষের ইতিহাস, শিশুবোধ বাঙ্গালার ইতিহাস, মধ্যযুগে বাঙ্গালা (১৩৩০, ১ আশ্বিন)

**কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়**—জন্ম—১৮৪২ খ্রিঃ। মৃত্যু—১২০০ খ্রিঃ। আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন সঙ্গীতজ্ঞ। পাশ্চাত্য দেশ থেকে বহু পদক ও প্রশংসা পত্র লাভ করেন। গ্রন্থঃ ইংরেজি স্বরলিপি পদ্ধতি (১৮৬৭), জাতীয় সঙ্গীত বিষয়ক প্রস্তাব (১৮৭১)।

**কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্য সেবী। এম এ.। সম্পাদকঃ সংসার (মা, ১৩০৪ পৌষ)।

**কালীপ্রসন্ন বিহারজি**—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ দৃষ্টান্ত কবচ মালা ৫র্থ খ., অধ্যাত্ম রামায়ণ (১৮৭২), চন্দ্রহাস।

**কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য**—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ বসেটিমলের ও দারী।

**কালীপ্রসন্ন সরকার বর্মা**—সাহিত্যিক। সম্পাদকঃ আর্থিকায়ন পত্রিকা (জৈশ্রা, ১৩১৫—১৩২২)।

**কালীপ্রসন্ন সিংহ**—বিজ্ঞানসাহী ভূমিদার, গ্রন্থকার ও অনুবাদক। জন্ম—১৮৪১ খ্রিঃ কলকাতার জোড়াসাঁকোর প্রসিদ্ধ কায়স্থ ভূমিদার বংশে। মৃত্যু—১৮৭০, ২৪ জুলাই। পিতা নন্দলাল সিংহ। শিক্ষা-ইংরেজি, বাংলা ও সংস্কৃতে পারদর্শী। সাহিত্য প্রচারের জন্ত বহু অর্থ ব্যয় করেন। প্রতিষ্ঠাতা-কর্ম সচিব-বিজ্ঞানসাহিনী সভা (১৮৭৩)। গ্রন্থঃ হুতুম প্যাটার নকশা (১৮৬১), বিক্রমোদীনা নাটক (অনুবাদ, ১৮৭২), সাবিদ্রা সত্যবান নাটক (১৮৫৮), বাবু (নাটক ১৮৫৩), মালতীমাধব (১৮৭২), বিধবোধহা (নাটক), বেগমহার (ভট্টনারায়ণকৃত নাটক, অনুবাদ); মহাভারত (১৭৮০—১৭৮৮ শক) সম্পাদকঃ পরিদর্শক (দৈঃ ১৮৬২), বিবিধার্থসংগ্রহ (৭ম পর্ব, ১২৬৮);

পরিচালনা বিজ্ঞানসাহিনী পত্রিকা ( মা, ১৮৫৫ ), সর্বভাষা প্রকাশিকা ( মা, ১৮৫৬ ); হিন্দু পেট্রিয়ট পত্রিকা ( ১৮৬১ )।

**কালীপ্রসন্ন সেন**—গ্রন্থকার। ত্রিপুরারাজ্যে সরকারের কর্ম। ‘বিজ্ঞানভূষণ’ উপাধিলাভ। সম্পাদিত গ্রন্থ : রাজমালা, ২খণ্ড ( ত্রিপুরা ১২২৭ )।

**কালীবর বেদান্তবাগীশ**—দার্শনিক পণ্ডিত। গ্রন্থ : গুরুশাস্ত্র, পাতঞ্জল-দর্শন, বেদান্ত দর্শন ৪খ, সাংখ্য দর্শন ( দুই খ. ১৮৭৭—৮৫ ), সাংখ্যনৃত্তম্ পরলোক রহস্য, জ্যোতির্দর্শন, বেদান্তসার, অধ্যাত্মরামায়ণ। সম্পাদক : অক্ষর ( মা. ১৩১৩—১৪ ); যুগ্ম-সম্পাদক—সর্বার্থ সংগ্রহ ( শ্রীরামপুর, মা. ১২৭৯ ফাল্গুন )।

**কালীভূষণ মুখোপাধ্যায়**—সাংবাদিক ও কবি। জন্ম—১৮৭১ খ্রী বরিশাল, বারাকপুর। পিতা—শশিভূষণ মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ : নলোপাখ্যান নাটক মর্তমঙ্গল, মাতৃমঙ্গল, কুলীনবামন। সম্পাদক : স্বায়ত্তশাসন ( সাপ্তা )।

**কালীভূষণ মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : রাণী দুর্গাবতী, রাজার কথা।

**কালীভৈরব তন্ত্রাচার্য**—সাধক। জন্ম—১৮১২ খ্রী. মৈমনসিংহ, কিশোর গঙ্গা ভিড়াইয়া। মৃত্যু—১২৩৩ খ্রীঃ। গ্রন্থ : শ্রীমার্টন, তত্ত্বসার।

**কালীময় ঘটক**—গ্রন্থকার। জন্ম—১২৫৭ ব. রাণাঘাটে বন্দ্যোপাধ্যায় বংশে। মৃত্যু—১৩০৩, ৩ আষাঢ়। পিতা—চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত। শিক্ষা—রাণাঘাট স্কুল, হুগলি নর্মাল স্কুল ( ১২৬৫ ব. ), নানাবিধ শিল্পকর্মে অভ্যাস। কর্ম—প্রধান পণ্ডিত নদীয়া ভাষুকা গ্রামের বাংলা বিদ্যালয়, শিক্ষকতা, বর্ধমান বেড়োলা গ্রামের বাংলা বিদ্যালয়, রানাঘাট বঙ্গ বিদ্যালয়। স্থাপন—বালিকা বিদ্যালয় ও শ্রমিকদের জগৎ নৈশ বিদ্যালয়। গ্রন্থ : পঞ্চময় ( ১৮০ ), চরিতাষ্টক, ২য় খ. ( ১৮৭৪ ), ছিন্নমস্তা ( উ. ) কৃষিবিজ্ঞান, কৃষিশ্রবণ, সুরেন্দ্র জীবনী, মিত্রবিলাপ, মেলা।

**কালীমোহন বসু**—সাংবাদিক। জন্ম—১২৮৪ ব. ফরিদপুর, রামনগর গ্রামে। মৃত্যু—১৮৪২ ব.। ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী। সম্পাদক : ফরিদপুর হিতৈষী সন্মিলনী ( পা. ১৩২০ )।

**কালীশঙ্কর দত্ত**—সাংবাদিক। সম্পাদক : সৎসাদ-স্বাসিক ( সাপ্তা, ১৮৩৭ )।

**কাশীচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন**—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৫৫ খ্রীঃ ঢাকা, বিক্রমপুর। মৃত্যু—১২২৮ খ্রীঃ। গ্রন্থ : সম্মানসাধিকার নির্ণয়। উদ্ভার চক্রিকা, সংহিতার টীকা।

**কালিদাস মিত্র**—সংবাদিক। সম্পাদক : কাশীবর্তা প্রকাশিকা (পা. ১৮৫১)।

**কালিদাস মিত্র মুস্তফী**—গ্রন্থকার। হুগলি, সুখড়িয়া। মৃত্যু—কাশীধামে। পিতা—দেওয়ান গোবিন্দচন্দ্র মিত্র মুস্তফী। কাসী ও সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞ। কর্ম—এলাহাবাদ। গ্রন্থ : অধনশলাকা, আত্মায়ত্নত্বিত, কাশিকা, শক্তিতত্ত্বসার, গুপ্তলীলা, প্রয়াগমাহাত্ম্য, বিবেকরত্নাবলী, বিচারদীপিকা, জ্ঞানরসায়ন, তত্ত্ব-প্রকাশ, বিচারতরঙ্গিনী (১৮৬৮). প্রেমানন্দলহরী, সঙ্কররঞ্জন, শঙ্করবিজয় জয়ন্তী (১৮৭১)।

**কাশীনাথ**—কবি। জন্ম—১২ শতক লক্ষ্মীপুর। গ্রন্থ : কালনেমির রায়বার (ক)।

**কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন**—বঙ্গীয় তাত্ত্বিক পণ্ডিত। গ্রন্থ : দক্ষিণাচার, তদুদাহরণ, শাস্ত্রসংক্ষেপ।

**কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন**—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—২৪-পরগণা আড়িয়া-দহ। অত্ববাদগ্রন্থ : ভাষা-পরিচ্ছেদ (ন্যায় দর্শন ১৮২১)।

**কাশীনাথ দাসগুপ্ত**, মুন্সি—জন্ম—১৮০৮ খ্রিঃ ঢাকা বিক্রমপুর বিদ্যগ্রাম। মৃত্যু—১৮৮৬, এপ্রিল। কর্ম—নোয়াখালি জেলার মহাকৈজ। অবসর গ্রহণের পর সাহিত্য-জীবন শুরু। সমাজ-সংস্কারক। গ্রন্থ : শব্দদীপিকা, পঞ্চবটীতত্ত্ব, অবলাজ্ঞান দীপিকা, কল্পাপণ বিনাশিকা।

**কাশীপ্রসাদ ঘোষ**—গীত, ইংরেজি কবিতা রচয়িতা ও : 'হিতিক। জন্ম—১৮০২, ৫ অগস্ট, কলকাতা খিদিরপুর। আদি নিবাস—হাওড়া, পৈতাল গ্রাম। মৃত্যু—১২৮০ (১৮৭৩, ১২ নভেম্বর) ২৭ কাতিক শ্রামবাজার। পিতা—শিবপ্রসাদ ঘোষ। শিক্ষা—হিন্দুকলেজ (১৮২১-২৩)। ছাত্রাবস্থা থেকেই ইংরেজী কবিতা, ও প্রবন্ধ রচনা। স্বগ্রীষ্ম কোর্টের জুরী (১৮৩৪), অবৈতনিক বিচারক। গ্রন্থ : The Hindu Festival (১৮২৮), The Shair and other Poems (কৃত্তকাব্য, ১৮৩০), Memoriers of Indian Dynesties (১৮৩৪), Sketches of Ranjit Shing, Sketches of king Oudh, On Bengalee Poetry, On Bengalee works and writers, The Vision—a tale, গীতাবলী। সম্পাদক : The Hindu Intelligencer ( সাপ্তাহিক ১৮৪৫—৫৮) যুগ্ম সম্পাদক : বিজ্ঞান সেবধি ১৮৩২ এপ্রিল।

**কাশীবিনাস বন্দ্যোপাধ্যায়**—সংবাদিক। যুগ্ম সম্পাদক—কালিকা-পুর গেজেট (মা, কালিপাহাড়ী, বর্ধমান, ১৩০৭, ভাদ্র)।

কাশীরাম বাচস্পতি—টাকাকার। গ্রন্থ : রবুন্দন তিথিতত্ত্বের টকা।

কিরণচন্দ্র দত্ত—সাহিত্যসেবী। জন্ম—১৮৭৬, জুলাই হাওড়া জেলার বাটরায় গৈড়ক ভবনে। মৃত্যু—১৯৬০, ২ ডিসেম্বর বাগবাজার। পিতা—লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত। শিক্ষা—নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল, মেট্রোপলিট্যান ইনস্টিটিউশন, ডাক কলেজ, প্রেসিডেন্সি কলেজ। কর্মজীবন—র্যালি ব্রাদার্সের কন্ট্রাক্টর। রাণী রাসমনি এস্টেটের রিসিভার (১৯২৩—২২)। গিরিশ লেকচারার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ১৯৪৭ (প্রদত্ত ১৯৫৪), বাগবাজারের বিবেকানন্দ মিশন ও রায়কৃষ্ণ-সারদা মঠের প্রতিষ্ঠাতা-সম্পাদক। গ্রন্থ : গিরিশ গৌরব, চারুস্মৃতি, বন্দনা (ক), সাধনা (সন্দর্ভ ও গীত), অর্চনা, সম্মাননা। যুগ্ম-সম্পাদক : বিশ্ববাণী (মা, ১৩৩৬)।

কিরণচন্দ্র দে—সাংবাদিক। জন্ম—মৈমনসিংহ জেলার রত্নলপুর। শিক্ষা—কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ব্যালার। সম্পাদক : ভাস্কর (সাপ্তা, মৈমনসিংহ, ১৯৩৫)।

কিরণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—নাট্যকার ও অভিনেতা। পিতা—গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। নাটিকা : ভারতমাতা (১৮৭৩), ভারতে বন (১৮৭৪)। গোপনচূষন (১৮৭৮)।

কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—রাজনীতিবিদ। জন্ম—১৮৮৩ খ্রি: বশোহর, ভূপিলহাট। মৃত্যু—১৯৫৪ খ্রি:। পিতা—অমৃতলাল মুখোপাধ্যায়। বিধবা। বোমার মামলায় বহুবার কারাগমন। বহু বিপ্লবীদের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। প্রতিষ্ঠা—সরস্বতী লাইব্রেরী, সত্যাপ্রম (ভূপেন দত্ত সহ, দৌলতপুর)। টেগাট হত্যার ধৃত ও মুক্ত (১৯২৮), প্রজ্ঞানানন্দ পাঠাগার স্থাপন। গ্রন্থ : ক : পদ্মা, মৃতি কোন পথে, চন্দ্রগুপ্ত-গুরু চারণ্য (১৩৫৬), শিবাজী-গুরু রামদাস স্বামী।

কিরণচাঁদ দত্তবংশ—কবি। আসল নাম—কিরণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। জন্ম—১৮৭৪ খ্রি: করিমপুর খালিয়া গ্রামে। মৃত্যু—১৯৪৬, ২০ জুন। শ্রীশ্রীবিজয়-কৃষ্ণ গোবিন্দীয় শিষ্য ও সন্ন্যাস গ্রহণ (১৩১৯)। কাশীধামে বাস। কাব্য-গ্রন্থ : মন্দির (১৯১৫), গানের খাতা (১৯১৪), জগজী (১৯১৫), নামব্রহ্ম পূজাপদ্ধতি (১৯০৪), সঙ্গীত সূধা (১৯১৫)—প্রথম শতক, দ্বিতীয় শতক, সায়মন্ডা—গাথা, বৃন্দাবন শতক, স্নেহোয়া, কাবেরী, কুল-সঙ্গীত।

কিরণধন চট্টোপাধ্যায়—কবি। জন্ম ১৮৮৭ খ্রি: হুগলি, উত্তর পাড়া। মৃত্যু—১৯৩১ খ্রি:। শিক্ষা—এম. এ., বি এল। অধ্যাপক—হেতমপুর কলেজ

ঈরামপুর কলেজ, নরসিং দত্ত কলেজ। আধুনিক বাংলার অন্ততম প্রখ্যাত গীতিকবি। কাব্য গ্রন্থ : নৃতন খাতা (১৯২৩)।

কিরণবালা সেন—সাময়িক পত্র সেবিকা। স্বামী—কিতিমোহন সেন-শাস্ত্রী। সম্পাদিকা : শ্রেয়সী (শান্তিনিকেতন ১৩২২)।

কিরণশঙ্কর রায়—জাতীয় নেতা। জন্ম—১৮৯১ খ্রী: ঢাকা, তেঁওতা। মৃত্যু—১৯৪২, ২০ ফেব্রুয়ারি। পিতা—গুরিশঙ্কর রায়। শিক্ষা—প্রবেশিক (হিন্দু স্কুল), আই. এ (সেন্ট জেভিয়ার্স), বি.এ (অক্সফোর্ড, নিউ কলেজ)। অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ, সংস্কৃত কলেজ। ইংলণ্ডে গমন (১৯১৯), বার-এট-ল (১৯২১), সহ অধ্যাপক ও পরে 'ভাইস চ্যান্সেলর—ক্যাশজাল কলেজ। অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান। প্রধান পাঁচ নেতার অন্ততম। কারাদণ্ড (১৯২২), এম এল এ (১৯৩৩), কংগ্রেসের এড হক সম্পাদক : বরাহী মহী (১৯৪৮) গ্রন্থ : মণ্ডুপর্ণ।

কিশোরীচাঁদ মিত্র—বাগ্মী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২২, ২২ মে নিমতা। মৃত্যু—১৮৭৩ ৬ অগস্ট। পিতা—রামনারায়ণ মিত্র। অগ্রজ—প্যারীচাঁদ মিত্র। শিক্ষা—হেয়ার সাহেবের স্কুল, হিন্দু কলেজ (১৮৪১)। কান্না, বাংলা ও ইংরেজীতে সুশিক্ষিত। কর্ম—ডাক সাহেবের স্কুলে অবৈতনিক শিক্ষক, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট (১৮৪৬), ম্যাজিস্ট্রেট (১৮৪৪-৪৮)। প্রতিষ্ঠাতা হিন্দু থিওফিলনথ্রপিক সোসাইটি (১৮৪৩)। সম্পাদক : সমাজোন্নতি বিধায়িনী স্বরূপ সমিতি (অক্ষয়কুমার দত্ত সহ; ১৮৪৪), ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্য নির্বাহক সমিতির সদস্য (১৮৪২—১৮৭৩ মৃত্যুকাল পর্যন্ত), বেথুন সোসাইটির সদস্য (১৮৪১)। গ্রন্থ : হিন্দু কলেজের ইতিহাস (পুস্তিকা ১৮৬২), মতিলাল শীলের জীবনকথা (পুস্তিকা), The Mutiny, The Government and the people—By a Hindu ছদ্মনামে (পুস্তিকা ১৮৪৮) Memoir of Dwarka Nath Tagore (১৮৭০), Orissa Past and Present, রাজা রাধাকান্ত দেবের জীবনকথা (পুস্তিকা ১৮৬৭), রামগোপাল ঘোষ জীবনকথা (পুস্তিকা ১৮৬৮), রামমোহন রায় জীবনকথা (পুস্তিকা ১৮৬৬)। সম্পাদক : Indian Field (সাপ্তাহিক, ১৮৪৮-৬৫, এবং ১৮৬৫ মে 'হিন্দু পেটরিয়ট'-এর সঙ্গে সংযুক্ত হয়)।

কিশোরীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়—অনুবাদক ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮৪৮ খ্রী: হুগলি জনাই গ্রামে। মৃত্যু—১৯০৮ খ্রী:। পিতা—চন্দ্রনাথ

গদ্যোপাধ্যায়। স্বগ্রামে ট্রেনিং স্কুল। বি. এ ( প্রেসিডেন্সি কলেজ ১৮৮৮ )। কর্মজীবন—প্রধান শিক্ষক, ভূনাই স্কুল, কটোজার আকাউটসে। হালিসহর পত্রিকার ইংরেজি অংশ সম্পাদন ; রেইস ও রায়তের সম্পাদকীয় বিভাগে কর্ম। অল্পবাদ গ্রন্থ : চরকসংহিতা। সম্পাদনা—ইংরেজী মহাভারত ( প্রতাপচন্দ্র রায়ের অনূদিত )।

**কিশোরীমোহন ঘোষাল**—আইনজীবী ও কবি। জন্ম—১৮৮০ খ্রিঃ হুগলি, কোল্লগর। গ্রন্থ : পারের গান ( ১৯২৬ ), অভিযাত্রী ( ১৯৪৬ ), পূর্ণাহতি ( না. ১৯৪২ )।

**কুঞ্জবিহারী তর্কসিদ্ধান্ত, মহাম**—দার্শনিক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৭৯, ৩ ফেব্রু. ঢাকা মেদিনীমণ্ডল। মৃত্যু—১৯৩৬, ২৮ মে। পিতা—রূপচন্দ্র শিরোমণি। মহামহোপাধ্যায় উপাধিলাভ ( ১৯৩০ )। গ্রন্থ : প্রতিভা ; সম্পাদিত গ্রন্থ : ভাষা পরিচ্ছেদ, সাংখ্য দর্শনম্, তত্ত্ববোধিনী টীকা।

**কুঞ্জবিহারী ভট্টাচার্য**—চিকিৎসক। এক টি এস। সম্পাদক : হোমিওপ্যাথিক অল্পবাদক ( ঢাকা, মা. ১৯২২, কার্তিক ), মহাবিজ্ঞা ( ঢাকা, মা. ১৯২২ অগ্র. )।

**কুমুদচন্দ্র সিংহ**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬৬, জুন মৈমনসিংহ, ব্রহ্মপুত্র হুগাঁপুর রাজবংশে। মৃত্যু—১৯১৬ খ্রিঃ ২ অক্টোবর। মহারাঙ্গা উপাধিলাভ। বর্ধমান সাহিত্য সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ( ১৯২০ ), গ্রন্থ : কোমুদী।

**কুমুদনাথ চৌধুরী**—ব্যবহারজীবী ও শিকারী। জন্ম—পাবনা, হরিপুর গ্রাম। মৃত্যু—১৩৪০, চৈত্র। পিতা—হুগাঁদাস চৌধুরী। গ্রন্থ : কিলে-জঙ্গলে শিকার।

**কুমুদনাথ মল্লিক**—গ্রন্থকার। জন্ম—রাণাঘাট। গ্রন্থ : নদীয়া কাহিনী, ক্রীচৈতন্য, হজরত মোহম্মদ।

**কুমুদনাথ লাহিড়ী**—কবি। জন্ম—১৮২০, জাহাঙ্গির, ফরিদপুর জেলার কোরাকদী গ্রামে জমিদার বংশে। মৃত্যু—১৮৮৩, কলকাতায়। বিবিধ প্রবন্ধ রচনায় সিদ্ধহস্ত। বাধীন্য কলিকোলনের অন্ততম কর্মী। গ্রন্থ : সাগরের ডাক, বিষদল, পাপ ও পুণ্য।

**কুমুদবন্ধু সেন**—সমালোচক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৯৮৬ ব.। মৃত্যু—১৩৮২, ২৮ অগ্রহায়ণ। শিক্ষক কলকাতা সেনাচারি স্কুল, এফ. এ ( রিপন



কলেজ), বক্সিমচন্দ্র পদক লাভ। বৈষ্ণব সাহিত্যে পণ্ডিত। গিরিশ লেকচারার (১৯৩৪), গ্রন্থ : গিরিশচন্দ্রের নাট্যপ্রতিভা, রাজা রামমোহন রায় ও স্বাধীন ভারত।

**কুমুদরঞ্জন মল্লিক**—কবি। ছদ্মনাম—কপিজল। জন্ম—১৮৮২, ৩রা মাঠ বর্ধমান। কো-হায়ের অন্তর্গত বৈষ্ণবগ্রামে। মৃত্যু—১৯৭০ ১৪ ডিসেম্বর। বি. এ. (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)। কর্ম—প্রধান শিক্ষক, মাধবন হাই স্কুল (১৯৩৮)। কাব্যগ্রন্থ : উজানী (১৯০৫), শতদল (১৯০৬), বনতুলসী (১৯১১) একতারা (১৯১৪), বীথি (১৯১৫), বীণা (১৯১৬), বনমল্লিকা (১৯১৮), ঘারাবতী (না. ১৯২০), রজনীগন্ধা (১৯২১), নৃপুং (১৯২২), অজয় (১৯২৭), তুগীর (১৯২৮), চূর্ণকলি (১৯৩০), স্বর্ণসন্ধ্যা (১৯৪৮), শ্রেষ্ঠ কবিতা (১৯৫৭), কুমুদরঞ্জন কাব্য সম্ভার।

**কুমুদরঞ্জন রায়**—আয়ুর্বেদশাস্ত্রবিদ। জন্ম—১৮৯০, ৩১ জ্যৈষ্ঠ। কলিকাতা। শিক্ষা—কলকাতা ও লন্ড্রো। এম এ, পি-এইচ. ডি, এম. ডি এইচ। চিকিৎসক। গ্রন্থ : রঘুবংশম্ (যুগ সম্পা. ১৯১৮)। মেঘদূত (ঐ ১৯২৭), সিদ্ধান্ত কৌমুদী ৩ খণ্ড (১৯৩৫-৪০); History of Sanskrit Literature (১৯৩৬), Evolution of Gita (১৯৩৬), Philosophy of Aurveda (১৯৩২), Antibiotic Medicine in Aurveda (১৯৫৭)।

**কুমুদিনীকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। বি. এ.। গ্রন্থ : স্টলোন, সিদ্ধিতত্ত্ব, সিদ্ধাগোরব।

**কুমুদিনী বসু**—মহিলা রাজনীতিজ্ঞ ও লেখিকা। পিতা—কৃষ্ণকুমার মিত্র (সম্মিলনী—সম্পাদক)। মাতামহ—ঋষি রাজনারায়ণ বসু। স্বামী—শচীন্দ্রপ্রসাদ বসু। বি. এ.।

গ্রন্থ : শিখের বলিদান, পঞ্চপুষ্প, অমরেন্দ্র, জাহাঙ্গীরের আত্মকথা মেদী কার্পেন্টার। সম্পাদিকা : সুপ্রভাত (১৩১৪—১৩২১), বঙ্গলক্ষ্মী (১৩৩২—৩৩)।

**কুলদাপ্রসাদ মল্লিক**—দার্শনিক পণ্ডিত। জন্ম—১৯০১ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৩৪৪, ২৮ জ্যৈষ্ঠ। পিতা—রাধিকা প্রসাদ মহিষ। নিবাস—কালীধাম। বি. এ. (১৯০২), 'ভাগবত রত্ন' উপাধিপ্রাপ্ত। গ্রন্থ : নব্যযুগের সাধনা, ত্রিগুণ প্রসঙ্গ (১৯১৫)।

**কুলদারঞ্জন রায়**—শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৭০ মৈমনসিংহ জেলায় মন্থরা গ্রামে। মৃত্যু—১৯৪৮. ২ সেপ্টেম্বর। পিতা—কালীনাথ রায়। গ্রন্থ :

বেতাল পঞ্চবিংশতি, কথা-সরিৎসাগর, ওডিসিউস, অজ্ঞাত ভ্রমণ, আশ্চর্য দ্বীপ  
রবিন হুড, পুরাণের গল্প, বাস্কারভিলের কুহুর।

**কুলদানন্দ ব্রহ্মচারী**—সন্ন্যাসী ও ধর্মোপদেষ্টা। খ্রীষ্টবিজয় কৃষ্ণ  
গোস্বামীর শিষ্য। গ্রন্থ : খ্রীষ্টসংস্কৃত সঙ্গ, ৫ খণ্ড।

**কুসুমকুমারী দাস**—মহিলা কবি। জন্ম—১২৮৯ খ্রিঃ বরিশাল। মৃত্যু  
—১৩৫৫ বঃ। পিতা—চন্দ্রনাথ দাস। স্বামী—সত্যানন্দ দাস। শিক্ষা—  
বরিশাল, কলকাতা বীটন স্কুল। গ্রন্থ : কবিতা মুকুল (শি)। পৌরাণিক  
আখ্যানিকা।

**কুসুমকুমারী দেবী**—গ্রন্থকর্তা। ছদ্মনাম—‘কোন মহিলা’। জন্ম—  
বরিশাল। মৃত্যু—১২১৫, আগস্ট। স্বামী—রাখালচন্দ্র রায় চৌধুরী। (বরিশালের  
লাখুড়িয়ার জমিদার)। পুত্র—কবি দেবকুমার রায় চৌধুরী গ্রন্থ : মেহলতা  
(উ. ১২২৬), প্রেমলতা (উ. ১২২২), শান্তিলতা (উপ ১২০২), প্রত্নভাঙ্গলি  
(প্র. ১৩০৭), লুৎফউরেন্স (উ. ১৩১২)।

**কুসুম কুমারী রায়**—মহিলা কবি। গ্রন্থ : মর্যোচ্ছাস।

**কৃষ্ণ-কমল গোস্বামী**—কবিরাজ পদকর্তা ষাড়াপালা রচয়িতা। জন্ম—  
১৮১০ খ্রিঃ ভজন ঘাট, নবদ্বীপ বৈষ্ণবংশে। মৃত্যু—১৮৮৮ খ্রিঃ হুগলি, চুঁচুড়া।  
পিতা—মুরালীধর গোস্বামী। শিক্ষা—ব্যাকরণ অধ্যয়ন (বৃন্দাবন), কাব্য  
অধ্যয়ন (নবদ্বীপ)। কর্ম—ঢাকা। বাল্যকাল হতে ষাড়াপালা রচনা।  
ঢাকায় ‘বড় গৌসাই’ নামে পরিচিত। পালা গ্রন্থ : নিমাই সন্ন্যাস (নবদ্বীপ),  
স্বপ্নবিলাস (ঢাকা), রাই-উন্নাদিনী (ঢাকা), বিচিত্র বিলাস (ঢাকা),  
‘স্বল-সংবাদ’ (ঢাকা), নন্দ হরণ (ঢাকা), ভরত মিলন (ঢাকা), গন্ধর্ব মিলন।

**কৃষ্ণ কমল ভট্টাচার্য**—সাহিত্যিক ও শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৪০ খ্রিঃ  
(আহ)। মৃত্যু—১২৩২ ১৩ অগস্ট হাওড়া। নিবাস—মালদহ। পিতা—  
রাধাক্ষর তর্কালঙ্কার। শিক্ষা এট্রাঙ্ক (সংস্কৃত কলেজ, ১৮৫৭), বি.এ (ত্রি,  
১৮৬০)। কিছুকাল আইন অধ্যয়ন। শিক্ষকতা, অধ্যাপনা (প্রেসিডেন্সি  
কলেজ, ১৮৬২), আইন ব্যবসায় (হাওড়া কোর্ট), ঠাকুর আইন অধ্যাপক,  
পরে অধ্যক্ষ (আইন বিভাগ, রিপন কলেজ ১৮৯১)। গ্রন্থ : দ্রাকাক্ষের বৃথা  
ভ্রমণ (১৮৫৮), বিচিত্রবীর্ষ (১৮৬২), নাগানন্দম (১৮৬৪), কুমারসম্ভব  
(অল্পবাদ, ১৮৭৫)। সম্পাদক : বিচারক (সাপ্তা, ১৮৫৮), হিতবাদী (সাপ্তা,  
১৮৯১, ৩০ মে)।



**কৃষ্ণকান্ত চর্মকার** (কেট মূচী)—বৈষ্ণব সঙ্গীত রচয়িতা। ইনি জাত ব্যবসায় ও কবির গান করতেন।

**কৃষ্ণকান্ত বসু**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: An Account of Burdwan ( ১৮৬৫ )।

**কৃষ্ণকান্ত শিরোমণি**—কবি ও পণ্ডিত। জন্ম—নবদ্বীপ। মৃত্যু— ১৮৮২ খ্রি:। প্রধান পণ্ডিত, নবদ্বীপ মিশনারি বিদ্যালয়। গ্রন্থ: সংকাব্যকল্পজন্ম (সংকলনকাব্য)।

**কৃষ্ণকামিনী দাসী**—মহিলা কবি। গ্রন্থ: চিত্তবিলাসিনী (কাব্য, ১৮৫৬, বঙ্গ মহিলা রচিত প্রথম গ্রন্থ)।

**কৃষ্ণকিশোর চৌধুরী**—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: ত্রীসনাতনী (মা, বাগবাজার ১৯০২, অগ্রহায়ণ)।

**কৃষ্ণকিশোর তর্কালঙ্কার**—পণ্ডিত, অল্পতমসঙ্কলক: বিবাদার্ণবসেতু।

**কৃষ্ণকিশোর রায়**—কবি। গ্রন্থ: দুর্গালীলা-তরঙ্গিনী, ২খণ্ড (ক। ১৩১২, ১৩১৬)।

**কৃষ্ণকুমার মিত্র**—সাংবাদিক, রাজনৈতিক নেতা ও ধর্মপ্রচারক। জন্ম— ১৮৫১ ডিসেম্বর মৈমনসিংহ, টাঙ্গাইলের বাঘিল গ্রাম। মৃত্যু—১৯৩৬, ডিসেম্বর। পিতা—গুরুচরণ মিত্র। শিক্ষা—মৈমনসিংহে হাউস বঙ্গ বিদ্যালয়, প্রবেশিকা (১৮৭০), বি. এ (কলকাতা)। কর্ম জীবনের প্রথম হাতে নহিতকর কাজে যোগদান। নানা স্থানে রাজনৈতিক বক্তৃতা। শিক্ষকতা: সিটি স্কুল ও কলেজ (১৮৭২-১৯০৮)। যুগ্ম-সম্পাদক—ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন। স্বদেশী আন্দোলনের অল্পতম নেতা, কারাবরণ (১৯০৮-১৯১০)। গ্রন্থ: একাকাহিনী, বৃন্দাবন চরিত, রাজা, রাণী, ভিক্টোরিয়া-চরিত, মহম্মদ চরিত। অল্পতম সম্পাদক: সঙ্গীতবী (১৮৮৩)।

**কৃষ্ণকুমারী**—মহিলা কবি। জন্ম—মুর্শিদাবাদ, পাঁচথুপি। পিতা—পূর্ণানন্দ ঘোষ রায়। কাব্যগ্রন্থ: হুহিতার বিলাপ।

**কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: An Epitome of Jainism (১৯১৭)।

**কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য**—দার্শনিক। গ্রন্থ: Studies in Vendantism (১৯০২)।

**কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৫০ খ্রি: নদীয়া,

শিবনিবাস গ্রাম। মৃত্যু—১৯১১ খ্রিঃ কাশীতে। শিক্ষা—কিছুকাল মেডিক্যাল কলেজে অধ্যয়ন। কিছুকাল নাড়াডোল রাজ্যে ম্যানেজার। সহ-সম্পাদক : সাধারণী (পত্রিকা) ; সম্পাদক বঙ্গবাসী (সাপ্তাহিক), দৈনিক চন্দ্রিকা।

**কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার**—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৪৩, ১৯ জ্যৈষ্ঠ খুলনা, সেনহাটি। মৃত্যু—১৯০৭, ১৩ জ্যৈষ্ঠ. ৩১৩, ২২ পৌষ সেনহাটি। পিতা—মাণিকচন্দ্র মজুমদার। শিক্ষা—সংস্কৃত ও ফার্সী ভাষা শিক্ষা। কর্মজীবন—প্রধান পণ্ডিত—ঢাকা মডেল স্কুল (১৩০০ বঙ্গ পর্যন্ত), পণ্ডিত ঢাকা ব্রাহ্ম স্কুল (১৮৭০), দৌলত স্কুল (১৮৭৪-৯৩), বশোহর জেলা স্কুল। গ্রন্থ : সম্ভাবনাতত্ত্ব (১৮৬১), রামের ইতিবৃত্ত (১৮৬৮), মোহনভোগ (১৮৭১), কৈবল্যতত্ত্ব (১৮৮০)। সম্পাদক : ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১), বিজ্ঞাপনী (১৮৬৫), দৈন্যিক (বশোহর, ১২৯৩-৯৪), মনোরঞ্জিকা, কবিতাকুসুমাজলি।

**কৃষ্ণচন্দ্র রায়**—লেখক। গ্রন্থ : অপরাধতত্ত্ব (১৮৬৭)।

**কৃষ্ণচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাময়িক পত্রসম্বী। খ্রীঃ ধর্মাবলম্বী। সম্পাদক : খ্রীষ্টিয়শক্তি (মা, ১৩০৪, আষাঢ়)।

**কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ**—সংস্কৃত পণ্ডিত। জন্ম—১২৯২ ব. ঢাকা বিক্রমপুর (মাতুলালয়)। মৃত্যু—১৩৫৩, ২৫ বৈশাখ কলকাতা। পৈতৃক বাস—করিদপুর। অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা—সংস্কৃত মহামণ্ডল। প্রতিষ্ঠাতা পুস্তকালয়—সারস্বত লাইব্রেরি, হরিহর লাইব্রেরি। গ্রন্থ : শক্তিপূজা পদ্ধতি, আর্ঘ্যচারণ পদ্ধতি, কালীপূজা পদ্ধতি, দেবার্চনা পরিজ্ঞাত। সম্পাদিত গ্রন্থ : শ্রীমদ্ভাগবদ্গীতা হি ১৩। শ্রীমদ্ভাগবত (পঞ্চ অমুবাদ)। সম্পাদক : দেবযানী (মা সংস্কৃত)।

**কৃষ্ণজীবন**—বঙ্গীয় কবি। জন্ম—রংপুর, বাহিরবন্দর পরগণার বজরা গ্রামে। কাব্যগ্রন্থ : অভয়ামল।

**কৃষ্ণজীবন সাহা**—সঙ্গীতজ্ঞ। নিবাস—রাজশাহী। গ্রন্থ : সঙ্গীতাবলী।

**কৃষ্ণদাস**—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৯৭, ২৭ জ্যৈষ্ঠ টাঙ্গাইল, নিকলা গ্রামে (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৯৭২, ৮ জ্যৈষ্ঠ টাঙ্গাইল, কলকাতা। কম—মিত্র ইনস্টিটিউশন। গ্রন্থ : মোহনা (ক. ১৯৩২), ভার্জিল সয়েল (অমুবাদ), ডেভিড লিভিংস্টোন (অমু.), মেঘদূত (বঙ্গামুবাদ ১৯৩৬), পড়ার পরেও ভাবতে হয়, (শিশু) ঋণুগু (ক. ১৯৩১), ছড়া ও ছন্দ, কথা নিয়ে খেলা (১৯৪৭), এগারসনের গল্প, অস্তরের অন্তরালে (অনু. ১৯২৮)।

**কৃষ্ণদাস**—কবি। গ্রন্থ : দূতী সংবাদ।

**কৃষ্ণদাস**—কবি। বৃন্দাবন রাধাকুণ্ড প্রবাসী। বৈষ্ণব ভক্ত। গ্রন্থ : চমৎকার চম্ভিক। (পত্ন্যববাদ)।

**কৃষ্ণদাস**—বৈষ্ণব গ্রন্থকার। গ্রন্থ : প্রাপ্তি বর্ণ দীপিকা।

**কৃষ্ণদাস আচার্যচৌধুরী**—জন্ম—:১৮২০, ১৬ ডিসেম্বর, মৈমনসিংহ। গ্রন্থ নিদ্রাভঙ্গ (ক. ১২০৭), খেরী (১২২৬), উপলব্ধি (১২২৬), ইতিহাস (১২২৬), মায়াপুরী (১২৪৭), খেয়াল (ক. ১২৫২)।

**কৃষ্ণদাস বাবাজী**—বৈষ্ণব গ্রন্থকার। জন্ম—:১৮৮৭, ২৭ জুলাই বশোহর জেলার নড়াইল সাবডিভিসনের ছাতরা গ্রামে। মৃত্যু—১৯১৫, ২ অক্টোবর। পূর্বনাম—ঈশ্বরচন্দ্র দাস। পিতা—নরোত্তম দাস। সন্ন্যাস গ্রহণ (যতি আশ্রম) গ্রন্থ : শ্রীমন্তকবিনোদচরিত (১৩২১)।

**কৃষ্ণদাস সুর**—গ্রন্থকার। জন্ম—চন্দননগর, নাড়িয়া পল্লী। স্থানীয় ভূমিদারের কাছাকাঁতে কর্ম। গ্রন্থ : বিজয়ালিনী, ২ খণ্ড (১৮৭৮)।

**কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য**—পাচালীকার। জন্ম—শ্রীহট্ট, মান্দারকান্দি গ্রামে। পিতা—দেব বাচস্পতি। গ্রন্থ : নিম্নত মঙ্গলচণ্ডী।

**কৃষ্ণধন দে**—কবি। ছদ্মনাম—চক্রধর। জন্ম—১৮২৮, বর্ধমান, আঁকাপুর। মৃত্যু—১৯০৩, ৩০ মার্চ। শিক্ষা—এম. এ। কবিগণের উপাধি লাভ। কর্ম—অধ্যাপক, বঙ্গবাসী কলেজ। বহু ছায়াচিত্রের কাহিনীকার। গ্রন্থ : ব্যথার পরাগ (গীতিকাব্য); শিশু : লিপিলেখা, গল্পে কাদম্বরী, দক্ষিণার চরিত্রের গল্প, নলোদয় কথা, রঘুবংশের গল্প, নলোদয়, ভগবান বুদ্ধদেব।

**কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়**—সঙ্গীতজ্ঞ। জন্ম—১৮৪৬ খ্রী : কলকাতা। মৃত্যু—১৯০৩, ২০ ফেব্রু। শিক্ষা—হেয়ার স্কুল, হিন্দু স্কুল। সঙ্গীত চর্চা। শিক্ষকতা, রাজ স্কুল (গোয়ালিয়ার), কুষ্টিয়ার স্ট্যান্ড অফিসার, ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট (১৮৭২)। গ্রন্থ : বঙ্গকতান (১৮৬৭), গীতমহাসার।

**কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায়**—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : পুষ্প (১৩০৫—১৩১৫)।

**কৃষ্ণনাথ স্মার্তপঞ্চানন, মহামঃ**—স্মার্ত পণ্ডিত ও টীকাকার। জন্ম—১৮৫৫ খ্রী : বর্ধমান পূর্বস্থলী। মৃত্যু—১৯১১, ১২ ডিসেম্বর কানীতে। পূর্বনিবাস—নবদ্বীপ। ‘পণ্ডিত কলচূড়ামণি’ উপাধি লাভ (বারভাণ্ডার রাজ কর্তৃক)। শ্রীভারত মহামণ্ডলের ব্যবস্থাপক, নবদ্বীপের প্রধান স্মার্ত পণ্ডিত। গ্রন্থ : কপূরাদি স্তোত্রের টীকা, অভিজ্ঞান শকুন্তলার টীকা, মলমাসভঙ্গ টীকা, দায়ভাগ

টিপ্পনী, স্মৃতি সিদ্ধান্ত, শ্রাম সম্ভাব, বৃহৎ মুক্তবোধ, বেদান্ত পরিভাষার টীকা, অর্থসংগ্রহের টীকা, মীমাংসা শ্রায় প্রকাশ, তত্ত্বকৌমুদী।

**কৃষ্ণদাস পাল**—প্রসিদ্ধ সাংবাদিক, রাজনীতিবিদ ও বাগ্মী। জন্ম—১৮৩৮ খ্রী: কলকাতা। মৃত্যু—১৮৮৪, ২৪ জুলাই। পিতা—ঈশ্বরচন্দ্র পাল। শিক্ষা—ওরিয়েন্ট্যাল সেমিনারি, পাদরি মিলনের ও রেভা: মর্গ্যানের কাছে ইংরেজী, সাহিত্য, দর্শন প্রভৃতি শিক্ষা, মেট্রোপলিটান কলেজ। তৎকালে বহু ইংরেজী সংবাদ পত্রের লেখক। কর্ম—অনুবাদক, ২৪-পরগণা জজ আদালত (কিছুকাল)। রায় বাহাদুর (১৮৭৭), সি. আই. ই (১৮৭৮) উপাধি লাভ। লিটারারি ফ্রি ডিবেটিং ক্লাবের সম্পাদক, মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার (১৮৬২), বঙ্গীয় ও ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সহ-সম্পাদক (১৮৭৮), গ্রন্থ: Indigo Cultivation, The Mutiny and the People, Political Economy and Famine in Bengal। সম্পাদক: Hindu Patriot (হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর কালীপ্রসন্ন সিংহ কর্তৃক সম্পাদক পদে নিয়োজিত (১৮৬১—১৮৮৪)।

**কৃষ্ণপ্রসন্ন সেন**—ভক্ত, সাধক, কবি, সাহিত্যিক ও ধর্মপ্রচারক। জন্ম—১২৫৬ ব. ১৭ শ্রাবণ হুগলি, গুপ্তিপাড়ায় বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ বংশে। মৃত্যু—১৩০২, ৩ আশ্বিন কাশীধামে। পিতা—পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র সেন কবিত্বষণ, (তৎকালীন কলকাতার সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজ)। মাতা—ভবহৃন্দরী দেবী। শিক্ষা—স্বগ্রামে পাঠশালায় প্রাথমিক বিজ্ঞাপ্রাশিকা—মুক্তবোধ ব্যাকরণ অধ্যয়ন। মাতুলালয় কালনাথ মিশনারী ইংরেজী বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন, বহরমপুর কলেজিয়েট স্কুলে অধ্যয়ন। এই সময় কিশোর বয়সে সঙ্গীত রচনার কর্ম—১৮১২ বৎসর বয়সে জামালপুর রেলওয়ে অফিসে চাকুরী গ্রহণ। এই সময় উপনিষৎ, দর্শন, স্মৃতি পুরাণ ও ইংরেজী দর্শন শাস্ত্র অধ্যয়ন। মুন্সের কটহারিনী ঘাটে পরিব্রাজকাচার্য সিদ্ধাবধূত শ্রীমৎদয়ালদাস স্বামী নিকট দীক্ষা গ্রহণ। মুন্সেরে “আর্য ধর্ম প্রচারিনী সভা” স্থাপনা। স্মৃতি সঙ্কারিনী সভা স্থাপনা। হরিদ্বারে ভারতবর্ষীয় আর্যধর্ম প্রচারিনী সভা স্থাপনা। এই সময় গুরু কর্তৃক প্রদত্ত পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য শ্রী কৃষ্ণানন্দ স্বামী নামে পরিচিত হন। বাংলা, হিন্দী ও ইংরাজী স্থললিত ভাষায় ভারতের বিভিন্ন স্থানে হিন্দু ধর্ম বিধিয়ে বক্তৃতা দান। কাশীধামে ‘যোগাশ্রম’ স্থাপন। গ্রন্থ: ‘সঙ্গীত মঞ্জরী’ (কাব্য), গীতার্থ—সঙ্গীপনী, ভক্তি ও ভক্ত (১৮১৩ শক), বাসগীতা, শ্রীকৃষ্ণ পুষ্পাঞ্জলী, পরিব্রাজকের সংগীত, পঞ্চামৃত

(গ্রন্থ), নীতি রত্নমালা, পরিব্রাজকের বক্তৃতা। সম্পাদক—ধর্মপ্রচারক (হিন্দী ও বাংলা ১৮০১—১৮০৮ শক), স্থনীতি (পক্ষিক), 'দি মাদার ল্যাণ্ড,' (এক পয়সা মূল্যের, সাপ্তা)।

**কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত**—গ্রন্থকার। জন্ম—কলকাতায়। পিতা—কেদারনাথ গুপ্ত। কর্মজীবন—অধ্যাপক, ভাগলপুর তেজ নারায়ণ জুবিলী কলেজ; অধ্যক্ষ—ঐ। গ্রন্থ; গীতাঞ্জলির ভাবধারা, আনিম্যা (ভার্গবের 'ইনিডে'র ভাবানুবাদ, প্রথম প্রকাশ—১৩১৮ আর্থাবর্ত মাসিকে)।

**কৃষ্ণবিহারী সেন**—প্রসিদ্ধ সাংবাদিক, গ্রন্থকার ও বক্তা। জন্ম—১৮৭৭, ৩০ নভেম্বর কলকাতা কলুটোলা। মৃত্যু—১৮৯৫, ২২ মে। পিতা—প্যারী-বোহন সেন। অগ্রজ—ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন। শিক্ষা—প্রবেশিকা (১৮৯৪), এফ. এ (প্রেসিডেন্সি কলেজ, ১৮৯৬), বি.এ. (১৮৯৮), এম.এ. (১৮৯৯)। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ। কর্ম—প্রধান শিক্ষক—কলকাতা স্কুল (১৮৭২) রেক্টর—ঐ; অধ্যক্ষ, জয়পুর কলেজ (১৮৭২), জয়পুর রাজ্যের ডিরেক্টর অব পাবলিক ইনস্ট্রাকশন, আবগারী বিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী (১৮৮৩)। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য। ইংরেজি, কন্নড়, সংস্কৃত ও পালী ভাষায় অভিজ্ঞ। গ্রন্থ: অশোক চরিত, বুদ্ধ চরিত (১৮৯০), নববিধান কি? (১৮৯৬), কবিতামালা, গল্পমালা। সম্পাদক: Sunday Mirror, Indian Mirror, The Liberal and the New Dispensation (১৮৮২)।

**কৃষ্ণভামিনী বিশ্বাস**—সাহিত্য সেবিকা। সম্পাদিকা: মাহিষ্ণু মহিলা (মা, উদয়পুর, শান্তিপুর ১৩১৮)।

**কৃষ্ণমোহন দাস**—সাংবাদিক। পরিচালক—স্বাধীনতামিরনাশক (১২৩০—৩৭)।

**কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়** রেভারেন্ড, ডঃ—বিখ্যাত বাঙালী খ্রীষ্টীয় ধর্মবাজক ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮১৩, ২৩ মে কলকাতা গ্রামপুকুর (মাতুলনয়ে)। মৃত্যু—১৮৮১, ১১ মে। পিতা—জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—হেয়ার সাহেবের পাঠশালা (ঠনঠনিয়া), হিন্দু কলেজ (১৮২৪-২৯)। এই সময় নব্য দলভুক্ত হওয়ায় বাড়ী থেকে বহিষ্কৃত (১৮৩১)। ৮/১০টি ভাষায় পণ্ডিত। ডি এল (১৮৭৬, মার্চ), সি আই ই উপাধিলাভ। ডাক সাহেবের কাছে খ্রীষ্ট ধর্ম গ্রহণ (১৮৩২ ১৬ অক্টোবর) ইয়ং বেঙ্গল গোষ্ঠীর অন্যতম সহকারী নেতা। শিক্ষক, হেয়ার স্কুল (১৮২৯-৩২), মির্জাপুর

ইংরেজি স্কুলের সুপারিনটেনডেন্ট ( ১২৩২-৩৫ ), বেগম সম্বন্ধ গীর্জার ( বিশপ কলেজের পাশে ) পাদরী ( ১৮৩৭ ), কর্নওয়ালিশ স্ট্রীট ও মাণিকতলার সংযোগ স্থলে ( হেদোর ধারে ) নব নির্মিত গীর্জা ক্রাইস্ট চার্চের আচার্য ( ১৮৩২-৫২, ২৭ সেপ্টেম্বর—এই গীর্জাকে ‘কৃষ্ণ বন্দ্যোয়’ গীর্জা বলা হত ) । কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেটের সভ্য ( ১৮৫৮ ), ডীন অফ্ ফ্যাকালটি অফ্ আর্টস ( ১৮৬৭ ), রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির সভ্য ( ১৮৬৪ ), সহ সভাপতি বীটন সোসাইটি ( ১৮৬৭ ), ইণ্ডিয়ান লীগ ( ১৮৭৫ ), ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন ( ১৮৭৮ ), কলকাতা মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার ( ১৮৮০ ) । গ্রন্থ: The Persecuted ( নাটক, ১৮৩১ নভেম্বর ), “A Prize Essay on Native Female Education” ( ১৮৪১, ৩১ জুলাই, কলকাতা ) । উপদেশ মালা ( ১৮৪০ ), পুবাণ সংগ্রহ, ( ইংরেজি অম্ববাদ সহ ১৮৫১ ), কলিঙ্গাসের কাব্যের কতকাংশ ইংরেজি অম্ববাদ, Dialogues on the Hindu Philosophy ( ১৮৬১ ), ষড়্দর্শন ( ১৮৬৭ ), ঋগ্বেদ-সংহিতা ( টীকা ও ভূমিকা সহ ১৮০৫ ), The Ariyan witness ( ১৮৭৫ ), বিশ্ববিজ্ঞা কল্পক্ৰম ( Encyclopedia Bengalensis ইংরেজী ও বাংলা ) । সম্পাদক : Inquirer ( সাপ্তাহিক, ১৮৩১ ১৭ মে ), Hindu youth ( ১৮৩১ ), সর্বার্থ সংগ্রহ ( দ্বি-ভাগিক পত্র ১৮৪৫ ), সংবাদ সুধাংশ ( ১৮৫০, ৭ সেপ্টেম্বর ), গবর্নমেন্ট গেজেট ( বাং, ১৮৫২ )

**কৃষ্ণমোহন ভট্টাচার্য**—কবি ও সঙ্গীত রচয়িতা । অর্পের বিনিময়ে ভোলাঘররা, নীলু ঠাকুর প্রভৃতি কবিওলাদের গান রচনা করতেন ।

**কৃষ্ণমোহন মল্লিক**—অর্থনীতিবিদ । জন্ম—১৮০১ খ্রী চন্দ্রনগর । মৃত্যু—১৮৮৩ খ্রী: । ‘ভারত সরকারের জুডিসিয়াল সেক্রেটারির অধীনে কর্ম । গ্রন্থ: Brief History of Bengal Commerce ২খণ্ড ।

**কৃষ্ণরঞ্জিনী বসু**—সাহিত্য সেবিকা । দৃশ্য সম্পাদিকা ; মোহাগিনী ( মা. ১২২১ ) ।

**কৃষ্ণরাম দত্ত**—কবি । গ্রন্থ: রাধিকামঙ্গল ।

**কৃষ্ণহরি দাস**—কবি । জন্ম—রংপুর মহেশ্বর গ্রামে, রাজবাংলী বংশে । বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী । গ্রন্থ: সত্যপীরের গান, শুদ্ধনামা, নাচিনামা ।

**কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞানচন্দ্র**—পণ্ডিত । জন্ম—যশোহর জেলার মহেশপুর গ্রামে । ‘বিজ্ঞানসরস্বতী’ উপাধি লাভ । গ্রন্থ: অম্বব্যাকরণ নাট্য পরিশিষ্ট ( জার্মানীর পণ্ডিত সমাজ কর্তৃক আদৃত ) ।

**কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী**—তত্ত্বগ্রন্থকার। নিবাস—কানীধামে। গ্রন্থ: কাচ-চণ্ডেশ্বরী তত্ত্ব ( ১২৩৪ )।

**কৃষ্ণানন্দ স্বামী**—কৃষ্ণপ্রসন্ন সেন ডা.।

**কেদারনাথ ঘোষ**—সম্পাদক। সম্পাদক: হিতসাধিনী ( মা, ১২৭৫ খ্রিঃ )।

**কেদারনাথ ঘোষাল**—সাময়িক পত্র সেবী। সম্পাদক: মুকুলমালা ( মা. ১২২০ বৈশাখ )

**কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়**—সাংবাদিক ও সাহিত্য সেবী। ছদ্মনাম—জগন্নাথ পণ্ডিত। জন্ম—১৮২২, ২ ফেব্রুয়ারি কলকাতায়। মৃত্যু—১৯৬৫, ১৬ মে। পৈতৃক বাসস্থান—বীকুড়া। পিতা—সাংবাদিক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। মাতা—মনোরমা দেবী। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( এলাহাবাদ অ্যাংলো বেসুলী স্কুল, ১৯০৮ ), আই এস-সি ( সিটি কলেজ ), বি. এসসি ( লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয় ), এ আর সি সি ডিপ্লোমা লাভ। কর্ম জীবন—লণ্ডনে কোন্ট অফ উৎপাদন কারখানায় কর্ম প্রথম বিশ্বযুদ্ধে রগেল আমি মেডিকেল কোরের ওয়ারেন্ট অফিসার রূপে নামে গমন ১৯১৯ সালে প্রত্যাবর্তন। ভারতে একটি মাস ও সিরামিক কারখানায় কাজ। বহুবাজার বিজ্ঞান সমিতির সঙ্গে শিল্প রাসায়নিক গবেষক। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাংবাদিক বিভাগের লেকচারার। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে পারস্য ও ইরাক ভ্রমণ। এলাহাবাদে হকি ও ক্রিকেট ক্রীড়াবিদ। গ্রন্থ: জগন্নাথের খেয়াল খাতা ( ি )। অহুবাদ—নিষিদ্ধ দেশে সওয়া বৎসর ( পণ্ডিত রাহুল সংকৃত্যায়ন কৃত )। পারস্য ভ্রমণ। সম্পাদক: প্রবাসী ১৩৫২, মডান রিভিউ ( ১৯৫৫ )।

**কেদারনাথ চক্রবর্তী**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: চক্রকেতু ( উ: ১৮৭৭ )।

**কেদারনাথ দত্ত**—ঔপন্যাসিক। জন্ম—১৯শ শতক। তাঁর গ্রন্থগুলির রচনা কাল ১৮৫৪—১৮৬২। গ্রন্থ: প্রিয়হৃদ, নলিনীকান্ত, বন্ধুচরিত। পরিচালক ও সম্পাদক: চমৎকারমোহন ( দ্বিভাষিক পত্রিকা )।

**কেদারনাথ দত্ত, ভক্তিবিনোদ**—বৈষ্ণব পণ্ডিত। জন্ম—১৮৩৮, ৪, সেপ্টেম্বর নদীয়া, উলা গ্রামে। মৃত্যু—১৯১৪, ১৩ জুন। পিতা—আনন্দ-চন্দ্র দত্ত। শিক্ষা—হিন্দুস্কুল। কর্ম—ডেপুটি ম্যাগিস্ট্রেট ( ১৮৬৬-৯৪ )। হিন্দী, উর্দু, ওড়িয়া, ল্যাটিন, সংস্কৃত, ফার্সী ভাষায় অভিজ্ঞ। বিপ্লব বিহারী গোস্বামীর নিকট বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষা। ভারতের বহু স্থান পদব্রজে ভ্রমণ। গ্রন্থ: শ্রীশ্রীচৈতন্য শিক্ষাহৃত,

জীবধর্ম, হেম প্রদীপ, বিজ্ঞান গ্রাম, সরাসী। সংস্কৃতে—শ্রীকৃষ্ণ সংহিতা, শ্রীগোরাঙ্গ স্মরণ মঙ্গল স্তোত্র, দত্তকৌস্তভ আগ্নায়নসূত্র, হরিনাম-চিন্তামণি, শ্রীভাগবতার্ক মরিচি মালা, শরণাগতি, শ্রীচৈতন্যোপনিষৎ, শ্রীমদ্গীতা ও বিষ্ণুশতনাম (টীকাসহ), শ্রীমদ্ভাগবত (সটীক), দত্ত বংশমালা, স্থলিখিত জীবনী; বালিদে রেজিস্ট্রী (উর্দু), Pourade, The Muts of Orissa, Our Wants, The Bhagavata Speech, Gautam Speech। সম্পাদক: সজ্জনতোষিনী (মা. ১২৮৮)।

**কেদারনাথ দাসগুপ্ত**—দার্শনিক ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৭৮, ১১ অক্টোবর চট্টগ্রাম জেলার ভাটিখাইন গ্রামে। মৃত্যু—১৯৪২, ৬ ডিসেম্বর নিউ-ইয়র্কে। পিতা—হরচন্দ্র দাশগুপ্ত (বাচার বিভাগ)। শিক্ষা—প্রবেশিকা (মিউনিসিপ্যাল স্কুল, চট্টগ্রাম), আইন (টেম্পল ইন, লণ্ডন), ডি. ফিল. (নিউ ইয়র্ক বিশ্ববিদ্যালয়)। কতকাতার ইণ্ডাস্ট্রী ও ভাণ্ডার পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা (১৯০৪-৫)। স্বদেশী আন্দোলনে স্বরেন্দ্রনাথের সহকর্মী হিসাবে ‘লক্ষ্মীভাণ্ডার’ নামে শিল্প দোকান প্রতিষ্ঠা। ভারতীয়দের মধ্যে সর্বপ্রথম লণ্ডনে ও আমেরিকায় ভারতীয় নাটক শকুন্তলা, সাবিজী সত্যবান অভিনয় করান। রবীন্দ্রনাথের নোবেল পুরস্কারে লণ্ডনে সম্বর্ধনা সভার উদ্বোধক। নিউ ইয়র্কে ‘ওয়ার্ল্ড কেলোশিপ অফ ফেথস’ নামে প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠা। গ্রন্থ: The great book of Proceedings of the World fellowships of Faiths। গ্রন্থ: Princes of Arakan (আরাকান যুবরাজের ইংরেজী অলুপাদ)। সহ-সম্পাদক ভাণ্ডার (মা), সম্পাদক, Appreciation (নিউ ইয়র্ক)।

**কেদারনাথ দাস**—গ্রন্থকার। নিবাস—বহরমপুর। গ্রন্থ: ভারত বর্ষের প্রাচীন দিগ্‌বিচার (১৮৭২)।

**কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—রস-সাহিত্যিক ঔপন্যাসিক। ছদ্মনাম—নন্দি শর্মা। ‘দাদামশাই’ নামে পরিচিত। জন্ম—১৮৬৩, ১৫ ফেব্রুয়ারি কলকাতার উপকণ্ঠে দক্ষিণেশ্বরে। মৃত্যু—১৯৪২, ২৯ নভেম্বর পুণিয়ায়। পিতা—গদানারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—দক্ষিণেশ্বর বঙ্গ বিদ্যালয়ে, উত্তরপাড়া এইচ স্কুল, কুঠিখাটা স্কুল বরানগর, মৌরাটে, আদালায় (কোর্চিং ইনস্টিটিউট), লন্ডো ক্যানিং কলেজিয়েট স্কুল। কর্মজীবন—সরকারী চাকরী, চীনবাড়া (১৯০২), কলকাতা (১৯০৫), কানপুর স্টোর আফসের ভার গ্রহণ (১৯০৫), অবসর গ্রহণ (১৯১০)। স্থায়ীভাবে কান্দীবাস ও পুণিয়ায় একমাত্র কল্লার



গৃহে। জগদারিনী পদক লাভ (১৯৩৩)। প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য সম্মেলনের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। সম্মেলনের সাহিত্য শাখার সভাপতি। গ্রন্থ : রত্নাকর (কা. না. ১৮২৩), গুপ্তরত্নোদ্ধার (১৮২৪), চীনবাড়ী (১৯২৫), কাম্বীর কিষ্কিৎ (১৯১৫), আমরা কি ও কে (১৯৩৪), পাওনা, কবুলতি (১৯৩৫), দুখের দেওয়ালী (১৯৩৯), পাথের (১৯৩৭), মা ফলেযু (১৯৪৩), কোষ্ঠীর ফলাফল, সন্ধ্যাশয্যা (১৯৪৭), ভাঙুড়ী মশাই, আইহাঙ্গ, নমস্কারী (১৯৫১), হিসাব নিকাশ, উড়ো থৈ (রঙ্গকাব্য)।

**কেন্দারনাথ মজুমদার**—সাংবাদিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৭৭ বঃ মৈমনসিংহ কিশোর গঞ্জে। মৃত্যু—১৩৩৩ বঃ মৈমনসিংহ। গ্রন্থ : মৈমনসিংহের ইতিহাস, মৈমনসিংহের বিবরণ, ঢাকার বিবরণ, সারস্বতকুঞ্জ, বাংলার সাময়িক সাহিত্য, রামায়ণের সমাজ। উপন্যাস : শুভদৃষ্টি, শ্রোতের ফুল, সমস্তা, চিত্র। সম্পাদক : হুমার (পত্রিকা ১৩০৪), বাসনা (১৩০৬), আরতি (১৩০৭), সৌরভ (১৩০৯)।

**কেন্দারনাথ মুখোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : মাসিক প্রকাশিকা (১৮৭৪)।

**কেশবচন্দ্র অর্চার চৌধুরী**—আইনজীবী। জন্ম—মুক্তাগাছা জমিদার বংশে। মৃত্যু—১২৯৮ বঃ। আইন পাস (এলাহাবাদ), আইন ব্যবসায় মৈমনসিংহ। অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ভূম্যধিকারী সভা, মৈমনসিংহ সিটিস্কুল, মৈমনসিংহ সারস্বত সভা। গ্রন্থ : আকগান বিবরণ, Law of Adoption.

**কেশবচন্দ্র গুপ্ত**—আইনজীবী ও সাহিত্য সেবী। জন্ম—১৮৮৩ খ্রুন কলিকাতা। মৃত্যু—১২৭১, ২২ নভেম্বর কলিকাতা। আদিবাস বড়িশা। পিতা—উমেশ চন্দ্র গুপ্ত। প্রবেশিকা (হিন্দু স্কুল, ১৮৯৬), বি.এ. (ডাক কলেজ, ১৯০০), এম.এ. (১৯০১), বি.এল (১৯০৭) কিছুকাল অধ্যাপনা, পরে পুলিশ কোর্টে আইন ব্যবসায়, হাইকোর্ট (১৯১৪)। সমগ্র ইউরোপ, জাপান, জার্মানি, হংকং প্রভৃতি ভ্রমণ। গ্রন্থ : মাদাম হামিদ্দা নদীর জীবনকথা, অতি বোগাস সখের শ্রমিক, বিদ্রোহী তরুণ, আসমানের ফুল। সম্পাদক : অর্চনা (মা ১৩১৫)।

**কেশবচন্দ্র ভট্টাচার্য**—কবি। জন্ম—১৮৮৯ খ্রিঃ ফরিদপুর, উনাশিয়া। বি.এ কবিভূষণ। শিক্ষাব্রতী। গ্রন্থ : নূতন সরাস (১৯২২), দুর্গোৎসব ও ষথার্থ দুর্গাপূজা (১৯৫৭)।

**কেশবচন্দ্র রায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : শব্দাবলী ( অভিধান )।

**কেশবচন্দ্র সেন, ব্রাহ্মানন্দ**—ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩৮ ১৯ নভেম্বর কলকাতা কলুটোলা। মৃত্যু—১৮৮৪, ৮ জুলাই কলকাতা। পিতা—প্যারীমোহন সেন। পিতামহ—দেওয়ান রামকমল সেন। নিবাস—হুগলী, গৌরিভা ( গরিফা ) গ্রামে। শিক্ষা—হিন্দুস্কুল, মেট্রোপলিট্যান কলেজ ( ১৮৫৮ )। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ ( ১৮৫৭ )। কর্ম—বেঙ্গল ব্যাঙ্কের কেরানী ( কিছুকাল )—১৮৬০ পর্যন্ত, সভা-স্থাপন—Good will Fraternity ( ১৮৫৭ ) সঙ্কতসভা ( ১৮৬২ ), ব্রাহ্মবন্ধু সভা, ব্রাহ্মিকা সমাজ, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম মন্দির, ( ১৮৬২, ২২ অগস্ট ), ভারত সংস্কার সভা ( ১৮৭০, ১ নভেম্বর ), নববিধান ( ১৮৭৮ )। ব্রাহ্মধর্মে একনিষ্ঠতার জন্য মহর্ষি দেবেজনাথ ঠাকুর কর্তৃক ‘ব্রাহ্মানন্দ’ উপাধি লাভ ১৮৬২, ১৬ এপ্রিল আদি ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য। প্রচার উদ্দেশ্যে ইংলণ্ডে গমন ( ১৮৭০, ফেব্রুয়ারি—১৮ সেপ্টেম্বর )। গ্রন্থ : Young Bengal, This is for You ( ১৮৬০ ), True faith ( ১৮৬৬ ), শ্লোক সংগ্রহ ( ১৮৬২ ), Native Female Improvement ( ১৮৭২ ), যুগ-ধর্ম মহাত্মা, প্রতিপাদক হরিলীলা বা বিধান ভারত ( ১৮৭০ ), New Samhita, Yoga : Subjective and Objective, Lecture in India ( ২ খণ্ড ), Lectures in England, Essays : Theological and Ethical Discourses and Worships, Social Reformation in India, The New Dispensation ( ২ খণ্ড ), ব্রাহ্ম গীতোপনিষদ ( ১৮১৫ শক ), সাধু সমাগম, দৈনিক উপাসনা, আচার্যের উপদেশ ( ১৮৭৭, ৫খ ), সেবকের নিবেদন ( ৫ খণ্ড ), দৈনিক প্রার্থনা, প্রতিমা, জীবন বেদ ( ১৮৮৪ ) জীকৃষ্ণের জীবন ও ধর্ম, প্রেমের ধর্ম, প্রার্থনা শীল হও ( পুস্তিকা ), ব্রহ্মোৎসব ( ১৮৬৮ ), সম্পাদক : Indian Mirror ( ১৮৯০ ) ধর্মতত্ত্ব ( ১৮৬৪ ), স্থলভ সমাচার ( ১৮৭১ ), Sunday Mirror, নববিধান ( বা. ১৮৭৭ )।

**কেশবলাল দাস**—জন্ম ১৮৭৮, ৩১ আগস্ট। গ্রন্থ : গীতিকাজ্ঞান ( ১৯৪০ ), মন্দারমালা ( ১৯৪২ ), চতুস্পদী কবিতা ( ১৯৪৩ ), সিক্তবিজয় ( বা. ১৯৫১ ), অন্তর্জনক কাব্য ( ১৯৫৬ ), পাকিস্তান সম্ভবকাব্য ( ১৯৫৬ )।

**কৈলাসচন্দ্র কাব্যতীর্থ**—পল্লী কবি ও নাট্যকার। জন্ম—১৮৬১ খ্রী. বৈদিশীপুর জেলার দাঁতবের কৃষ্ণ মাইতি রাড় গ্রামে। মৃত্যু—১৯২৯ খ্রী. নয়া গ্রাম থানার বেড়্যাঙ্গাল গ্রামে। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( উড়িষ্যা ) লক্ষ্মণনাথ

হাইস্কুল), 'কাব্যতীর্থ' (দাতন সংস্কৃত বিদ্যালয়)। কর্ম—শিক্ষকতা, রাঙা স্বর্ণেশচন্দ্র রায় সাহিত্যভূষণের শিক্ষাঙ্কক। নাট্যগ্রন্থ : পরশুরাম-চরিত্ত, পার্শ্ব-গৌরব, বেণীবন্ধন, সজ্জাস্বর বধ, জলন্ধর বধ, মদনভয়, কংসংঘ ( সংস্কৃত কাব্য ), পিকদূত ( ঐ )।

কৈলাসচন্দ্র কাব্য সাংখ্যতীর্থ, মহাম—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬৫ খ্রি. রংপুর, বড়াইবাড়ি। মৃত্যু—১৯০১। পিতা—হরিশ্চন্দ্র তর্কবাগীশ। আদি নিবাস—পাটনা। চতুষ্পাঠী স্থাপন। মহামহোপাধ্যায় উপাধি লাভ ( ১৯০২ )। গ্রন্থ : ষড়্‌দর্শন-সংবাদ, জায়রত্নমালা ( অপ্র. )।

কৈলাসচন্দ্র কাব্য ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থ—জন্ম—১৮০০ ২২ শ্রাবণ ঐহট্ট, নর্তন গ্রাম। পিতা—রামকমল ভট্টাচার্য। অধ্যাপক—ঐহট্ট মুন্সি কলেজ, রংপুর সিংগীয়ারী চতুষ্পাঠী, মুর্শিদাবাদ বহরমপুর জুবিলি চতুষ্পাঠী ( ১২৬৮ ), নবদ্বীপ চৈতন্য চতুষ্পাঠী ( ১২৬৪ ) গ্রন্থ : স্মৃতিমালিকা রত্নভূষণী, ধাতুমঞ্জরী, স্মৃতিসাগর।

কৈলাসচন্দ্র জ্যোতিষার্ণব—জ্যোতিষবিদ পণ্ডিত। জন্ম—তারণ দিয়া। গ্রন্থ : জ্যোতিষ প্রভাকর, জ্যোতিষ প্রদীপ।

কৈলাসচন্দ্র তর্কনিধি, বেদাচার্য—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৭২ ঐহট্ট রাজনগর। মৃত্যু—১৯৫২ খ্রি. শিলচর। পিতা—ব্রহ্মসুন্দর ভট্টাচার্য। উপাধি—বেদাচার্য। গ্রন্থ : উমামহেশ্বর, কামরূপ-সীমা নির্ণয়, তাত্ত্বিকদীক্ষা, পূজায় পশুবলি, বেদ ও শাখা পরিচয়, শ্রী না দেবশ্রী, শাস্ত্রার্থ প্রকাশ, নবাস্ত্রাতি সমালোচনা।

কৈলাসচন্দ্র ঘোষ—সাহিত্যসেবী। জন্ম—বর্ধমান, রায়না গ্রামে। গ্রন্থ : বঙ্গসাহিত্য ও বঙ্গভাষা ( ১৮৭২ )। সম্পাদক : আর্ষ প্রতিভা ( মা' )।

কৈলাসচন্দ্র দত্ত—সাংবাদিক। জন্ম—রামবাগানের দত্ত পরিবারে : পিতা—রসময় দত্ত। পরিবারে ইংলণ্ডভ্রমণ। কর্ম—আবগারী বিভাগের স্থানসিটেণ্ট, কলকাতা ডেপুটি কালেক্টর, পরে কালেক্টর। সম্পাদক Hindu Pioneer.

কৈলাসচন্দ্র নন্দী—সাহিত্যিক। জন্ম—১২২৫ ব. ত্রিপুরা ব্রাহ্মণবেড়িয়া কালীগঞ্জ গ্রামে। মৃত্যু—১৮৮৪ খ্রি. শিক্ষা—প্ৰবেশিকা ( কুমিল্লা জেলা স্কুল ), ঢাকা কলেজ। পিতা—নন্দহুলাল নন্দী। ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত ( ১৮৬২ )। সম্পাদক : বঙ্গবন্ধু পত্রিকা ( ১৮৭০ ), East ( পত্রিকা, ১৮৭৫ ), Pilgrim's Journal ( ১৮৮০ )।

**কৈলাসচন্দ্র বসু**—প্রাবন্ধিক। জন্ম—১৮২৭ খ্রী। মৃত্যু—১৮৭৮, ১৮ অগষ্ট। শিতা—হরলাল বসু। প্রাপিত্যমহ—দেওয়ান ভবানীচরণ বসু। শিক্ষা—ওরিয়েন্টাল সেমিনারি, হিন্দু কলেজ। কর্ম—মিলিটারি একাউন্টস অফিস। বীটন সোসাইটির সম্পাদক। প্রতিষ্ঠাতা-সম্পাদক : Literary Chronicle (মা, ১৮৩৫)। গ্রন্থ: The women of Bengal (১৮৫৪), On the Education of Females (১৮৫৬)

**কৈলাসচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ**—সাহিত্যিক। জন্ম—১২৬৬, ২৫ অগ্রহায়ণ ১৮০৬, মীতরাপাছি। মৃত্যু—১৩০২, ২৭ ফাল্গুন। পিতা—নন্দলাল বিজ্ঞানভূষণ। শিক্ষা—এম. এ (সংস্কৃত কলেজ)। অধ্যাপক, ডাক কলেজ। সম্পাদক : সোম-প্রকাশ (সাপ্তা.)

**কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি, মহাম**—জন্ম—:৮৩০ খ্রী. বর্ধমান, ধাত্রীগ্রামে। মৃত্যু—১২০২ খ্রী। পিতা—ঘনশ্যাম সার্বভৌম (মুখোপাধ্যায়)। উপাধি—শিরোমণি, মহামহোপাধ্যায় (১৮২৬)। অধ্যাপক, কালী সংস্কৃত কলেজ। গ্রন্থ: ভাবাচ্ছায়া (ভায়শাস্ত্রের টীকা)।

**কৈলাসচন্দ্র সিংহ, বিজ্ঞানভূষণ**—ঐতিহাসিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৫৮ ব. ত্রিপুরা কালীগছ গ্রামে। মৃত্যু—১৩২১ ব.। পিতা—গোলকচন্দ্র সিংহ। কিছুকাল জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের উড়িয়া জমিদারীর ম্যানেজার। গ্রন্থ: ত্রিপুর ইতিবৃত্ত, সেন রাজগণ, ফরাসী বীরগণা জোয়ানের জীবন চরিত, শঙ্কর, আনন্দগিরি, শ্রীধর স্বামীর টীকা (বঙ্গভাবদ সহ), শ্রীধর ব্রহ্ম, হস্তামলক, সাধক-সঙ্কীর্ণ ২ খণ্ড, কান্দালের গীত, কান্দালের গীতা। সম্পাদিত গ্রন্থ: রাজমালা বা ত্রিপুরার ইতিহাস, মোহম্মদগর, শ্রীমন্তগবদগীতা।

**কৈলাস নাথ রায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩৩ খ্রী. ফরিদপুর জেলার উলপুর গ্রামে। মৃত্যু—১৮২৫ মে। পিতা—কমলাকান্ত রায়। আইনজীবী, বশোহর, সদর আমিনের আদালতে, হাইকোর্টের মোক্তার, কালীকৃষ্ণ ঠাকুর এস্টেট, বৃন্দাবনে পাইকপাড়া এস্টেটের নায়েব। গ্রন্থ: রাজনিয়ম (১৮৫২) জমিদারী কার্যের নিয়মাবলী, প্রজাপত্র বিষয়ক আইন (১৮২৪)।

**কৈলাস বাবুই**—কবিয়াল। কবিয়াল গোপাল উড়ের শিষ্য।

**কৈলাসবাসিনী দেবী**—গ্রন্থকর্তা। স্বামী—হুর্গাচরণ গুপ্ত। গ্রন্থ: হিন্দু মহিমাগণের হীনাবহা (সম্ভর্ড, ১৮৬৩), হিন্দু অবলাকুলের বিভাভ্যাস ও

তাহার উন্নতি ( ১৮৬৫ ), বিশ্বশোভা ( গল্পে পঙ্কে রচিত, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ১৭২১ শক, শ্রাবণ । )

কোটীশ্বর—পাঁচালীকার। জন্ম—মৈমনসিংহ, দীঘলজান নেত্রকোনার।  
পিতা—রমাকান্ত। মাতা—সারদা। গ্রন্থ: তিন লাখ পীরের পাঁচালী।

কোবাদ আলি, মুন্সি—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: জন্মে হায়দার ( ১৩২২ )।

কোমরদ্দিন—কবি। নিবাস—২৪ পরগনা। গ্রন্থ: দেলবাহার গোলেস্তা ( ১৩০০ )।

কোমরদ্দিন খোন্দকার—কবি। নিবাস—ঢাকা। গ্রন্থ: সমীর আলাল ( ১৩২০ )।

কোরবান আলি, মুহম্মদ—কবি। জন্ম—ঢাকা, ঢাকিজোড়। গ্রন্থ:  
শাওড়ি-জামাইয়ের বগড়া ( ১৩২২ ), লবী সোনা ( ১৩১৮ )।

ক্বিতিয়েভস সেনশাক্তী—শিক্ষারতী ও পণ্ডিত। জন্ম—:৮৭০, ১১  
এপ্রিল কাশীতে। মৃত্যু—১২৬০, ১২ মার্চ। আদিবাস—ঢাকা, সোনারং।  
পিতা—তুবনমোহন সেন। এম. এ ( কাশী কুইল কলেজ )। কর্ম—চম্বারাজ্যের  
শিক্ষা বিভাগে, ১৯০৮ খ্রী. ব্রহ্ম বিদ্যালয়ে যোগদান। শাস্ত্রনিকেতনের  
প্রথম থেকেই রবীন্দ্রনাথের ঘনিষ্ঠ সহযোগী। অধ্যাপক—শাস্ত্রনিকেতন।  
বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতি সাধনের জন্য পঞ্চাশ বছর কাল নিযুক্ত  
ছিলেন। উপাচার্য—বিশ্বভারতী ( ১৯৫০-৫৪ )। দীর্ঘকাল বিশ্বভারতীর  
গবেষণা বিভাগের অধ্যক্ষ। ‘দেশিকোত্তম’ উপাধি লাভ ( ১৯৫২ )। গ্রন্থ:  
প্রাচীন ভারতে নারী, দাহু ( ১৩৪২ ), কবীর ( ৪ খণ্ড ), জাতিভেদ, ভারতে  
হিন্দু মুসলমানের যুক্ত সাধনা ( ১৩৫১ ), হিন্দু সাংস্কৃতির স্বরূপ ( ১৩৫৫ ),  
বাংলার সাধনা ( ১৩৫২ ), ভারতের সংস্কৃতি ( ১৩৫১ ), ভারতীয় মধ্যযুগের  
সাধনার ধারা ( ১৯৩০ ), যুগগুরু রামমোহন, বলাকা কাব্যপরিক্রমা, বাংলার  
বাউল, চিরায়ত, Mediaval Mysticism of India ( লণ্ডন, ১৯৩০ )।

ক্বিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর—সাহিত্যিক ও ব্রাহ্মসমাজের আচার্য। জন্ম—  
১৮৬২ খ্রী, ২৪ সেপ্টেম্বর জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ী। মৃত্যু—১৯৩৭ খ্রী: ১৭  
অক্টোবর। পিতা—দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। পিতামহ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
শিক্ষা—বি. এ. ( প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৮৮০ ) ‘তত্ত্বনিধি’ উপাধিলাভ, এফ.  
আর. এস. এস। আদি ব্রাহ্মসমাজের মুখ্য সম্পাদক ( ১৮৯১ )। আদি  
ব্রাহ্মসমাজের আচার্য। গ্রন্থ: অভিব্যক্তিবাদ ( ১৩০২ ), রাজা হরিশচন্দ্র ( ১৩০৩ ),

আর্থরমণীর শিক্ষা ও স্বাধীনতা (১৯০১), ব্রাহ্মধর্মের বিবৃতি ( ১৯১৬), ঔষধিজল ( ১৯১৭ ), ব্রীডগবৎ কথা ( ১৯১৯ ), ও পিতা নোহসি ( ১৯২১ ), প্রাণের কথা ( ১৯২২ ), আদি ব্রাহ্ম সমাজের মণ্ডলী সংগঠনের প্রস্তাবনা ( ১৯২২ ), বঙ্গসেনা সংগঠনে দেশের উন্নতি ( ১৯২৩ ), শিক্ষা সমস্তা ও কৃষিশিল্প ( ১৯২৩ ), মা ( ১৯২৪ ), হবিঃ, যায়ে পোয়ে ( ১৯২৫ ), তোমরা ও আমরা ( ১৯২৬ ), স্বস্তিকা ( ১৯২৬ ), জর্মণীর বর্তমান রাষ্ট্রনীতির অভিব্যক্তি ( ১৯২৭ ), ওপারে ( ১৯২৮ ), কলিকাতায় চলাফেরা, জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতি, আদিশ্রু ভট্টনারায়ণ, আলাপ, শিক্ষা সমস্তা ও কৃষ্টি, অধ্যাত্মধর্ম ও অজ্ঞেয়বাদ ( ১৯২২ ) । সম্পাদক : তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ( ১৮৩০—১৮৫৩ শক ) ।

ক্ষিতীশচন্দ্র নন্দী—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮৪ খ্রি: নদীয়ার অন্তর্গত দৌলত গঞ্জে। মৃত্যু—১৯২৫ খ্রি:। গ্রন্থ : মুক্তি ( নাটক ) ।

ক্ষিতীশচন্দ্র সরকার—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : A Pilgrimage to the excavating site at Paharpur ( ১৯২৮ ) ।

ক্ষিতীশচন্দ্র সেন—উচ্চপদস্থ কর্মচারী ও অনুবাদক। জন্ম—১৮৮৮, ৫ অক্টোবর, বশোহর, কালিয়া। বি. এ, আই. সি. এস। গ্রন্থ : (ইং অনুদিত) King of the Dark Chamber ( ১৯১৩ ), Valaka ( ১৯২৭ ), Srikanta ( ১৯৩০ ) ।

ক্ষিতীশপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়—শিক্ষাব্রতী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২৭, ১৮ ডিসেম্বর কলকাতায়। পিতা—স্বামিনীমোহন চট্টোপাধ্যায়। মাতা—মতিমালা ( বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নাতনি ) । শিক্ষা—প্রবেশিকা (ম্যেট্রোপলিট্যান ইনস্টিটিউশন, ( ১৯১৩ ), আই. এস. সি ( বিদ্যাসাগর কলেজ ১৯১৮ , বি.এস-সি. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৯১৭), এম.এস.সি (কেম্ব্রিড্জ)। কর্মজীবন—অধ্যাপক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা কর্পোরেশনের এডুকেশন অফিসার ( ১৯২৪—২৭ ), পশ্চিমবঙ্গ বিধান পরিষদের সদস্য ( ১৯৪২ ) । কলকাতা পণ্ডিত সমাজ কর্তৃক 'সার্বভৌম' উপাধিলাভ। গ্রন্থ : Juvenile Delinquency.

ক্ষীরোদচন্দ্র রায়চৌধুরী—শিক্ষক, সাংবাদিক, প্রাবন্ধিক। জন্ম—১৮৫০, ১৭ সেপ্টেম্বর, বড়িণা। মৃত্যু—১৯১৬, ৩০ জুন, কটক। শিক্ষা—বি. এ. ( ১৮৭২ ), এম. এ. ( ১৮৭৪ ) । কর্ম—শিক্ষক, উত্তরপাড়া গভর্ণমেন্ট স্কুল ( ১৮৭৩ ), হেডমাস্টার, ভাগলপুর ( ১৮৭৪ ), হেয়ার স্কুলে চাকরি ( ১৮৭৭ ), হেডমাস্টার, রাভেনলা স্কুল ( কটক ১৮৮৮ ), পুরী জেলা স্কুল ( ১৮৭৯ ), কলকাতা

জেলা স্কুল ( ১৮৮১ ), বহরমপুর কলেজে অধ্যাপক ( ১৮৮২—৮৫ ), গাঁওতাল পরগণা ডেপুটি ইন্সপেক্টর ( ১৮৮৭ ), হেডমাস্টার, ছাপরা জেলা স্কুল। অধ্যক্ষ, হুগলি কলেজ, রাভেনসা কলেজ, চট্টগ্রাম কলেজ। 'বঙ্গবাসী' কাগজ প্রকাশে সহায়তা ( ১৮৮২ )। কটকে স্থায়ীভাবে বাস। স্বাশ্রম—কটকে হিন্দু কলেজ স্কুল ( ১৯১৫ )। সম্পাদক : Star of Utkal ( সাপ্তাহিক, কটক ১৯০৫-১৯১৫ )। গ্রন্থ : মানব প্রকৃতি ( ২ খণ্ড ), প্রেমহার ( ১৯২৩ ), বন-ফুল ( ১৯২২ ), প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, সমগ্র ভারতের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, ভারতবর্ষের ইতিহাসের প্রদীপ্তর, বিবিধ প্রবন্ধ, কুহুমিকা, Aborigines Bengal।

ক্যারোদপ্রসাদ বিজ্ঞানবিদ—সাহিত্যিক ও নাট্যকার। জন্ম— ১৮৬৩, ১২ এপ্রিল ২৪-পরগণা, খড়দহ গ্রামে। মৃত্যু—১৯২৭, ৪ জুলাই বাঁকুড়া বিধানা গ্রামে। পিতা—গুরুচরণ ভট্টাচার্য শিরোমণি ( বাল্যোপাধ্যায় )। শিক্ষা—এণ্ট্রান্স ( শ্যামকপুর গভঃ স্কুল ১৮৮১ ), এফ. এ ( জেনারেল এসেমব্লি, ১৮৮৩ ), বি. এ ( মট্রোপলিট্যান ইনস্টিটিউশন ১৮৮৮ ), এম.এ ( প্রেসিডেন্সি কলেজ ), আইন অধ্যয়ন। কর্ম—শিক্ষক, ওরিয়েন্টাল সেমিনারি। অধ্যাপক—জেনারেল এসেমব্লি ( ১৮৯২-৯৩ ), অধ্যাপক পদ ত্যাগ করে নাট্যালায়ে যোগদান। সহ-সভাপতি—বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ( ১৯২৫-৩০ )। গ্রন্থ : রাজনৈতিক সন্ন্যাসী ( ২ খণ্ড ১৮৮৫ ); নাট্য গ্রন্থ : ফুলশয্যা ( ১৮৯৪ ), প্রেমাজলি ( ১৮৯৬ ), আলিবাবা ( ১৯০৪ ), প্রমোদ রজন ( ১৯০৫ ), সাবিত্রী ( ১৯০৯ ), সপ্তম প্রতিমা ( ১৯০৯ ), বঙ্গের প্রতাপ-আদিত্য ( ১৯১০ ), রত্নবীর ( ১৯১০ ), রজাবতী ( ১৯১১ ), উলুপী ( ১৯১৩ ), পদ্মিনী ( ১৯১৩ ), পলাশীর প্রায়শ্চিত্ত ( ১৯১৩ ) চাঁদবিবি ( ১৯০৭ ), নন্দকুমার ( ১৯১৪ ), দাদা ও দিদি ( ১৯১৪ ), অশোক ( ১৯০৮ ), নিয়তি ( ১৯২০ ), ভূতের ব্যাগার ( ১৯০৮ ), দৌলতে ছুনিয়া ( ১৯১৫ ), রক্ষা ও রমনী ( ১৯১৩ ), বাঁকালার মননদ ( ১৯১৭ ), মিডিয়া ( ১৯১৩ ), খাজাহান ( ১৯১২ ), ভীষ্ম ( ১৯২০ ), রূপের ডালি ( ১৯১৩ ), আলোছায়া ( ১৯২১ ), বাদশা জাদী ( ১৯২২ ), রামাকুজ ( ১৯২৩ ) বঙ্গেরাঠোর ( ১৯১৭ ), কিল্লারী ( ১৯১৮ ), মন্দাকিনী ( ১৯২৮ ), আলমগীর ( ১৯২৮ ), রত্নেশ্বরের মন্দিরে ( ১৯২২ ), বিহুরথ ( ১৯২২ ), গোঃ হুণ্ডা ( ১৯২৫ ), জয়ন্তী ( ১৯২৬ ), রাধাকৃষ্ণ ( ১৯২৬ ), নরনারায়ণ ( ১৯৩০ ); উপন্যাস—নিবেদিতা ( ১৯১২ ), গুহামুখে ( ১৯২৬ ), গুহামধ্যে ( ১৯৩০ ), পতিতার সিঁদ্বি ( ১৯৩০ ), চাঁদের আলো ( ১৯২৪ ), গীতি নাট্য—কবি কাননিকা ( ১৯০৩ ), কুমারী

( ১৩০৫ ), জুলিয়া ( ১৩০৬ ), নারায়নী ( ১৩১১ ), পুনরাগমন ( ১৩১২ ), বক্রবাহন ( ১৩০৬ ), বেদোরা, ( ১২০৩ ), বৃন্দাবন বিলাস ( ১২০৪ ), বাসন্তী ( ১৩১১ ), বরুণা ( ১৫১৫ ), পলিন ( ১৫১৭ ), ভূর্গা ( ১৩১৬ )। সম্পাদক : আলোকিক রহস্য ( ১৩১৬ )।

ক্ষুদ্রিলাস দাস—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : কপিতা মঙ্গল।

ক্ষেত্রকালী রায়, কবিরত্ন—গ্রন্থকার। জন্ম—হুগলী সাহাগঞ্জে। গ্রন্থ : বিবিধ কথা ( ১২০৬ ), অষ্টমত তত্ত্ব ( ১২০৮ )।

ক্ষেত্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : The Date of Kalidas ( এলাহাবাদ, ১২২৬ )।

ক্ষেত্রনাথ ঘোষ—গ্রন্থকার। পিতা—রামধনু ঘোষ। জাতা—সাম্বাদিক পিরিশচন্দ্র ঘোষ। গ্রন্থ : আত্মজীবনী।

ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য—সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮১৬ খ্রিঃ ২৪-পরগণা টাকীর কাছে দণ্ডীর হাটী গ্রামে। মৃত্যু—১৮৮০ ডিসেম্বর। শিক্ষা—জুনিয়ার স্কলারশিপ ( ১৮৫৪, হাওড়া স্কুল )। ইঞ্জিনিয়ারিং পরীক্ষা ( লিবপুর্ ১৮৫২ )। কর্ম—অধ্যাপক—কলকাতা সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ ( ১৮৬০ ), এসিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার, ( হিজলী ও কাঁথি ), ঐ ( বরিশাল ১৮৬২ ), কুমিল্লা জেলার পূর্ব বিভাগের প্রধান কর্মী ( ১৮৭৩-৭৪ )। গ্রন্থ : জরিপ ও পরিমিতি ( ১৮৭৩ ), নব্য শিশুবাধ ( ১৮৭৪ ), কবিতা সংগ্রহ ( ১৮৭৬ ), লঘু পরিমিতি ( ১৮৮৮ ), শুভকরী ( ১৮৭২ )। সহ-সম্পাদক : এডুকেশন গেজেট ( ১৮৭৩ )।

ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী—গ্রন্থকার। মৃত্যু—১২০৩ খ্রিঃ। ‘যোগ শাস্ত্রী’ উপাধি লাভ। এক. এ ক্লাসে পাঠ ( প্রেসি কলেজ, ১৮৭৩ ) দর্শনশাস্ত্র, যনোবিজ্ঞান ও যোগশাস্ত্র অধ্যয়ন। প্রতিষ্ঠাতা—কালকাটা সাইকোলজিক্যাল সোসাইটি ( ১৮৬৬ ), ত্রিচৈতন্য যোগ সাধন সমাজ ( ১৮৭৭ ), অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক বেঙ্গল অ্যাকাডেমি অফ লিটারেচার ( বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ১৮৯৩ )। গ্রন্থ : চন্দ্রনাথ ( উ. ১৮৭৩ ), হীরক-মঞ্জুরীক ( প্রহ, ১৮৭৫ ), হেমচন্দ্র ( না, ১৮৭৬ ), মুরলী ( উ. ১৮৮০ ), যদুধামিনী ও কৃষ্ণা বা কলিকাতা শতাব্দী পূর্বে ( উ. ১৮৮৬ ), Lecture on Hindu Philosophy and Yoga ( ১৮৯১ ), Sarala and Hingula ( tales, ১৮৯৫ ), Life of chaitanya ( ১৮৯৫ )। সম্পাদক : The Bengal Academy of Literature ( সত্যর মৃৎপত্র, ১৮৯৪, ১৭ খণ্ড )।



**ক্ষেত্রমণি দাসী**—মহিলা কবি। জন্ম—১৮৩৮ খ্রি: মণিরামপুরে। মৃত্যু—১৯২১ কলকাতায়। পিতা—ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বামী—নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (পাথুরিয়াঘাটা) গ্রন্থ: চিন্তাহার (নাটক: ১২৬৫), পতিহারী (ক ১২২৬), বিলাপমালা (ক)।

**ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী**—সঙ্গীতনায়ক, সঙ্গীতজ্ঞ ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮১৩ খ্রি: মেদিনীপুর, চন্দ্রকোণা, মৃত্যু—১৮৯৩ খ্রি:। পিতা—স্বাধীকান্ত গোস্বামী। 'সঙ্গীত নায়ক' উপাধি লাভ, 'বর্ণ কেয়ূর' পুরস্কার প্রাপ্ত। গ্রন্থ: ঐকতানিক স্বরলিপি (১৮৬৮), মৃদঙ্গমঞ্জরী (১৮৭৪), কণ্ঠ-কৌমুদী (১৮৭৫), অনন্তরঙ্গনীতন্ত্র, An Essay on the six modes of Music, On the six Ragas (১৮৭০), সঙ্গীতসার। সম্পাদক: সঙ্গীত সমালোচনী (৩১, আশ্বিন ১৮৭২)।

**ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—মেদিনীপুরে। সম্পাদক: সঙ্গীত সমালোচনী।

**ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১। মৃত্যু—১৮৫০, ১৫ই জুলাই সম্পাদক—সংবাদ রসসাগর (১৮৪২, মার্চ, সাপ্তাহ, পরে ১৮৪৩ ডিসেম্বর বারতরীতে পরিণত)।

**ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—নদীয়া জেলার শান্তিপুর। পিতা—নীলাধর মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ: সর্বধর্ম সনন্থয়।

**ক্ষেত্রমোহন সেনগুপ্ত** বিচারক—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৪৬ খ্রি: হুগলি, বৈকুণ্ঠপুর গ্রাম। মৃত্যু—১৯১৮ খ্রি:। পিতা—পীতাম্ব সেনগুপ্ত। এফ. এ (সংস্কৃত কলেজ)। কর্ম, ডেপুটি ইনস্পেক্টর, মেদিনীপুর (১৮৬৯)। গ্রন্থ: মদন মোহন (উপ), শিক্ষা উপদেশ। সহ-সম্পাদক: আর্ষদর্শন (১৮৭৩), সম্পাদক: প্রভাতী (দৈ: ১৮৮৬), প্রভাত সমীর (দৈ: ১৯০২, ১৫ মাঘ), নব বিভাকর, সহচর, দৈনিক বঙ্গবাসী।

**ক্ষেমানন্দ দাস**—কবি। গ্রন্থ: কালিকার চৌতিশা।

**খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়**—ব্যবহারজীবী। জন্ম—১৮৭৭, ২২ই জুলাই কলকাতা। মৃত্যু—১৯৪৩, ১১ ডিসেম্বর চন্দ্রনগর। পিতা—ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। প্রপিতামহ—মদনমোহন চট্টোপাধ্যায় (ভারকনাথ ঠাকুরের ভাগিনেয়)। বি. এ, এটর্নী। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদক (১৯২৬-২৯)। গ্রন্থ: রবীন্দ্র কথা (১৯৪২)।

**ধর্মেন্দ্রনাথ মিত্র**—অধ্যাপক ও গ্রন্থকার। ছদ্মনাম—অকিঞ্চন দাস।  
জন্ম—১৮৮০ খ্রি: বশোহর, ধূলগ্রাম। মৃত্যু—১৯৬১, ১১ অক্টোবর কলকাতা।  
পিতা—দীননাথ মিত্র। এম. এ (১৮৯৯)। কর্ম—অধ্যাপক রাজশাহী  
কলেজ, কৃষ্ণনগর কলেজ, প্রেসিডেন্সি কলেজ (১৯০২-২৮)। বিজ্ঞানস  
পরিদর্শক (১৯২৮-২২), রায়তল্লাহ লাহিড়ী অধ্যাপক-কলি. বিশ্ব. (১৯২২-৫৬)।  
বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সম্পাদক, রবিবাসর সভার সভাপতি, বঙ্গ-সাহিত্য  
সম্মেলন দর্শন শাখার সভাপতি (রাধানগর, ১:৩১), ভারতীয় দর্শন কংগ্রেসের  
সভাপতি (বোম্বাই)। গ্রন্থ: স্বপ্নভূপ (১৯৩২), বিবেক, বিবি বউ, কানের  
ছল, নীলাধরী, ভারতবর্ষের ইতিহাস, মুক্তদোষ, মন্দাকিনী, কীর্তন (১৯৫৫),  
Dynamics of Faith (১৯৫২)। সম্পাদিত গ্রন্থ: পদ্যমৃত মাধুরী, ২য়.  
(নবদীপ প্রকাশনী সহ), শ্রীকৃষ্ণবিজয় (১৯৫৪), বিজ্ঞাপতি (বিমানবিহারী  
মজুমদার সহ), সম্পাদক: সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা (ত্রৈমাসিক ১৩২৬-২৭),  
প্রভাতরত্নী (বা)।

**ধর্মেন্দ্রনাথ রায়**—ঔপন্যাসিক। গ্রন্থ: খ্রি ১৮৯৩)।

**ধর্মেন্দ্রনাথ মাহন মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: খ্রি ১৯৩৩র ডাবলী।

**ধর্মরাত্না সরদার, মুন্সি**—কবি। জন্ম—১৮৪১ খ্রি: খুলনা, নয়াবাদ,  
সামন্তসেনা গ্রামে। মৃত্যু—১৯৩৬ খ্রি: সামন্তসেনায়। পিতা—এফাজতুল্লা  
সরদার। শিক্ষা—হুগলি জেলা নর্মাল স্কুল। কর্ম—ভরমৌদারী সেরেসতার  
নায়েবী। গ্রন্থ: খোদা হাকেক (১৯০১), উংরেজ সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত),  
কার্বালাতরক কাব্য (সংসারপর্ব, ১৩১৩) তারিখে রশুল বা বাংলা মৌলদ  
শরীফ (১৩২০)।

**ধর্মরাত্না মুহম্মদ**—কবি। গ্রন্থ: সুরতজামাল (জোনাব আলি সহ,  
১৩১৬)।

**খালিল উদ্দিন গাইন**—কবি। জন্ম—বগুড়া। গ্রন্থ: ভাহুমতীর লড়াই  
(১৩০১)।

**খাঁভের মুন্সি, মুহম্মদ**—বঙ্গীয় কবি। জন্ম—হাওড়া, বাকিবপুর বা  
গোবিন্দপুর। গ্রন্থ: গালেহরমুজ (১২৩১), নূরনামা (১২৭৮), আখবারল  
সালাত (১২৭৮), মেহতাহল লেজাত (১২৮০), শাহনামা (১২৮২),  
আখবার-উল ওজুদ (১২৮২), বনবিবির জহরানামা (১২৮৭), ভূতিনামা  
(১২৯৭), দামিনীভান (১২৯৮)।

খোন্দা নওয়াজ—কবি। জন্ম—বর্ধমান, খেজুরহাটি বাহাদুরপুর।  
গ্রন্থ: পীর গোরাচাঁদ ( ১২৭৮ )।

খোন্দকার আহমদ আলী -কবি। জন্ম—২৪ পরগণা। গ্রন্থ:  
কালু গাজী ও চম্পাবতী ( ১৩৮১ )।

খোন্দকার গোলাম ইসমাইল—কবি। জন্ম -নদীয়া। গ্রন্থ:  
পবনকুমারী ( ১৩০৬ )।

খোন্দকার বকুল আলি—গ্রন্থকার। জন্ম—কুমিল্লা। গ্রন্থ: শাহজালাল  
ভমিল পাভুন ( ১২২২ )।

গগনচন্দ্র সেন—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: সরল কবিতা ( ঢাকা ১৮৭২ )।

গগনচন্দ্র হোম -সাংবাদিক। জন্ম—১৮৫৬ খ্রী: মৈমনসিংহ, কিশোরগঞ্জ,  
মহিলা গ্রামে। মৃত্যু -১৩৩৬, আবণ। পিতা—রাধাগোবিন্দ হোম। মাতা—  
কুব্জেন্দ্রী। ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী। ‘সঞ্জিবনী’ সাপ্তাহিকের অত্যন্ত প্রতিষ্ঠাতা ও  
লেখক। কর্ম—কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরি, মিটিংস্কুল, পরে এডমিনিস্ট্রেটর  
জেনারেল অফ বেঙ্গল অফিসের জমীদারী বিভাগের ম্যানেজার। সম্পাদক:  
আলোচনা মা. ১৮০৮ শক )। গ্রন্থ: জীবনস্মৃতি ( ১৩৩৬ )।

গঙ্গাগোবিন্দ ভট্টাচার্য—অনুবাদক। গ্রন্থ: রামায়ণ ( ১৮৭২-৭৬ )।

গঙ্গাচরণ বেদান্তবাগীশ—সাময়িকপত্রসেবী। সম্পাদক: উচিত  
বক্তা ( পা. মূর্শিদাবাদ, আজিমগঞ্জ ১৮৭৪, ১০ সেপ্টেম্বর )।

গঙ্গাচরণ সরকার—কবি ও সঙ্গীত-রচয়িতা। জন্ম—১৮২১, অক্টোবর  
হুগলি, চুঁচুড়া। মৃত্যু—১৮৮৮, নভেম্বর। পিতা—রামবল্লভ সরকার। শিক্ষা—  
কলেজ অফ মহম্মদ মহসিন ( চুঁচুড়া, ১৮২৬ )। জুনিয়র স্কলারশিপ ( হুগলি  
কলেজ, ১৮৪৭ ), সিনিয়র স্কলারশিপ ( ১৮৪৬ ), পরে হুগলি ও কলকাতায় আইন  
অধ্যয়ন। কর্ম—ম্যাজিস্ট্রেট ( নদীয়া, ১৮৪৬ ), ডেপুটি কালেক্টর, সব জজ।  
অবসর গ্রহণ ( ১৮৮২ )। স্থাপন—তিনটি পাঠশালা ও ১টি ইংরেজি বিদ্যালয়  
উলাগ্রামে। গ্রন্থ: ঋতুবর্ণন ( ১৮৭৪ ), বঙ্গ-সাহিত্য ও বঙ্গভাষা ( ১৮৮৬ ),  
হিন্দুধর্ম বিষয়ক বক্তৃতা ( ১৮৮৬ ), পাঁচালী গান।

গঙ্গাচরণ সেন—সাময়িকপত্রসেবী। জন্ম—বশোহর। সম্পাদক:  
গোয়ালপাড়া হিট টম্বী ( সাপ্তা. গোয়ালপাড়া, ১৮৭৬-৭৮ )

গঙ্গাচরণ সেনগুপ্ত—সংবাদপত্র সেবী। সম্পাদক: বিজ্ঞানসার সংগ্রহ  
( পা. ১৮৩০ )।

গঙ্গাধর ঘটক - অভেদানন্দ স্বামী প্রঃ।

গঙ্গাধর চট্টোপাধ্যায়—নাট্যকার। ছদ্মনাম—শ্রীগিরিগোবর্ধন। গ্রন্থ : একেই কি বলে বাঙালী সাহেব ( না )।

গঙ্গাধর বন্দোপাধ্যায়—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১২৪২ ব ( ৭ )। মৃত্যু—১৩০৪ ব। পিতা—শত্ৰুঘ্ন জ্যোতিষ। অধ্যাপক, লণ্ডন মিশনারি কলেজ, ভবানীপুর। প্রতিষ্ঠাতা ও পরিচালক—নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল। কয়েকটি স্কুলপাঠ্য বইয়ের রচয়িতা। প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক : নববিভাকর ( সাপ্তা. ১২৮৬—২৩ব. )।

গঙ্গানারায়ণ প্রধান—কবি। জন্ম—১২১৪ব মেদিনীপুর, তমলুক বৈষ্ণবচক। মৃত্যু—১৩০০ ব। পিতা—সুরধরাম প্রধান। কাব্যগ্রন্থ : কাব্যকদম্ব ( ১২৮৭ )।

গঙ্গানারায়ণ বসু - সাংবাদিক। সম্পাদক : সংবাদদ্বিবাকর ( সাপ্তা. ১৮৮৮ ), সংবাদ-রাজরাণী ( ১৮৪৪ ), জন সঞ্চারিণী ( ১৮৪৭ )।

গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়—চিকিৎসক। জন্ম—১৮৩৬, ১৭ ডিসেম্বর হুগলি, জিরাট বলাগড়। মৃত্যু—১৮৮২ খ্রী : ১৩ ডিসেম্বর ভবানীপুর। পিতা—বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়। চিকিৎসা ব্যবসায় বহু সম্মানের অধিকারী। এঁরই পুত্র বিখ্যাত মনীষী স্রার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ : মাতৃশিক্ষা ( ১৮৭১ ) চিকিৎসা প্রকরণ, স্বী-চিকিৎসা ( ১৮৭১ ), Principle and Practice of Medicine, ২ খণ্ড ( ১৮৬২ )। অনূদিত গ্রন্থ : নির্দেশক এবং শাস্ত্র - শারীরবিদ্যা ( ১৮৭১ )।

গঙ্গারাম বিজ্ঞানচম্পতি—কবি। জন্ম—মৈমনসিংহ। গ্রন্থ : দশ-কুমারচরিত ( পঞ্চানন্দ )।

গঙ্গপতি রায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : চন্দ্ররোহিনী ( ১৮৭৪ )।

গণনাথ সেন, মহাম।—সংস্কৃতজ্ঞ। জন্ম—১৮৭৭ বারানসী। মৃ — ১৯১৪, ২৫ অক্টোবর। পণ্ডিত ও আয়ুর্বেদবিদ। পৈতৃক বাস—বর্ধমান, শ্রীখণ্ড। পিতা—বিশ্বনাথ বিজ্ঞানকল্পজয়। সেট ক্যাকালটি অফ আয়ুর্বেদ স্থাপনের অন্যতম উদ্যোক্তা। বিশ্বনাথ আয়ুর্বেদ মহাবিদ্যালয় স্থাপন। এম. এ ( ১৯০৮ ), এল এম এস ( ১৯০৩ ), মহামহোপাধ্যায় ( ১৯১৬ ), বিজ্ঞানিধি, সরস্বতী উপাধিলাভ। গ্রন্থ : শিক্ষান্ত নিধান ( ১৯২২ ), আয়ুর্বেদসংহিতা, প্রত্যক্ষ শরীরমৃত্ত ৩ খণ্ড ( ১৯১২ ), Hindu medicine Science of Aurved, আয়ুর্বেদ পরিচয়।

**গণপতি সরকার**—গ্রন্থকার। জন্ম : ২ শতক কলকাতা, বেলিয়াঘাটা। সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত এবং জ্যোতির্বিদ। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। গ্রন্থ : কামন্দকীয় নীতিসার, জ্যোতিষ যোগতত্ত্ব, রসনির্ঘর; আত্মপদ্ধতি, ফলদীপিকা, পুষ্পবাগবিলাসম্, উপনয়ন সঙ্ঘাতপৰ্ণ, মধ্যম রহস্য, কালিকা পুরাণীয় দুর্গা পূজাপদ্ধতি, যজুৰ সংহ্যার পদ্ধতি, হরপ্রসাদ জীবনী। সম্পাদক : কাগজ পত্রিকা (১৯২৭-৩৮, ১৩৩১-৩২)।

**গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর**—সঙ্গীতকার ও অন্তবাদক। জন্ম—১৮৪১ খ্রী, জোড়াসাঁকোর ঠাকুর বংশে। মৃত্যু—১৮৬২, ১৬ মে। পিতা—গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রবেশিকা ( হিন্দু স্কুল, ১৮৫৭ )। হিন্দু মেলার অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক (১৮৬৭)। নাট্যকলার অন্তরাঙ্গী। গ্রন্থ : বিক্রমোর্বশী। ( বঙ্গানুবাদ ভাটপুত্র গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর এটি উদ্ধার করে প্রকাশ করেন (১৮৬২), জ্ঞান ও ধর্মের সামঞ্জস্য, ব্রহ্মসঙ্গীত।

**গনেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—কবি। জন্ম—বর্ধমান, কালনা, বাকুলিয়া। মৃত্যু—১৮৬৬, জাহ্নয়ারি। পিতা—রামনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতা—হরসুন্দরী। কবি রঙ্গলালের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। তু কৈলাসের রাজা সত্য শরণে কনিষ্ঠা কজা বরানীদেবী স্বী। কাব্য গ্রন্থ : চিত্তসম্ভোগিনী (১২৭০), কুকবিলাস (১৮২৭), ঋতুদর্পন (১৮৬৪)।

**গনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য**—অন্তবাদক। অন্দত গ্রন্থ : যোগবাশিষ্ট রামায়ণ (১৮৭৫), মহাভারত (রোহিনী সরকারসহ, ১৮৭১-৭৫)।

**গনেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : জীবনী সংগ্রহ, ২ খণ্ড, ভ্রমণকাহিনী, বৈজ্ঞানিক, ভারতের, সেক্সপীয়ার গ্রন্থাবলী, সৃষ্টিবৈচিত্র্য, খোকার খেলা, বলিকাত্তের ছড়া, দার্জিলিং ও চট্টল, Saints of India, Words of the world, A Bengali Dictionary of Court Terms

**গদাধর মুখোপাধ্যায়**—কবি, সঙ্গীত ও পদরচয়িতা।

**গদাধর সিংহরায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : ভোগের পথে, স্বপ্নসুন্দরী, সমাজ শাসন।

**গরিব উল্লা, হাজি**—মুসলমান কবি। গ্রন্থ : আরবা—আরবাইন হাদিস (১৩০২)।

**গরিব উল্লা, মুন্সি**—কবি। জন্ম—ঢাকা, রহমাগড়। গ্রন্থ : নেকবিবি (১২২২)

গরিব উল্লা, মুন্সি শাহ—মুসলমান কবি। গ্রন্থ : ইবলি মানবা।

গিরিজাকুমার বসু—কবি। মাতামহ—প্যারীচরণ সরকার। সরকারী অডিটর। কাব্যগ্রন্থ : ধূলি। সম্পাদক : রেণু (১৩১০) বাহুধর (প্রমোদকর আভরণী সহ, ১৩৩৪—৩৭) ; এঁর সহধর্মিনী কবি তমাল লতা বসু।

গিরিজানাথ মুখোপাধ্যায়—কবি ও সাংবাদিক। জন্ম—(আহু) ১২৭৬ ব. যশোহর গরিবপুর। মৃত্যু—১৩৪১ ব.। পিতা—ডা. যদুনাথ মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—এফ. এ (মের্টোপলিটন ইনস্টিটিউট)। সম্পাদক : সাহিত্য ও সমাজ (সাপ্তা. ১৩৩০, মা, ১৩০৩ নদীয়া, গরিবপুর) ; পরিচালক : বার্তাবহ (সংবাদপত্র)।

গিরিজানাথ রায়—চিকিৎসক। গ্রন্থ : স্বাস্থ্যবিধান ও পথ্যবিচার, মৃষ্টিযোগ ও স্বাস্থ্যকথা, ম্যালেরিয়া ও তাহার প্রতিকার।

গিরিজা প্রসন্ন রায়চৌধুরী—আইনজীবী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬২ খ্রি : বরিশাল, সিদ্ধকোট গ্রামে বৈষ্ণবংশে। মৃত্যু—১৮৯৫, ৬ সেপ্টেম্বর সিদ্ধকোট। শিক্ষা—গ্রাম্য বিদ্যালয়, বরিশাল জেলা স্কুল, প্রবেশিকা (সিটি কলেজিয়েট স্কুল), ফ. এ 'সিটি কলেজ', বি. এ. (প্রেসিডেন্সি কলেজ) বি.এল। কর্ম—আইন ব্যবসায়, বরিশাল জেলা কোর্ট, কলকাতা হাইকোর্ট। গ্রন্থ : গৃহলক্ষী ২ খণ্ড, বন্ধিমঙ্গল ৩ খণ্ড, হিতকথা, দম্পতির পত্রালাপ।

গিরিজা প্রসন্ন সেন—আয়ুর্বেদবিদ। পিতা—ভগবতী প্রসন্ন সেন (কবিরাজ)। জন্ম—কলকাতা কুমরটুলি। বিজ্ঞাবিনোদ, বিজ্ঞাতৃষণ, কাব্যতৃষণ, ত্রিষকৃতৃষণ, আয়ুর্বিদ রত্নাকর, দর্শননিধি ইত্যাদি উপাধিলাভ। দেশী ও বিদেশী দশটি ভাষায় অভিজ্ঞ। চিকিৎসা বিজ্ঞান পারদর্শী। সাহিত্য সভার সহ-সম্পাদক। সম্পাদক : সাহিত্য সংহিতা (মা, শোভাবাজার রাজবাটা), শিশির (সাপ্তা) রবিবারের লাঠি (সাপ্তা), সংস্কৃতি ভারতি (মা, বর্ধমান)।

গিরিজা ভূষণ ভট্টাচার্য—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : প্রবাসী বাঙালী (১২২৫)।

গিরিজাভূষণ মুখোপাধ্যায়—সাহিত্য সেবী। এম. এ। যুগ্ম-সম্পাদক নববিভাকর (গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়—সহ)।

গিরিজাশঙ্কর চক্রবর্তী—প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞ। জন্ম—১৮৫৫ খ্রি : বহরমপুর। পৈত্রিক নিবাস—মৈমনসিংহ, নশাড়া। পিতা—ভবানী কিশোর চক্রবর্তী। প্রথম জীবনে চিত্রকর, পরে সঙ্গীতজ্ঞ। সঙ্গীতকলা ভবনের প্রতিষ্ঠাতা, সঙ্গীত সম্মেলনের অধ্যাপক। সম্পাদক : সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা (মা)।

**গিরিজাশঙ্কর রায়চৌধুরী**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮১ খ্রিঃ মৈমনসিংহ, ছয়দ্বারী। মৃত্যু—১৯৬৫, ১০ মার্চ। এম. এ (প্রেসিডেন্সী কলেজ ১৯১১) বি. এল। গ্রন্থ : ক্রীচৈতন্য, শ্রীরামকৃষ্ণ, রামমোহন, অরবিন্দ ও বাঙালার স্বদেশী যুগ, নিবেদিতা, স্বামী বিবেকানন্দ ও বাংলার উনবিংশ শতাব্দী। সম্পাদক : দেওয়ান ( ১৩১৮-২০ ), সহ-সম্পাদক : নারায়ণ ( মা. )।

**গিরিজাশঙ্কর সায়াল**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বেদগবেষণা।

**গিরিশ্বর দাস**—কবি। গ্রন্থ : স্মরণ মঙ্গল স্তব ( পঞ্চাভাবাদ )।

**গিরিনালা দেবী**—সাহিত্য সেবিকা। জন্ম—১৮৯১ খ্রিঃ পাবনা হরিপুর মতুলালয়ে। পৈতৃক নিবাস—পোতাকোনা গ্রাম। পিতা—পণ্ডিত দীননাথ শাস্ত্রী। স্বামী—পূর্ণচন্দ্র রায়। ‘নিরুপমা পুরস্কার’ লাভ। ‘সরস্বতী’, ‘রত্নপ্রভা’ উপাধি লাভ। গ্রন্থ : রূপহীনা, হিন্দুর মেয়ে, মুকুটমণি, কুড়ানো মাণিক, পঞ্চ মেঘ, দানপ্রতিদান, তৃণগুচ্ছ ( গ )।

**গিরিশচন্দ্র কাব্যবেদান্ততীর্থ**—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১২৭৩, ১৬ আষাঢ় মৈমনসিংহ, নেত্রকোনা, আভিজিয়া। মৃত্যু—১৩৩৭, ৫ আষাঢ়। পিতা : রামদাস তর্কপঞ্চানন। অধ্যাপক—রাজশাহী হেমসুভূমারী সংস্কৃত কলেজ। সম্পাদিত গ্রন্থ : প্রাকৃত-প্রকাশ, বঙ্গ ভূগোলসংব, ষট্চক্রনিরূপণ, সরস্বতীতন্ত্র, তথের ইতিহাস, প্রাচীন শিল্প পরিচয়, দুর্গাপূজা বিধি, হোমপদ্ধতি, গুরুপটল, মৈমনসিংহ বিবরণ।

**গিরিশচন্দ্র ঘোষ**—প্রসিদ্ধ সাংবাদিক ও বাগ্মী। জন্ম—১৮৯২, ২৭ জুন কলকাতা। মৃত্যু—১৮৬২, ২০ সেপ্টেম্বর। পূর্ব নিবাস—নদীয়া, মনসাপোতা গ্রামে। পিতা—রামধনু ঘোষ। শিক্ষা—ওরিয়েন্টালসেমিনারি, ইংরেজী ও কন্নড় ভাষায় ব্যাপ্তিলাভ। কর্ম—প্রথম জীবনে কেরানীর কাজ। পরে ১৮৫০ খ্রিঃ ‘বেঙ্গল রেকর্ডার’ নামে সাপ্তাহিক পত্র অগ্রজ শ্রীনাথ ঘোষ সহ প্রতিষ্ঠা এটি পরে ‘হিন্দু পেট্রিয়ারিট’ নাম রূপান্তরিত হয়। পরিচালনা ( কিছুকাল ) ‘হিন্দু পেট্রিয়ারিট’। প্রকাশক : ‘দি বেঙ্গলী’ পত্রিকা ( ১৮৬২ )। সভ্য—ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন, ডালহাউসি ইনস্টিটিউট, বীটন সোসাইটি প্রভৃতি। সম্ভ্র : হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটি। তৎকালীন বহু সাময়িক পত্রে নিয়মিত ভাবে প্রবন্ধ রচনা, বহু জনসভায় বক্তৃতা দান। গ্রন্থ : The Life of Ram Dulel Dey—The Bengalee Millionaire. ( ১৮৬৮ ) সম্পাদক : Bengali

( ১৮৬৮—৬৯ )। Selections from the writings of Girish Ch. Ghose ( ১৯১২ খ্রি: ) পৌজ যন্ত্রণা নাথ বোধ সম্পাদিত ।

গিরিশচন্দ্র ঘোষ—প্রসিদ্ধ নট ও নাট্যকার। জন্ম—১৮৭৪ ২৭, ফেব্রুয়ারি কলকাতা বাগবাজারে বহু পাড়ায়। মৃত্যু—১৯১৩, ৭ই ফেব্রুয়ারি কলকাতা। পিতা—নীলকমল ঘোষ। শিক্ষা—গৌরমোহন আটোর স্কুল, হেয়ার স্কুল। কর্ম—কিছুকাল ইংরেজ সওদাগরী অফিসে চাকরী, ত্যাগান্তাল থিয়েটারে অভিনয় ও ম্যানেজারি। স্টার থিয়েটারের অধ্যক্ষতা ও বিভিন্ন থিয়েটারে অভিনয়। সঙ্গীতাঙ্গি ও নাটক রচনায় অসাধারণ কৃতিত্ব লাভ। শ্রীশ্রীমহাক্ষদেবের ভক্ত ও শিষ্য। গ্রন্থ: মাউসি ( ১২৭৯ ), Charitable Dispensary ( ১২৭৯ ), ধীর ও দৈত্য ( ১২৭৯ ), আলিবাবা ( ১২৭৯ ), দুর্গাপূজার পঞ্চায়েৎ, Circus pantomime, ( ১২৭৯ ), যামিনী চন্দ্রমাধীনী—গোপন চূষন ( a kiss in the dark ১২৭৯ ), 'সহিস হইল আজি কবি চূড়ামণি ( ১২৭৯ ); গীতি কাব্য—আগমনী ( ১২৮৪ ), অকালবোধন ( ঐ ), ফাঁদোললীলা ( ঐ ), মায়াতরু ( ১২৮৭ ) মোহিনী প্রতিমা ( ঐ ), আলা-দীন ( ঐ ), ব্রজবিহার ( ঐ ), মলিন মালা ( ১২৮৮ ), হীরার ফুল ( ১২৯০ ), আবু হোসেন ( ১২৯২ ), শপের ফুল ( ১২৯৩ ), ফণির মণি ( ১২৯৪ ), হীরক জুবিলী ( ১২৯৫ ) পারশু প্রহর ( ঐ ), মলিনা বিকাশ ( ১২৯৬ ), দেলদার ( ১২৯৭ ), মণিহরণ ( ১২৯৮ ), নন্দদুলাল ( ঐ ), অভিলাপ ( ১২৯৯ ), হরগৌরী ( ১৩০২ ), বাসর ( ১৩০৩ )। নাট্যগ্রন্থ: আনন্দরহো ( ১২৮৮ ), রাবণবধ ( ঐ ), সীতার বনবাস ( ঐ ), অভিমত্যা-বধ ( ঐ ), লক্ষণবর্জন ( ঐ ), সীতার বিবাহ ( ঐ ), রামের বনবাস ( ১২৮৯ ), সীতা হরণ ( ঐ ), পাণ্ডবের অজ্ঞান-বাস ( ঐ ), দ্রুপদ ( ১২৯০ ), দ্রুপদচরিত্র ( ঐ ), নল-দময়ন্তী ( ঐ ), কমলে কামিনী ( ঐ ), বৃষকেতু ( ১২৯১ ), শ্রীকৃষ্ণচিন্তা ( ঐ ) চৈতন্যলীলা ( ঐ ), প্রহ্লাদ চরিত্র ( ঐ ), নিমাই সন্ন্যাস ( ঐ ), প্রভাস-যজ্ঞ ( ১২৯২ ), বৃষদেব ( ঐ ), বিশ্বমঙ্গল ( ঐ ), রূপসনাতন ( ১২৯৩ ), পূর্ণচন্দ্র ( ঐ ), নসীরাম ( ১২৯৪ ), বিবাহ ( ঐ ), প্রফুল্ল ( ১২৯৫ ), হারানিধি ( ঐ ), চণ্ড ( ১২৯৬ ), জনা ( ১২৯৭ ), মুকুল-মঙ্গলী ( ১২৯৮ ) করমোতি বাই ( ১৩০১ ) কালাপাহাড় ( ১৩০১ ), মায়া কানন ( ১৩০৪ ), পাণ্ডব গৌরব ( ১৩০৬ ), মনের মত ( ১৩০৮ ), ভ্রান্তি ( ১৩০৯ ), সন্ধ্যা ( ১৩১১ ), বলিদান ( ঐ ), সিরাজুলোলা ( ঐ ), বীরকামি ( ঐ ), ছত্রপতি শিবাজী ( ১৩১৩ ), শান্তি কি শান্তি



( ১৩১১ ), শঙ্করাচার্য ( ১৩১৬ ), অশোক ( ১৩১৭ ), তপোবন ( ১৩১৮ ) : গ্রন্থসম  
ভোটমঞ্জল ( ১২৮২ ), বৈদিক বাজার ( ১২৯৩ ), মহাপুত্রা ( ১২৯৭ ),  
সপ্তমীতে বিসর্জন ( ১৩০০ ), বড়দিনের বকশিস ( ঐ ), সভ্যতার পাণ্ডা  
( ১৩০১ ), পাঁচবনে ( ১২৯৬ ), অশ্রুধারা ( ১৩০২ ), শান্তি ( ঐ ), আগুন  
( ঐ ), ব্যায়সা-কি-তায়সা ( ১৩১২ ) অনূদিত নাটক—মাকবেথ ( ১২৯৯ ),  
গৃহলক্ষ্মী ( অসম্পূর্ণ ) ।

গিরিশচন্দ্র চক্রবর্তী গ্রন্থকার : জন্ম—মৈমনসিংহ, কিশোরগঞ্জ।  
আইনজীবী। গ্রন্থ : গোধন ( ১৩২২ ), উমা ও রমা, লছমি ( না ) ।

গিরিশচন্দ্র চূড়ামণি—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : পার্বতী-পরিণয় নাটক ( কোন-  
নগর ), ১৮১ ) ।

গিরিশচন্দ্র তর্কালঙ্কার—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : ভীষতত্ত্ব ( ১৮৬২ ) ।

গিরিশচন্দ্র দত্ত—কবি। জন্ম—রামবাগান দত্ত বংশে। গ্রন্থ :  
Cherry Blossoms ( ১৮৮৭ ) ।

গিরিশচন্দ্র দেব—কবি। গ্রন্থ : ছন্দাবলী ( ১৮৭২ ) ।

গিরিশচন্দ্র নাগ—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বীক, রামমোহন ও তাঁহার মাহাত্ম্য,  
ডেপুটি-ভীবন, মহুয়া, Appreciation of Raja Ram Mohan Roy.

গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : সেক্সপীয়ারের নাটকের  
অনুবাদ, ইন্দুপ্রভা ।

গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : পার র ইতিহাস  
( নীলমনি বসাকসহ, ১২৭৫ ব )

গিরিশচন্দ্র বসু—সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২৪ খ্রি. ঢাকা  
বিক্রমপুর মালখানগর গ্রাম। মৃত্যু ১৮৯৮ খ্রি.। পিতা—শত্ৰুঘ্ন বসু। শিক্ষা—  
হিন্দুস্কুল ও কলেজ। বহু সাময়িক পত্রে ইংরেজী ও বাংলা প্রবন্ধ রচনা করেন।  
প্রকাশক : দি হিন্দু ইনটেলিজেন্সার ( ইংরেজী সাপ্তাহিক সংবাদপত্র  
( ১২ নভেম্বর ১৮৩৬ ) সিমলার সুপ্রসিদ্ধ ইঙ্গ বঙ্গীয় কবি কামীপ্রসাদ ঘোষ সহ ) ।  
কর্ম—সরকারী অফিসে বিভিন্ন বিভাগে, কৃষ্ণনগরের দারোগা, মুর্শিদাবাদের  
নবাবের প্রাইভেট সেক্রেটারি, কালীকৃষ্ণ ঠাকুরে ম্যানেজার। গ্রন্থ : সেকালের  
দারোগার কাহিনী, সিরাজদ্দৌল্লা। সম্পাদক : শক্তি ( ঢাকা, সাপ্তা, সংবাদপত্র )  
সহ সম্পাদক : The Hindu Patriot.

গিরিশচন্দ্র বসু, আচার্য—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৫৩, ২৯ অক্টোবর

বর্ধমান জেলার বেড়ুগ্রামে। মৃত্যু—১৯৩২, ১ জাহুয়ারি। পিতা—জনকী-প্রসাদ বসু। শিক্ষা—প্রবেশিকা (হুগলী ব্রাঞ্চস্কুল, ১৮৭০), এফ.এ. (হুগলী কলেজ, ১৮৭৩), বি.এ. (ঐ, ১৮৭৬), এম.এ. (১৮৮৮)। কর্মজীবন—বিজ্ঞান অধ্যাপক, কটক কলেজ। কৃষি বিজ্ঞানিকার জ্ঞান বিলেত যাত্রা (৮০১)। ‘কৃষি গেজেট’ প্রকাশ (১৮৮৫), প্রতিষ্ঠা—বঙ্গবাসী কলেজ (১৮৮৭), অধ্যক্ষ, বঙ্গবাসী কলেজ (১৮৮৭—৩৪), রেস্তোর (১৯৩৪—৩২)। গ্রন্থ: ভূতত্ত্ব (১৮৮১), বিলাতের পত্র (১৮৮৩), ইউরোপ ভ্রমণ (১৯২১), ইংরেজ-চরিত বা জনবুল, ২ খণ্ড (১৯২২, ১৯২৩), উদ্ভিদ বিজ্ঞান, ২ খণ্ড (১৯৩০, ১৯৩২); পাঠ্যপুস্তক—কৃষি সোপান (১৮৮২), কৃষি পরিচয় (১৮৯০), প্রকৃতি পরিচয় (১৮৯২), কৃষি দর্পন (১৮৯৮),

গিরিশচন্দ্র বসু—গ্রন্থকার ও সংবাদপত্রসেবী। গ্রন্থ: ইলিয়াদ (অনুবাদ, ১৮৩৭)। সম্পাদক: সম্বাদগুণাকর (দ্বিসাপ্তাহিক, ১৮৭৭)।

গিরিশচন্দ্রবাগচী—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫৬ খ্রী. পাবনা খেতুপাড়া। মৃত্যু—১৯৩৭ খ্রী.। চিকিৎসক, গভর্ণ. এমিউন্যাণ্ট সার্জেন। রায়সাহেব উপাধি লাভ। গ্রন্থ: স্বীরোগ। সম্পাদক: ভিষক দর্পন (১৯০৫—১৪)।

গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞানবিজ্ঞান—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: অন্ধের দৃষ্টি।

গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন—সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। জন্ম—১২৩০, আশ্বিন ২৪-পরগনা, রাত্তপুর গ্রামে। মৃত্যু—১৯০৪, ৩ ডিসেম্বর। পিতা—রামধন বাস্পতি। শিক্ষা—সংস্কৃত কলেজ। পুস্তকাধ্যক্ষ, সংস্কৃত কলেজ (১৮৪৪—৮২)। স্মরণীয় প্রতিষ্ঠাতা—সংস্কৃত যন্ত্র (ছাপাখানা), প্রতিষ্ঠাতা—গিরিশ-বিজ্ঞানরত্ন যন্ত্র (১৮৫৬) প্রথম জীবনে দারিদ্র্যের সঙ্গে সংগ্রাম করায় শেষ জীবনে বহু সদহুষ্ঠান করেন। দরিদ্রের দানের জন্য ফাঁসটি করে ১৭ হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ দান করেন, যথ্যে ৩টি পুস্তকিণী প্রতিষ্ঠা, কানীতে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা বরাহনগরে মন্দির সংস্কার, হরিনাভিতে ব্রাহ্ম মন্দির তৈরিতে অর্থদান করেন।

গিরিশচন্দ্র মজুমদার—ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩৭, সেপ্টেম্বর ঢাকা বিক্রমপুর বীরতারা গ্রামে। মৃত্যু—১৯১৩ খ্রী.। পিতা—হুদয় কৃষ্ণ মজুমদার। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ঢাকা পোগোস স্কুল, ১৮৬০), এফ.এ. (ঢাকা কলেজ, ১৮৬১), উপাচার্য, বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজ। গ্রন্থ: স্বভাবদর্শন।

গিরিশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ—গ্রন্থকার। জন্ম—ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত আভদিয়া গ্রামে পৈতৃক ভবনে বঙ্গের এক অতি প্রসিদ্ধ তাত্ত্বিক বংশে।

পূর্বপুরুষগণ সকলেই পণ্ডিত এবং তাত্ত্বিক অমুঠানে অভিজ্ঞ ছিলেন। খ্যাতনামা তাত্ত্বিক পূর্ণানন্দ পরমহংস পরিব্রাজকচার্য বা পূর্ণানন্দ গিরির সময় থেকে এই বংশ বাংলাদেশে বিশেষ প্রতিষ্ঠালাভ করে। এই পূর্ণানন্দ গিরির রচিত বহু তাত্ত্বিক নিবন্ধ আজও বাংলাদেশে বিশেষ প্রসিদ্ধ। ‘শাক্তানন্দ-তরঙ্গিনী’ প্রভৃতি তত্ত্ব নিবন্ধের রচয়িতা ব্রহ্মানন্দ গিরি একাধারে পূর্ণানন্দের পালক পিতা, শিক্ষাগুরু এবং দীক্ষাগুরু ছিলেন। পূর্ণানন্দের রচিত বহু গ্রন্থের মাধ্যমে “শ্রীমা রহস্য” সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ। গিরিশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ পূর্ণানন্দ থেকে দৈন্য পুরুষ। পিতা—রামদাস তর্কপঞ্চানন। শিক্ষা—শ্রীগ্রামস্থ টোলে ব্যাকরণ, কাব্য, সাহিত্য ও জ্যোতিষ শাস্ত্র অধ্যয়ন। বিবিধ বিষয়ে অভিজ্ঞতা ও কৌতুহল সম্পন্ন শুদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ ‘টোলের পণ্ডিত’। কর্ম—রাজসাহী রাণী হেমন্ত কুমারী কলেজের অধ্যাপক। বরেন্দ্র অমুঠান সমিতির সদস্য রূপে দীর্ঘকাল তত্ত্বমুঠানে যোগদান করেছেন। এঁর ‘অমুঠ-কৌলমার্গ রহস্য’ প্রভৃতি নানা তাত্ত্বিক গ্রন্থ প্রণেতা সতীশচন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ। গ্রন্থ : প্রাচীন শিল্প পরিচয় ( ১৩২২ )। সম্প্রতি এই মূল্যবান গ্রন্থটি পুনঃমুদ্রিত হয়েছে।

গিরিশচন্দ্র শুট্টাচার্য—গীতিকার। জন্ম—টাঙ্গাইল কুটারীয়া গ্রামে। গ্রন্থ : কুহমাঙ্গলী ( গীত )।

গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বেস্তা গাউন্ড ( The Prostitute's Act, ১৮৬২ ), নিরিকসংক্রান্ত নজির ( ১৮৭০ )।

গিরিশ চন্দ্র সেন, মৌলভী, ভাই—ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারক। জন্ম—১৮৩৬ খ্রিঃ ঢাকা পাঁচদোনা গ্রামে। মৃত্যু—১৮৯২ খ্রিঃ। পিতা—মাধব রায় সেন রায়। শিক্ষা—বাংলা, সংস্কৃত ও ফার্সী অধ্যয়ন। কর্ম—নকলনবিসি ( মৈমনসিংহ ), শিক্ষক, হার্ডি স্কুল ( মৈমনসিংহ )। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন, সাধু অবতারনাথ প্রভৃতির সাংস্কার লাভে ব্রাহ্ম ধর্মের প্রতি আকৃষ্ট ( ১৮৬৫ )। পরে ইনি নববিধান সমাজের মৌলভী নামে অভিহিত হন। ভারতের নানা তীর্থ ভ্রমণ। গ্রন্থ : ধর্ম ও নীতি ( ১৮৭১ ), হিতোপদেশ ( গোল্ডস্টান গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ, বর্ণিতা বিনোদ, হাদিস, মহাপুরুষ মোহাম্মদ ও তৎপ্রবর্তিত ইসলাম ( ১৮৭৭ ), এমাম হুসন ও হোসয়ন ( ১৮৮৩ শক ), কোরাণ শরীফ ( বঙ্গানুবাদ, ১৮৮৮ ), চারিওন ধর্মনেতা ( ১৮৮৭ ), তাপসমালা ( ১৮৮২ )। সম্পাদক : বঙ্গবন্ধু ( বা. ঢাকা ), মহিলা ( ১৮৮৩—৮৭ )। “দেওয়ান-ই হাকিম”

গভাভাবাদ। “সম্ভাব শতকের” কবি কৃষ্ণ চন্দ্র মজুমদারের বাল্যের ফাসী শিক্ষাদাতা—শিক্ষক।

গিরিশচন্দ্র সেন—কবিরত্ন - কবিরাজ। গ্রন্থঃ স্বাস্থ্য-সহায় (১০০২)।

গিরীন্দ্রনন্দিনী দেবী - সাহিত্যসেবিকা। পিতা-ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বামী—উমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। সম্পাদিকাঃ খোলপুর (রাজপুতনার সমাজচিত্র)।

গিরীন্দ্রনাথ বেদান্তরত্ন—জন্ম—১২৭৭, ৪ চৈত্র মৈমনসিংহ, শিবপুর। মৃত্যু—১৩৬২, ২৪ ফাল্গুন হুগলি, ভদ্রকালী। পিতা—দীননাথ তর্কপঞ্চানন। গ্রন্থঃ জ্ঞানান্তরতন্ত্রম্, উপাসনাতন্ত্রম্।

গিরীন্দ্র মোহিনী দাসী—মহিলা কবি ও সাহিত্যসেবিকা। জন্ম—১৮৫৭, ১৮ আগস্ট কলকাতা ভবানীপুরে (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৯২৭, ১৬ আগস্ট। পিতা—হারণ চন্দ্র মিত্র। আদিনিবাস—২৫ পরগণা, পাণিহাটি। মজিলপুরে মাতুলালয়ে শৈশব কাটে। স্বামী—নরেশ চন্দ্র দত্ত (বোম্বাইরনিবাসী অক্সফোর্ড দত্ত বংশীয় Rais and Rayet কাগজের প্রবর্তক)। বৈধব্য ১৮৮৪ খ্রিঃ। কাব্যগ্রন্থঃ জর্নৈকা হিন্দু মহিলার পত্রাবলী (১৮৭২), কবিতাহার (১২৭২), অশ্রুপাণি (১৮৮৭), ভারতকুসুম (১৮৯০), আভাস (১৯০৭), সন্ন্যাসিনী (নাট্যকা. ১৯০৯), স্বদেশিনী (১৯১২), সিদ্ধুগাথা (১৯১৪)। সম্পাদিকাঃ জাহ্নবী (মা. ১৩১৪-১৬)।

গিরীন্দ্রসাল ঘোষ—সাহিত্যসেবী। নিবাস—ঢাকা। পরিচালকঃ অভূত ইন্দ্রজাল (মা. ঢাকা. ১৯২০, ফাল্গুন)।

গিরীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ পারশুর ইতিহাস (নীলমণি বসাক সহ, ১২২৫)।

গীম্পতী কাব্যতীর্থ—পণ্ডিত। জন্ম—হাওড়া। মৃত্যু—১৯২৭ খ্রিঃ। সহ-সম্পাদক, সংস্কৃত সাহিত্য পরিষৎ। সম্পাদকঃ হাওড়া-হিন্দী (সাময়িক পত্র)।

গিরীন্দ্রশেখর বসু—মনস্তত্ত্ববিদ ও চিকিৎসক। ছদ্মনাম—বিগলিত ব্যানার্জি। জন্ম—১৮৮৭ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯১৩, ৩ জুন কলকাতা পার্শ্ববাগানে। পিতা—চন্দ্রশেখর বসু। পৈতৃক নিবাস—নদীয়া, উলাবীরনগর। শিক্ষা—এম. বি. (১৯১০), এম. এস. সি. (১৯১৭), ডি. এস. সি. (১৯২১)। মানসিক রোগের চিকিৎসক। লেকচারার, মেডিকেল স্কুল (১৯১১-১৫),

অধ্যাপক, কলকাতা বিশ্ব. (মনস্তত্ত্ব বিভাগ ১৯২১), প্রধান অধ্যাপক (ঐ, ১৯৩২)। প্রতিষ্ঠাতা ইণ্ডিয়ান সাইকো অ্যানাটিক্যাল সোসাইটি (১৯২২)—  
লুইসী পার্ক (মানসিক হাসপাতাল, ১৯৪০), সভাপতি ভারতীয় মনঃশিক্ষা  
সমিতি, বিভাগীয় সভাপতি ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেস। গ্রন্থ: জীবন যাত্রায়  
মনোবিজ্ঞান প্রয়োগ, মনোবিজ্ঞান পরিভাষা, স্বপ্ন, পৌরাণিকী, পুরাণ গ্রন্থে  
(১৯৪১), লাল কালো (শি)। সম্পাদক: সমীক্ষা (মনঃসমীক্ষা সমিতির  
মুখপত্র)।

গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর—অনুবাদক। জন্ম—১৮৪৭ খ্রী: জোড়াসাঁকো ঠাকুর  
বংশে। ১৮৮১ খ্রী: পিতা—গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পিতামহ প্রিন্স হারকানাথ  
ঠাকুর। গ্রন্থ: বিক্রমোর্বনী (বঙ্গানুবাদ)।

গুরুচরণ দাস—কবি। গ্রন্থ: প্রেমায়ত্ন।

গুরুচরণ রায়—সাংবাদিক। জন্ম—১৯ শতকে রংপুরে। সম্পাদক:  
রংপুর বার্তাবহ (রংপুরের প্রথম সাপাহিক, ১৮৪৭)।

গুরুদয়াল চৌধুরী—সাংবাদিক। সম্পাদক: মুর্শিদাবাদ স্বাধীনপত্রী  
(সাপ্তাহিক ১৮৪০)।

গুরুদাস গুপ্ত—কবি। জন্ম—ঢাকা, বিক্রমপুর রাজগ্রাম। কাব্যগ্রন্থ:  
মহারাজ রাজবল্লভ সেনের জীবনচরিত।

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, স্ত্রী-শিক্ষাবিদ ও বিচারপতি জন্ম—  
১৮৪৪, ২৬ ডিসেম্বর, কলকাতা নারিকেলডাঙায়। মৃত্যু—১৯১৮ ডিসেম্বর।  
পিতা—রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—হেয়ার স্কুল, বি. এ. (প্রেসিডেন্সী  
কলেজ ১৮৬৩), এম. এ. (১৮৬৪), বি. এল. (১৮৬১), ডি. এল. (১৮৭৬),  
পি. এইচ-ডি। কর্ম—অধ্যাপক, বহরমপুর কলেজ (আইন), প্রেসিডেন্সী  
কলেজ, জেনারেল এসেম্বলি। আইন ব্যবসায়, কল. হাইকোর্ট (১৮৭২),  
ঠাকুর আইন অধ্যাপক (১৮৭৭), বিচারপতি (১৮৮৮-১৯০৪),  
ভাইসচ্যান্সেলর, কল. বিশ্ব. (১৮৮৯-১৯০৪), ফেলো (ঐ, ১৮৮৭), বঙ্গীয়  
ব্যবস্থাপকসভার সভ্য (১৮৮৭), ভারতীয় বিজ্ঞান কন্সিলের সভ্য  
(১৯০২), অবসর গ্রহণ (১৯০৪)। স্ত্রী উপাধি লাভ (১৯০৪)। গ্রন্থ:  
জ্ঞান ও কর্ম, The Elements of Arinoic, Hindu Law of Marriage  
and Stridhan। (১৮৯২), A few Thought af Education (১৯০৪),

A note on the Dev-Nagri Alphabets ( ১৮৯০ ), Elementary geometry ( ১৯০৭ ) ।

**গুরুদাস ভট্ট**—শিক্ষাব্রতী ও গণিতজ্ঞ । জন্ম—হুগলী, চন্দননগর । গ্রন্থ : The osculating comic at Infinity, Geometrical construction for limiting centre of a cubic, The osculating conic in Homogeneous co-ordination ।

**গুরুনাথ বিজ্ঞানিধি**—পণ্ডিত ও গ্রন্থকার । সম্পাদিত গ্রন্থ : অমর কোষের টীকা ( ১৩১০ ), কলাপব্যাকরণম্ ( ১৩১৩ ), শব্দকল্পদ্রুম ( ১৩১৬ ), কুমার সম্ভব ( ১৩১৭ ), ভাষাপরিচ্ছেদ ( ১৩১৭ ), ত্রিবেদীয় সন্ধ্যাবিধি ( ১৩১৮ ), ভট্টিকাব্যম্ ( ১৮৩৩ শক ), রঘুবংশ ( ১৮৩২ শক ), মিত্রসাত ( ১৩২৪ ), কুন্দবৃত্তি, কোষ-সংগ্রহ, বিদ্যখোদিতরত্নিনী ।

**গুরুনাথ সেনগুপ্ত**—কবি । জন্ম—যশোহর, বেন্দাগ্রাম । কর্ম—প্রধান পণ্ডিত ও প্রধান শিক্ষক, আহিরীটোলা বঙ্গ বিদ্যালয় । গ্রন্থ : বীরোত্তর কাব্য ( ১১২০ ) ।

**গুরু প্রসাদ সেন**—সাহিত্যসেবী । জন্ম—১৮৪২ খ্রি : ঢাকা বিক্রমপুর ডোমসার গ্রামে । মৃত্যু—১৯০০ খ্রি : । পিতা—কাশীচন্দ্র সেন । প্রবেশিকা ( ঢাকা পোগোজ স্কুল ), এম. এ ( প্রেসিডেন্সি কলেজ, ১৮৬৪ ), বি. এল ( ১৮৬৫ ) । কর্ম—মধ্যাপক প্রেসিডেন্সি কলেজ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, পরে বাকীপুরে আইন ব্যবসায় । প্রতিষ্ঠাতা—Bihar Herald ( সংবাদপত্র ) । গ্রন্থ : An Introduction to the study of Hinduism ( ১৮৯১ ), Notes on Some Questions of Administration in India ( ১৮৯৩ ) ।

**গুরু প্রসাদ সেনগুপ্ত**—কবি । জন্ম—পাবনা, ভাড়াবাড়ি গ্রামে । পুত্র—কান্তকবি রজনীকান্ত । কর্ম—মুন্সেফ । গ্রন্থ : পদচিন্তামণিমালা ( ব্রজবুলি ভাষায় কীর্তনগ্রন্থ, ১২৮৩ ) ।

**গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য**—পণ্ডিত ও অমুবাদক । অমুবাদ গ্রন্থ : রত্নাবলী, মুরারাক্স, অগ্ন্যবসদভা, চণ্ডকৌশিক, বলিবিকারিমিত্র, প্রতিজ্ঞা যোগদ্ধারায়ণ, উত্তরচরিত, শকুন্তলা, বিক্রমোর্বশী, মালতীমাধব, মহাবীরচরিত, বৈদ্যসংহার, যজ্ঞকটিক, বালচরিত, মধ্যমাধোগ, চারুদত্ত, দূতকাব্য, দূতঘটোৎকচ, অভিসারক, কর্ণবধ, পঞ্চরত্ন ।

**গুরুসদয় দত্ত**—গ্রন্থকার । জন্ম—১৮৮২, ১০ মে, ব্রিহট্ট । মৃত্যু—

১৯৪১, ২৫ মে। পিতা—রামকৃষ্ণ দত্ত চৌধুরী। আই. সি. এস. (১৯০৫)। জেলা-শাসক, বিভিন্ন স্থানে। ব্রতচারী নৃত্যের (১৯৩১), রাইবৈশে লোকনৃত্যের প্রবর্তক। অল্পতম হাশমিতা, সরোজনলিনী শিক্ষক সমিতি (দ্বীর নামে অবৈতনিক বিদ্যালয়)। প্রতিষ্ঠা—বঙ্গলক্ষ্মী (মা)। গ্রন্থ : সরোজনলিনী, পাগলামির পুঁথি, ভজার বাঁশী, টাদের বৃদ্ধি, পটুয়া সঙ্গীত, Indian folk-dance and folk-lore movement, The folk-dance of Bengal.

গৌসাইদাস গুপ্ত—গ্রন্থসন রচয়িতা। গ্রন্থসন : দৌ বাবু (১৮৮৩)

গোকুলচন্দ্র নাগ—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৯৫ খ্রি: কলকাতা। মৃত্যু—১৯২৫ খ্রি: দার্জিলিং। পিতা—মহিলাল নাগ। প্রতিষ্ঠাতা—কল্লোল (মা.)। গ্রন্থ : ঝড়ের ফোঁটা, পথিক, মায়ামুহুর। সহ-সম্পাদক : কল্লোল (মা.)।

গোপবন্ধু দাস—দেশব্রতী নেতা। জন্ম—?, মৃত্যু—১৯২৮ খ্রি। সম্পাদক : সমাজ (সামাজিক পত্রিকা)।

গোপালকৃষ্ণ ঘোষ—কবি। জন্ম—১৮৫০ (আনু.) মালদহ। পিতা—হরচন্দ্র ঘোষ। শিক্ষা—বি. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ), বি. এল. (১৮৭৬), হাইকোর্টে ওকালতী; মাস্টার (১৮৮২)। গ্রন্থ : কুহুমমালা (ক. ১৮৭৭), ব্রতচারী (কা), অপর্ণা (উ)।

গোপালকৃষ্ণ মিত্র—সাংবাদিক। সম্পাদক : ভারত সংস্কার 'সাপ্তাহিক' (১৯৮০—৮১)।

গোপাল চক্রবর্তী—কবি। গ্রন্থ : ভার্গববিজয় কাব্য (১৯৮০)।

গোপালচন্দ্র কবিকুসুম—কবি। জন্ম—বশোহর, লক্ষ্মীপাশায়। কাব্যগ্রন্থ : কুহুমিকা, কমলবাসিনী, মনোখালির ইতিহাস।

গোপালচন্দ্র ঘোষ—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : মনোবিজ্ঞান (১৮৭৪)।

গোপালচন্দ্র চক্রবর্তী—টীকাকার। গ্রন্থ : গৌরীচন্দ্র সংক্ষিপ্তসারের টীকা।

গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কবি। জন্ম—১৮৩৩ খ্রি: ২৪-পরগনা, নপাড়া। মৃত্যু—১৯২৭ খ্রি:। ষাটাব্বলের পালার কল্প বহু গীত রচনা। গ্রন্থ : পদ্মকুসুম, ২য় খ, নপাড়াদর্পণ, পদ্মাবলী।

গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কবি। জন্ম—১৮৪২, ১৬ মার্চ। মৃত্যু—১৮৯৬, ৮ জুলাই। বি. এল। স্নাতক (১৮৯০) সাময়িক পত্র বহু কবিতা রচনা।

**গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—চিকিৎসক। জন্ম—১৮৭৩ খ্রি: ২৪-পরগণা, হুগলি। মৃত্যু—১৯২৩। গ্রন্থ: Romance of Gangetic Delta, Modern Scientific Agriculture and Co-operative Water-Supply, Co-operative Marketing Dairying Home Crafting and Cottage Industries. সম্পাদক: সোনার বাংলা (অ্যান্টি ম্যালেরিয়া সোসাইটির মুখপাত্র)।

**গোপালচন্দ্র দত্ত**—সাহিত্যসেবী। গ্রন্থ: স্থলোচনা আদর্শভাষা (১২৮২)। সম্পাদক: কল্পনালতিকা (মা. ১২৮৬)।

**গোপালচন্দ্র দ্বৈ**—সাংবাদিক। সম্পাদক: সখাদমনোরঞ্জন (সাপ্তা. ১৮৪৭)।

**গোপালচন্দ্র বসাক**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: কোতুকদর্পণ (১৮৭৩)।

**গোপালচন্দ্র বসু**—সাহিত্যসেবী। মুখ্য-সম্পাদক: জ্ঞানলহরী (মা. ১২৭৬, আশ্বিন)।

**গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য**—বিজ্ঞান সাধক ও সাহিত্যসেবী। জন্ম—১৮৮৮ মে ফরিদপুর, লোনসেন গ্রামে। পিতা—অধিকাচরণ ভট্টাচার্য। শিক্ষা—প্রাথমিক (লোনসেন হাইস্কুল, ১৯১৩), গভর্ণমেন্ট-আর্ট স্কুল (ব্লক নির্মাণ), আনন্দমোহন কলেজ, ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং। কর্ম—শিক্ষক, পণ্ডিতস্বরূপ হাইস্কুল (ফরিদপুর), টেলিফোন অপারেটর কল. কাশীপুর মিল অঞ্চলে। আচার্য জগদীশচন্দ্র বসুর সান্নিধ্যলাভ (১৯২২)। কীটপতঙ্গ নিয়ে গবেষণা। গ্রন্থ: করে দেখো, আধুনিক আবিষ্কার (১৯৪৪), বাংলার মাকড়সা (১৯৪৫)। সম্পাদক: জ্ঞান ও বিজ্ঞান (বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষৎ)।

**গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: চন্দ্রকলা (১৮৮১) কামিনী (১৮৭২), বীরবরণ (১৯২০), যৌবনে যোগিনী (১৮৮৩)। সম্পাদক: ভাবী সম্রাটের ভারত ভ্রমণ (সাপ্তা. ১৮৭৫, ১০ ডিসেম্বর)।

**গোপালচন্দ্র সেন**—দার্শনিক। জন্ম—১৮২৬ খ্রি: কলকাতা। পিতা—হুজুবিহারী সেন। গ্রন্থ: দর্শন পরিচয়।

**গোপালচন্দ্র মিত্র**—সাংবাদিক। পরিচালক: স্বদর্শন (১৮৮৪, পৌষ)।

**গোপালদাস উড়ে**—গীত রচয়িতা। জন্ম—কটক, কাঙ্গপুর। পিতা—মুন্সু। বাজাদলের গায়ক অভিনেতা ও বাংলা গীত রচনা।

**গোপালদাস চৌধুরী**—বিভোৎসাহী। জন্ম—বগুড়া শেরপুরের



জমিদার বংশে। পিতা-গোবিন্দচন্দ্র চৌধুরী, এম. এ., বি. এল।  
অনুবাদ গ্রন্থ : বিপ্লব মার্গ (অনুবোধ কৃত, ১৯২৩), বোধি (শান্তিন্দেব কৃত,  
১৩৪০)।

গোপালধন চুড়ামণি-অনুবাদক। অনুবাদ গ্রন্থ : মহাভারত (১৮৬৭)।

গোপাললাল বসু বর্মা-সাহিত্যিক। জন্ম-২৪-পরগণা, হরিণাভি।  
সম্পাদক : ভারতবর্ষীয় আর্থিক পত্রিকা 'হরিণাভি, ১৮ ও বৈশাখ)।

গোপাললাল মিত্র-গ্রন্থকার। গ্রন্থ : জ্ঞানচক্রিকা (১৮৩৮), ভারত-  
বর্ষীয় ইতিহাস (১৮৪০), মনোহর দর্পণ (১৮৭০)।

গোপীনাথ বসাক-বৈষ্ণব পণ্ডিত। জন্ম-১৮৮০ (আত্ম) ঢাকা।  
মৃত্যু-১৯০২, ২২ মার্চ।

গোপীনাথ কবিরাজ, মঠা-দার্শনিক ও তাত্ত্বিক পণ্ডিত। জন্ম-১৮৮৭,  
সেপ্টেম্বর ঢাকা, ধামুরাই। মৃত্যু-১৯৭৬, ১২ জুন কানীতে। কৌলিক  
উপাধি-বাগ্‌চী। কবিরাজ নবাবী আমলের পেতাভ। জন্মের কয়েক মাস  
আগেই পিতৃহীন। মাতা-সুখদাহন্দরী। পিতা-ধামুবাট, গ্রামেশিকা  
(ঢাকা জুবিলি স্কুল), কলকাতা, বি. এ. জয়পুর), এম. এ. (বাগাণনী কুইন্স  
কলেজ)। অধ্যাপক ও সংস্কৃত গ্রন্থাগারিক, কুইন্স কলেজ। অবসর গ্রহণ  
(১৯৩৭)। উপাধি লাভ-মহামহোপাধ্যায় (১৯৩৫), ডি. লিট (এলাহাবাদ  
বিশ্ববিদ্যালয়, (১৯৪০), পদু-যণ (১৯৬৫), সাহিত্য বাচস্পতি (উত্তর প্রদেশ,  
১৯৬৫), দেশিকোত্তম (বিশ্বভারতী, ১৯৭১)। গ্রন্থ : বি. 'নন্দ গ্রন্থ',  
৫ খ, অথও মহাযোগ।

গোপীবল্লভ দাস-বৈষ্ণব কবি। জন্ম-মেদিনীপুর, ধারেন্দ্র গ্রামে  
গোপবংশে। পিতা-রসময়। এঁর সকলেই শ্রামানন্দ প্রভুর শাখা। গ্রন্থ :  
রসিক মঙ্গল।

গোপীমোহন ঘোষ-শিক্ষাবিদ। গ্রন্থ : জ্যোতিবিসরণ (১৮৫৩),  
বিভিন্নরসভ (উ, ১৮৬৩)।

গোপীমোহন চট্টোপাধ্যায়-অনুবাদক। গ্রন্থ : আনোয়ার সাহেলী  
(কাসী হতে অনূদিত, ১৮৫৫)।

গোপীমোহন সর্বাধিকারী-গ্রন্থকার। জন্ম-১৯ শতকে হুগলী  
রাধানগর। পিতা-রামনারায়ণ সর্বাধিকারী। গ্রন্থ : প্রবচরিত, ত্রিকমতঃকলীলা।

গোপেন্দ্র কৃষ্ণ সাংখ্যাতীর্থ-সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। জন্ম-১৮৮২ (?)

শ্রী. নবদ্বীপ। মৃত্যু—১২৭২, জুলাই নবদ্বীপ। পণ্ডিত, রাজনীতিক, সঙ্গীতজ্ঞ প্রভৃতি। শিক্ষা—রিপন কলেজ (১২০৭)। সভাপতি, নবদ্বীপ কংগ্রেস, সম্পাদক, বঙ্গবিবুধজননী সভা, রাষ্ট্রপতি সম্মানলাভ (১২৭০)। গ্রন্থ: চৈতন্যচরিতামৃতের সংস্কৃত পঞ্চানুবাদ, রামচরিতমানসের সংস্কৃত পঞ্চানুবাদ।

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়—সঙ্গীতজ্ঞ ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৭২ খ্রী. বাকুড়া, বিষ্ণুপুর। মৃত্যু—১৯৬৩, ২৭ জুলাই। পিতা—সঙ্গীতকেশরী অনন্তলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। দীর্ঘকাল বর্ধমান রাজ্যের সভাগায়ক। উপাধি লাভ—সঙ্গীত সরস্বতী (রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক), সঙ্গীতনায়ক (মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর কর্তৃক), দেশিকোত্তম (বিশ্ভারতী), ডক্টরেট ইন মিউজিক (কল. একাডেমি অফ মিউজিক)। অধ্যক্ষ, রামশরণ মিউজিক কলেজ (বিষ্ণুপুর), নির্বাচিত সদস্য দিল্লীর সঙ্গীত নাটক একাডেমি। সঙ্গীত গ্রন্থ: সঙ্গীত-চন্দ্রমা ২খণ্ড, তানমালা, গীতমালা, সঙ্গীত লহরী, গীতদর্পণ। সম্পাদক: সঙ্গীত বিজ্ঞান প্রবেশিকা (মা. ১৩৩৫-৩২)।

গোবিন্দচন্দ্র রায়—সাংবাদিক। জন্ম—ঢাকা। অল্পতম সম্পাদক: ঢাকা প্রকাশ (সাপ্তা ১৮৬১-৬২, ঢাকার প্রথম বাংলা সাপ্তাহিক পত্র)।

গোবিন্দকান্ত বিজ্ঞানভূষণ—পণ্ডিত। জন্ম—পাবনা, সালথিয়া। গ্রন্থ: লঘু ভারত (সংস্কৃতে কাব্যোতিহাস)।

গোবিন্দচন্দ্র আচা—সাহিত্যিক। জন্ম—কলকাতার আচা বংশে। পিতা—গোলকচন্দ্র আচা। ইনি ইংরেজি শিক্ষার প্রথম যুগের বাঙালী। সম্পাদক: সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয় (দৈনিক. ১৮৭২)।

গোবিন্দচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়—কবি। কাব্যগ্রন্থ: বসন্তনির্ঘয় (১২২৩)।

গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত—সাংবাদিক। সম্পাদক: সন্বাদ সঙ্কলন রজন (সাপ্তা ১৮৪২)।

গোবিন্দচন্দ্র গুহ—সাংবাদিক। জন্ম—মৈমনসিংহ। শিক্ষক, হাউজ স্কুল। সম্পাদক: বিজ্ঞানবিস্তারসাধিনী (মা. ১৮৬৫, সেরপুর)।

গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ—ঔষধকার। এম.এ, বি.এল। গ্রন্থ: চিত্তোৎপাদিনী (১৮৭৫)।

গোবিন্দচন্দ্র চৌধুরী—সঙ্গীত রচয়িতা ও নাট্যকার। জন্ম—বগুড়া। সেরপুর ব্রহ্মবংশে। পিতা—জয়শঙ্কর চৌধুরী। গ্রন্থ: সঙ্ঘাব সঙ্গীত, সঙ্গীত পুষ্পাঞ্জলি, প্রবীলার চিত্রারোহণ (না), অমুরিসংবাদ (না),

যুধিষ্ঠিরের স্বর্গারোহণ ( না ), সতীবিসর্জন ( না ), কলঙ্কভঞ্জন ( ক ), ললিতলবঙ্গ কাব্য ।

গোবিন্দচন্দ্র দেব—কবি । জন্ম—মৈমনসিংহ, বড়হিত গ্রামে । গ্রন্থ : পুরাইল কাহিনী, কবিতা রত্নাবলী, রামলীলা ।

গোবিন্দচন্দ্র দাস—স্বভাব কবি । জন্ম—১২৬১, ৪ মাঘ ঢাকা, ভাওয়ালের জয়দেবপুর । মৃত্যু—১৩২৫, ১৩ আশ্বিন । নিবাস—বিক্রমপুর ব্রাহ্মণ গায়ে । পিতা—রামনাথ দাস । মাতা—আনন্দময়ী । শিক্ষা—ছাত্রবৃত্তি, ঢাকা নর্মাল স্কুল, ঢাকা মেডিকেলস্কুল । কর্ম—ভাওয়াল রাজা রাডেক্সনারায়ণের প্রাইভেট সেক্রেটারি ( ১২৮৫ ), বিভিন্ন জেলায় জমিদারীর কর্ম, চাকবর্তী ( সাপ্তা ) পত্রের কার্যাবলী ( ১২৯১ ) । বাংলাকাল থেকেই স্বভাব কবি । জীবনে নানা ঘাত-প্রতিঘাত, ভয়ভূমি থেকে বিতাড়িত, ভাওয়ালরাজের বিরুদ্ধে রচনা প্রকাশ করায় মানহানির মর্কটময় জড়িত । কাব্যগ্রন্থ : প্রেম ও ফুল ( ১৮৮৭ ), কুসুম ( ১২৯৮ ), কল্লুরী ( ১৮৯৫ ), অগুরু, প্রস্থান, মগের মলুক, ফুলরেণু ( মনেট ১৮৯৬ ), বৈষ্ণবস্তোত্র, শোক ও সাধনা, শোকাচ্ছাদ, গীতার কাব্যানুবাদ ।

গোবিন্দচন্দ্র দে—সাংবাদিক । সম্পাদক : সত্যার্থ প্রকাশিকা ( মা ১৮৪২ ) ।

গোবিন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—কবি । গ্রন্থ : কুলীন কলচরকাব্য ( ১৮৭১ ) । সম্পাদক : স্বপ্ন রসমূল্য ( সাপ্তা ১৮৭২ ) ।

গোবিন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যিক । নিবাস—কালী । সম্পাদক : কালীবর্তা প্রকাশিকা ।

গোবিন্দচন্দ্র রায়—কবি । জন্মনাম—প্রবাসী । জন্ম—১৮৫৮, ২৩ অক্টোবর বরিশাল জেলা, মীরপুর ব্রাহ্মণ বংশে ( কারোর মতে করিমপুর দক্ষিণপাড়ায় ) । মৃত্যু—১৯১৭, ২ ডিসেম্বর আশ্রায় । পিতা—গৌরসুন্দর রায় । শিক্ষা—ঢাকা পোগোজ স্কুল, সংস্কৃত ও ফার্সী শিক্ষা । প্রথমে বৈষ্ণবধর্ম ও পরে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ । স্বগায়ক । কর্ম—শিক্ষকতা, ঢাকা, লংগঙ্গা মাইনার স্কুল, ডিগ্রীকট গ্রাম্য বিদ্যালয় ( কুমিল্লা ), বাঘ আচড়া গ্রাম্য বিদ্যালয় ( যশোহর ), রাজকীয় জরীপ বিভাগে ( বরিশাল ), কালীধামে হোমিওপ্যাথি শিক্ষা ( ১৮৬৮ ), আশ্রায় চিকিৎসা ব্যবসায় । গ্রন্থ : গীতিকবিতা ৩খ ( ১৮৮২-৮৩ ), বাঙালীর গান ( ১৩১২ ) ।

গোবিন্দনাথ ভূঞা—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : লঘুসাময়ণ। সম্পাদক : দাসী ( ১৮২৭ )।

গোবিন্দনাথ সেন—কবি। নিবাস—১২শ শতাব্দী করিদপুর, ভাড়াবাড়ি। কর্ম—কাটোয়ায় ম্যুন্সেফ। গ্রন্থ : পদচিত্তামণিমালা ( সঙ্গীতগ্রন্থ )।

গোবিন্দপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়—কবি। গ্রন্থ : বন্ধুতার এই ফল ? ( ১২৭৬ ), মিত্রলাভ ( ১২৭৭ )।

গোবিন্দপ্রসাদ রায়—সাহিত্যিক। গ্রন্থ : ব্যাকরণ-সার। সম্পাদক : ঢাকা প্রকাশ।

গোবিন্দপ্রসাদ রায়, বিজ্ঞাবিনোদ—গ্রন্থকার। জন্ম—:৮৩৮ খ্রীঃ পাবনা, গায়েনবাটি। মৃত্যু—:৮২৮ ( ১৩০৪ ) খ্রীঃ। পিতা—রাধানাথ রায়। শিক্ষা—কালীতে। স্মৃতি, শাস্ত্র ও গণিতে পাণ্ডিত্য। বিজ্ঞাবিনোদ উপাধি লাভ ( নবদ্বীপ )। কর্ম—রংপুর, কাকিনার ভূম্যধিকারীদের প্রধান অমাত্য। গ্রন্থ : কৈলাস-চরিত, মৃন্ময়ী, হরিবাসর তত্ত্বসার ংখণ্ড, অষ্টাদশ মহাবিজ্ঞা, লীলাবতী বঙ্গানুবাদ।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়—সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। জন্ম—:৮৭০। ২২ আগস্ট হাওড়া, শংকরাইল ( মাতুলালয়ে )। পিতা—যোগেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রবেশিকা ( হেয়ার স্কুল, ১৮৮৭ ), বি. এ ( প্রেসিডেন্সি কলেজ )। উপাধি—কবিরত্ন ( ১৮৯৫ ), ায় সাহেব ( ১৯২০ )। গ্রন্থ : ভাগবত কুহ্মাঞ্জলি, শান্তিসোপান, প্রেম ও পরমার্থ, স্ত্রীশ্রীতি স্থধানিধি, স্ততিকুহ্মাঞ্জলি, কল্যাণ-কণিকা, পাগলের প্রলাপ, প্রাণের কথা, জ্ঞান-কুহ্মাঞ্জলি, Arjuns Morals.

গোবিন্দসুন্দর গোস্বামী—কবি। গ্রন্থ : বাল্যরঞ্জন ( ক. :৮৭২ )।

গোবিন্দসুন্দর ত্রিবেদী—সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। গণিতশাস্ত্র ও সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ শাস্ত্রবিদ। জন্ম—১৮৪৮, ২ ডিসেম্বর মর্শদাবাদ। মৃত্যু—:৮৮১, ৩ আগস্ট। পিতা—রাধিকাসুন্দর ত্রিবেদী। গ্রন্থ : বঙ্গমালা ( উ. Pericles Prince of Tyre-এর অনুবাদ )।

গোবিন্দ সেন—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বাংলার ইতিহাস ( মার্সম্যান-কৃত। বঙ্গানুবাদ, ১৮৪০ )।

গোবিন্দাচার্যী—গ্রন্থকার। কালীবাসী। গ্রন্থ : সাধনতত্ত্বোৎসাহ, যোগিনী দশা ( ১৮৫৩ )।

গোলকচন্দ্র কর—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: সাধনকথা।

গোলকচন্দ্র মজুমদার—কবি। জন্ম—মৈমনসিংহ বড়হিত গ্রাম। কাব্যগ্রন্থ: কবিতামুকুর, কাব্য ও কবিতা।

গোলকনাথ জ্যাসরত্ন—দার্শনিক পণ্ডিত। জন্ম—:৮০৬ খ্রি: নবদ্বীপ। মৃত্যু—:১৮৫৪ খ্রি: কলকাতা, কান্দীপুর। পিতা—হরচন্দ্র ভট্টাচার্য (বন্দ্যোপাধ্যায়)। গ্রন্থ: সামান্ত-নিকৃতি, সব্যবিচার, অবচ্ছেদোক্তনিকৃতি, পঞ্চলক্ষী-বিবেচনী, গোলকজ্যাসরত্নীম্।

গোলাপ চন্দ্র সরকার, শাস্ত্রী—আইনবিদ ও অজ্ঞাবাদক। জন্ম—:৮৪৬, ২৪ জুলাই, বাঁকুড়া, ইন্দাস। মৃত্যু—:১২:৪, ২৪ আগস্ট। পিতা—শম্ভুনাথ সরকার। এম. এ (সংস্কৃত কলেজ, ১৮৭১), উশামি—শাস্ত্রী (১৮৭১)। আইন পরীক্ষায় পাশ (১৮৭৩)। ঠাকুর ল লেকচারার, অধ্যাপক বিভাগাগর কলেজ (কিছুকাল), ল বোর্ডের ক্যাকাণ্ট অফ ল বিভাগের সভাপতি (১৯০৮)। গ্রন্থ: হিন্দু আইন। অন্তর্দিত-বীর মিত্রোদয় দায়তত্ত্ব, বিবাদ রত্নাকর। প্রকাশনা—দায়ভাগ, মিত্রাশ্রয়।

গোলাম ইমান—মুসলমান কবি। নামাস্তর—বুখুশাহ। নিবাস' বর্ধমান। গ্রন্থ: দিদার ইলাহী (১২০০)

গোলাম কাদের—কবি। গ্রন্থ: শীত বসন্ত (১২২০)।

গোলাম করিম—মু. কবি। গ্রন্থ: সোলেমানী তাকব্বা (১২২৮)।

গোলাম মওলা, মুন্সি—মুসলমান কবি। জন্ম—:১২০০, ২৪ পরগণা, বসিরহাট, খামপুর। মৃত্যু—:১৮২৪, ২৮ কাটিক। স্থাপনা—হলিলি প্রেস, হাবিবি প্রেস। গ্রন্থ: হযরাতুল ফেকা (১২০৬), মোহম্ম বাহারিয়া (১২৮২), চোর চক্রবর্তী (১২৮১), গজল আরশ (১২৮১) সোলতান জম্মুয়া (১২৮৮), হায়জাননামা (১২২২), হেদায়েত ইসলাম (বঙ্গাব্দ ১২২৬) মালকা জোহরা-বিবি (১২৮৮), হাসেল মুকদ্দ (১২২৩), খারনামা (১৩০৬)। সহ-সম্পাদক: ছুর্বিন (প.), আজান (প.) ওকবীর (প.)।

গোলাম মওলা, মুন্সি—গ্রন্থকার। নামাস্তর—ফেলু মুন্সি। জন্ম—বর্ধমান, বামনিয়া। গ্রন্থ: খানে নিয়ামত (১২২২)।

গোলাম মোস্তফা—শিক্ষাত্রতী ও কবি। জন্ম—:৮২৭ খ্রি: মনোহর, মনোহরপুর। মৃত্যু—:১২৬৪ খ্রি:। বি. এ (রিপন কলেজ), বি. টি। প্রধান শিক্ষক, করিমপুর জেলা স্কুল (অবসর গ্রহণ ১৯৫২)। গ্রন্থ: রক্তরাগ,

খোশরোজ, হান্সাহানা, কাব্যকাহিনী, সাহারা, বনি আদম, কাব্যে কোরআন, বিশ্বনবী (জী), বুলবুলিষ্টান (সংকলন)।

গোষ্ঠবিহারী দে—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: সিঁজুবালা (১৩০১), আনন্দ-মঞ্জরী (১৩০২)।

গৌরীনাথ নিস্তোঙ্গী—গ্রন্থকার। জন্ম—১২ শতক। গ্রন্থ: আশা মরীচিকা (১৮৭২)।

গৌরীনাথ শাস্ত্রী—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। গ্রন্থ: ত্রায়সিকান্ত মঞ্জরী (কালী, ১২৪১ সংস্কৃত)।

গৌরীমোহন দাস—সংকলয়িতা। গ্রন্থ: পদকল্পলতিকা (সংকলন)।

গৌরীশঙ্কর দে—গণিতশাস্ত্র বিদ। জন্ম—১৮৪৫, ১১ ফেব্রু। মৃত্যু—১৯১৪, ৪ এপ্রিল। পিতা—মধুসূদন দে। প্রবেশিকা (১ম স্থান, ১৮৬১), এফ. এ. (১৮৬৭, ২য়), বি. এ. (১৮৬৫), বি. এল, এম. এ (১ম, ১৮৬৭), পি. আর. এস. (১৮৭০)। অধ্যাপক জেনারেল এসেমব্লি (১৮৬৭), কল. বিশ্ব. (১৮৮১), কল. বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য (১৮৮৩)। গ্রন্থ: (উং ও বাংলায়) Arithmetic, Algebra, Geometry.

গৌরীশঙ্কর রায়—উৎকলপ্রবাসী সাংবাদিক। প্রতিষ্ঠাতা—কটক টাউন হল, আধুনিক উৎকলের অষ্টা নামে পরিচিত। রায় বাহাদুর। গ্রন্থ: (ওড়িয়া ভাষায় অনূদিত) বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা। প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক: উৎকল দীপিকা (উৎকলের প্রথম সংবাদপত্র)।

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। ১২৬৪, আবেণ ২৪ পরগণা নলকুড়া। মৃত্যু—১৩২৩। পিতা—রামকমল সাবভোম। ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী। গ্রন্থ: মা ও ছেলে (১২২৪), দুইখানি ছবি (১২২৫), মনোরমার গৃহ (১২২২), বিজ্ঞানাগর (জীবনী), কমলকুমার, পাণীর নব জীবন লাভ।

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—নদীয়া, বাঘ-খাঁচড়া। শিশুপাঠ্য গ্রন্থ: ভূতের খেলা, স্বদেশবৎস, কীতিসখা।

চণ্ডীচরণ মজুমদার—কবি ও সঙ্গীতজ্ঞ। জন্ম—১২ শতক। মৃত্যু—১২০৫, ১ ডিসেম্বর। গ্রন্থ: কুবিলী (ক)।

চণ্ডীচরণ সেন—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৪৫ জাহ্নসারি, বাখরগঞ্জ, বাগড়া গ্রাম। মৃত্যু—১৯০৬, ১০ জুন, কলকাতা। পিতা—নিমটাদসেন। মাতা—পৌরী দেবী। কস্তা—মহিলা কবি কামিনী রায়। শিক্ষা—প্রবেশিকা (বরিশাল,

১৮৬৩), ফ্রি চার্চ ইনষ্টিটিউশন (কলকাতা), আইন পরীক্ষা (১৮৬৮), ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ (১৮৭০)। কর্ম-মুদ্রক (১৮৭৪), সবজজ (১৮৮১) : গ্রন্থ : জীবন গতি নির্ণয় (১৮৮০), টমকাকার দুটির (১৮৮১), এই কি রামের অধোধ্য (১৮৮৫), দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ (১৮৮৭), কানির রাণী ; লঙ্কাকাণ্ড (ক), লর্ড মেটাক্যালের জীবনী, মহারাজ নন্দকুমার, অধোধ্যার বেগম, চল্লিশ বছর (টলস্টয়-কৃত, অম্ভ. ১৯০৩)।

**চণ্ডীচরণ স্মৃতিভূষণ, মহাম—**স্মার্ত পণ্ডিত। জন্ম—১৮৫৬ হুগলি, কৈকালী। মৃত্যু—১৯০৭। পিতা—ঈশানচন্দ্র চূড়ামণি। শিক্ষা—গৌহাটি ও কলকাতা সংস্কৃত কলেজ। কলকাতায় চতুস্পাঠী স্থাপন। উপাধি—স্মৃতি-ভূষণ, মহামহোপাধ্যায় (১৯২৪)। গ্রন্থ : শ্রীক বিবেক, শ্রীকৃত্ত, তিথিতত্ত্ব, উদাহতত্ত্ব, একাদশীতত্ত্ব, আদিকৃত্ত, শুদ্ধি দীপিকা। সম্পাদিত গ্রন্থ : দায়ভাগ, (বঙ্গাধিবাদ সহ), শুদ্ধিতত্ত্ব, দত্তকচন্দ্রিকা (বঙ্গাধিবাদ সহ), মীমাংসাতত্ত্ব (ঐ), কৃত্যতত্ত্ব, প্রায়শ্চিত্ত-বিবেক (শূলপাণি-কৃত)।

**চণ্ডীদাস ত্রায়তর্কতীর্থ, মহাম—**নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬৫, ২ আগস্ট, মৈমনসিংহ, হালালিয়া। মৃত্যু—১৯২৪, ১৬ মে। পিতা—গুরুদাস বিজ্ঞানতত্ত্ব। অধ্যয়ন—ফরিদপুর, নবদ্বীপ, কালীধামে। ত্রায়তীর্থ, তর্কতীর্থ, মহামহোপাধ্যায় (১৯৩০) উপাধিলাভ। চতুস্পাঠীতে অধ্যাপনা—টাকাইল, কাশিমবাজার, বহরমপুর ও নবদ্বীপ। বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-সভার সভাপতি। সম্পাদিত গ্রন্থ : কুসুমাজলি কারিকা।

**চন্দ্রকান্ত চক্রবর্তী—**সাংবাদিক। সম্পাদক : কমলিনী (ম। ১৮৮৪)।

**চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার, মহাম—**পণ্ডিত ও ভাষ্যকার। জন্ম—১৮৩৬, নভেম্বর মৈমনসিংহ, সেরপুর। মৃত্যু—১৯২০, ২ ফেব্রুয়ারী। পিতা—রাধাকান্ত তর্কবাগীশ। শিক্ষা—নবদ্বীপে স্মৃতি, ত্রায়, বেদান্ত অধ্যায়, তর্কালঙ্কার উপাধি লাভ। কর্ম—এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক গোভিলগৃহ্য শ্রুত সম্পাদন ভারপ্রাপ্ত, সংস্কৃত কলেজ (১৮৭৩—৮৭)। মহামহোপাধ্যায় (১৮৮৭) উপাধি লাভ, গোপাল বন্থ মল্লিক লেকচারার (৫ বছর)। সহ-সভাপতি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (১৯১১—২২)। গ্রন্থ : গোভিলগৃহ্যশ্রুতের ভাষ্য, সতী-পরিণয়ম্ (ঢাকা, ১৭৭১ শক), সত্যবতীচন্দ্র (বাং। প্রবোধশতকম্ (ঢাকা, ১২৭৬), যুবরাজ-প্রশস্তি, ধৌমুদীহৃদাকরম্, আনন্দভরতিনী, শ্রীকল্পভাষ্য, ভাবপুষ্পাজলি, গৃহসংগ্রহভাষ্য, শিক্ষা, বৈদেশিক হজভাষ্য (১৮৮৭), কুসুমাজলি

টীকা, তৎসাবলী (সীটক), উদাহচন্দ্রালোক, কাতরুহস্বঃ প্রক্রিয়া, চন্দ্রবংশম্, ওকিচন্দ্রালোক, উদ্বাহেহিকচন্দ্রালোক।

চন্দ্রহাস্ত শিকদার—কবি। গ্রন্থঃ পতিত পার্ভতী (১২৬৭)।

চন্দ্রকিশোর বসু মজুমদার—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ মদমাহাত্ম্য (১৮৭৪)।

চন্দ্রকিশোর রায়—সাময়িকপত্র সেবী। সম্পাদক : শ্রীমন্ত সওদাগর (পাক্ষিঃ ১২২২)।

চন্দ্রকুমার চক্রবর্তী—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ স্বকৌতুহ চন্দ্রিকা।

চন্দ্রকুমার রায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ মহারাজ রাজবল্লভ ও তাহার উত্তরাধিকারিগণের বৃত্তান্ত।

চন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। সম্পাদক : বঙ্গমিহির ভবানীপুর মিশন কলেজ, মাঃ ১২৮০ বৈশাখ)।

চন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২০ খ্রীঃ হুগলি, গুপ্তি-পাড়া। মৃত্যু—১৮৯০, ১০ নভেম্বর। পিতা—মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—শান্তিপুর মিশনারি স্কুল। কর্ম—সওদাগরি অফিস, রেলি ব্রাদার্স। গ্রন্থঃ শ্রীশ্রীপদামৃতসিদ্ধি (সংক. ১৮২২)।

চন্দ্রনাথ বসু—গ্রন্থকার ও সমালোচক। জন্ম—১৮১৪, ৩১ আগস্ট হুগলি, কৈকালী গ্রামে। মৃত্যু—১২১০, ১২ জুন। পিতা—সীতানাথ বসু। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ওরিয়েন্টাল সেমিনারি, ১৮৬০), এফ. এ (১৮৬২), বি. এ. (১৮৬৪), এম. এ. (১৮৬৬), বি. এল (১৮৬৭)। কর্ম—হাইকোর্টে ওকালতী, পরে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, অধ্যক্ষ জয়পুর কলেজ, লাইব্রেরিয়ান, বেঙ্গল লাইব্রেরি (১৮৭২), বাঙলা সরকারের অনুবাদক (১৮৮৭—১২০৪)। গ্রন্থঃ হুল ও ফল, শকুন্তলাতত্ত্ব, ত্রিধারা, পশুপতি সংবাদ, সাবিজীতত্ত্ব, হিন্দু-তত্ত্ব, ক. পদ্মা, বর্তমান বাংলা-সাহিত্যের প্রকৃতি, বেতালে বহু রহস্য ও হিন্দুত্ব। সম্পাদক : বঙ্গদর্শন (মাঃ ১২২০)।

চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—জীবনী লেখক। গ্রন্থঃ Life of Dasarathe Roy (বহরমপুর, ১৮৭৪)।

চন্দ্রনাথ শর্মা—গ্রন্থকার। গ্রন্থঃ লক্ষণ বর্জন (শ্রীরামপুর, ১৮৭১)।

চন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত—অনুবাদক। অনূদিত গ্রন্থঃ রোগবিনিস্তয় (১৮৭৭)।

চন্দ্রনারায়ণ জ্ঞানপঞ্চানন—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—করিমপুর



ধাত্মকা ইদিলপুর। কান্ধী সংস্কৃত কলেজের ভায়ের অধ্যাপক। মৃত্যু—  
১৮৩৩। গ্রন্থ : চান্দীপহিতা ( ভায়ের টিপ্পনী ), কুহুমালির টীকা।

চন্দ্রভূষণ শর্মাসুন্দর—কবি। জন্ম—১৮৬৩ খ্রিঃ। বর্ধমান, রোণ্ডব  
গ্রামে। মৃত্যু—১৯৫০ খ্রিঃ। গ্রন্থ : প্রবাদপট্য হবে আমার হবে কি,  
প্রশ্নোত্তরাষ্টক কাব্য, মনোরমা ধারাপাত।

চন্দ্রময় সাহিত্তী—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : নলিনীমোহন ( ১৯২৭ )।

চন্দ্রমোহন ঘোষ—গ্রন্থকার। নিবাস—কলকাতা। গ্রন্থ : ছন্দসার  
সংগ্রহ ( ১৮৯৩ )।

চন্দ্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বসন্ত পাগলিনী  
( ১৯২২ )।

চন্দ্রমোহন সেন—সাহিত্যিক। সম্পাদক : জ্ঞানোভেদ ( ঢাকা, যা.  
১৯৮৪ )।

চন্দ্রশেখর কর—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৬১, ২৩ অগষ্ট মাসুরা,  
মুন্সীগঞ্জ গ্রামে। মৃত্যু—১৯২০, ২২ অগষ্ট। পিতা—কৃষ্ণচন্দ্র কর। নিবাস—  
কৃষ্ণনগর। শিক্ষা—প্রাথমিক ( মাসুরা ), এক এ. ( কৃষ্ণনগর ), বি. এ.  
( মেটোপলিটান কলেজ ), আইন অধ্যয়ন। উল্লেখ - চিত্তাবিনোদ ( নবাবীপ,  
পুন্ড্রাবতী ), কবীন্দ্র ( কান্ধী ), ভক্তিবিশ্বনাথ ( কল )। কর্ম—ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট  
( বাঁকুড়া, চট্টগ্রাম, চুঁচুড়া )। গ্রন্থ : অনাথ বালক, সুরবালা, হৈমবতী,  
সংকথা, ছ' অনাথ ( গ ), পাপের পরিণাম, পল্লীর আলো, শারদাবলি ( ক ),  
সেকাল একাল ( ক ), বঙ্গ ইংরেজ শাসন ( পাঠ্য )।

চন্দ্রশেখর কালী—হোমিও চিকিৎসক। জন্ম—পাবনা। মৃত্যু—  
১৩৩২ বঃ। স্থায়ী বাস—কলকাতা। গ্রন্থ : ওলাউঠা সংহিতা।

চন্দ্রশেখর দেব—বিজ্ঞানসাহী ও রাজনীতিবিদ। জন্ম—১৮১০ খ্রিঃ,  
হুগলি, কোল্লগর। মৃত্যু—১৮৯২ খ্রিঃ। শিক্ষা—হিন্দু কলেজ। কর্ম—ডেপুটি  
ম্যাজিস্ট্রেট। রাজা রামমোহন রায়ের শিষ্য। অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা—হিন্দু  
চারিটেবল ইনস্টিটিউশন, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটি ( ১৮৪৩ )। সম্পাদক :  
জ্ঞানোদয় ( সংবাদ পত্র ১৯৫৮ )।

চন্দ্রশেখর বসু—দার্শনিক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৩৩, ২৪ জুলাই নবাবীয়া,  
উলা-বীরনগর। মৃত্যু—১৯০২, ২১ নভেম্বর। পিতা—কালিদাস বসু।  
শিক্ষা—কৃষ্ণনগর কলেজ, জুনিয়ার বৃত্তি প্রাপ্ত ( বরিশাল গভঃ স্কুল, ১৮৫৫ ),

হুগলি কলেজ, বাংলা, পাশাঁ, উর্দু শিক্ষা। কর্ম—ডাক বিভাগ (এই সময়ে নীলকর সাহেবদের অত্যাচার সম্বন্ধে অহুসন্ধান ও রিপোর্ট পেশ, তারই ভিত্তিতে ইণ্ডিগো কমিশনের তদন্ত চলে), বর্ধমান কালেক্টরিতে চাকরি (১৮৫৮), আদালতের হেড ক্লার্ক ও সেরেস্তাদার (১৮৬০), স্ত্রীর জেমস উইয়ার হুগ বাটের জমিদারী ও নীলকুঠির ম্যানেজার (১৮৬৬), স্ট্রাট হুগ সাহেবের স্ট্র্যাও ব্যাকের সুপারিনটেন্ডেন্ট, দ্বারভাঙা মহারাজের অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার, জেনারেল ম্যানেজার (১৮৭১-১৯০২)। প্রতিষ্ঠা—দ্বারভাঙা ব্রাহ্মসমাজ (১৮৫৯), ব্রাহ্ম বিজ্ঞানালয় (১৮৫৯), ধর্মসভা, ব্রাহ্ম ইউনিয়ন মাইনার স্কুল। এঁরই চার কৃত্তী পুত্র—শশিশেখর, রাজশেখর, কৃষ্ণশেখর ও গিরীন্দ্রশেখর। গ্রন্থ : অধিকারতত্ত্ব, মানবকাব্য (১২৭৩), প্রলয়তত্ত্ব, পরলোকতত্ত্ব, বেদান্ত দর্শন, হিন্দুধর্মের উপদেশ, বক্তৃতা কুশমাঙ্গলি, বেদান্ত প্রবেশ, ধর্ম বন্ধন বংশ পত্রিকা।

চন্দ্রশেখর বাচস্পতি—স্মার্ত পণ্ডিত। নিবাস—নবদ্বীপ। গ্রন্থ : স্মৃতি-প্রদীপ, স্মৃতিসার সংগ্রহ, সঙ্কল্পদুর্গরঞ্জন, ধর্মবিবেক।

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়—সংবাদপত্রসেবী। সম্পাদক : সখাদ-জানোদয় (সাপ্তাহিক ১৮৫১), সনাতন ধর্মোপদেশিনী (মা ১২৭৭, কাহ্নিক—ভারতবর্ষীয় সনাতন ধর্মরক্ষিণী সভার মুখপত্র, কলকাতা)।

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫৬, ১২ কার্তিক, নদীয়া। মৃত্যু—১৯২১, ২ কাহ্নিক, বহরমপুর। পিতা—বিশ্বেশ্বর মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—চতুর্পাঠী, প্রবেশিকা (বহরমপুর কলেজিয়েট স্কুল ১৮৬৬), এফ এ (এল. এল. এস. ইনষ্টিটিউট, ১৮৬৯), বি. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৮৭২), বি. এল. (১৮৮০)। কর্ম—শিক্ষকতা, বহরমপুর কলেজিয়েট স্কুল (১৮৭২), রাজশাহী কলেজিয়েট স্কুল, হেডমাষ্টার পুটিয়া স্কুল, আইন ব্যাবসায়—বহরমপুর, কলকাতা হাইকোর্ট। ম্যানেজার মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর এস্টেট। গ্রন্থ : মসলাবীধা কাগজ, কুঞ্জলতার মনের কথা (১৯০২), উদ্ভাস্ত প্রেম (১৯৮২), রসজয়ন্তী (১৯১২), সারস্বতকুঞ্জ, স্মৃতিচরিত্র। সম্পাদক : মাসিক সমালোচক (বহরমপুর, ১৮৭৯), উপাসনা (মা. ১৯১১-১৯১৮)।

চন্দ্রশেখর সেন—দুর্গপটক। জন্ম—১৮৫১, ১৪ অগস্ট মালদহ। মৃত্যু—১৯২০ খ্রি :। পিতা—হরিমোহন সেন। কর্ম—শিক্ষকতা, চিকিৎসা-ব্যবসা, বার-এটল (১৮৭৮)। পৃথিবী ভ্রমণ আরম্ভ (১৮৮৯)। গ্রন্থ : কু-প্রদক্ষিণ।

চন্দ্র সেন—আয়ুর্বেদবিদ। গ্রন্থ : যোগরত্ন-সমুদায়, চন্দ্রাট সারোচ্চান, বৈজ্ঞানিক-শক্তি, স্বকৃতপাঠ্যশিক্ষা।

চন্দ্রোদয় বিজ্ঞানবিনোদ—রাষ্ট্রনীতিবিদ। সম্পাদক : হিতবাদী।

চাঁদগোপাল গোস্বামী—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : হরাসারোচ্চান (১৮৮৪)।

চাঁদমোহন চক্রবর্তী—গল্প লেখক। জন্ম—১৮২৬, ১৬ ডিসেম্বর করিমপুর। অসগ্রাম। বি. এ., এল. এল. বি। আইনজীবী। গল্প গ্রন্থ : মায়ের ডাক (১৯৪৫), রামনাথ (১৯৫০), মিলনের পথে (১৯৫৫)।

চারুচন্দ্র ঘোষ—সাহিত্যিক। জন্ম—?। মৃত্যু—১৯০২। সম্পাদক : বিভা (পত্রিকা, ১৯২৪-২৬)।

চারুচন্দ্র দত্ত—বিপ্লবী। জন্ম—১৮৭৬ খ্রীঃ। মৃত্যু—১৯৫২, ১০ জাহুয়াগি। পিতা—রায় বাহাদুর কালিকাদাস দত্ত। ভারতীয় সিবিল সার্ভিস কর্ম, বৈদ্যবিক আলোচনে যুক্ত ও প্রিয়বিনয়ের সহকর্মী। শেষ জীবনে শ্রীমদ্রবিক আলোচনে রাস। গ্রন্থ : কবিতা, হুনিয়াদারী, দেবাল, মায়ের আলোচনা, পুরানো কথা।

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঔপন্যাসিক ও শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৭৭, ১১ অক্টোবর মালদহ, চাঁচল গ্রামে। মৃত্যু—১৯৩৮, ১৭ ডিসেম্বর। পিতা—গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বি. এ. প্রেসিডেন্সি স্কুলজ, ৮২২। এম. এ. (ঢাকা, অনারারি, ১৯০৮)। কর্ম—প্রবাসী পত্রিকায় সম্পাদকীয় বিভাগে, ইণ্ডিয়ান প্রেস (এলাহাবাদ), অধ্যাপক কল বিশ্ববিদ্যালয় (১৯১২), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (১৯২৪)। গ্রন্থ : পুষ্পপাত্র (গ), সঙ্গীত (গ), চাঁদমালা (গ), হাইফেন, দোটাটা, মুক্তিমান, শ্রোতের ফুল, পরগাছা, নটচন্দ্র, যমুনা পুলিনের ভিখারিণী, চোরকাটা, আগ্রের ফুলকি, আলোকলতা, মন না মতি, সর্বনাশের নেশা, ধোঁকার টানি, পঞ্চদশী, হের-ফের, জোড়-বিজোড়, নোটের ছেঁড়া নোকা, রক্তাবলী, জয়ন্তী (না.), পারস্য উপশাস, যান-তাই, রবিনসন ক্রুশো, ঐশ্যের গল্প, ভারতের জন্মকথা, বেদবাণী ( : শ্রীমোহন সেনগুপ্ত সচ ) রবিরশ্মি ২৫৩। সম্পাদিত গ্রন্থ : বিজ্ঞাপতি চণ্ডীদাস ও অজ্ঞাত বৈষ্ণব মহাজন গীতিকা, শূন্যপুরাণ, কবিকল্পন চণ্ডী, চণ্ডীমঙ্গল বোধিনী, মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ, কাণ্ডবরী। অনূদিত গ্রন্থ : অবিহারক (ভাস কৃত)। সম্পাদক : ভারতী ; সহ-সম্পাদক : প্রবাসী (ম) মডার্ন রিভিউ (মা)।

**চারুচন্দ্র বসু**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বৌদ্ধযুগে ভারত মহিলা (১৯০০), অশোক অম্মশাসন, ধর্মপদ, প্রিয়দর্শী।

**চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য**—বিজ্ঞানবিদ। জন্ম—১৮৮৩, ২৯ জুন ২৪ পরগনা, हरिनाथ গ্রামে। মৃত্যু—১৯৬১, ২৬ আগস্ট কলকাতায়। পিতা—বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। শিক্ষা—প্রবেশিকা (মেন্টোপলিট্যান স্কুল, ১৮৯৯), এফ. এ. (মেন্টোপলিট্যান কলেজ, ১৯০১), বি. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৯০৩), এম. এ. (পদার্থ বিজ্ঞা, ১৯০৪)। আচার্য জগদীশচন্দ্র বসুর অধীনে গবেষণা। অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ (১৯০৫—১৯৪০)। রয়্যাল সোসাইটির ফেলো, বিশ্বভারতীর প্রকাশন বিভাগের ভারপ্রাপ্ত (১৯২২—৫৭)। সহ-সভাপতি—রবীন্দ্রভারতী, বিজ্ঞান পরিষদ, ভারতসভা। এর ছাত্র—মেঘনাথ সাহা, প্রশান্ত মহলানবিশ, শিশিরকুমার মিত্র, সত্যেন্দ্রনাথ বসু। গ্রন্থ : নব্যবিজ্ঞান (১৯২৫), বাঙালীর খাতি (১৯২৬), আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু (১৯৪৫), বিশ্বের উপাদান (১৯৫১), জগদীশচন্দ্রের আবিষ্কার (১৯৫০), তড়িৎের অভ্যুত্থান (১৯৫৫), ব্যাধির নিরাময় (১৯৫৬), বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের কাহিনী (১৯৫৬), পদার্থবিজ্ঞায় নবযুগ (১৯৫৬), কবিস্মরণে, অথ নটঘটিত ছদ্মনামে প্রকাশিত)। সম্পাদক : বসুধারা (মা.), ভাণ্ডার।

**চারুচন্দ্র মিত্র**—আইনবিদ। জন্ম—১৮৬৭ খ্রী: ২৪-পরগণা, নৈহাটি। মৃত্যু—১৯৫০, ৩মে কলকাতা। বাগ্মী রামগোপাল ঘোষের দৌহিত্র। এটর্নি। জাতীয় শিক্ষা পরিষদের অন্যতম সংগঠক ও কিছুকাল সম্পাদক ও সহসভাপতি। সভাপতি, সমাজকল্যাণ সম্মেলন (মাদ্রাজ, ১৯২১)। গ্রন্থ : নারী (পাশ্চাত্য সমাজ ও হিন্দুসমাজ)।

**চারুচন্দ্র মিত্র**—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৭৮ খ্রী: কলকাতা। মৃত্যু—১৯৪২ খ্রী: কলকাতা। আদিবাস—হুগলী, আটপুর। শিক্ষা—কেশব একাডেমি, মেন্টোপলিট্যান ইন্সটিটিউশন, বি. এ, এম. এ., বি. এল। কর্ম—আইন ব্যবসায় আলিপুর জজকোর্ট। সহ-সম্পাদক : বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (১৯৩২)। গ্রন্থ : গৌড় ও পাণ্ডুরা। যুগ্ম-সম্পাদক : শিক্ষাকোষ (অমূল্য বিজ্ঞানদূষণ সহ, ১৯১৬), যমুনা (মা. ১৯৩০), সঙ্কল্প (১৯২১)। সহ-সম্পাদক : মানসী ও মর্মবাণী, পঞ্চপুষ্প (১৯৩৭-৪০), বঙ্গীয় মহাকোষ (১৯৪১-৪৭)।

**চারুচন্দ্র ব্রাহ্ম**—চলচ্চিত্র শিল্পী। জন্ম—১৮৯০, ৬ সেপ্টেম্বর বহরমপুর।

মৃত্যু—১৯৭১, ২৮ সেপ্টেম্বর। পিতা—শ্রীমাচরণ রায়। প্রবেশিকা (বহরমপুর), বি এস-সি (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৯৮৮)। সিনেমা জগতের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। সম্পাদক : বায়স্কোপ (প্রথম বাংলা সিনেমা পত্রিকা)।

চারুবালা দেবী—মহিলা লেখিকা। জন্ম—১৮৮৯ খ্রিঃ। গ্রন্থ : মল্লিকা (১৯১০)।

চারুলাল মুখোপাধ্যায়—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৯২, ১১ এপ্রিল। মৃত্যু—১৯৭৫, ১১ ফেব্রু. চুঁচুড়া। প্রতিষ্ঠাতা—হুগলি প্রেস ক্লাব। গ্রন্থ : The Santals : ( ১৯৪০ )।

চিত্তরঞ্জন দাশ, দেশবন্ধু—রাজনীতিবিদ ও কবি। জন্ম—১৮৭০, ৫ই নভেম্বর ঢাকা, তেলিরবাগ গ্রামে। মৃত্যু—১৯২৫, ১৬ জুন, দার্জিলিং স্টেপ এসাইড। পিতা—ভূানমোহন দাশ। স্ত্রী—বাসন্তী দেবী। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ভবানীপুর লওন মিশনারি সোসাইটি স্কুল, ১৮৮৬), বি. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৮৯০), সিবিল সার্ভিস পরীক্ষার জন্য বিলাত গমন (১৮৯৬), অসফল হয়ে বা-এটল (১৮৯২)। ছাত্রাবস্থায় রাজনীতিতে অংশগ্রহণ। কর্ম—আইনব্যবসায়ী কল. হাইকোর্ট (১৮৯৩), রাজনৈতিক আন্দোলনের পক্ষে সমর্থন করে খ্যাতিলাভ। সভাপতি, প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটি ( ১৯১৭ ) ; অসহযোগ আন্দোলনে আইনব্যবসায় পরিত্যাগ ও কারাবরণ (১৯৩১), গয়া কংগ্রেসের সভাপতি (১৯২২), স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয় গঠন, বঙ্গোত্তার প্রথম মেয়র (১৯২৫), ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী, 'কল্ল শ্রেয়সী'বনে বৈষ্ণব মতের প্রভাবান্বিত, লক্ষ লক্ষ টাকা অকাতরে দান, নিজ বাসভবন দান করেন (বর্তমান চিত্তরঞ্জন সেবা মন্ডন)। তাঁর অসামান্য ত্যাগের ফলে দেশবাসী তাঁকে দেশবন্ধু নামে অভিহিত করেন। কাব্যগ্রন্থ : মালধ (১৮৯৫), মালা (১৯০৪), সাগর-সঙ্গীত (১৯০৩), অস্ত্রধারী (১৯১৫), কিশোর কিশোরী। সম্পাদক ও প্রতিষ্ঠাতা—নারায়ণ (মা ১৩০১-২০), বাংলার কথা (বাসন্তী দেবী সহ, ১৩২৮-২৯)।

চিত্তপতি শর্মা, মহাম.—পণ্ডিত। কোলকাতা সাহেবের অধীনে কর্ম। গ্রন্থ : — সিন্ধুপুষ্কর : স্মৃতিগ্রন্থ বাংলাভাষায়)।

চিত্তামণি বিজ্ঞানস্বামী—টীকাকার। গ্রন্থ : নিরুক্ত ভাষা হিন্দীটীকাসহ, ১৯৫৫-৬)।

চিত্তময়ী দেবী—মহিলা সাহিত্যিক। জন্ম—মৈমনসিংহ। সম্পাদিকা : বঙ্গনারী (মৈমনসিংহের প্রথম মহিলাপত্র, ১৩৩০)।

চিরঞ্জীব শর্মা—ত্রৈলোক্যনাথ সান্তাল ঙ্রঃ।

চুনীলাল বসু—চিকিৎসক ও বৈজ্ঞানিক। জন্ম ১৮৬১, ১৩ মার্চ কলকাতা। মৃত্যু—১৯৩০, ২ আগস্ট রাঁচি। পিতা—দীননাথ বসু। পৈতৃক নিবাস—২৪-পরগনা, চাউরিপোতা গ্রামে। শিক্ষা—এম. বি. (মেডিকেল কলেজ, (১৮৮৬)। কর্ম—চিকিৎসাবৃত্তি (১৮৮৬), অ্যাসিস্ট্যান্ট সার্জেন (ব্রহ্মদেশ), রসায়ন পরীক্ষক বাঙলা সরকার, অধ্যাপক (কিছুকাল) কল. মেডিকেল কলেজ। উপাধি—রসায়নচার্য (কানী), রায় বাহাদুর (১৮৯৪), সি আই ই (১৯১৫)। সহ-সভাপতি—ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসি়েটেড ফর দি কালটিভেশন অফ সায়েন্স, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ (১৯২৪-২৯, ৩১-৩৫), নিখিলভারত চিকিৎসা সম্মেলন (১৮৯৪); বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের বিজ্ঞান শাখার সভাপতি (মেদিনীপুর, ১৯০২), কলকাতার শেরিফ। গ্রন্থঃ খাদ্য, শারীর-স্বাস্থ্যবিধান, ফলিতরসায়ন, রসায়ন হ্রদ ২খণ্ড, জল, বায়ু, আলোক, পল্লীস্বাস্থ্য, স্বাস্থ্যপঞ্চক, Life of Gooroodas Banerji। সম্পাদকঃ Calcutta medical Journal.

চুনীলাল মিত্র—ঔপন্যাসিক। গ্রন্থঃ হীরাকানুর্ভী, মাতাজী আশ্রম (১৯২০), পায়ের নোকা (১৯২৬), ফুলের তোড়া (১৯২৯)।

চৈতন্যচরণ অধিকারী—সংবাদপত্র সেবী। সম্পাদকঃ সন্বাদ-জ্ঞানীজন (সাপ্তা. দ্বিভাষিক, ১৮৪০)।

ছমিরুদ্দিন মণ্ডল—কবি। গ্রন্থঃ হায়রে সেদিন কোথায় গেল (ক. ১৯০৫)।

ছলিম শেখ—পল্লীকবি। জন্ম—১৯ শতক মৈমনসিংহ, সিংহের বাংলা। পিতা—সোনাউল্লা। গ্রন্থঃ বাদশার তামসা।

জগজ্ঞান দেব সরকার চৌধুরী—কবি। গ্রন্থঃ অভোদাহকাব্য (১৮৬৮), কামিনাকদম্ব (১৯০৫ শক), ত্রিঙ্গিয়া (১৯১২)।

জগজ্ঞান রায়—হোমিও চিকিৎসক। জন্ম—পাবনা, বোয়ালমারি। গ্রন্থঃ ভৈষজ্যবিজ্ঞান, চিকিৎসাবিধান, গৃহচিকিৎসা।

জগজীবন ঘোষাল—কবি। জন্ম—দিনাজপুর, কোচ আয়ারা। গ্রন্থঃ মনসা মঙ্গল।

জগৎচন্দ্র চৌধুরী—পল্লীকবি। জন্ম—মৈমনসিংহ, বগলা গ্রামে। মৃত্যু—১৯২৬ খ্রিঃ। গ্রন্থঃ মনসা মঙ্গল।

**জগৎতারিণী দেবী**—মহিলা কবি। ছদ্মনাম—দুঃখিনী স্বীলোক, দীনরচয়িত্রী, বনবাসিনী। জন্ম—১৮৬৬ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯২৫, ১৭মে মেদিনীপুর, ঝাড়গ্রাম। গ্রন্থ : বালিকা বিকাশ, শোভা, বাসিফুল, সঙ্কট, অশোক বনে সীতা, বনফুল।

**জগৎ বল্লভ**—বঙ্গীয় কবি। গ্রন্থ : মনসার ভাণান।

**জগৎমোহিনী দেবী**—মহিলা লেখিকা। জন্ম—১৯ শতকের শেষভাগে। মৃত্যু—মেদিনীপুর, কেরানীটোলায়। খ্রীষ্টধর্মাবলম্বিনী। শিক্ষা—ভারতে ও ইংলণ্ড। গ্রন্থ : ইংলণ্ডে সাত মাস।

**জগদানন্দ বাজপেয়ী**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৮৮ খ্রিঃ মেদিনীপুর, গড়বতা (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৯৭৪, ১৩ ডিসেম্বর। পিতা—নীলমণি বাজপেয়ী। পৈতৃক বাস—মুণিদাবাদ, হরিপুরপাড়া, প্রতাপপুর। শিক্ষা—বি.এ. (বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কলেজ)। অহুশীলনদলের সঙ্গে যুক্ত। বহুবার কারাবরণ, ৪২এর আন্দোলন প্রভৃতি। কর্ম—সম্পাদকীয় বিভাগে, আনন্দ-বাজার পত্রিকা, দৈনিক বঙ্গমতী। গ্রন্থ : বীর সভারকর (১৯৩৯), বিংশ শতাব্দীর বিশ্ব (১৯৩২), চলারপথে (১৯৫২), জন ও দেবতা (১৯৫৩), প্রতিধ্বনি (ক), সাগরের গান (ক), গৌরবগাথা (১৯৫৫)।

**জগদানন্দ রায়**—বিজ্ঞানী। জন্ম—১৮৬৯, ১৮ সেপ্টেম্বর নদীয়া, কৃষ্ণনগর জমিদারবাংশে। মৃত্যু—১৯৩৩ খ্রিঃ শাস্তিনিকেতনে। পিতা—অভয়ানন্দ রায়। বি.এ.। শিক্ষকতা, নড়াইল মিশনারি স্কুল, শিলাইদহে রী ক্রনাথের জমিদারীর কর্মচারী, রবীন্দ্রনাথের গৃহশিক্ষক, ব্রহ্মচর্যাশ্রমের শিক্ষক, শাস্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের প্রথম সর্বাধ্যক্ষ। উপাধি—রায় সাহেব। বঙ্গীয় সাহিত্যসম্মেলনের বিজ্ঞান-শাখার সভাপতি (নৈহাটি ১৯৩০)। গ্রন্থ : প্রাকৃতিকী, গ্রহনক্ষত্র, বৈজ্ঞানিকী, গাছপালা (এলাহাবাদ, ১৯২১), পোকামাকড়; চলবিদ্যা (১৯১৮), বিজ্ঞানের গল্প, মাছ বেড় সাপ, প্রকৃতি-পরিচয়, বাংলার পাখী, শব্দ, পাখী, আলো, দ্বিবিদ্যা, চুষক (১৯০৫), আচার্য জগদীশচন্দ্রের আবিষ্কার; তাপ (এলাহাবাদ, ১৯০৫, ছুটির বই, নক্ষত্র-স্নান (১৯৩১)।

**জগদীশ্চন্দ্রনাথ রায়**, মহারাজা—কবি ও সাহিত্যিক। পূর্বনাম—ব্রজনাথ রায়। জন্ম—১৮৬৮, ২১ অক্টোবর রাজশাহী। মৃত্যু—১৯২৬, ৫ জ্যৈষ্ঠ। পিতা—শ্রীনাথ রায়। নাটোরের মহারাজা গোবিন্দনাথের নিঃসন্তান

বিধবা ব্রজহৃদয়ীর দম্ভকপুত্র। প্রবেশিকা (১৮৭৫)। মহারাজা উপাধি (১৮৮৮), বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য (১৮৯৫, ১৮৯৭)। অন্ত্যতম প্রতিষ্ঠাতা—বেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডার্স অ্যাসোসি (১৯০১)। গ্রন্থ : সন্ধ্যাতারা, (ক), ঐতিহ্যবাহিনী, দ্বারার দুর্দৃষ্ট, নুরজাহান, সম্পাদক : মানসী (মা. ১৩২০-২২), যুগসম্পাদক : মর্মবাণী (সাপ্তা. অমূল্যচরণ বিজ্ঞানদুর্ঘণসহ, ৩৩২২), মানসী ও মর্মবাণী (মা. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় সহ, ১৩২২-৩২)।

জগদীশনাথ লাহিড়ী—সাহিত্যিক। সম্পাদক : সাহিত্য-সংঘ (১৩৩২-৩৬)।

জগদীশ গুপ্ত—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮৬, জুলাই কুষ্টিয়া। মৃত্যু—১৯৫৭। ১৫ এপ্রিল। পৈতৃক বাস—করিদপুর, খোঁদা মেঘচামী। শিক্ষা—প্রবেশিকা (সিটি কলেজিয়েট স্কুল), রিপন কলেজ। কর্ম—আদালতের দলিল লেখক। এই কাজে পাবনা ও বীরভূমের নানা স্থানে পরিভ্রমণ। শেষ জীবনে সরকারী সাহিত্যিক-বৃত্তি লাভ। গ্রন্থ : অক্ষরা (ক), অসামুখিকার্থ, রূপের বাইরে, শ্রীমতী, হুলালের দোলা (উ.), রোমন্থন, মহিষী, লঘুগুরু (উ.), বিনোদিনী (গ.), উদয়লেখা (গ.), উপায়ণ, গতিহারী, ভাফবী, তাল সৈকতে, যথাক্রমে, রতি ও বিরতি, শশাঙ্ক কবিরাজের স্বী, স্মৃতিনী, দয়ানন্দ মল্লিক ও মল্লিনা, মেঘাবৃত্ত অশনি (গ.), ভূষিত স্কন্ধী, নিবেদনের স্টেমিকায় (উ.), কলঙ্কিত তীর্থ (উ)।

জগদীশ চক্রবর্তী—গ্রন্থ : প্রেমপুষ্পাঞ্জলি (ঢাকা, ১৯০২)।

জগদীশ চট্টোপাধ্যায়—বৈদান্তিক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৭১ খ্রি :। মৃত্যু—১৯৭০, ৪ আগস্ট। শিক্ষা—বারাণসী ও কেশ্বিক। এম. এ (কেশ্বিক)। অধ্যাপক ভারতীয় দর্শন (রোম বিশ্ববিদ্যালয়)। গ্রন্থ : Hindu Realism, Kashmere Saivism, Vedic View of the Man and the Universe.

জগদীশচন্দ্র বসু, আচার্য—বিজ্ঞানার্চ্য। জন্ম—১৮৫৮, ৩০ নভেম্বর মৈমনসিংহ (পিতার কর্মস্থলে)। মৃত্যু—১৯৩৭, ২৫ নভেম্বর গিরিডি। পিতা—ভগবানচন্দ্র বসু (ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট)। পৈতৃক নিবাস—ঢাকা বিষ্ণুপুর, রাঢ়িখান গ্রামে। শিক্ষা—করিদপুর বাংলা পাঠশালা, উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়, কলকাতা হেয়ার স্কুল, প্রবেশিকা (সেন্ট জেভিয়ার, ১৮৭৬), এফ. এ., বি. এ. (কেশ্বিক বিশ্ব বি. ১৮৮৪), বি. এস. সি. (লণ্ডন বিশ্ব বি.), সি আই ইউ (১৯০২), সি এস আই (১৯১১), এল এল ডি (এবাডিন বিশ্ব বি.), ডি-এস



সি (.৯১৪), স্তর (১২ ৬)। কর্ম—আই ই এস (১৮৮৪-৮৫), অধ্যাপক  
প্রেসিডেন্সী কলেজ, বঙ্গ-বিজ্ঞান মন্দির প্রতিষ্ঠা, ইংলণ্ড, ফ্রান্স ও জার্মানীর বহু  
স্থানে বক্তৃতা। অদৃশ্য আলোক আবিষ্কার, Crescograph বঙ্গ আবিষ্কার  
(১৯১২), Wireless telegraphy sound আবিষ্কার (১৮৯৪, ফরাসী দেশের  
বিজ্ঞান সংসদের সদস্য, সাহিত্য সম্মেলনের সভাপতি (মৈমনসিংহ, ১৯১১),  
গ্রন্থ: Response in the Living and Non-living (১৯০২), Plant  
Response, অব্যক্ত (১৯০৮)।

জগদীশচন্দ্র বসু—সাংবাদিক। জন্ম—১৮২৭, ৭ ককঃ—মেদিনীপুর,  
কাঁথি। পিতা—জানদাচরণ বসু, রায় সাহেব। বি.এ. (১৯১২)। বঙ্গ-  
সম্পাদক: Planters' Journal and Agriculturist (১৯২২)।

জগদীশচন্দ্র তর্কভীষ্ম—পণ্ডিত। জন্ম—কলকাতা। আদিবাস—  
ফরিদপুর, তুলসার। অন্তর্বাদ ইচ্ছা: সারস্বত ব্যাকরণ, বৃত্তমল্লিকেশ্বর পুরাণ,  
দেবীপুত্র, কালিকাপুরাণ, Descriptive Catalogue of Sanskrit  
Manuscript.

জগদীশচন্দ্র লাহিড়ী—হোমিও চিকিৎসক। জন্ম—১৮৬৫, ২৩  
কাতিক নদীয়া, শাস্তিপুর (মাতুলানা)। মৃত্যু—১৮৯৭, ৭ ডিসেম্বর। পিতা—  
উমাচরণ লাহিড়ী। চৈতন্য বাস—নদীয়া মাজদিয়া গ্রাম। শিক্ষা—  
প্রবেশিকা (হোমিও স্কুল, ১৮৮৬), এক.এ. (ডাক কলেজ)। হোমিওপ্যাথিক  
শিক্ষা ও চিকিৎসা-ব্যবসায় (১৮৮৪)। স্থাপনা লাহিড়ী ও কোং নামে  
হোমিও ঔষধালয়, হোমিওপ্যাথিক স্কুল, দাতব্য-চিকিৎসালয় (মাজদিয়া)।  
গ্রন্থ: হোমিওপ্যাথিক যতে গৃহচিকিৎসা, শলাউঠা চিকিৎসা, নবশরীরতত্ত্ব,  
অরচিকিৎসা, চিকিৎসাতত্ত্ব, ভৈষজ্যতত্ত্ব, মদুর্গচিকিৎসা, হোমিওপ্যাথির বিরুদ্ধে  
আপত্তি খণ্ডন। সম্পাদক: হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা (১৯২২), Indian  
Medical Record।

জগদীশচন্দ্র গুপ্ত—স্বকর। জন্ম—১৮৫২, ভাদ্র নদীয়া, মেহেরপুর।  
মৃত্যু—১৯২২, ৮ জুলাই। পিতা—গোপীকৃষ্ণ গুপ্ত। শিক্ষা—বি.এ.  
(কৃষ্ণনগর কলেজ, ৮৬৩), বি.এল। অসিচ ব্যবসায়ী; দিনাজপুর, মুলেক  
(অহায়ী, কাঁথি, ব্রজধর্মগ্রন্থ, কুষ্টিয়ায় আক্ষরমালা ও স্কুল প্রতিষ্ঠা। ভারত  
ভ্রমণ (১৮৯১)। গ্রন্থ: চৈতন্যচরিতামৃত (সটীক), লীলা-স্ববক, চৈতন্য-  
লীলামৃত, রামমোহন চরিত, মেঘদূত (বঙ্গানুবাদ)।

**জগদীশ্বরানন্দ, স্বামী**—ধর্মপ্রচারক ও গ্রন্থকার। পূর্বনাম ভুবনমোহন মাইতি। খ্রীষ্টীয়ামৃকৃষ্ণ মিশনের সন্ন্যাসী। জন্ম—মেদিনীপুর, উদয়পুর গ্রামে। পিতা—ছকুরাম মাইতি। গ্রন্থ: স্বামী রামকৃষ্ণানন্দ, চৈনিক ঋষি, আমার ভ্রমণ, স্বামী বিজ্ঞানন্দ (১৩৫৪), কিশোর গীতা (১৩৫৭), খ্রীষ্টীয়ামৃকৃষ্ণ শব্দ প্রসঙ্গ (১৩৫৮)। সম্পাদিত গ্রন্থ: খ্রীষ্টচণ্ডী, খ্রীমন্তগঙ্গীতা (স্বামী জনার্দন সহ, ১৩৪৫)।

**জগদ্বকু, প্রভু**—সাধক, কবি, ও হরিভক্তি প্রচারক। জন্ম—১৮৬৮, ৩০ এপ্রিল মুর্শিদাবাদ, ডাহাপাড়া। মৃত্যু—:২২: খ্রি:। পিতা—দীননাথ তায়রস। মাতা—বামাহন্দরী। শিক্ষা—ফরিদপুরবঙ্গবিদ্যালয়, জেলা স্কুল। গ্রন্থ: চন্দ্রপাতা, হরিকথা, ক্রীমতীকীর্তন, খ্রীষ্টীয়ামৃকৃষ্ণ সংকীর্তন, পদাবলী, বিবিধসঙ্গীত, ত্রিকালগ্রন্থ।

**জগদ্বকু ভদ্র**—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৪৮, ১৫ চৈত্র ঢাকা, পানকুণ্ডা। মৃত্যু—১৩১০ বং, ফরিদপুর। পিতা—রামকৃষ্ণ ভদ্র। শিক্ষা—প্রবেশিকা (১৮৬২), এফ. এ. (১৮৬৩)। শিক্ষকতা—কুষ্টিয়া, প্রধান শিক্ষক বশোহর, পাবনা (১৮৯২-৯৬), ফরিদপুর। গ্রন্থ: তপতী-উষাহ কাব্য (১৮৬৩), ভারতের হীনাবস্থা (কা. ১৮৬৬), ছুছুন্দরী বধ কাব্য (-২৭৫), বেড়াপতি ও চণ্ডীদাসের পদাবলী (সংক. ১:৮০), গৌরীপদতরঙ্গিনী (১৩১০), বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত—বিলাপতরঙ্গিনী কাব্য, বিজয় সিংহ (না.), দুর্ভাগিনী, বামা, বঙ্গেশ্বরহস্ত, দেবলদেবী না. ১২৭৭)।

**জগদ্বকু রায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬৭ খ্রি: সোমড়া। মৃত্যু—:১৮৯৭ খ্রি: কলকাতা। শিক্ষা—মুন্সের। গ্রন্থ: বঙ্গ নারী বা দেবী।

**জগন্নাথ অগ্নিহোত্রী**—সাংবাদিক জন্ম—মৈমনসিংহ। সম্পাদক: বিজ্ঞাপনী (সাপ্তা. মৈমনসিংহের প্রথম সাময়িক পত্র, ১৮৬৬)।

**জগন্নাথ দাস**—কবিওগালা। যজ্ঞেশ্বর ধোবা নামে পরিচিত। জন্ম—১৯ শতক মেদিনীপুর, ঘাটাল এঁর রচিত বিবিধ গানের মধ্যে 'ভাড়াগোলক বৃন্দাবন' সুপ্রসিদ্ধ।

**জগন্নাথ দাস**—গ্রন্থকার। জন্ম—মৈমনসিংহ, কিশোরগঞ্জ, ধানীশ্বর গ্রামে। গ্রন্থ: দুর্গাপুরাণ নিগম, চাড়ামালা।

**জগন্নাথ শর্মা**—আভিধানিক। গ্রন্থ: অভিধান। (১৮৬৮)।

**জগন্নাথস্বরণ মুখোপাধ্যায়**—আভিধানিক ও সাংবাদিক। গ্রন্থ: নতুন অভিধান (১৯০৮)। সম্পাদক: সঙ্গীত অকণোদয় (দৈ ১৮৩০)।

**জগন্মোহন তর্কালঙ্কার**—পণ্ডিত ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮২২ খ্রি: ২৪-পরগণা, বড়িশা। মৃত্যু—১৯০০ খ্রি: মার্চ। পিতা—রাঘবেন্দ্র জায়বাচস্পতি। শিক্ষা—সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন ও উপাধি লাভ। কর্ম—সংস্কৃত কলেজের গ্রন্থশালাধ্যক্ষ। মুদ্রাযন্ত্র স্থাপনা—ভাবপ্রকাশ যন্ত্রালয়, পূর্ণাণ প্রকাশ যন্ত্রালয়। শেষ জীবনে তাত্ত্বিকরূপে কুলাবধূতাচার্য ও পূর্ণানন্দ তীর্থনাথ নামে পরিচিত। গ্রন্থ: চণ্ডকোণিকী গ্রন্থের টীকা, বেণীসংহার (মূল ও টীকা, ১৯২৪ শক), কষ্টিপুরাণের অনুবাদ (১২৭৭), মহাভারতের অন্ততম অনুবাদক (বর্তমান রাজবাটি সংক. ১৮৬৭)। সম্পাদক: পরিদর্শক (১৮৬৮), বিজ্ঞান কোমুদী (মা: ১৮৬০), সত্যাপ্বেষণ (১৮৬৫)।

**জগন্মোহিনী দেবী**—গীত-রচয়িত্রী। জন্ম—হাওড়া, বালি। পিতা—চন্দ্রমোহন মজুমদার। স্বামী—ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন। গ্রন্থ: জগৎহার (সঙ্গীতগ্রন্থ)।

**জগন্মোহন**—বঙ্গীয় কবি। গ্রন্থ: লক্ষ্মীমঞ্জল।

**জগন্মোহন মিত্র**—পালাগান রচয়িতা। জন্ম—২৪-পরগণা, বড়িশা, গোপালপুর। পিতা রামচন্দ্র মিত্র। পালাগ্রন্থ: মনসামঞ্জল।

**জনেন্দ্রনাথ প্রধান**—চিকিৎসক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮৩ খ্রি: মেদিনীপুর, বৈষ্ণবচক। পিতা—পার্বতীচরণ প্রধান। গ্রন্থ: সোফিয়া বেগম, সখন্দ নির্ণয় (লালমোহন বিজ্ঞানিধি) গ্রন্থে: ৭ম পরিচ্ছেদের বংশধারা।

**জমিরুদ্দিন শেখ**—কবি। গ্রন্থ: শোকামন (৩১৬), আ: বাংলা গজল।

**জয়কালী বসু**—সংবাদপত্র সেবী। সম্পাদক: মহাজন দর্শন (সংবাদ-পত্র ১৮৪২)।

**জয়গোপাল গোস্বামী**—পণ্ডিত ও গ্রন্থকার। ছদ্মনাম—সোয়ান (Swan)। জন্ম—১২৩৬ ব: নদীয়া, শান্তিপুর অষ্টেইত বংশে, চতু—১২২৩, জ্যৈষ্ঠ। পিতা—রমাাথ গোস্বামী। শিক্ষা—পল্লী পাঠশালা ও চতুপাঠী। শিক্ষকতা, প্রধান পণ্ডিত শান্তিপুরের এক বিতালয়ে। মধ্যে মধ্যে কথকতা। গ্রন্থ: গণিতবিজ্ঞান, মীতাহরণ (বাই সি এস পরীকার অন্ততম পাঠ্য), সাহিত্য মুক্তাবলী, বাসবদত্তা (অহ.), শৈবলিনী উ., রত্ন-যুগল (উ.) চারুকা, গোবিন্দদাসের কড়চা, চারুগাথা (১৮৭১), বহু কথকতার পালা।

**জয়গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৭২ খ্রিঃ ২৪-  
পরগণা হালিশহর। মৃত্যু—১৯৫৬, ২৫ ডিসেম্বর। অধ্যাপক, কল. বিশ্ববি.।  
সম্পাদক : Calcutta Review.

**জয়গোবিন্দ দাস (বসু)**—কবি। জন্ম—১৮০৮ (?) বর্ধমান,  
বেণাপুর গ্রামে। মৃত্যু—১৮০৮ খ্রিঃ। পিতা—গোকুলচন্দ্র বসুচৌধুরী। গ্রন্থ :  
বৃহত্তাগবতামৃত (পদ্মাসুন্দর, ১২৪২ বঃ)।

**জয়গোবিন্দ দেব**—কবি। জন্ম—১৮৫০ খ্রিঃ মেদিনীপুর, মেলাপুর,  
মালঞ্চ গ্রামে। মৃত্যু—১৯০০ খ্রিঃ। গ্রন্থ : ব্রহ্মবামলের অনুবাদ।

**জয়গোবিন্দ সোম**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—খ্রিষ্ট, আখালিয়া গ্রামে।  
মৃত্যু—১৯০০ খ্রিঃ। এম. এ. (১৮৬৫), বি. এল. (১৮৬৬)। খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী।  
সম্পাদক : আর্ষদর্শন (মা. )।

**জয়চন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ**—গ্রন্থকার। সংকলিত গ্রন্থ : মহাভারতের  
বৃহৎসূচী (১৩.২)।

**জয়দেব দাস**—কবি। গ্রন্থ : পদ্মলোচন বধ (কা), মনসার  
ভাসান।

**জয়নাথ ঘোষ, মুন্সি**—ঐতিহাসিক। গ্রন্থ : রাজ্যোপাখ্যান (কুচবিহারের  
ইতিহাস)।

**জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন**—আলঙ্কারিক, নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—  
১৮০৪ খ্রিঃ ২৪ পরগণা মুচাদি গ্রামে। মৃত্যু—১৮৭০ খ্রিঃ কানীধামে। পিতা—  
হরিশ্চন্দ্র বিহারী। কর্ম—হাওড়া, শালিখায় তেল স্থাপন ও অধ্যাপনা।  
অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ (১৮৪০-৪২), পেনসন প্রাপ্তে কানীধাস (১৮৪২)  
ও কানীধারের কর্তৃক আজীবন বৃত্তিলাভ। গ্রন্থ : সর্বদর্শন সংগ্রহ (বঙ্গানুবাদ),  
বৈশেষিক সূত্রের ভাষ্য, পদার্থভবসার, কণাদসূত্রবিত্তি।

**জয়নারায়ণ তর্করত্ন**—ভাষ্যশাস্ত্রজ্ঞ। জন্ম—১৮৫৫ খ্রিঃ ফরিদপুর,  
কোটালিপাড়া। মৃত্যু—১৯০২ খ্রিঃ। প্রথমে কানীধারের সভাপতি ও পরে  
নবদ্বীপে অধ্যাপনা। গ্রন্থ : তর্ক-রত্নাবলী (১৮৮৮)।

**জয়নারায়ণ দ্বিজ (মুখোপাধ্যায়)**—কবি। গ্রন্থ : ধারকাবিলাস,  
রাধাবিলাস, রাধাকৃষ্ণবিলাস (১৮৬৮)।

**জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : উপশ্লোক (খ্রীষ্টধর্ম  
বোধধর্মের রূপান্তরতা প্রতিপাদন, ১৮৮৪)।

**জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : আৰ্য্যবর  
(বা. ১২৭২, আশ্বিন)।

**জয়নারায়ণ শুট্টাচার্য**—ইতিহাসজ্ঞ। গ্রন্থ : পঞ্জাবতিহাস ( ১৮৫৪ )।

**জয়নাল আবেদিন লোদী**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : বাহাদুর  
( ১৩৩০—৩১ )।

**জয়নাল আবেদিন**—কবি। জন্ম—২৫-পরগণা। গ্রন্থ : আবুসামা  
( ১২৩৫ )।

**জয়ন্তীচন্দ্র সেন**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বদ্রিশ সিংহাসন ( ১৮৬২ )।

**জয়ন্তী দেবী**—কবি ও শিল্পী। জন্ম—১৮২৬ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯৪৩,  
৩ মার্চ। পিতা—রণেন্দ্রনাথ ঠাকুর। স্বামী—আৰ্য্যকুমার চৌধুরী ( ব্যারিস্টার  
ও শিল্পী )। গ্রন্থ : নবদ্বন্দ্ব, কবীর কণা, কিশলয়, রূপহীনার রূপ, সিকন।

**জয়ন্তী দেবী**—গ্রন্থকারী। জন্ম—১৮৭৫, সেপ্টেম্বর। মৃত্যু—১৯৫৭,  
১৪ ফেব্রুয়ারী। পিতা—রাজা শৌরীজমোহন ঠাকুর। স্বামী—বেঙ্গমাধব  
মুখোপাধ্যায় ( জুলাই )। গ্রন্থ : মহামিনন, ভীষ্মমুক্তি।

**জলধর চট্টোপাধ্যায়**—নাট্যকার। জন্ম—১২২৭ বঃ। মৃত্যু—১৯০৭,  
১২ অগ্রহায়ণ। প্রথমে আইনজীবী, পরে নাট্যকার। নাট্য গ্রন্থ : রীতিমত  
নাটক, পি ডবলিউ ডি, অহিংসা, পরের বো ( ১৩৩৮ , আধারে আলো , ত্রিযুক্তি,  
সত্যের সন্ধান, প্রাণের দাবী, রাজারাম, অসবর্ণা।

**জলধর সেন**—সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৬৬, ১ চৈত্র নদীয়া,  
কুমারখালি। মৃত্যু—১৩৫৫, ২৬ চৈত্র ( ১৯১৭, ২ এপ্রিল ) কক্সবাজার। পিতা  
—হলধর সেন। শিক্ষা—বঙ্গবিজ্ঞান ( কুমারখালি ), মাইনার পরীক্ষা  
( গোয়ালন্দ স্কুল, ১৮৭১ ), প্রবেশিকা ( কুমারখালি উচ্চ বিজ্ঞালয়, ১৮৭৮ ),  
এফ. এ ( জেনারেল এসেমব্লি, ১৮৭২ )। শৈশব থেকেই মাতৃভাষার প্রতি  
অনুরাগ। সরাসরী বেশে হিমালয় যাত্রা ( ১২৯০—১৩০১ )। —দ্বি—শিক্ষকতা  
—গোয়ালন্দ, দেবাহুনে, মহিষাদল রাজবিজ্ঞালয়ে, বঙ্গবাসী পত্রিকার সম্পাদকীয়  
বিভাগে ( ১৮৯২ ), সন্তোষ রাজার গৃহশিক্ষক ( ১২০২ ), দেওয়ান, পারাগন  
প্রেসের ম্যানেজার ( ১৩১২ ), সাহিত্যসেবার ইতী। সভাপতি, মেদিনীপুর  
সাহিত্য সম্মেলন ( ১৩২২ ), রায় বাহাদুর উপাধিলাভ ( ১২২২ ), সহ সভাপতি,  
বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ ( ১২২২ ), সাহিত্য শাখার সভাপতি—বঙ্গীয় সাহিত্য  
সম্মেলন ( রাধানগর, ১৩৩১ )। প্রবাসী সাহিত্য সম্মেলন ( ইন্দোর, ১৩৩৫ ),

সর্বাধ্যক্ষ রবিবাসন ( ১৩৩৮—১৩৪৫ )। গ্রন্থ : ভ্রমণ—প্রবাস চিত্র ( ১৩০৬ ), হিমালয় ( ১৩০৭ ), পশ্চিক ( ১৩০৮ ), হিমালয় বক্ষে ( ১৩১১ ), পুরাতন পঞ্জিকা ( ১৩১৬ ), হিমাদ্রী ( ১৩১৮ ), দক্ষিণাপথ ( ১৩৩৩ ), মধ্যভারত ( ১৩৩৬ )। গল্প ও উপক্ৰাস—চাহার দরবেশ ( ১৩০৬ ), নৈবেদ্য ( ১৩০৭ ), ছোটকাঁকী ( ১২০৪ ), নৃতন গিন্নী ( ১৩১০ ), বিত্তদাড়া ( ১২১১ ), দুঃখিনী ( ১২০২ ), আলান কোয়াটার লেন ( ১২১০ ), আমার বর ( ১৩১২ ), কাঙাল হরিনাথ ২খণ্ড ( জী. ১৩২০-২১ ), পরাণ মণ্ডল ( ১৩২১ ), আশীর্বাদ ( ১৩২৫ ), দশদিন ( ১৩২৩ ), এক পেয়ালা চা ( ১৩২৫ ), মায়ের নাম ( ১৩২৪ ), অভাগী ৩খণ্ড ( ১৩২২, ১৩২২, ১৩৩২ ), বড়বাড়ী ( ১৩২৩ ), হরিশ ভাণ্ডারী ১:২৬ ), পাগল ( ১৩২৭ ), কাঙালের ঠাকুর ( ১৩২৮ ), চোখের জল ( ১৩২৭ ), সোনার বালা ( ১৩২৮ ), বোল আনি ( ১৩২৭ ), দানপত্র ( ১৩২২ ), ঈশানী ( ১২১২ ), মুসাফির মঞ্জিল ( ১৩৩০ ), করিম শেখ ( ১৩১২ ), মায়ের পুজা ( ১৩৪৪ ), শিব-সীমন্তিনী ( ১৩৩১ ), পরশপাথর ( ১৩৩১ ), ভবিতব্য ( ১৩৩১ ), তিন পুরুষ ( ১৩৩৪ ), বড় মানুষ ( ১৩৩৬ ), সেকালের কথা ( ১৩৩৭ ), রামচন্দ্র ( ১৩৩৭ ), উৎস ( ১৩৩২ ), 'পশুপাঠ্য—সীতাদেবী ( ১৩১৮ ), কিশোর ( ১৩২১ ), আইসক্রীম, বাঙ্গালা দ্বিতীয় পাঠ, প্রথম শিক্ষা, শিশুবোধ, নবীন ইতিহাস, বঙ্গগৌরব। সম্পাদিত গ্রন্থ : জাতীয় উচ্চাঙ্গ ( ১২০৫ ), হরিনাথ গ্রন্থাবলী ( ১৩০৮ ), প্রথমধনাত্তের কাব্য গ্রন্থাবলী ৩ খণ্ড ( ১৩২২-২৩ )। সহ সম্পাদক : বসুমতী ( ১৩০৬ )। সম্পাদক : গ্রামবাটা ( ২৮২-২২ ), বসুমতী ( সাপ্তা. ১০০৬—১১১৩ ), হিতবাদী ( ১২০৭ ), স্নাতক সমাচার ( ১২১১ ), ভারতবর্ষ ( মা. ১৩০০—৪৫ )।

জহরলাল বসু—সাহিত্যসেবী। জন্ম—১৮৮৭ খ্রি: হুগলী, ভদ্রকালী গ্রাম। মৃত্যু—১৯৫৩ খ্রি:। বি. এল, কাব্যতীর্থ। কর্ম—আইনজীবী। গ্রন্থ : ব'ঙলা গল্প সাহিত্যের ইতিহাস।

জহিরুদ্দিন আহমদ, মৌলবি—গ্রন্থকার। জন্ম—রংপুর, জলঢাকা। গ্রন্থ : মক্কাধীন মোহসিনি ( ১২২২ )।

জহিরুদ্দিন আহমদ—চিকিৎসক। সম্পাদক : ভিক্রমপর্ণ ( ১৮২৪-২৬ )।

জানকীনাথ গঙ্গোপাধ্যায়—সাংবাদিক। সম্পাদক : হালিশহর পঞ্জিকা ( মা. ১২০৮ )।

জানকীনাথ ঘটক—সাংবাদিক। জন্ম—মৈমনসিংহ, টাঙ্গাইল। আইন জীবী। সম্পাদক : ভারতমিহির ( সাপ্তা ১৮০৫ ), চাকমিহির ( ঐ, ১৮৭৪ )।

**জানকীনাথ মুখোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : বাসনা (১৩০১—১৩০২)।

**জানকীনাথ মুখোপাধ্যায়**—শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬৩ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯৩৭, ৭ নভেম্বর, হুগলি, উত্তরপাড়া। গ্রন্থ : ভীষ্ম মহাদর্শন, মৃত্যুপথ, গো-বান্ধব গায়ত্রী, সাহিত্য।

**জানকীনাথ শাস্ত্রী**—শিক্ষাব্রতী পণ্ডিত। জন্ম—১৮৭৫ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯৭১, ১৫ মে। গ্রন্থ : ব্যাকরণ, সংস্কৃত পাঠ্যপুস্তক, Helps to the Study of Sanskrit.

**জানকীবল্লভ বিশ্বাস**—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : পরিচারিকা (১৩৩২)।

**জালাল বা জালাল সেখ**—কবি। গ্রন্থ : সখীর বারমাস।

**জাফর আলি, মোহাম্মদ**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : সবুজপত্রী (১৩৩০-৩৪)।

**জাবেদ আলি খোন্দকার**—কবি। গ্রন্থ : মধুমালার কেজা।

**জিতেন্দ্রনাথ কুশারী**—সমাজসেবী। জন্ম—ঢাকা, বাহারক। মৃত্যু—১৯৬৬, ২৪ ফেব্রু। প্রবেশিকা : মৈমনসিংহ, (১৯০২), বি. এ (১৯১৬)। শিক্ষকতার সময়ে বৈপ্লবিক কার্যে অন্তরায়, গৌরান্দ্র প্রেসের কম্পোজিটর (১৯১৯, সার্ভেন্ট পত্রিকার প্রেস ম্যানেজার। অসচ-আন্দোলনে যোগদান। স্থাপনা—সিদ্ধেশ্বরী জাতীয় বিদ্যালয়, বাহারক সত্যপ্রসন্ন প্রতিষ্ঠা। বহুবার কারাবরণ। গ্রন্থ : পথের সন্ধান, গান্ধীজী-২য় ভাগ।

**জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮০ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৩৫৭, ৪ মার্চ। কর্ম—ব্যবসায়, শর্মা ব্যানার্জি কোং স্থাপন। সম্পাদক : নবযুগ (সাপ্তা. ১৩০১—৩৬)।

**জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৯৫, ১৬ অগস্ট মীরট। এম. এ., পি-এইচ. ডি। অধ্যাপক—কল. বিশ্ব.। গ্রন্থ : প্রতিমানকল্প (সংস্ক-১৯৩২)। Development of Hindu Iconography (১৯৫৬)।

**জিতেন্দ্রনাথ বিশ্বাস**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : গ্রন্থা (বাগবাজার, ১৩০৭, বৈশাখ)।

**জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮২ খ্রিঃ নদীয়া, মাঝের গ্রাম। মৃত্যু—১৯৪০ খ্রিঃ। গ্রন্থ : অমৃতবাণী ৩ খণ্ড, বদ্র চণ্ডীদাস, ভক্ত রায়প্রসাদ।

**জিন্নত আলি, সৈয়দ**—কবি। জন্ম—কুমিল্লা, দক্ষিণ চাম্পল। গ্রন্থ : মধুমালা ( ১২১৮ ), কাঞ্চনমালা ( ১২২৩ ), কটুর মিঞা ( ১২২৪ ) বাগবাহার ( ১৩০২ )।

**জীবনকৃষ্ণ তর্করত্ন**—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—১৩০৪, ৪ অগ্রহায়ণ ঈশ্ট হিজরিয়া। পিতা—প্রাণকৃষ্ণ গোস্বামী। গ্রন্থ : জ্যায় প্রকাশিকা ( ১২৩৬ ), নবরত্ন ১২৫০, তর্কাবৃত্ত বিবৃতি ( ১২৫৬ )।

**জীবনকৃষ্ণ মাইতি**—সাহিত্যিক ও শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৮০ খ্রি : মেদিনীপুর রায়নগর থানার বেলবনী। মৃত্যু—১২৩৬, ১০ অগস্ট। পিতা—প্রাণকৃষ্ণ মাইতি। বি. এ., বি. টি। শিক্ষকতা, কাঁথি উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয় ( ১২০৭—৩৬ )। সম্পাদক : হিজলী হিষ্টোরী পত্রিকা ( সাপ্তা. )।

**জীবন চক্রবর্তী**—কবি। পিতা—নারায়ণ চক্রবর্তী। পদ্যগ্রন্থ : কৃষ্ণমঙ্গল, দানখণ্ড, নোকাখণ্ড।

**জীবননাথ শর্মা**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বীজগণিত ( ১৮৪৮ ), ভাবপ্রকাশ ( জন্ম )।

**জীবনময় রায়**—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৮৭ (?), খ্রি :। মৃত্যু—১২৭১, ফেব্রুয়ারী কলকাতা। কর্ম—শিক্ষক, বোলপুর ব্রহ্মসংঘাশ্রম, ব্রাহ্মসংলোভ। গ্রন্থ : মাহুঘের মন ( উ )।

**জীবনলাল চট্টোপাধ্যায়**—বিপ্লবী ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮৮২ খ্রি : ঢাকা। মৃত্যু—১২৭০, ১ ডিসেম্বর। পিতা—জানকীনাথ চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( কলিকাতা ), বঙ্গবাসী কলেজে পড়ার সময় ঢাকা বড়বাজার নামলায় গ্রেপ্তার পরে মুক্তি। গ্রন্থ : উদ্ভবের চিহ্না, সাম্প্রদায়িকতার মানি, নবীন বাংলা ( ক ), গণবিপ্লব ( ক )।

**জীবনানন্দ দাস**—কবি। জন্ম—১৮২২, ১৭ ফেব্রু. বরিশাল। মৃত্যু—১২৫৪, ২২ অক্টোবর। পিতা—সত্যানন্দ দাস। এম এ.। কর্ম—অধ্যাপক, সিটি কলেজ, দিল্লী কলেজ, বাগেরহাট কলেজ ( বরিশাল ), নরসিংদহ দত্ত কলেজ। গ্রন্থ : বরাপালক ( ১২২৬ ), ধূসর পাণ্ডুলিপি ( ১২৩৬ ), বনলতা সেন ( ১২৫২ ), মহাপুর্ণিমা ( ১২৪৪ ), সাতটি তারার তিমির ( ১২৪৮ ), রূপসী বাংলা, শ্রেয় কবিতা ( ১২৫৪—সাহিত্য একাডেমির পুরস্কার )।

**জীবনানন্দ বিদ্যাসাগর**—সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। জন্ম—১৮৭৪, ১১ এপ্রিল বর্ধমান, অধিকা কালনা। মৃত্যু—১২৮০ মার্চ। পিতা—ভারাননাথ তর্কবাচস্পতি। অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ।



সম্পাদিত গ্রন্থ : উনাদিবৃষ্টি ( ১৮৭৩ ), বৃহদারণ্যকোপনিষদ ( ১৮৭৫ ), মীমাংসা পরিভাষা বেদান্তদর্শনম্ ( ১৮৭৫ ), বেদান্তসার : ( ১৮৭৫ ), নীতিসার : ( ১৮৭৫ ), বৃহৎসংহিতা ( ১৮৮০ ), দৈবত-ব্রাহ্মণ ( ১৮৮২ ), ষড়্বিংশ ব্রাহ্মণ ( ১৮৮২ ), পঞ্চদশী ( ১৮৮২ ), মীমাংসাদর্শনম্ ( ১৮৮৩ ), পূর্ণপ্রজ্ঞাদর্শনম্ ( ১৮৮৩ ), চণ্ডকৌশলম্ ( ১৮৮৪ ), চৈতন্যচন্দ্রোদয়ম্ ( ১৮৮৫ ), বৈশেষিকদর্শনম্ ( ১৮৮৬ ), গোপথব্রাহ্মণ ( ১৮৮৬ ), ছন্দঃশতকম্ ( ১৮৮৭ ), নিরুক্তম্ ( ১৮৮৭ ), ভামতী ( ১৮৮৭ ), কাণ্ডবরা ( ১৮৯০ ), শুক্রনীতিসার : ( ১৮৯০ ), নিরুক্তম্ ( ১৮৯০ ), কুণ্ডলালতম্ ( ১৮৯২ ), বেণীসংহারম্ ( ১৮৯৩ ), শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ( ১৮৯৬ ), মেদিনীকোষ ( ১৮৯৭ ), সিদ্ধান্তলেশ সংগ্রহ ( ১৮৯৭ ), ক্ষতবোধকাব্য প্রকাশ ( ১৮৯৭ ), গোলোধান ( ১৮৯৯ ), মহাভারতচরিতম্ ( ১৯০০ ), দাবহতং ব্যাকরণম্ ( ১৯০০ ), বাসবদত্তা ( ১৯০০ ), নাগানন্দম্ ( ১৯০৪ ) সাহিত্য-দর্পণম্ ( ১৯০৫ ), আরণ্যসংহিতা, সামবেদসংহিতা, সাংখ্যসার : ( ১৯০৫ )।

জোনার আলি—গ্রন্থকার। জন্ম—হাওড়া, বালিয়া পরগণা, ধর্মগ্রাম। গ্রন্থ : ফজিলতে দরুদ ও জিবাবতে কবর হাফেজত দানত ( নিবন্ধ ), ফজিলত বারচাঁদ ( ১৯০৪ ), বুরত জামাল ( খায়রুল্লাহ তৌফা সহ, ১৯১৫ ), জোবেদা খানম ( ১৯২২ )।

জোবেদ আলি খোন্দকার—কবি। জন্ম—রাঙ্গশাহি। গ্রন্থ : নারী-পুরুষের রক্তসের বগড়া ( ১৮৮০ )।

জোবেদ আলি, সৈয়দ—কবি। জন্ম—নৈনিতসিংহ। গ্রন্থ : রাজকন্যা, মধুমালা ( ১৩৭৭ )।

জ্ঞানজীবন চক্রবর্তী—সাহিত্যিক। জন্ম—২৪-পরগনা, সম্পাদক : চিত্তরঞ্জন ( মা ১৩০৪, কাতিক, ২৪-পরগনা, নাটরা ),

জ্ঞানদানন্দিনী দেবী—শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫২ খ্রি : যশোহর, নরেন্দ্রপুর। মৃত্যু—১৯৪১, ২ অক্টোবর। পিতা—অভয়াচরণ মুখোপাধ্যায়। স্বামী—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ( প্রথম সিবিলিয়ন )। স্বামীর সঙ্গে বিলাতভ্রমণ। মরাঠি ও গুজরাটী ভাষায় পারদর্শিনী। শিশু গ্রন্থ : টাকডুমাডুম ( নাটিকা, ১৯০০ ), সাত ভাই চম্পা ( ঐ, ১৯১১ ), সম্পাদিত : ১ : বালক ( মা ১২২২ )।

জ্ঞানধন বিদ্যালয়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : সুধা না গরল ( ১৮৭০ )।

জ্ঞানশরণ চক্রবর্তী—শিক্ষাবর্তী ও গ্রন্থকার। নিবাস—হুগলী, চন্দন-নগর। মৃত্যু—১৩৩১ ব। পিতা—বীরেশ্বর চক্রবর্তী। গ্রন্থ : এ, পি. আর. এস।

উপাধি—কাব্যানন্দ। কর্ম—অধ্যাপক, মহীশূর কলেজ, দেওয়ান মহীশূর রাজা, কন্ট্রোলার জেনারেল মহীশূর। গ্রন্থ: আফ্রিকাম্, উচ্ছ্বাস, লক্ষ্মীরানী (না), শিবাজী (না), Solutions of Differential Equations, Agricultural Insurance, Theory of Thunder stormes, The Language Problems of India.

জ্ঞানজ্ঞান নিয়োগী—দেশ—দেশকর্মী। জন্ম—১৮২৮, ৭ জাহ্নু. গয়া শহরে। মৃত্যু—১৮৫৫ খ্রি. কলকাতা। পিতা—ব্রজগোপাল নিয়োগী। পৈতৃক বাস—মৈমনসিংহ, বেরবুচিনা। শিক্ষা—পাটনা রায়মোহন রায় সেমিনারী, বি এন কলেজ, কলকাতা সিটি কলেজ। স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান (১৯০৫), অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান (১৯২১), কারাবরণ, নেতাজীর সহকর্মী। কল. কর্পোরেশনে কম্যুনিয়াল মিউজিয়ামের ভারগ্রাপ্ত প্রচার অফিসার। প্রতিষ্ঠাতা শ্রমজীবী নৈশ বিদ্যালয়। গ্রন্থ: দেশের ডাক, বিপ্লবী বাংলা, ভারতে তুলার চাষ, ভারতে কাপড়ের ইতিহাস, বিলাতী বস্ত্র বর্জন করিব কেন?

জ্ঞানানন্দ চৌধুরী—গ্রন্থকার। জন্ম—হুগলি, শিমলাগড় গ্রামে। পিতা—সত্যীশচন্দ্র রায়চৌধুরী। বি. এ। গ্রন্থ: ধর্মজীবন, উচ্ছ্বাস পঞ্চক, শ্রীকৃষ্ণচিন্তা। গ্রন্থ পঞ্চকণা, পূজনীয় গুরুদাস (জীবনী), Five Effusions.

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ—কবি। কাব্য গ্রন্থ: বীণা ও বাঁশুরী (১৯২৮), তৃণপুঞ্জ (১৯৮২)।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বসু—ঔপন্যাসিক। গ্রন্থ: সত্যীর মুক্তি, পতিতার দান, সত্যীর শক্তি।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার—সাহিত্যিক। গ্রন্থ: বংশ-পরিচয়, The Geol-  
ogical History of India; সম্পাদক: প্রভাপতি (১৯১২-১৯৩১), মজলিস  
(সাপ্তা. ১৯৩১-৩২)।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ গুপ্ত—রাজ কর্মচারী। এম এ, আই সি এস। রমেশচন্দ্র দত্তের জামাত। গ্রন্থ: Life and works of Ramesh Chandar Dutta (১৯১১)।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী—সাহিত্যিক। গ্রন্থ: ভালগাসার নেশা, হাম্পত্য রহস্য, রমণী রহস্য। সম্পাদক: বাসন্তী (বিজয়চন্দ্র মজুমদার সহ, ১৯২২-৩২)।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস—সাহিত্যিক। এম. এ, বি. এল; সম্পাদক: সময় (সাপ্তা. ১৯৮২)।

**জ্ঞানেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : আলোচনা (মা. ১৩৩০-৩১)।

**জ্ঞানেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : অর্চনা (মা. ১৩১০-১৮)।

**জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস**—আভিধানিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৭১ ব. কলকাতা শিকদার বাগান। মৃত্যু—১৩৪৬। পিতার কর্মস্থল এলাহাবাদে গমন। কর্ম—সরকারী বিভাগে পুলিশ ইনস্পেকটরের অধীনে। নানা দেশ ভ্রমণ। অবসর গ্রহণের পর ২৪-পুরগণা আগড়পাড়ায় বাস। এলাহাবাদে ইণ্ডিয়ান প্রেসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। গ্রন্থ : চরিত্রগঠন ( ১২০২ ), কৃষ্ণি ( ১২০২ ), প্রাণীদের অন্তরের কথা ( ১২০২ ), মেঘনাদবধ-কাব্য ( সটীক, ১২১০ ), বস্তুর বাহিরে বাঙালী ঋণ ( ১২১৪-৩১ ), বাঙলা ভাষার অভিধান ( ১২১৬ ), অষ্টিতত্ত্বে পুরাণ ও বিজ্ঞান : ১২১২ ), ইন্দ্রিয়ধর্ম ( ১২১২ ), অন্তরের কথা ( ১২১১ ), ছাত্রপাঠ ৪ খণ্ড, সাহিত্য প্রবেশিকা, বাব-ভালুকের গল্প ( শিশু )।

**জ্ঞানেন্দ্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : আত্মার অলৌকিকত্ব ও অবস্থাপ্রমাণ ( ১৮৩০ )।

**জ্ঞানেন্দ্রলাল রায়**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—নদীয়া, কৃষ্ণনগর। পিতা—দেওয়ান কান্তিকেশ্বর রায়। এম. এ, বি এল। কর্ম—শিক্ষকতা কৃষ্ণনগর কলেজ, দেওয়ান কৃষ্ণনগর মহারাজা কলোনী'সহরে। সম্পাদক : বঙ্গবাসী ( সাপ্তা. ১২৮৮ ), পতাকা ( সাপ্তা. ১২২২ ), নবপ্রভা ( মা. ১৩০৭ )।

**জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮২৪ খ্রি পাঞ্জাব, মহিলা। মৃত্যু—১২৭১, ৮ জ্যৈষ্ঠ। এম. এ ( পাঞ্জাব বিশ্ব. )। কেবলিজে অধ্যয়ন ( ১২৮৮ )। অধ্যাপক ও পরে অধ্যক্ষ, পাঞ্জাবের বিভিন্ন কলেজে। ডি পি আই ( পাঞ্জাব, ১২৪১ ), ভাইস চ্যান্সেলর ( পাঞ্জাব বিশ্ব. ), পদ্মভূষণ উপাধি লাভ। গ্রন্থ : Commonsense Empiricism, British Empiricisms.

**জ্যোতিপ্রসাদ সিংহ**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—বর্তমান, কাটোয়া। পিতা—বনোয়ারী প্রসাদ সিংহ। সম্পাদক : সন্ধান ( সাপ্তা )।

**জ্যোতির্বাচস্পতি**—আসল নাম—বতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। জ্যোতির্বিদ। জন্ম—১২২০ ব. মাঘ পুর্নমিয়া। পিতা কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায়। ছাত্র জীবন—পুর্নমিয়া ও রাঁচীতে। জ্যোতির্বিজ্ঞান পারদর্শী। গ্রন্থ : নিবেদিতা ( না ),

সমাজ, না, ফলিত জ্যোতিষের মূলমন্ত্র, মাসফল, রাশিফল, জয়ফল, হাত-  
দেখা, কোজীদেখা। সম্পাদক : বিধিলিপি ( মা. ১৩৩-৩২ )

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর—শিল্পী, সঙ্গীতজ্ঞ ও নাট্যকার। জন্ম—১৮৪৮,  
৪ মে ( ১২৫৬, ২২ বৈশাখ ) জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ি। মৃত্যু—১৯২৫, ৪ মার্চ  
( ১৩:১, ২০ ফাল্গুন ) রাঁচিতে। পিতা—মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিক্ষা  
সেন্ট পলস, মণ্টাগু একাডেমি, হিন্দুস্কুল। প্রবেশিকা কলকাতা কলেজ  
( কেশবচন্দ্র প্রতিষ্ঠিত .৮৩৪ ), প্রেসিডেন্সী কলেজ। ফরাসী, মারাঠি প্রভৃতি  
ভাষা শিক্ষা, চিত্রাঙ্কণ, সঙ্গীত ও সাহিত্যচর্চা। কর্ম—জমীদারী পরিদর্শন,  
পাট ও নীলের ব্যবসা। বরিশালে স্বদেশী স্ত্রীমার ব্যবসায় ( ১৮৮৩ )। আদি  
ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক ( ১৮৭০-৮৪ )। দুগ্ধ সম্পাদক—ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভা  
( ১৮৭২ ), সম্পাদক—আদি ব্রাহ্ম সমাজ সঙ্গীত বিদ্যালয় ( ১৮৭৫ ), স্থাপয়িতা  
—হাম্রু পাম্‌হাফ বা সঙ্গীতবনী সভা ( গুপ্ত সভা, -১৮৭৭ ), ভারতীয় সঙ্গীত  
সমাজ; সহ-সভাপতি—বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ ( ১৯০২-৩ )। গ্রন্থ: কিকিং  
জলযোগ ( প্রহ. ১৮৭২ ), পুরুষিক্রম নাটক ( ১৮৭৪ ), সরোজিনী বা চিতোর  
আক্রমণ নাটক ( ১৮৭৫ ), এমন কর্ম আর করব না ( প্রহ. ১৮৭৭ )—এটিই  
প্রা. অলৌকিকাবু ( ১৯০০ ), অশ্রুপাতী নাটক ( ১৮৭৯ ), মানময়ী ( গীতিনা. ১৮৮০ )  
অশ্রুপাতী নাটক ( ১৮৮২ ), হঠাৎ নবাব ( প্রহ. ১৮৮৪ ), হিতে বিপরীত ( প্রহ.  
১৮৮৬ ), স্বরলিপি গীতিমালা ( ১৮৯৭ ), পুনর্বসন্ত ( গীতিনা. ১৮৯৯ )  
অভিজ্ঞান শকুন্তলা ( না. ১৮৯৯ ), বসন্ত লীলা ( ১৯০০ ), ধ্যানভঙ্গ গীতিনা  
১৯০০ ), উত্তর চহিত ( না. ১৯০০ ), রত্নাবলী না. ১৯০০ )।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২০ খ্রী ২৪-  
পরগণা তারাগুনিয়া। উপাধি—সাহিত্যরত্ন, বিদ্যাবিনোদ। গ্রন্থ: মমতার  
বাঁশী ( ১৯২৬ ), অসমন্তর ( ১৯২৭ ), অরাত্তিক ( ১:৩১ ), গীতিকান্তক  
( ১৯৩২ ) রসায়নাচার্য চুনীলাল ( ১৯৩৪ )।

জ্যোতির্ময় ঘোষ—শিক্ষাবিদ ছদ্মনাম—ভাস্কর। জন্ম—১৮২৬, ১ জাহ্ন-  
য়ারি বশোহর, মাদিয়াড়। মৃত্যু—১:৬৭, ১৮ জুন। পিতা—গোপালচন্দ্র  
ঘোষ। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( নড়াইল ভিক্টোরিয়া কলেজ, ১৯১০ ), আই. এ.  
( ১৯১৪, বঙ্কিম পদক ), বি. এ. প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৯১৬ প্রথম—রাইয়ান  
বৃত্তি, কেশন বৃত্তি ও স্বর্ণপদক ), এম. এ ( ১৯১৮ ), পি-এইচ ডি. ( এডিনবরা  
বিশ্ববি. ১৯২৫ )। কর্ম—অধ্যাপক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ( ১৯২২ ), রাডার ঢাকা

বিশ্ববি. ( ১৯২৭ ), প্রধান অধ্যাপক ( ঐ, ১৯২৭ ), প্রেসিডেন্সী কলেজ (১৯৩০), অধ্যক্ষ, হুগলি মহাসীন কলেজ ( ১৯৪৪ ), প্রেসিডেন্সী কলেজ ( ১৯৪৮-৫০ )।  
গ্রন্থ : লেখা, শুভ্রা, মঙ্গলিনা, কথিকা, কল অফ পি, ভক্তহরি, ভক্তহরির সংসার, ফাংসন, পুণিমা, কালের গুরু ( না. ) ভাগীরথী ( ক ), বাঙলার একটি বিশ্বতরঙ্গ ( জী ), গণিতের ভিত্তি, শিক্ষার কথা, পঞ্চাশের পরে, German Word book for Beginner, French Word book Beginner, Matriculation Algebra।

**জ্যোতির্ময়ী দেবী**—সাহিত্যসেবিকা। জন্ম - মুন্সের করণচৌরাসাড়াবাড়ী। স্বামী - মহারাজা ক্ষৌণীপাণ্ডু রায় ( কৃষ্ণনগর )। গ্রন্থ : অবসান, মায়ের দান।

**জ্যোতিষচন্দ্র গুপ্ত**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮৮ খ্রী. দিনাজপুর। পিতা—পূর্ণচন্দ্র গুপ্ত। শিক্ষা—প্রেসিডেন্সী কলেজ, রিপন কলেজ। উপাধি—বিদ্যাভূষণ ও রায় বাহাদুর ডিগ্রি ও মেনন জজ। গ্রন্থ : কেদার মুন্সির বাটী ( ১৯১৭ )।

**জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ**—শিক্ষাবিদ ও রাজনীতিবিদ। জন্ম—১৮৮৩, ১১ ডিসেম্বর বর্ধমান, দত্তপাড়া। মৃত্যু—১৯৭১, ১৩ মার্চ। এম. এ। অধ্যাপক—বাকিপুর কলেজ, হুগলি মহাসীন কলেজ, স্বতন্ত্রনাথ কলেজ, বাকুড়া ক্রিস্টিয়ান কলেজ। শ্রীঅরবিন্দের সহযোগী। কারাদণ্ডভোগ ( ২০ বছর )। সভাপতি - বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সম্মেলন ( ঢাকা, ১৯৪০ ), : দশিক ফরওয়ার্ড ব্লক। এম এল এ ( ১৯৪৬, ১৯৫২ )। গ্রন্থ : Life-work of Sri Aurobindo।

**জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ**—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮৭ খ্রী. ভবানীপুর। মৃত্যু—১৯৭৪ খ্রী.। পিতা—গোপালচন্দ্র ঘোষ। মাতা শশীবালা দেবী। আদি নিবাস—২৪ পরগণা, বঙ্গবঙ্গ। শিক্ষা মেদিনীপুর, হিন্দু কলেজ। কর্ম—মিলিটারি কনট্রাক্টরি। প্রতিষ্ঠাতা—ভবানীপুর সাহিত্য সমিতি, বঙ্গভাষা প্রসার সমিতি। গ্রন্থ : স্মৃতিকণা ( ১৯৩৭ ), তিনবৌদ্ধ স্থান ( ১৯৪৪ ), চার পুণ্যস্থান, ভারতের দেবদেউল ( ১৯৪৮ ), দক্ষিণ ভারত পথে ( ১৯৪৭ ), বুদ্ধ অর্থা ( ১৯৫০ ), হেমলতা ঠাকুর ( ১৯৫০ ) বিশ্ব ভ্রমণে রবীন্দ্রনাথ ১৯৪৯, মহামানবের সাগর তীরে ( ১৯৬৮ ), কালী প্রসাদ ঘোষ ও পাঁচ পুরুষ : বাঁদার সংস্পর্শে এসেছি ( ১৯৭৪ ), বাংলা তামিল পাঠ ( ১৯৬০ ), সহজ বাংলা শিক্ষা

—ইংরেজি ও হিন্দী (১৩৬০), সরল বাংলা ও নেপালী পাঠ (১৩৫৭), কলিকাতা পরিচয় (১২৩৫), বুদ্ধহান (১২৫৮), বঙ্গভাষা ও অক্ষরের ক্রমবিকাশ (১২৫৫)।

জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—সাংবাদিক। জন্ম—১২৬৫ ব. নৈহাটি মৃত্যু—১৩৪২ ব.। পিতা—সঙ্গীতজ্ঞ চট্টোপাধ্যায়। বঙ্কিমচন্দ্রের ভ্রাতৃপুত্র। সম্পাদক : বেঙ্গল মিসল্যানি (চুঁচুড়া, দ্বিভাষিক মা. : ৮৮১)।

জ্যোতিষ্মতী দেবী, রাণী—মহিলা কবি। জন্ম—কলকাতা। পিতা—প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী। স্বামী—বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর (শোভাবাজার)। কাব্যগ্রন্থ : সাজি, মালা।

জ্যোতিষচন্দ্র সরকার—চিকিৎসক। জন্ম—১৮২০ খ্রি. মেদিনীপুর, কোলাবাট। গ্রন্থ : মায়ী, মাহুয়ের আত্মবাণী, বিধিলিপি, স্বতির মিলন মন্দির।

টাইনসেণ্ড, এম—সাংবাদিক। সরকারী সহ-অনুবাদক। ইংলণ্ডে প্রত্যগমন (১৮৬০)। সহ-সম্পাদক ও পরে সম্পাদক : ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া (শ্রীরামপুর, ১৮৪৮), সম্পাদক : সত্যপ্রদীপ (সংবাদপ. শ্রীরামপুর, ১৮৫০), Spectator (১৮৬১-২৪)। গ্রন্থ : Asia and Europe।

টমসন, পাদরি—খ্রীষ্টান ধর্মপ্রাণক। সম্পাদক : উপদেশ (১২৫৭)।

ঠাকুরদাস চক্রবর্তী—কবি ও পালাগান রচয়িতা। জন্ম—১২০২ ব. (আহু)। মৃত্যু—১২৬২ ব. (আহু)।

ঠাকুরদাস দত্ত—পাঁচালীকার। জন্ম—১২০৭ ব. (৭) হাওড়, উত্তর ষাঁটরা। মৃত্যু—১২৮৩ ব. ২১ বৈশাখ (১৮৭৬)। পিতা—রামমোহন দত্ত। কিছুকাল ফোর্ট উইলিংগ কলেজে চাকরি। পরে পাঁচালী দল গঠন। একট পালি বিভিন্ন ভাবে রচনা করার ক্ষমতা লাভ। পালি গ্রন্থ : বিদ্যাহরর (৪ রকম পালি), লক্ষণ বর্জন (না), হরিশ্চন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণচরিতা, নলদময়ন্তী, কলঙ্ক ভঞ্জন, শ্রীমন্তের আশান, রাবণবধ, অক্রুর আগমন, দুর্গামঙ্গল, লবকুশের পালি, রামচন্দ্রের দেশাগমন, প্রবচরিজ, শিবের বিবাহ, পারিজাত হরণ, মার্কণ্ডেয় চণ্ডী, দান, মাপুর, মান।

ঠাকুরদাস বসু—সাহিত্যিক। সম্পাদক : দুর্জনধমন মহানবমী (মা. ১৮৪৭)।

ঠাকুরদাস বৈষ্ণব—অনুবাদক। গ্রন্থ : উজ্জলনীলমণি (শ্রীকৃষ্ণ গোবামী—কৃত পভাষাবাদ)।

**ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়**—কবি ও সাহিত্যিক। ছদ্মনাম—বড়ানন শর্মা। জন্ম—খুলনা, সাতক্ষীরা। মৃত্যু—১৯০৮, ২৭ অক্টোবর কলকাতা। পিতা—নবকুমার মুখোপাধ্যায়। কর্ম—স্কুলে শিক্ষকতা, দ্বার ভাড়া কোর্ট অফ ওয়ার্ডসে ( :৮৭৬ ), দ্বারকানাথ ঠাকুর এস্টেটে। গ্রন্থ : মালঞ্চ ( ক ), সাহিত্য মঙ্গল ( প্র ), সাতনরী ( ক ), উল্টো কাব্য, শারদীয়া সাহিত্য, বিজ্ঞান বালা, দুর্গোৎসব ( কা. ১৮৮৩ ), মহরচিত্র, মোহাগ চিত্র। সহ-সম্পাদক : বঙ্গবাসী ( সংবাদপত্র ), সম্পাদক : পাক্ষিক সমালোচক ( দ্বারভাড়া, ১৯২০, ফাল্গুন ), বঙ্গনিবাসী ( প. )।

**ডিবর্গ, সি ই, পাদরি**—টালিগঞ্জ মিশনের অধ্যক্ষ। সম্পাদক : বঙ্গদূত ( সাপ্তা. ১২৭৬. ২২ ভাদ্র )।

**ডোম আন্থনিও**—মানোএল ত্র ।

**তনুজা দেবী**—গ্রন্থকর্তা। জন্ম—১৮৮৮ খ্রিঃ। স্বামী—সুপ্রকাশ মুখোপাধ্যায় ( রবীন্দ্রনাথের দৌহিত্র, বরদা মিউজিয়ামের কিউরেটর )। গ্রন্থ : পাঁচমিশালী, বুড়নী।

**তনুরাম স্ট্রাচার**—জন্ম—চট্টগ্রাম। পিতা—গৌরী পঞ্চানন। কবি ৫৫ উপাধি লাভ। গ্রন্থ : বঙ্গহরণ ( ভাট গাঁত )।

**তপনমোহন চট্টোপাধ্যায়**—আইনজীবী ও গবেষক। জন্ম—১৮৯৬, ৩ ফেব্রুয়ারী। মৃত্যু—১৯৬৮, ৬ ফেব্রুয়ারী। পিতা—মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় ( সলিসিটর )। মাতামহ—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। রাজা তপনমোহন রায়ের প্র-দৌহিত্র। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয় )। ১৯১২, বি. এ. ( প্রেসিডেন্সি কলেজ ), এম. এ. ( কেম্ব্রিজ, ব্যারিষ্টার ( ১৯২২ )। কর্মজীবন—আইন ব্যবসায় ১৯১৬ পর্যন্ত, পঃ বঙ্গ এডমিনিস্ট্রেশন জেনারেল ও আফসিয়েল ট্রাষ্টি অফ বেঙ্গলের কর্মভার ( ১৯১৮-২০ ), ডিরেক্টর ওরিয়েন্ট লংমান এণ্ড কোং, বিশ্বভারতীর উপাচার্য ( ১৯২৮ ), বিশ্বভারতীর কোষাধ্যক্ষ, সম্পাদক। গ্রন্থ : পলাশীর যুদ্ধ, স্মৃতি-রত্ন, পলাশীর পর বঙ্গের, বাংলা লিরিকের গোড়ার কথা, হিন্দু আইনে বিবাহ, রাজদণ্ড ছেড়ে মানদণ্ড, আলপনা ( ক্রান্তী ও ইংরেজী ভাষায় অলুবাদ )।

**তমিজ উদ্দিন**—মুসলমান গ্রন্থকার। গ্রন্থ : গোলসানে মহকুত ( ১৯৮৬ )।

**তমোনাথ চন্দ্র দাশগুপ্ত**—শিকারতী। জন্ম— ৮২২ খ্রিঃ আগষ্ট ঢাকা, স্বয়ংপুর। এম. এ., পি-এইচ. ডি। এম. আই. এল. বিভাগীয় প্রধান, কলি: বিখঃ।

গ্রন্থ : প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( ১৯৫১ ), Aspects of Bengali Society ( ১৯২৯ )। সম্পাদিত গ্রন্থ মাহারাষ্ট্র পুরাণ ( ১৯৩০ )।

তরুঙ্গিনী দাসী—মহিলা কবি। জন্ম—হুগলি, মাহেশ কায়স্থ বংশে।  
মৃত্যু—১৮১২ ১২ বৈশাখ। পিতা—প্যারীমোহন কায়স্থ। শিক্ষা—সংস্কৃত  
বাংলা ও ইংরেজী। ছাত্রবৃত্তি পান। বামাবোধিনী, বঙ্গমহিলা পত্র কবিতা,  
গল্প প্রবন্ধ লেখেন। কাব্যগ্রন্থ : বনফুল হার।

তরু দত্ত—বিদুষী মহিলা কবি। জন্ম—১৮৫৬, ৪ মার্চ রামবাগানের  
দত্ত বংশীয়। মৃত্যু—১৮৭৭, ৩০ অগস্ট। পিতা—গোবিন্দচন্দ্র দত্ত (ত্রিধর্মাবলম্বী)  
পিতার সঙ্গে ইংলণ্ডে অবস্থান ( ১৮৬২-৭৩ ), ইংরেজী ও ফরাসী ভাষায়  
ব্যুৎপত্তিসাধ, ও উভয় ভাষায় কবিতা রচনা। জার্মান ও সংস্কৃত ভাষা কিছুকাল  
অধ্যয়ন। ফ্রান্স ও ইতালি ভ্রমণ। গ্রন্থ : A sheaf gleaned in French  
fields ( ক. কলকাতা, ১৮৭৬ ), Le Journal de Made moiselle D'  
Arvers ( উপ. ফ্রান্স. ১৮৭২ ), Ancient Ballads and Legends of  
Hindusthan ( লণ্ডন,, ১৮৮১ )।

তাজদ্দিন মোহাম্মদ মুন্সি—কবি। জন্ম—ঢাকা, গড়পাড়া। গ্রন্থ :  
জহরাবিবির কেসসা ( ১২৮১ )।

তারক গোপাল ঘোষ—শিক্ষাব্রতী ও ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক। জন্ম—  
১২৭২-২ ফরিদপুর, ঘোষপুর। মৃত্যু—১৯০৫, ৩ মার্চ। বি. এ. ( ১৮৮৭ )।  
শিক্ষকতা, মেদিনীপুর কীথি ইংরেজী বিদ্যালয় ( ১৮৯১-১৯০৫ )। গ্রন্থ :  
সাকারোপাসনা, ব্রহ্মজ্ঞান, কবিতা মুকুল। সম্পাদক : কাস্তি ( মা.  
১৯০৩ পৌষ )।

তারকচন্দ্র চুড়াগনি—সাংবাদিক। জন্ম—হুগলি, উত্তরপাড়া। গ্রন্থ :  
চন্দ্রাবলী ( ১২১৩ ), সপ্তরী নাটক ( ১২৬৪ ), সাহিত্য-দর্পণ ( ১২৬৪ )।  
সম্পাদক : ভারতবর্ষীয় সন্ধানপত্র ( পাকি ১৮৬১ )।

তারকচন্দ্র রায়—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : ভাণ্ডার ( ১৩২৫-৩০ )।

তারকচন্দ্র রায়—দার্শনিক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৭২ খ্রি: বশোহর,  
বেলরায়না। মৃত্যু—১৯৬৫, ৩০ সেপ্টেম্বর। বি. এ.। কর্ম—জেলা শাসক।  
নিখিলভারত বঙ্গ-সাহিত্য সম্মেলনের দর্শন শাখার সভাপতি। গ্রন্থ : প্রীগৌরজ  
( ১৯১৬ ), উপগুপ্ত ( ১৯২৪ ), পুরুষোত্তম ( ১৯২৬ ), পাশ্চাত্যদর্শনের ইতিহাস  
৩খণ্ড ( ১৯১১-৫০ ), ভারতীয় দর্শন, সাংখ্য ও যোগদর্শন।



**ভারতচন্দ্র সাহিড়ী**—চিকিৎসক। জন্ম—১২৮০ খ্রি: ২৪-পরগণা। শিক্ষা—কলকাতা মেডিকেল কলেজ, ১৮৪৫। শিখযুদ্ধে কটিয়ারে গমন (১৮৪৬)। কর্মস্থল—আলিগড়, মুর্শিদাবাদ ইত্যাদি। গ্রন্থ: *Treatise on Medicine and Surgery*.

**ভারতদাস বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: নদীহার কথা (পত্রিকা)।

**ভারতনাথ অধিকারী**—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: উষা (ম. পাবনা, ১২৮২)।

**ভারতনাথ গঙ্গোপাধ্যায়**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—১৮৪৫ খ্রি: বশোহর, বনগ্রামের বাঘঝাঁচড়া গ্রামে। মৃত্যু—১৮২১ খ্রি:। পিতা মহানন্দ গঙ্গোপাধ্যায়। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ভবানীপুর মিশনারি স্কুল, জুনিয়ার বৃত্তিলাভ, ১৮৬৩), এল. এম. এস. (মেডিকেল কলেজ, ১৮৬২)। কর্ম—চিকিৎসা ব্যবসায়, অধ্যাপক—মেন্টোপলিট্যান কলেজ, ভ্যাক্সিনেশন ইনস্পেকটর, ডেপুটি স্পার্টিনেন্ট ডাক্সিনেশন, দার্জিলিং (১৮৭১)। গ্রন্থ: উপল্লাস—বর্ণলতা (১৮৮১)। ললিত সৌদামিনী (১২৮৮, হরিষে বিবাহ) (১২২৪), তিনটি গল্প (১২২৫), অদৃষ্ট (১৮২২), বিধিলিপি। সম্পাদক: কল্ললতা (ম. ১৮৮১)।

**ভারতনাথ চক্রবর্তী**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: বিজ্ঞান শিক্ষা বিষয়ক প্রবন্ধ (১৮৭১)।

**ভারতনাথ দত্ত**—কবি ও সাহিত্যসেবী। গ্রন্থ: স্বকুমার বিলাস (কা.), কামিনীকুসুম (১২২০)। সম্পাদক: তত্ত্বোধিনী পত্রিকা (ম. ১৮৮০ শক), ধর্মরাজ (ম. ১৮৫০)।

**ভারতনাথ দাস**—বিপ্লবী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮২, ১৫ জুন ২৪-পরগণা। মাণিগাড়া। মৃত্যু—১৯৫৮, ২২ ডিসেম্বর। পিতা—কালীমোহন দাস। শিক্ষা—প্রবেশিকা (আর্চমিশন ইনষ্টিটিউট ১৯০১), কেনারেল এসেমব্লিড, পি. এম. কলেজ (টাঙ্গাইল)। ছাত্রাবস্থা থেকে অহুশীলন সমিতির সঙ্গে যুক্ত, বিপ্লবী জীবন যাপন, যুক্তান্তর দলের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ। জাপানে পলায়ন (১৯০৭), আমেরিকায় ১৯০৬, গিয়ে 'ফ্রি হিন্দুস্থান' নামে এক মাসপত্র প্রকাশ (১৯০৭)। আমেরিকায় বৈপ্লবিক আন্দোলনে যোগদান। এ. বি. ডিগ্রি লাভ (ওয়ারিংটন বিশ্ব. বি. ১৯১০), ওয়ারিংটন বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো, (১৯১১)। আমেরিকায়

নাগরিক (১৯১৪, জুন)। মার্কিন সরকারে ২২ মাস কারাবরণ। পি-এইচ. ডি. (১৯২৪)। মিউনিকে ইন্ডিয়া ইনষ্টিটিউট প্রতিষ্ঠা। নিউ ইয়র্ক বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা। গ্রন্থ: বিশ্ব রাজনীতির কথা। Is Japan a Menace to Asia, India in world politics. সম্পাদক: Free Hindustan. (আমেরিকা, ১৯০৭)।

ভারতকলাধি বিশ্বাস—সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৫৮ খ্রি: হুগলি, বালোড় গ্রাম। মৃত্যু—১৯৩৭ খ্রি:। পিতা—দ্বিগুণের বিশ্বাস। গ্রন্থ: বিরজা (১৯২৪), গিরিজা, মহাযাত্রা, রাণা প্রতাপ সিংহ, Reference Book of Registering Officers, The Registration Act। সম্পাদক: উপভাস-লহরী (মা. ১৯২৩), আধারিনী (মা. ১৯৮৩), Registration Journal।

ভারতকলাধি বিশ্বাস—গ্রন্থকার। নিবাস—হুগলি, বদনগঞ্জ। গ্রন্থ: পরলোক, অমলা, অভিব্যেকগীতি।

ভারতকলাধি বিশ্বাস—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: ভারততত্ত্বপণ (মা. ১৮৮৬, সাপ্তা. ১৯৮২)।

ভারতকলাধি মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: তত্ত্বজ্ঞান (মা. ১৩০৩)।

ভারতকলাধি শর্মা—গ্রন্থকার। হুগলি উত্তরপাড়া নিবাসী। গ্রন্থ: মুম্বাই সার চন্দ্রোদয় (মূল ও বাংলা টীকা সহ ১৮৮৭)।

ভারতকলাধি সাধু—ব্যবহারজীবী ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৭৪, ২০ কাতিক কলকাতা। মৃত্যু—১৯৪৩ ব.। পিতা—রামনাথ সাধু। শিক্ষা—মতিশীল ক্রি স্কুল, প্রবেশিকা (জেনারেল এসেমব্লিজ), বি. এ. (এ), বি. এল.। কর্ম—আইন ব্যবসায়, পাবলিক প্রসিকিউটর (১৯০৭)। উপাধি—রায় বাহাদুর (১৯১৬), সি. আই. ই. (১৯২৪)। গ্রন্থ: ভোলানাথের তুল, কণ, মোক, মেনকারানী, মহাযাত্রার মহাদান, হৃদ্যদার (ক), স্বনীতি কথা, উপকিতের উপকারিতা, স্বতিকথা। মুদ্র-সম্পাদক: গল্পবলিক সমাচার (মা. ১৩২৭)।

ভারতকলাধি শর্মা—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: হৃদয় (মা. দিনাজপুর ভাটপাড়া, ১৯৮৫)।

ভারতকলাধি বিভাসাগর—পণ্ডিত। গ্রন্থ: পদার্থবিজ্ঞান প্রণোদনাবলী (১৮৭৩)।

**ভারাক্ষর কবিরত্ন**—পণ্ডিত। জন্ম—১২৫৪-র ২৪-পরগণা চাণ্ডিপোতা। মৃত্যু—? পিতা—কৃষ্ণমোহন শিরোমণি। শিক্ষা—সংস্কৃত কলেজ। কর্ম—অধ্যাপক, রাজশাহী কলেজ। গ্রেটোপলিটান কলেজ, কিছুকাল রেশমের ব্যবসায়। গ্রন্থ : অকিঞ্চনের নিবেদন, চাণক্যলোক, তারা মা, কৃষ্ণভক্তি রসামৃত, পঞ্চামৃত, কবিবচন সূধা, শিবশতকম্, জীবন মৃগতৃষ্ণা, নীতিমালা, কথাসার, সমাজ সংস্কার, সতীতীর্থ। মুদ্রা-সম্পাদক : বিশ্বদর্পণ ( পাকি ১২৭৮, পরে মা.—মোহনলাল বিজ্ঞাবাগীশ সহ )।

**ভারচরণ (চাঁদ) শিকদার**—সাহিত্যিক। শিক্ষক জেনারেল এসেমব্লিঙ্গ (গণিত)। গ্রন্থ : ভদ্রার্জুন ( মা ১৮৪২ )। সম্পাদক : বিহারস্থ ( পত্রি. ১০৫৮ )।

**ভারচরণ তর্করত্ন**—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৩৭ খ্রি: ২৪-পরগণা ভট্টশরী। মৃত্যু—১৮৮১ (?) কালীতে। গ্রন্থ : মুক্তিমীমাংসা, কানন শতক, পুষ্কার রত্নাকর, নীতি দীপিকা, কলাতত্ত্ব, ঐশোপনিষদের বিমল ভাষ্য।

**ভারচাঁদ চক্রবর্তী**—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮০৪ খ্রি: ( আহু ) জোড়া-সাঁকো কলকাতা। মৃত্যু—১৮৪৭ খ্রি:। শিক্ষা—হেয়ার পাঠশালা, হিন্দু কলেজ। শিক্ষকতা—প্রধান শিক্ষক হেয়ার স্কুল, সদর দেওয়ানি আদালতের ডেপুটি বেজিষ্টার ( জাহানাবাদ ), ব্রাহ্মসমাজের প্রথম সম্পাদক ( ১৮২৮ ), বর্ধমান রাজের ম্যানেজারি ( ১৮৫৬-৪১ )। অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি—সাধারণ জ্ঞানোপাজিকা সভা ( ১৮৩৮ )। গ্রন্থ : ইংরেজি বা ১ অভিধান ( ১৮২৭ ), মহাসংহিতা ( ইং-অমুবাদ বিশ্বনাথ তর্কালঙ্কার সহ )। পরিচালনা—The quill ( সাপ্তা )।

**ভারচাঁদ**—গীত রচয়িতা। জন্ম—বশোহর, জাংসা গ্রামে পৌণ্ড বংশে। 'কবেল কামিনী'র ভাগিনেয়। রচনা—পাকিরগান।

**ভারচাঁদ দত্ত**—গ্রন্থকার। বর্ধমানস্থ পাহারি কাপ্তেন স্কুয়ার্টের অধীনে কর্ম। গ্রন্থ : মনোরঞ্জন ইতিহাস ( ১৮১২ ), বালকদিগের জ্ঞানদায়ক ও নীতি শিক্ষক উপাখ্যান ( ১৮১২ )।

**ভারানান্দ কাব্য স্মৃতিতীর্থ**—পণ্ডিত। জন্ম—১৮২২ জাহুয়ারি, বরিশাল জালকাটি। মৃত্যু—১৩৫১, ১ বৈশাখ। পিতা—রজনীকান্ত স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য। গ্রন্থ : পদ্মগ্রন্থন।

**ভারানান্দ তর্কবাচস্পতি**—পণ্ডিত ও আভিধানিক। জন্ম—১৮১২ খ্রি:

বর্ধমান, কালনা। মৃত্যু—১৮৮৫, ২০ জুন কালীধামে। পিতা—কালিদাস ভট্টাচার্য সার্বভৌম। শিক্ষা—সংস্কৃত কলেজ (১৯৩০), তর্করত্ন উপাধি (১৮০৫), কালীধামে। কর্ম—বন্য, স্বর্ণালঙ্কার, শাল, কৃষিকার্য প্রভৃতি ব্যবসায়। অধ্যাপক—সংস্কৃত কলেজ (১৮৪২-৪৩), সমাজ সংস্কারক। গ্রন্থ : শকার্থরত্ন (১৮৫২), শব্দভোম মহানিধি (১৮৬২-৮৭), খাতুরূপাদর্শ (১৮৭০), বাচস্পত্য (বৃহৎ সংস্কৃত অভিধান, ১৮৭০-৭৪ ; ৮০ হাজার টাকা ব্যয়ে), বিধবা-বিবাহখণ্ডন, আশুবোধ ব্যাকরণ, বহুবিবাহাদি, লাঠি থাকলে পড়ে না (পুস্তিকা), বাক্যমঞ্জরী। টীকাগ্রন্থ : গয়ামাহাত্ম্য (১৮৬১), গয়াশ্রদ্ধ পদ্ধতি (১৮৬১), বৈদ্যসংহার, কাঞ্চরী, মালবিকাগ্নিমিত্র, তুলাদানাদি পদ্ধতি, মহাবীর চরিত, মৃত্যুরাক্ষস, সরলা (সিদ্ধান্ত কৌমুদীর টীকা)।

তারাননাথ তর্কবাচস্পতি—টীকাকার। টীকা গ্রন্থ : সিদ্ধান্ত বিন্দুসার, ব্রহ্মসত্ত্ব।

তারাননাথ বিজ্ঞানরত্ন—তাত্ত্বিক। সম্পাদিত গ্রন্থ : তত্ত্বাভিধানম্ (১৯১৩) প্রপঞ্চসারতত্ত্ব (১৯১৪)।

তারাদাস মুখোপাধ্যায়—ড. কান্তগী মুখোপাধ্যায়।

তারাপ্রসন্ন ঘোষ—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : বালাগ্রন্থ (পত্রিকা, ১৯১২-২০)।

তারাপ্রসন্ন চক্রবর্তী—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : হৃদপর্ণ (১৮৭২)।

তারাপ্রসন্ন তর্কতীর্থ—পণ্ডিত। জন্ম—১২২৬, ২৮ ফাল্গুন খুলনা, মূলধর। পিতা—মধুরাননাথ ভট্টাচার্য। গ্রন্থ : বৃক্ষরোপণ পদ্ধতি, শিবপূজা পদ্ধতি, জলদূহম্।

তারাপ্রসন্ন তর্করত্ন—পণ্ডিত। জন্ম—নদীয়া, পাঁচকুলি। মৃত্যু—১৮৫৮ ১৫ নভেম্বর। পিতা—মধুসূদন চট্টোপাধ্যায়। উপাধি—কবিরত্ন, তর্করত্ন। কর্ম—গ্রন্থাধ্যক্ষ, সংস্কৃত কলেজ, নদীয়া জে-১ স্কুল সাব-ইন্সপেক্টর (১৮৫৪)। গ্রন্থ : ভারতবর্ষীয় ত্রীগণের বিজ্ঞানশিক্ষা (১৮৫০), পঞ্চাবলী (১৮৫২), কাঞ্চরী (বঙ্গানুবাদ, ১৮৫৪), রাসেলাস (জনসনকৃত, বঙ্গানুবাদ, ১৮৫৭)।

তারাপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়—কথাপ্রবীণ। জন্ম—১৮২৮, ২৩ জুলাই বীরহুম, লাভপুর। মৃত্যু—১৯৭১, ১৭ সেপ্টেম্বর কলকাতা। পিতা—হরিদাস চট্টোপাধ্যায়। মাতা—প্রভাবতী দেবী। শিক্ষা—প্রবেশিকা (লাভপুর ১৯১৫) সাত্ত্বিক স্বর্বার্জন কলেজ, আই. এ. (সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ) পাঠকালে বৈদ্যবিক

আন্দোলনে ( ১৯২১ ) যোগদান ও স্বগ্রামে অন্তরীণ, কয়লার ব্যবসায় শিখা নবিশি, অসহযোগ আন্দোলনে যোগ ও এক বছর কারাবাস ( ১৯৩০ )। দেশ সেবা ও সাহিত্যচর্চা। শরৎ স্মৃতিপুরস্কার ও পদ্মকলাভ ( ১৯৪৭ ), রবীন্দ্রস্মৃতি পুরস্কার ( ১৯৫৫ ), সাহিত্য একাডেমি পুরস্কার ( ১৯৫৬ ), জ্ঞানপীঠ পুরস্কার ( ১৯৬৭ ), পদ্মশ্রী ( ১৯৬২ ), পদ্মভূষণ ( ১৯৬৮ ), ডি. লিট ( যাদবপুর বিশ্ব বিদ্যালয় ১৯৬৮, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ১৯৮৮, রবীন্দ্রভারতী ১৯৬৯, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় ১৯৭১ )। সভাপতি—প্রবাসী বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, সাহিত্যাশাখা ( কানপুর ১৯৪৪ ) ( কল ১৯৪৭ ), নিখিল আসাম বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন সাহিত্যাশাখা ( ১৯৪৫ ), সর্বভারত লেখকসম্মেলন মাদ্রাজ ১৯৫৭, সহ-সভাপতি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ( ১৯৫৬ )। ভ্রমণ—চীন ( ১৯৫৬ ), মক্কো ( ১৯৫৭ ), এশিয়া লেখক সম্মেলন ( তাম্রপুত্র ১৯৫৭ )।

গ্রন্থ : উপন্যাস—চৈতালি ঘণ্টা ( ১৯৮ ), পাষণ পুণী ( ১৯৩০ ), নীলকণ্ঠ ( ১৯৪০ ), রাইকমল ( ১৯৫১ ), প্রেম ও প্রয়োজন ( ১৯৪২ ), আগুন ( ১৯৪৪ ), ধাত্রীদেবতা ( ১৯৫৬ ), কালিন্দী ( ১৯৪৭ ), গগনদেবতা ( ১৯৪৯ ), মনুষ্য ( ১৯৪৪ ), পঞ্চগ্রাম ( ১৯৫০ ), কবি ( ১৯৫০ ), সন্দীপন পাঠশালা ( ১৯৫২ ), ঝড় ও ঝরাপাতা ( ১৯৫৩ ), অভিধান ( ১৯৫৩ ), পদচিহ্ন ( ১৯৫০ ), উত্তরায়ণ ( ১৯৫০ ), হাফলীবাঁকের উপকথা ( ১৯৫১ ), তামস তপস্বী ( ১৯৫৮ ), নাগিনীকন্টার কাহিনী ( ১৯৫২ ), বিচিত্র ( ১৯৫২ ), আযোগ্য নিকেতন ( ১৯৫২ ), চাঁপাডাডার বো ( ১৯৬১ ), পঞ্চপুস্তলী ( ১৯৬৩ ), বিচারক ( ১৯৬৪ ), সপ্তমী ( ১৯৬৪ ), বিপাশা ( ১৯৬৪ ), রাধা ( ১৯৬৪ ), ডাকহরকরা ( ১৯৬৫ ), মহাশ্বেতা ( ১৯৬৭ ), যোগভট্ট ( ১৯৬৭ ), না ( ১৯৬০ ), নাগরিক ( ১৯৬৭ ), নিষিদ্ধ ( ১৯৬৮ ), যতিভঙ্গ ( ১৯৬৯ ), কান্না ( ১৯৬২ ), কান্ধৈশাখী ( ১৯৭০ ), একটি চতুইপাখি ও কালো মেয়ে ( ১৯৬৩ ), জঙ্গলগড় ( ১৯৭০ ), সঙ্কেত ( ১৯৭১ ), ভুবনপুরের হাট ( ১৯৭১ ), মঞ্জরী অপেরা ( ১৯৭১ ), বসন্তরাগ ( ১৯৭১ ), গঙ্গা বেগম ( ১৯৭২ ), অরণ্যবহি ( ১৯৭২ ), গুরুদক্ষিণা ( ১৯৭৩ ), হীরা পাশা ( ১৯৭৩ ), মহানগরী ( ১৯৭৩ ), মণি বোধি ( ১৯৭৪ ), শঙ্কর বাই ( ১৯৭৪ ), শুকসারী কথা ( ১৯৭৪ ), স্বর্গমর্ত্য, ছায়াপথ ( ১৯৭৬ ), লিরাড্রি ( ১৯৭৭ ), অভিনেত্রী ( ১৯৭৭ ), ফরিয়াদ ( ১৯৭৮ )। গল্প—ছলনাময়ী ( ১৯৪৩ ), জলসাঘর ( ১৯৪৪ ), প্রতিধ্বনি ( ১৯৪৩ ), তিন শৃঙ্গ ( ১৯৪৬ ), দিল্লীকা লাডু ( ১৯৫৩ ), রসকলি ( ১৯৫৫ ), বেদিনী ( ১৯৫০ ), বাছুরী ( ১৯৫০ ), হলপদ্ম ( ১৯৫০ ), প্রসাদ

মালা ( ১৩৫২ ), হারানো স্বর ( ১৩৫২ ), ইয়ার ( ১৩৫৩ ), রামধন ( ১৩৫৪ )  
 শ্রীপদ্ম ( ১৩৫৪ ), মাটি ( ১২৫০ ), শিলাসন ( ১৩৫৮ ), কামধেনু ( ১৩৫৩ ),  
 গল্পসঙ্কলন ( ১২৫৪ ), বিক্ষোভ ( ১৩৬২ ), কালান্তর ( ১৩৬৩ ), বিবপাথর  
 ( ১৩৬৪ ), মাহুকের মন ( ১৩৬৫ ), রবিবারের আসর ( ১৩৬৫ ), পৌষলক্ষ্মী  
 ( ১২৬০ ), প্রেমের গল্প ( ১২৬০ ), আলোকাভিসার ( ১৩৬৭ ), চিরন্তনী ( ১৩৬৮ ),  
 অ্যাকসিডেন্ট ( ১৩৬৯ ), তমসা ( ১৩৭০ ), আয়না ( ১৩৭০ ), চিরায়ী ( ১৩৭১ ),  
 একটি প্রেমের গল্প ( ১৩৭১ ) তপোভঙ্গ ( ১৩৭৩ ), দীপার প্রেম ( ১৩৭৩ ),  
 নারী রহস্যময়ী ( ১৩৭৪ ), জায়া ( ১৩৭৪ ), পঞ্চকন্থা ( ১৩৭৪ ), শিবানীর  
 অদৃষ্ট ( ১৩৭৪ ), গোবিন্দসিংহের ঘোড়া ( ১৩৭৪ ), এক পসলা বৃষ্টি ( ১৩৭৫ ),  
 মিছিল ( ১৩৭৬ ), রূপসী বিহঙ্গিনী ( ১৩৭৭ )। নাটক—কালিন্দী ( ১২৪১ ),  
 ছুই পুরুষ ( ১৩২৪ ), পথের ডাক ( ১৩৪২ ), বিংশ শতাব্দী ( ১৩৫০ ), চকমকি  
 ( প্র. ১৩৫২ ), দীপান্তর ( ১৩৫২ ), যুগবিপ্লব ( ১৩৫৮ ), কালরাজি  
 ( ১২৫৭ ), স'ঘাত ( ১৩৬২ ), আরোগ্য নিকেতন, কবি। বিবিধ—ত্রিগদ  
 ( কা. ১২২৬ ), আমার কালের কথা ( ১২৫৮ ), আমার সাহিত্য জীবন  
 ২৪ ( ১৩৬০, ৬২ ), কৈশোর স্মৃতি ( ১৩৬৩ ), মন্ডোতে কয়েকদিন ( প্র. ১৩৬৫ ),  
 সাহিত্যের সত্য ( প্র. ১২৬০ ), ভারতবর্ষ ও চীন ( প্র. ১২০০ ), রবীন্দ্রনাথ ও  
 বাংলার পল্লী ( প্র. ১৩৭৮ ), তারাপঙ্করের শ্রেষ্ঠ গল্প ( ১৩৫৭ ), তারাপঙ্কর  
 বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প ( ১৩৫৭ ), তারাপঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রিয় গল্প  
 ( ১২৫৩ ), অনির্বাচিত গল্প ( ১৩৬০ ), ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প ( ১৩৬০ ), ছোটদের  
 ভালো ভালো গল্প ( ১৩৬২ ), কিশোর সঙ্কলন ( ১৩৭৩ ), ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প  
 ( ১৩৭৫ )।

তারাপঙ্কর মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। জন্ম—১২. ৩ ব. বীরভূম।  
 মৃত্যু—১৩৫১ ব। আইন ব্যবসায়ী, বীরভূম। সম্পাদক : রাঢ়ীপিকা।

তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১২৩২ ব. নবদ্বীপ।  
 মৃত্যু—১৩০৩, ২৮ আষাঢ়। পিতা—শশিশেখর চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষা—  
 কলকাতা কলেজ। কর্ম—সৈনিক বিভাগে, পরে প্রধান শিক্ষক, সংস্কৃত কলেজ।  
 লম্বাক সংস্কারক। অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা—নবদ্বীপ হিন্দু স্কুল; তারাপঙ্করী বালিকা  
 বিদ্যালয়। গ্রন্থ : কুগোল বিবরণ ( ১৮৫০, বাংলা ভাষায় গ্রন্থ কুগোল ),  
 কুগোল প্রকাশ, ভারতের ইতিহাস।

**তারিণীচরণ সেন**—সাহিত্যসেবী। গ্রন্থ : ভারত কোকিল। সম্পাদক : বঙ্গজীবন (খ্রি. ১৩০২)।

**তারিণীচরণ সেনগুপ্ত**—ঐশ্বর্যকার। গ্রন্থ : ব্যবহারিক গণিত। ১ম ভাগ (১৮৭১)।

**তারিণী দেবী**—সঙ্গীত রচয়িত্রী। জন্ম—১৯ শতক মেদিনীপুর বরহা পরগণা। শিবচূর্ণা বিষয়ত গীত রচনা।

**তারিণী ব্রাহ্মণী**—মহিলা কবি। গ্রন্থ : স্বচন্দ্রী ব্রতকথা।

**তারিণীশঙ্কর সান্যাল**—ঐশ্বর্যকার। গ্রন্থ : বাঙালী ব্যাকরণ, ১ম ভাগ (১৮৭১)।

**তাহের মুহম্মদ**—মুসলমান কবি। জন্ম—হুগলী জেলায়। গ্রন্থ : গোন্ধেগোল হররোজ (১২৮৪)।

**তিনকড়ি ঘোষাল**—সাংবাদিক। সম্পাদক : নবপ্রবন্ধ (খ্রি. ১৮৬৮ সেপ্টেম্বর), নীতিসার (১৮৬৮)।

**তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। জন্ম—ফরাসী চন্দননগর। গ্রন্থ : পুরাণ রহস্য, শিশু রামায়ণ, শিশু মহাভারত, গুরু গোবিন্দ সিংহ, পঞ্চ ব্যাকরণ, ফরাসী আইনের অস্থবাদ (১৮৮৬)। সম্পাদক : প্রজাবন্ধু (সাপ্তাহিক ফরাসী চন্দননগর (১২৮৩)।

**তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৪৪ খ্রি. মৃত্যু—১৯০৪। আগস্ট কলকাতা। দৈনিক বঙ্গমতীর সম্পাদকীয় বিভাগে। গ্রন্থ : শশিপত্র (খ্রি. ১৮৭১)। সম্পাদক : প্রভাতী (সংবাদপত্র), বঙ্গবাসী (সাপ্তাহিক)।

**তিনকড়ি দত্ত**—কবি। গ্রন্থ : চিত্রমালা (খ্রি. ১৮৭২)।

**তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়**—কবি। গ্রন্থ : কবিতা কুসুম, ১ম (১৮৭২)।

**তুলসীচন্দ্র গোস্বামী**—আইনবিদ ও বাগ্মী। জন্ম—১৮২৮, ১৮ জুন হুগলি, ত্রিপুরা। মৃত্যু—১৯১৭ খ্রি. পিতা—রাজা কিশোরী লাল গোস্বামী। শিক্ষা—সিনিয়র কেম্ব্রিজ (সেন্ট জেভিয়ার কলেজ, ১৯১৭), বি. এ (অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯১৯), ব্যারিস্টার (১৯১১), গ্রীক লাতিন ও জার্মান ভাষা দক্ষ। আইনব্যবসায় হাইকোর্ট, জাতীয় আন্দোলনে আইন ব্যবসায় ত্যাগ, স্বরাজ্য হলে যোগদান ও এম এল এ (১৯২৩), হলের ডেপুটি লিডার (১৯০৭), অর্থমন্ত্রী (১৯৪৩)। সম্পাদক : Forward (স্বরাজ্য হলের মূখপত্র, ১৯২৩)।

তুলসীদাস দে—সাহিত্যিক। সম্পাদক : ছুরাশা (মা. ১২৮৩ মাঘ)।

তুলসী সাহিড়ী—অভিনেতা ও নাট্যকার জন্ম—১৮২৭ খ্রি. রংপুর, নলডাঙা। মৃত্যু—১৯৫২। পিতা—স্বরেন্দ্রনাথ সাহিড়ী (জমিদার)। বি এল : আইন ব্যবসায় (জয়পুর ও আলিপুর), মেগাকোনের সঙ্গীত পরিচালক, অভিনেতা। নাট্যগ্রন্থ : দুঃখীর ইমান, হেঁড়াতার, মণিকাঞ্চন, একটি কথা, মায়ী-কাজল, বেজায় রগড়, সাবিজী, ঠিকাদার, রিক্তা, মহাসম্পদ, চোরাবালি, পথিক সর্বহার।

তেজশ্চন্দ্র বিজ্ঞানন্দ—পণ্ডিত। সম্পাদিত গ্রন্থ : ব্রাহ্মণেশ্বৰম্ (হলায়ুধ—কৃত, ১২২২)। সম্পাদক : ব্রাহ্মণ (মা. ১২২১ ভাদ্র)—ইহা ১৯০১ সালে বেদব্যাসের সঙ্গে মিলিত হয়ে বেদব্যাস ও ব্রাহ্মণ নাম হয়)।

তেজসানন্দ, স্বামী—শ্রীশ্রীমত্ৰক্ষ মিশন সন্ন্যাসী। জন্ম—১৮২৬ খ্রি.। মৃত্যু—১৯১১, ১১ মে। এম এ (১৯১২)। স্বামী ব্রহ্মানন্দের শিষ্য। বেলুড় বিদ্যামন্দিরের প্রথম অধ্যক্ষ। গ্রন্থ : শ্রীশ্রীমত্ৰক্ষ জীবনী, যুগাচার বিবেকানন্দ, শ্রীমা ও সপ্তসাহিকা, ভগিনি নিবেদিতা, প্রার্থনা ও সঙ্গীত, স্মৃতিসংকল্প। সম্পাদক : Prabuddha Bharat (মা.), Vedantakesari (মা.)

তেলাঙ্গা সাহা ককিল—ভক্ত কবি ও বাত্রাপালা রচয়িতা। জন্ম—রংপুর, পালিচড়া। বাত্রাপালা—সোনাই।

ত্রিগুণাভীত স্বামী—শ্রীশ্রীমত্ৰক্ষ মিশনের সন্ন্যাসী। সম্পাদক : উদ্বোধন (পাকি. ১০০২-১০)

ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮২০, ২৫ নভেম্বর কুমিল্লা শহর। কালীশঙ্কর সেন। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ঢাকা কিশোরীলাল জুবিলী স্কুল, (১২১৪), বি. এ (১২১৮), এম. এ (১২২০ দর্শনশাস্ত্র)। উপাধি—কাব্যভৌর্য (কল. সংস্কৃত অ্যাসো. ১২২৭), শাস্ত্রী (ঢাকা আয়ুর্বেদ মহা-মণ্ডল)। শিক্ষকতা—মানিকগঞ্জ হাইস্কুল (১২২১), প্রধান শিক্ষক, বিক্রমপুর জাতীয় বিদ্যালয় (১২২৩), ট্রেস্ট বেঙ্গল ইনস্টিটিউশন, ঢাকা কিশোরীলাল জুবিলী স্কুল, কামরুজ্জামান গার্লস কলেজ ও জগন্নাথ কলেজ, অধ্যাপক—কল মুরলীধর গার্লস কলেজ (১২৫১), বঙ্গবাসী কলেজ (১২৫৬-৪)। গ্রন্থ : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য, ভারত জিজ্ঞাসা, মনোবিজ্ঞান ও দৈনন্দিন জীবন, বৈকল্প সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী।

ত্রিলোচন তর্কালঙ্কার—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৩৭ খ্রি. ঢাকা,



শাক্তাখ্যে : মৃত্যু—১৮২৭ খ্রী। পিতা—ভৈরবচন্দ্র পঞ্চানন। গ্রন্থ: মনোহৃত (কা.) পরিশেষ রত্ন (ব্যাকরণ টীকা)।

ত্রৈলোক্য চুড়ামণি—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : তত্ত্ববোধ (মা. ১৩০৩, বশোহর)।

ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী—বিপ্লবী নেতা। জন্ম—১৮৮২, ৫ মে মৈমনসিংহ, কালসিয়া। মৃত্যু—১৯৭০, ২ আগস্ট। পিতা—দুর্গাচরণ চক্রবর্তী। ছাত্রাবস্থায় বৈপ্লবিক কাজের জন্য কারাবরণ (১৯০৮), নানা স্থানে ব্যয়ম প্রতিষ্ঠান ও বিপ্লবী দাঁটি তৈরি করেন। পুনরায় গ্রেপ্তার (১৯২২), বারিশাল ষড়যন্ত্র মামলা—আন্দামানে (১৯২৪-২৫)। গ্রন্থ: জেলে ত্রিশ বৎসর, গীতায় স্বরাজ।

ত্রৈলোক্যনাথ পাল—পুরাতত্ত্ববিদ। জন্ম—১৯ শতক প্রথমার্ধে মেদিনীপুর খড়্গপুরের ধিওপুর গ্রামে। মৃত্যু—২০ শতকে প্রথমার্ধে। আইনজীবী। গ্রন্থ: মেদিনীপুরের ইতিহাস ১ম খণ্ড (নারায়ণগঞ্জের ইতিহাস ১৮৮৮), ২য় খণ্ড (কর্ণগড় রাজবংশ), ৩য় (নাড়াজোল রাজবংশ, ১৮২১), ৪র্থ (বলরামপুর ওধারেন্দ্র রাজবংশ, ১৮২৭)।

ত্রৈলোক্যনাথ ভট্টাচার্য—উচ্চপদস্থ কর্মচারী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬০ খ্রী. (২১ জ্যৈষ্ঠ)। মৃত্যু—১৯০০, ১৬ নভেম্বর। এম এ., বি. এল। কর্ম সাব ডেপুটি (১৮৮১), ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট (১৮৯২)। গ্রন্থ: ঐতিহাসিক গ্রন্থমালা, সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, বিদ্যাপতি ও অন্যান্য বৈষ্ণব কবির জীবনী, নেপালের পুরাবৃত্ত, রাজতরঙ্গিনী, বঙ্গ সংস্কৃত চর্চা।

ত্রৈলোক্যনাথ মিত্র—আইনবিদ। জন্ম—১৮৫৪, ২ মে হুগলী কোননগর। মৃত্যু—১৮৯৫, ৮ এপ্রিল। পিতা—জয়গোপাল মিত্র। প্রবেশিকা (উত্তর পাড়া, বিদ্যালয়, ১৮৫৯), এফ. এ. (১৮৬১) বি. এ. (১৮৬৩), বি. এল. (১৮৬৫), ডি. এল. (১৮৭৭)। আইন অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ, হুগলী কলেজ, আইন ব্যবসায়—হুগলী (১৮৮৭), কলকাতা (১৮৮৫), ঠাকুর আইন অধ্যাপক (১৮৯০), অধ্যাপক, আইন বিভাগ, কল. বিশ্ব. গ্রন্থ: হিন্দু বিধবা সংক্রান্ত আইন।

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩৭ খ্রী. (১২:৪, ৬ জ্যৈষ্ঠ) ২৪-পরগণা, ভাবনগরের কাছে রাহতা গ্রামে। মৃত্যু—১৯১২, ৩ নভেম্বর পুরীধামে। পিতা—বিশুভদ্র মুখোপাধ্যায়। মাতা—ভবহঙ্করী।

শিক্ষা—চুঁচুড়া ডক স্কুল। কর্ম—প্রধান শিক্ষক, বীরভূম ও করা বারক গভর্ন এডেড স্কুল (১৮৬৬-৬৭), পুলিশের দারাগা (পাবনা, কটক জেলা, সাহাজাদপুর ১৮৬৭-৭০), হণ্টর সাহেবের অফিসে (স্ট্যাটিষ্টিক্যাল সার্ভে বিভাগ), পরে কৃষি বাণিজ্য (উত্তর পশ্চিম প্রদেশে, অযোধ্যা), রাজস্ব বিভাগ (১৮৭৫-৮১), ইংলণ্ডে গমন (১৮৮৬), কলকাতা মিউজিয়াম (১৮৮৭-৯৬)। গ্রন্থ: A Handbook of Indian Products (১৮৮৩), A Descriptive Catalogue of Indian Products (১৮৮৪), Visit to Europe (১৮৮৬), Art Manufacturing of India (১৮৮৭), বঙ্গাবতী (১২২২), ফোকলা দিগম্বর (১২০১), মুক্তামালা (১২০১), ভারতবর্ষীয় বিজ্ঞানসভা (১২০৩), ময়না কোথায় (১২১১), মজার গল্প (১৩১২), ভূত ও মাহুঘ (১৩১২), পাপের পরিণাম (১৩.৫), ডমরু চরিত (১২২৩), পাঠ্য গ্রন্থ: বিজ্ঞান বোধ (১৮৯৬), নীতিশিক্ষা ২য় খণ্ড (প্রিয়লাল দে সহ, ১২০২), বিজ্ঞান শিক্ষা ২য় খণ্ড (১২০২), বিজ্ঞান শিক্ষা (নিত্য গোপাল মুখোপাধ্যায় সহ, ১২০৪), বিজ্ঞান প্রবেশ (কে পি গুপ্ত সহ, ১৩১১), সরল শিক্ষা (সিরাজ-উস-ইসলাম সহ, ১২০২)। সম্পাদক: আর্থাবর্তরীতি বোধিকা (মা. ১২৭৮ আশ্বিন), উৎকল শুভঙ্করী (১৮৬২), Wealth of India, বিজ্ঞান (মা. ১৩০১), যুগ্ম অবর্তক ও সম্পাদক: (অগ্রজ রত্নলাল মুখোপাধ্যায় সহ) বিশ্বকোষ (১২২১)।

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়-গ্রন্থকার। গ্রন্থ—মেঘনাদবধ নাটক।

ত্রৈলোক্যনাথ রক্ষিত-সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫০ খ্রি: মেদিনীপুর, তমলুক। মৃত্যু—১২১২। ২৮ ডিসেম্বর। গ্রন্থ: তমলুকের ইতিহাস। সম্পাদক: তমলুক পত্রিকা; মা. ১২৮১—৮২)।

ত্রৈলোক্যনাথ রায়-গ্রন্থকার। গ্রন্থ: নন্দীরসার সংগ্রহ (১৮৬৭)।

ত্রৈলোক্যনাথ সাগুাল—কবি ও গ্রন্থকার। ছদ্মনাম—চিরজীব শর্মা। জন্ম—১৮৪০, অক্টোবর নদীয়া। মৃত্যু—১২১৬, ৩ ফেব্রুয়ারি। ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী নববিধান সমাজভুক্ত। ত্রিহীরামকৃষ্ণদেবের শ্রিয়। নববিধানের নগর সংকীর্ণনের প্রায় সমুদয় গীত রচনা। গ্রন্থ: গীতরসাবলী, ১খ. ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত, ত্রিচৈতনের জীবন ও ধর্ম, অমৃত পরল, ভক্তিচৈতন্ত চক্রিকা, কেশবারিত (১৮৭২), বিংশ শতাব্দী বা আশা কাব্য, ব্রহ্মগীতা (১৩০৮), ইহকাল পরকাল, নবব্রহ্মাধন (মা. ), বিধান ভারত (কা. ), সাধু অধোরনাথের জীবনচরিত, পথের সন্ধান। সম্পাদক: নববিধান (১৩০০—১৬)।

ত্রৈলোক্যমোহন গুহ—কবি। গ্রন্থ: কবিতামালা (১৮৬৯)।

ত্রৈলোক্যমোহন গুহনিম্নোগী—গ্রন্থকার। বি. এল। উপাধি—কবি কিরীট। কর্ম—আইন ব্যবসায়, পাবনা। গ্রন্থ: (ইংরেজি ও সংস্কৃত) —অভিষেকোৎসব, গীতভরতম্, মেঘদূতম্, রোগমুগ্ধরম্।

ধাকমণি দেবী—সাহিত্য সেবিকা। পিতা—অনুহলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। (সহোদর সম্পাদক)। সম্পাদিকা: অনাথিনী (মহিলা পরিচালিত প্রথম মাসিক পত্র, আজিমগঞ্জ, ১৮৮২, শ্রাবণ)।

দক্ষিণাচরণ চট্টোপাধ্যায়—সাংবাদিক। সম্পাদক: সমাচার চক্রিকা (দৈনিক, ১৮২৪)। গ্রন্থ: জেল দর্পণ, চাকর দর্পণ, চোরা না শুনে ধর্মের কাহিনী (না.), অপূর্বভারত উদ্ধার (জী.)।

দক্ষিণাচরণ স্মৃতিতীর্থ—পণ্ডিত। জন্ম—১২৫৮ ব: হাওড়া, বিকিরা গ্রামে। মৃত্যু—১৩৩৩ ব: কলকাতা। পিতা—দুর্গাপ্রসাদ ভট্টাচার্য। গ্রন্থ: বৈদিক কর্মাহুষ্ঠান পদ্ধতি. ষাগিষাজ্ঞানম্।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার—শিশু সাহিত্য সম্রাট। জন্ম—১৮৭৭ এপ্রিল (১৮৮৪, ২ বৈশাখ) ঢাকা, উলাইল গ্রামে। মৃত্যু—১৯৫৭, ৩০ মার্চ। পিতা—প্রমদারঞ্জন মিত্র মজুমদার: একধারে কবি, শিশু সাহিত্যিক ও শিল্পী। উপাধি—রাখীরঞ্জন (১৯২৯), কথা সাহিত্য সম্রাট। দুবনেশ্বরী পদম্ লাভ (১৯৫৭)। সহ-সভাপতি—বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ, সভাপতি শিশু সাহিত্য শাখা, প্রবাসী বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন (কালী), প্রথম সভাপতি নিম্নলিখিত মণিমেলা মহাসম্মেলন (কলকাতা)। গ্রন্থ: উত্থান (ক. ১৯০২), ঠাকুরমার ঝুলি (১৯০৭), মা বা আহুতি (ক. ১৯০৮), ঠাকুরদাদার ঝুলি (১৯০৯), খোকাবাবুর খেলা (১৯০৯), আর্থ নারী ২খ. (১৯০৮-১৯১০), সচিত্র সরল চণ্ডী (অন্ততম, ১৯১০), চাকর ও হাকর (শি. উ ১৯১২), আমাল বই (১৯১২), ঠানদিদির খেলে (১৯১২), রসকথা বা দাদামশায়ের খেলে (১৯১২), পূজার কথা (১৯১৮), ভাত্র (১৯২৭), ফার্স্ট বয় (১৯২৭), লাস্ট বয় (১৯২৭), উৎপল ও রবি (১৯২৮), কিশোরদের মন (১৯৩৩), কর্মের মূর্তি (১৯৩৩), বাংলার সোনার ছেলে (১৯৩৫), সবুজ লেখা (১৯৩৮), চিরদিনের রূপকথা (১৯৪৭), আমার দেশ (১৯৪৭), আশীর্বাদ ও অভিনন্দন (১৯৪৮)। সম্পাদিত গ্রন্থ: পৃথিবীর ইতিকথা (১৯৩৯)। সম্পাদক:

স্থধা (ম। মুর্শিদাবাদ, ১৯০১), সারথি (ম।), অন্ততম সম্পাদক পথ (ম। বিজ্ঞান পরিষদের মুখপাত্র)।

**দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়** রাজা—সংবাদিক। জন্ম—১৮১৪ খ্রিঃ কলকাতা। মৃত্যু—১৮৭৪, ১৫ জুলাই লক্ষৌ। পিতা জগমোহন মুখোপাধ্যায় (পাথুরিয়া ঘাটার স্বর্ধকুমার ঠাকুরের জামাতা)। শিক্ষা—হেয়ার স্কুল, ডিরোজিও সাহেবের ছাত্র। কর্ম—আইন ব্যবসায়, কলকাতায় প্রথম ট্যাক্স কলেक्टर, ত্রিপুরা রাজদরবারে কর্ম, মুর্শিদাবাদ নবাব নাজিমের দেওয়ান, বর্ধমানের ডেপুটি কালেক্টর, পরে লক্ষৌ-প্রবাস (১৯৫১), সিপাহী বিদ্রোহের সময় সরকারকে সাহায্য করায় লর্ড ক্যানিং কর্তৃক রায়বেরিলী তালুক জায়গীর দান। রাজা উপাধি লাভ (১৮৭১)। বর্ধমানে থাকাকালীন বর্ধমানরাজ তেজচন্দ্রের বিধবা রাণীকে বিবাহ করেন। লক্ষৌ-এর অবৈতনিক অ্যান্টিস্ট্যান্ট-কমিশনার। অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা—ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সোসাইটি, লক্ষৌ ক্যানিং কলেজ। লক্ষৌ-এ তালুকদার সংঘ স্থাপন ও প্রথম কর্মসচিব। কলকাতায় বেথুন কলেজকে জমি দান। সম্পাদক : জ্ঞানঃধষণ (সাপ্তা. ১৮৩১, ছাত্র সমাজে বিতরিত হত), সমাচার হিন্দুস্তানী (সংবাদ) ভারত পত্রিকা (সংবাদপত্র), পরিচালক ও স্বত্বাধিকারী The Lucknow Times.

**দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়**—কবি ও সাহিত্যসেবী। জন্ম—১৮৪৫, ৬ জুন বীরভূম, সিউড়ি। মৃত্যু—১৮৯৫, মে (১৭ বৈশাখ)। পিতা—কুলদানন্দ মুখোপাধ্যায় (সবজজ)। পূর্বনিবাস—বাঁকুড়া, ময়নাপুর। শিক্ষা—সিউড়ি জেলা স্কুল, প্রবেশিকা (ভাগলপুর), আইন অধ্যয়ন। কর্ম—পোস্ট মাস্টার, অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট (সিউড়ি)। গ্রন্থ : অপূর্ব স্বপ্নকাব্য (১২০২), শব্দজ্ঞানরত্নাকর (অভিধান, ১৮০৮), পদসার ৩খণ্ড (১৮৮৫), হুভদ্রার বিবাহ (কা)। সম্পাদক : দিবাকর (সাপ্তা. সিউড়ি, ১৮৭৮)।

**দয়্যারাম দাস**—ঐতি কবি। গ্রন্থ : তরঙ্গবধ (গীতিকাব্য)।

**দয়্যাল চন্দ্র সোম**—সাহিত্যসেবী। গ্রন্থ : প্রসাদ প্রসাদি (জী.)।

**দয়্যালচন্দ্র সোম**—ধাত্রীবিদ্যাবিশারদ। জন্ম—১৮৪২ খ্রিঃ হুঁচুড়া প্রসিদ্ধ সোমবংশে। মৃত্যু—১৮৯৯, ২৬ অক্টোবর। পিতা—মাণিকচন্দ্র সোম। শিক্ষা—প্রবেশিকা (১৮৫৭), এক. এ. (১৮৫৯), এল. এম. এল. (১৮৬৪), এম. বি. (কল. মেডি. কলেজ, ১৮৬৫)। কর্ম—চিকিৎসক, লক্ষৌ কিংস হসপিটাল (১৮৬৭), শিক্ষকতা : আত্রা মেডিকেল স্কুল, (১৮৮৮), বাঁকিপুর

মেডি. স্কুল। অধ্যাপক, ক্যাথল মেডিকেল কলেজ (কল. : ৮৭৭)। বড়লাট ডাফরিণের চিকিৎসক (১৮৮৮)। স্বাণরিতা ও প্রথম সম্পাদক—আগ্রা লাইব্রেরি। রায় বাহাদুর (১৮৮৮)। গ্রন্থ : Dars-i-gahari (উর্দু ও ইংলিশ ভাষায় অস্থাবাদ), Manual of Medicine for Midwives (১৮২০)।

দলিল উদ্দিন আহম্মদ মোলবি—লেখক। জন্ম—করিমপুর। বঙ্গুরা, কোটালীপাড়া। গ্রন্থ : দলিল উল আহকাম ( ১২২৫ )।

দাদ আলি—কবি। জন্ম—১৮৫৬। মৃত্যু—১২২৭ খ্রিঃ। গ্রন্থ : আশেকে রহুল ( ক )।

দানেশ মোল্লা মুহম্মদ—কবি। জন্ম—হাওড়া। গ্রন্থ : চাহার দরবেশ ( ১২৭৮ ), নুরলইমান ( ১২৭৮ ), গোলবা মাহুয়ার ( ১২২০ )।

দামোদর মুখোপাধ্যায়—ঔপন্যাসিক। জন্ম—১৮৫২, ১ ফেব্রুয়ারি নদীয়া, কৃষ্ণনগর ( মাতুলালয়ে )। মৃত্যু ১২০৭, ১৬ আগস্ট। পৈতৃক নিবাস শান্তিপুর। শিক্ষা—কৃষ্ণনগর ও শান্তিপুর। ইংরেজী, বাংলা ও সংস্কৃতে ব্যাংপন্ডিত। গ্রন্থ : স্ময়ী ( ১৮৭৪ ), বিমলা ( ১৮৭৭ ), দুই ভগিনী ( ১৮৮১ ), কমলকুমারী ( ১২২০ ), মা ও মেয়ে ( ১৮৮৪ ), প্রতাপ সিংহ ( ঐ-উঃ ১৮৮৪ ), ভ্রমবসনা রত্নরী ( ১২২১ ), শান্তি ( ৮২০ ), শ্রীমন্তগবদনোত্তর ভাঙ্গ ও টাকা ( ১৮২০ ), আয়েসা ( ১৮২৭ ), যোগেশ্বরী ( ১৩০৪ ), সোনার ফসল ( ১৩ ৮ ), সপত্নী ( ১৩০৮ ), কর্মক্ষেত্র ( ১৩০৮ ), নবাব-র-দীনী ( ১৩০৮ ), অন্নপূর্ণা ( ১৩০২ ), অমরাবতী ( ১৩১০ ), আদর্শ প্রেম ( ১৩১৩ ), শঙ্করাম ( ১৩১৭ ), ললিতমোহন ( ১৩১২ ), রত্নাবলী ( বঙ্গাভাবাদ )। সম্পাদক : প্রবাহ ( ১২৮২-২০ ), অমৃতসন্ধান ( ১৩০০ ) জানকুর, News of the Day ( দৈনিক )।

দায়ুদ মুহম্মদ—কবি। জন্ম—হুগলি, রামচন্দ্রপুর। গ্রন্থ : তব্বিগ্‌উল ইসলাম ( ১৩১৫ )।

দাশরথি গীতিকার। গ্রন্থ : সাধন সঙ্গীত।

দাশরথি রায় প্রসিদ্ধ পাচালীকার। জন্ম—১২১২, মাঘ বর্ষমান, কাটোয়া থেকে ৫ মাইল পশ্চিমে বাধমুড়া। মৃত্যু—১২২৪, ২ কাতিক। পিতা—দেবীপ্রসাদ রায় শিক্ষা পীলাগ্রামে মাতুলালয়ে) কর্ম—নীলকুঠি। কবির দল গঠন, পাচালী গান রচনা ও অন্ততম শ্রেষ্ঠ পাচালী গান রচয়িতা রূপে

খ্যাতিলাভ। পাচালী গ্রন্থ : শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ক—৩০টি পালা, রামচন্দ্র বিষয়ক—১০টি পালা, শিবশক্তি বিষয়ক—১০টি পালা, সমাজ বিষয়ক—২টি পালা, প্রভাস চণ্ডী, নলিনী জয়রোক্তি, দক্ষযজ্ঞ, লবকুশের যুদ্ধ, বিধবা বিবাহ ইত্যাদি।

দাশরথি স্মৃতিভূষণ, মুখোপাধ্যায়—পণ্ডিত। জন্ম—১২২১, ২৪ কান্তন হুগলী, মগরা, দিকহুই। মৃত্যু—১৩৩২, ৩১ ভাদ্র। পিতা—আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ : সূখা সঙ্গীত, অভিজ্ঞান শকুন্তলার বঙ্গানুবাদ, ভোজ গ্রন্থ।

দিগম্বর নন্দ বিজ্ঞানিধি—সংস্কৃত পণ্ডিত ও কবি। জন্ম—১৮৫৩ খ্রীঃ সেন্টেবর যেদিনীপুর, ভগবানপুরে মুরাবেড়িয়া গ্রামে। মৃত্যু—১৯১৩, ১ এপ্রিল। পিতা—ভোলানাথ নন্দ। জমিদার। গ্রন্থ : কালীকুণ্ডমাঞ্জলি (১৮৯৪)।

দিগম্বর ভট্টাচার্য—কোষকার। গ্রন্থ : শব্দার্থ প্রকাশ (বাংলা-অভিধান, ১২ শতক)।

দিগম্বর রায়—অনুবাদক। গ্রন্থ : চাণক্যন্যাকের বাংলা ও ইংরেজি অনুবাদ (১৮৪০)।

দ্বিগিন্দ্র নারায়ণ ভট্টাচার্য—গ্রন্থকার। জন্ম—১২২১ এর পাবনা, কাওলা, কোলাগ্রাম। মৃত্যু ?। পিতা—বাদবচস্র ভট্টাচার্য শিরোরত্ন। গ্রন্থ : জলচল ও স্পর্শ দোষ বিচার, খাত্মাখাত্মবিচার, জাতিভেদ, চাত্তবর্ণবিভাগ, দেবীপূজার জীববলী, শূত্রের পূজা ও বেদাধিকার (১৩২২), হিন্দুর নব-জাগরণ।

দ্বিধ্বজ রায়চৌধুরী—দার্শনিক। গ্রন্থ : গ্রীকদর্শন (ভাগলপুর, ১৯১৮), মধ্যযুগের ইউরোপীয় দর্শন (পাটনা, ১৯২৮)।

দ্বিলেন্দ্র নাথ ঠাকুর—সঙ্গীতজ্ঞ ও কবি। জন্ম—১৮৮১, ১৬ ডিসেম্বর জোড়াসাঁকো ঠাকুর বংশে। মৃত্যু—১৯০৫, ২১ জুলাই। পিতা—দ্বীপেন্দ্র নাথ ঠাকুর। শিক্ষা—বাল্যকাল থেকে সঙ্গীতপ্রিয় থাকায় বিলেতে গিয়ে ইউরোপীয় সঙ্গীতে স্বপণ্ডিত (১৯০৮)। কর্ম—সঙ্গীতাদ্যাপক, শাস্তিনিকেতন। গ্রন্থ : বীণ (সঙ্গীত)। সম্পাদক : সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা (স্বা. ১৩৩৬-৪২)।

দ্বিবাকর বেদান্ত পঞ্চানন—পণ্ডিত। জন্ম—১২৬৪, যেদিনীপুর, মৈথলা গ্রামে। মৃত্যু—১৯৫৭, ২ অগ্রহায়ণ। পিতা—দ্বিলোচন মিত্র। কর্ম—

অধ্যাপক, ভবন্থরী চতুষ্পাঠী কাঁথি ( ১৮৯৭—১৯৫০ )। প্রতিষ্ঠাতা—কাঁথি সংস্কৃতকলেজ ( ১৯৫৩ )। গ্রন্থ : ত্রিকাল সঙ্কীর্ণভক্তি, শালগ্রামচক্রে নিত্যপূজা পদ্ধতি সঙ্কীর্ণবস্ত্রসার, মন্ত্রসংগ্রহ।

দীনদয়াল গুপ্ত—কবি। জন্ম—রংপুর, তুলসীবাট। গ্রন্থ : দুর্গাভক্তি তরঙ্গিনী।

দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—২৪ পরগণা, হালিশপুর। মৃত্যু—১৯০২ খ্রিঃ। কর্ম—প্রয়াগে দারাগঞ্জ, পার্বতীপুর, এটোয়া, যোগলসরাইয়ে ডিগ্রিষ্ট ইন্টিনিয়ারিং কার্যালয়ে, গিরিডি, পরে বিশ্বকোষ কার্যালয়ে, বৃক্টিষ্ট টেক্সট বুক সোসাইটি। স্থাপনা—সাহিত্যসভা ( এটোয়া, ১৮৬৪ ), যোগল সরাই নেটিভ ইমপ্রুভমেন্ট সোসাইটি ( পার্বতীপুর, ১৮৭৪ ), হিন্দু সম্মিলনী সভা ( পুণা )। গ্রন্থ : বিবিধ দর্শন ( কা. ), একতাব্রত ( ক ), জ্ঞানপ্রভা ( উ ), হিন্দুধর্মের আন্দোলন ও সংস্কার, বিচিত্র-দর্পণ ( কা )। সম্পাদক : Mother land ( সাগু, কাশী )।

দীননাথ দত্ত—গ্রন্থকার। নিবাস—বর্ধমান, খণ্ডেশ্বর কাইগ্রাম। পিতা—রাধারমণ দত্ত। মাতা—ইচ্ছাময়ী। গ্রন্থ : অর্জুন-সংবাদ।

দিলীপকুমার রায়—সঙ্গীতজ্ঞ, কবি ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯৭, ২২ জাহ্নগারি। পিতা—কবি বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( ১৯১৩ ), বি. এস.-সি. ( প্রেসি. কলেজ ১৯১৭ ), আইন অধ্যয়ন ( কেম্ব্রিজ ), সেখানে সঙ্গীতশিক্ষা। ইউরোপ ভ্রমণ। ভারতীয় সঙ্গীতে দক্ষতালভের জন্য সারা ভারত ভ্রমণ ( ১৯২২—২৭ )। শ্রীঅরবিন্দের আশ্রমে ( পণ্ডীচেরী ) যোগদান ( ১৯২৭ )। গ্রন্থ : রঙের পরশ, দোলা ২খণ্ড, তরঙ্গ রেখিবে কে ? ২খণ্ড, মনের পরশ, বহুবল্লভ দুধারী, ভ্রাম্যমানের দ্বিনপঞ্জিকা, পত্রাঙ্গনী, অনামী, আপদ ও জলাতঙ্ক, বিশ্বজগীতি ২খণ্ড, হাসির গানের স্বরলিপি, নীতি মঞ্জরী, সঙ্গীতিকা, আবার ভ্রাম্যমান, আবার বন্ধু সুভাষ, উদাসী বিজ্ঞেন্দ্রলাল, ছায়ার আলো, শাধা কালো ( না ), ভাগ্যবতী ক : আশ্বিন।

দীননাথ বসু—কবি। জন্ম—১৮৪০ ( ? ) হুগলি, চুঁচুড়া ( বাতুলানয় )। পৈতৃক নিবাস—হুমারহাট-হালিশহর। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( চুঁচুড়া ক্রি স্কুল ), বি. এ ( হুগলি কলেজ ), বি. এল। কর্ম—আইন ব্যবসা, হুগলি ( ১৮৮৬—৯১ ), ডাকায় ( ১৮৯১—৯৬ ) সরকারী উকিল, পুনরায় হুগলিতে। গ্রন্থ : কংসবিনাশ

(কা. ১৮৬১), প্রত্নতিবিরোগতস্য মৃত (কৃত্র কা. ১৮৬৫), উবাচরিত (১৮৮১), ত্রিশূল (১৮৮৬), বল্লাল চরিতের বাংলা অহবান (১৯০২), স্বর্ণ বণিক কুলোদ্ধারক ঠাকুর উদ্ধারণ দত্ত (১৯০৩)।

**দীননাথ মুখোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১২৭৭, ৬ পৌষ শ্মশানবাদ, বালুচরে। মৃত্যু—চুঁচুড়া। পিতা—হীরালাল মুখোপাধ্যায়। আদি বাস—ঢাকা, আমলি গোলা। শিক্ষা—হুগলি, মডেল স্কুল, হুগলি কলেজ (১৮৮৪)। সম্পাদক ও প্রতিষ্ঠাতা: চুঁচুড়া বাতাবহ (সাপ্তা. ১৩০০ ব.)।

**দীননাথ সান্যাল**—সমালোচক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮১৭ খ্রী. ত্রীরামপুর (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৯০৫, ২০ ডিসেম্বর। নিবাস—কৃষ্ণনগর। শিক্ষা—ছাত্রবৃত্তি (ত্রীরামপুর), বি. এ, এম. বি। কর্ম—সরকারী সিবিল সার্জেন। রায়বাহাদুর। গ্রন্থ: মেঘনাদ বধ (১৩১৩), সীতা ও সরমা (১৯২২), ব্রজাঙ্গনা ও বীরঙ্গনা, তিলোত্তমা, নীলু খুঁড়ো, কুমারসম্ভব, স্বাস্থ্যবিজ্ঞান-প্রবেশিকা (১৯২০)।

**দীননাথ সেন**—সাহিত্যিক। নিবাস—বরিশাল। সম্পাদক: হিতৈষিনী (মা. বরিশাল, ১৯৮২)।

**দীননাথ সেন**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩২ খ্রী. ঢাকা মাণিকগঞ্জ, বাসরা গ্রাম। মৃত্যু—১৮৯৮ খ্রী.। পিতা—গোকুলচন্দ্র সেন (মুল্লি)। মাতা—দয়াময়ী। পৈতৃক নিবাস—মানিকগঞ্জ দাসরা গ্রাম। শিক্ষা—কুমিল্লা জেলা স্কুল, ঢাকা কলেজ। কর্ম—শিক্ষকতা, নর্মাল স্কুল, পূর্ববঙ্গে স্কুল পরিদর্শক। ঢাকায় ব্রহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা। গ্রন্থ: শিক্ষাদান প্রণালী, মানসিক গণনা, বঙ্গদেশ ও আসামের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

**দীনবন্ধু গুপ্ত**—কবি। গ্রন্থ: আনন্দ চরিত (১২৬৪)।

**দীনবন্ধু ছায়ারত্ন**—কবি। জন্ম—মেদিনীপুর। গ্রন্থ: পদ্মাকুর (১৮৬৭), পদ্মগুহী (১৮৬৭), অক্ষর পরিচয় (১৮৭৪)।

**দীনবন্ধু মিত্র**—সঙ্গীতকার ও কবি। জন্ম—১২৩৬ (১৮৩০) ব. নদীয়া, চৌবেড়িয়া। মৃত্যু—১২৮০ (১৮৭৩) ৭ কাতিক। পিতা—কালীচাঁদ মিত্র। পিতৃদত্ত নাম—গর্ভবিনারায়ণ মিত্র। শিক্ষা—লঙ্কা সাহেবের স্কুল, জুনিয়ার স্কলারশিপ (কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুল, ১৮৫০), সিনিয়র স্কলারশিপ (হিন্দু স্কুল ১৮৫১)। কর্ম—পার্টনার পোস্টমাস্টার (১৮৫৫), ইনস্পেকটিং পোস্টমাস্টার উড়িষ্যা বিভাগ, নদীয়া। ঢাকা স্থপার নিউমারি ইনস্পেকটিং পোস্টমাস্টার



( ১৮৭০ )। রায় বাহাদুর ( ১৮৭১ )। গ্রন্থ : নাটক—নীলদর্পণ ( কৃত্তিৎ পথিকস্ত ছদ্মনামে, ১৮৬০ ) নবীন তপস্বিনী ( কৃষ্ণনগর, ১৮৭৩ ), বিয়ে পাগলা বুড়ো ( প্রহ. ১৮৬৬ ), সপ্তবার একাদশী ( ১৮৬৬ ), লীলাবতী ( ১৮৭৪ ), সুরধনৌ কাব্য ২ ভাগ ( ১৮৭১, ১৮৭৬ ), জামাইবানিক ( প্রহ : ১৮৭২ ), কমলেকামিনী ( ১৮৮৩ ), কুড়েকরুর ভিন্ন গোষ্ঠ, যমালয়ে জীৱন্ত মাহুষ, পোড়া মহেশ্বর ( উ. ), দ্বাদশ কবিতা ( ১৮৭২ ), পদ্মসংগ্রহ।

দীনবন্ধু মিত্র—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : প্র্যাক্টিক্যাল তত্ত্ব ( ঢাকা, ১৩০২ )।

দীনেন্দ্রকুমার রায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬২, ২৮ আগস্ট নদীয়া, মেহেরপুর। মৃত্যু—১৯৪৩, ২৬ জুন। পিতা—ব্রজনাথ রায়। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( ১৮৮৮ ), এল. এ ( অহুস্তীর্ণ, কৃষ্ণনগর কলেজ ও ডেনারেল অ্যাসেমব্লি )। কর্ম—মহিষাদলে শিক্ষকতা। চাকুরি—রাজশাহীতে, বরোদায় ( ১৮৯৮ ) ইন্ডিয়ানদের বাংলা শিক্ষক। বহুমতীর সম্পাদকীয় বিভাগে, রাজশাহীতে হিন্দুরঞ্জিকা ( সাপ্তা ) পরিচালনা। গ্রন্থ : বাসন্তী ( গ. বোয়ালিয়া, ১৩০১ ), হামিদা ( উ. বরোদা, ১৮৯৯ ), পট ( গ. ১৩০১ ), নেপোলিয়ান বোনাপার্ট ( ১৯০৩ ), মজার কথা ( ১৯০৩ ), আরব্য উপন্যাস ( ১৯০৬ ), পল্লী-বৈচিত্র্য ( ১৩১২ ), পল্লীকথা ( ১৩২৪ ), পল্লীবধু ( উ. ১৯২৩ ), পল্লীচিত্র ( ১৯২৩ ), তালপাতার সেপাই ( উপকথা, ১৯২৩ ), নায়েব মশাই ( ৬, ১৩৩১ ), তেঁকির কীতি ( গ. ), অরবিন্দ প্রসঙ্গ ( চন্দ্রনগর, ১৯৩০ ), সোনার পাহাড়, নানা সাহেব, নারায় প্রেম, কলির কালনেমি, আরব্য রজনী ( ১৩৪২ ), মহিমা, এবং রহস্যলহরী গিরিসের হু শতাব্দিক গ্রন্থ।

দীনেশচন্দ্র দত্ত—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৯২ ১ জানুয়ারি সিলেট। এম. এ.। অধ্যাপক, মহারাজা কলেজ ( জয়পুর ), এম. এস. সি. পি. কলেজ। গ্রন্থ : ভারতগাথা ( সংস্কৃত ১৯৪৩ ), Christinas ( ১৯৩৪ ), Other verses ( ১৯৪১ ), Mangro-blossoms and Asoke-leaves ( ১৯৪৪ ), অহুবার Chandidasa ( ১৯৪১ ), Vidyapati ( ১৯৪১ ), Energi Momentum and Lyrics ( ১৯৪১ ), The Rubayet of Abu Said Abule Khair ( ১৯৪৩ )।

দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৯০ খ্রি। মৃত্যু—১৯৫৭ খ্রি।। এম. এ. অধ্যাপক, রাজশাহী, চট্টগ্রাম, হুগলী। গবেষক। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের পুঁথিশালাধ্যক্ষ ( ১৩৫০—৫৫ ), পত্রিকাধ্যক্ষ ( ১৩৫৬ ),

সহ-সভাপতি। গ্রন্থ: কবিরঞ্জন রায়প্রসাদ সেন (১৩৫৩), শিবারণ (১৩৬৩), History of Navya Naya of Mithila (১২৫৮), বাঙালীর সারস্বত অবদান: বকে ত্রায়চর্চা (১৩৫৮)।

**দীনেশচন্দ্র সেন**—শিক্ষাব্রতী ও গবেষক। জন্ম—১৮৬৬, ৩ নভেম্বর ঢাকা, বকজুড়ি গ্রাম (মাতুলালয়)। মৃত্যু—১৯৩২, ২০ নভেম্বর কলি. বেহালা। পিতা—ঈশ্বরচন্দ্র সেন। পৈতৃক বাস- ঢাকা, সূয়াপুর। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ঢাকা, জগন্নাথ স্কুল, ১৮৮২), এফ. এ. (ঢাকা কলেজ ১৮৮৫), বি. এ. (ঐ, ১৮৮৯)। কর্ম—প্রধান শিক্ষক, কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া স্কুল (১৮৮৯), এই সময় প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ ও গবেষণা, বিশ্ববিদ্যালয়ের রীডার (১৯০২), সিনেটের সভ্য (১৯১০), রায়মতলু লাহিড়ী অধ্যাপক (১৯২০-৩২), ডিলিট (অনারারি, ১৯২২), রায় বাহাদুর উপাধিলাভ, জগত্তারিনী স্বর্ণপদক (১৯৩১), বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের মূল সভাপতি (হাওড়া ১৯২২), প্রবাসী সাহিত্য সম্মেলনের মূল সভাপতি (রাঁচি, ১৯৩৬)। গ্রন্থ: রেখা, কুমার ভূপেন্দ্র সিং (কা.), গৃহস্রী (১৩২২), নীলমাণিক; ওপারের আলো, বেহলা, ফুল্লরা, সতী, গারে হলুদ, সাজের ভোগ, আলোকে আধারে, মলুয়া, চাকুরীর বিড়ম্বনা, ত্রিগোরাঙ্গ, রামায়ণী কথা (১৩১৪), ধরাপ্রোণ ও কুশধ্বজ (১৩৩০), মহাভারত, রামায়ণ, মুক্তাচুরি, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১৮৯৬), বাংলার পুরনারী, তিন বন্ধু (১৩১১), পতিমন্দির, ভড়ভরত, স্কন্ধা, বৃহৎবন্ধ ২খণ্ড, রাগরঙ্গ, রাখালের রাজসী, স্ববল সখার কাণ্ড, কান্না পরিবাদ, সরল বাংলা সাহিত্য, বৈদিক ভারত, বৈশাখী, ঘরের কথা ও যুগ সাহিত্য, বঙ্গ সাহিত্য পরিচয় ২খণ্ড, History of Bengali Language and Literature (১৯১২), Typical Selection from Bengali Lit. ২খ, (১৯১৭), Vaishnava Literature of Medieval Bengal (১৯১৭), Eastern Bengal Ballads ৩খণ্ড (১৯২২-২৪), Glimpses of Bengali Life (১৯২৬), Folk Literature of Bengal (১৯২০), Bengali Ramayana (১৯২১), Bengali Prose Style, Chaitanya and his Comparisons (১৯২৭), Chaitanya and his Age.

**দীনেশচন্দ্র বসু**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৮১, ২২ ফেব্রু: (১২৫৭, ১২ কান্তন) পুণিয়া। মৃত্যু—১৮৯৭, ১২ অক্টোবর ঢাকা। পিতা—অভয়চরণ বসু। পৈতৃক নিবাস- ঢাকা, মাণিকগঞ্জ, ত্রিবেড়িয়া (ত্রিবাড়ি)। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ভাগলপুর), মেডিকেল কলেজ। শারীরিক অসুস্থতার জন্য অধ্যয়ন

পরিচালনা করে সাহিত্য সঙ্গীত ও অঙ্কন চর্চা। প্রধান শিক্ষক, নাসিরাবাদ মাইনর স্কুল। গ্রন্থ : কবিকাহিনী ( ক. ১৮৭৬ ), মানস বিকাশ ( ক. ১৮৭৩ ), কুলকলঙ্কিনী ( উ. ১৮৭৩ ), মহাপ্রস্থান কাব্য ( ১৮৮৭ ), নিরাশ প্রণয় ( ১৮৮৮ ), জাগ মা আমার ( ১৮৭৫ ), বিমাতা না রাক্ষসী, পদ্মিনী। সম্পাদক : চাক্রবর্তী ( সাপ্তা. মৈমনসিংহ, ১৮৮৮ ), ঢাকা প্রকাশ, চাক্র মিহির।

দীনেশ্বরজ্ঞান দাশ—সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮৮, ২২ জুলাই চট্টগ্রাম। মৃত্যু—১৯৪১ ১২ মে। পিতা—কৈলাশচন্দ্র দাশ। পৈতৃক নিবাস—ঢাকা, বিক্রমপুর। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( চট্টগ্রাম স্কুল ), ঢাকা কলেজ, আর্ট স্কুলে অধ্যয়ন। কর্ম—নানাধানে চাকরি) কার্টুন, প্রচ্ছদপট অঙ্কন, সিনেরিও লেখক। গ্রন্থ : উত্ক ( না ), মাটির নেপা, ভুইচাঁপা ( গ ), কাজের মানুষ ( ব্যঙ্গ )। প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক : কঙ্কাল ( মা. ১৩৩০ )।

দুর্গাতিত্তা সরকার—মুসলমান কবি। জন্ম—বগুড়া, গৈনারিকান্দি। গ্রন্থ : ইমামখাতা ( ১৩০২ )।

দুর্গাচরণ চক্রবর্তী—কবি। নামাস্তর—ধূলা চক্রবর্তী। ফরাস মতো যে কোন ছন্দে গান রচনা করতেন। পালা গ্রন্থ : তরঙ্গসেন বধ, রাসলীলা।

দুর্গাচরণ চক্রবর্তী—গ্রন্থকার। ১৯ শতক। গ্রন্থ : হুপতিবিজ্ঞান, সার্ভেয়িং জরীপ শিক্ষা, অলৌকিক রহস্য, বর্ষেক্রিয় ও অলৌকিক রহস্যবাদ, বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা।

দুর্গাচরণ রায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৫৭ খ্রি : বর্ষমান : দীর্ঘপাতার বৈষ্ণবংশে। মৃত্যু—১৮৯৭ খ্রি :। গ্রন্থ : দেবগণের মর্ত্যে আগমন, পাশ করা ছেলে, দুঃখ নিশি আসান, চিনির বলদ।

দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—সাংবাদিক। গ্রন্থ : ত্রিমস্তাগবতের অমৃতবাদ। মৃত্যু সম্পাদক : প্রভাত সমীর ( দৈ. ১২৮১ )।

দুর্গাচরণ সাংখ্যাতীর্থ, মহামাঃ—দার্শনিক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬৭, ৩০ নভেম্বর ঢাকা, শুভাঙ্গা। মৃত্যু—১৯৪৭, ডিসেম্বর। পিতা—কৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। মহামহোপাধ্যায় ( ১৯২২ )। গোপাল বহু মল্লিক কেলোশিপ বক্তৃতা দান। সম্পাদিত গ্রন্থ : উপনিষদাবলী, ব্রহ্মসংহিতার বঙ্গানুবাদ, ভক্তিরসায়ণ, বেদান্ত দর্শন।

দুর্গাচরণ সান্যাল—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৪৭, ২ জুন দিনাজপুর। পিতা—রামচন্দ্র সান্যাল। প্রবেশিকা ( রংপুর জেলা স্কুল ), এফ. এ. ( জেনারেল এলেক্সান্ডার, ১৮৭০ ), আইন পরীক্ষা ( ১৮৭৪ )। টোনে ইংরেজকে প্রহার করার

৪ বৎসর কারাদণ্ড, কিন্তু তুমুল আন্দোলন চলে যুক্তিলাভ। গ্রন্থ : বাঙলার সামাজিক ইতিহাস, ভাষা বিজ্ঞান, মহামগ্ন কব্যা ( কানপুর, ১৮৮৪ )।

**দুর্গাদাস দে**—সাহিত্যিক ও নাট্যকার। জন্ম—১৮৮৫ খ্রি: কলিকাতা। মৃত্যু—১৯২১ খ্রি:। মডেল স্কুল স্থাপন ও সেখানে কর্ম। সিটি, মিনার্ভা, ক্লাসিক, গ্রাণ্ড নাট্যমঞ্চের অধ্যক্ষ। গ্রন্থ : আদর্শ ব্যাকরণ, নাট্যাগ্রন্থ : শ্রী, জুবিলি, বজ্র, বাবু, ছবি, শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা, মহিলা মঞ্চলিঙ্গ। সম্পাদিত গ্রন্থ : মঞ্চলিঙ্গ, গল্পগুচ্ছ, দুর্গাদাসের দপ্তর।

**দুর্গাদাস ধর**—সাহিত্যসেবী। পরিচালক : হরবোলা তাঁড় ( মা. ১৮৮৪, জাহ্নু)—২য় সংখ্যা থেকে দ্বিভাষিক মাসিক, নাম হয় Indian Punch হরবোলা তাঁড়।

**দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৩৫ খ্রি: পাণ্ডাবে। পৈতৃকবাস—হুগলি, তরা আটপুর। মৃত্যু—১৯১২, ৮ জুন। ব্রিটিশ সেনাবিভাগে কর্ম। সিপাহী বিদ্রোহের সময় ইংরেজপক্ষে অশারোহী বাহিনী সংগঠন। গ্রন্থ : আমার জীবন চরিত ( ১৩০৩ )।

**দুর্গাদাস লাহিড়ি**—ঐতিহাসিক ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৬০, ১৫ বৈশাখ বর্ষমান, চকব্রাহ্মণ গড়িয়া। মৃত্যু—১৩৩২, ২১ শ্রাবণ। পিতা—ব্রজরাম লাহিড়ি। শিক্ষা—সাঁত্রাগাছি স্কুল, যেটোপলিট্যান কলেজ। অন্নরক্ষিনী সভা স্থাপন। গ্রন্থ : পৃথিবীর ইতিহাস, স্বাধীনতার ইতিহাস, জুয়াড়ের রহস্য ( ১৩০৪ ), রাণী ভবানী, সাধনতন্ত্র, চিত্রাবলী, মণি ( ১৩২৩ ), স্বপ্ন ও শাস্তি, রাজা রামকৃষ্ণ, লক্ষ্মণসেন, সূর্যবলয়, নবরত্ন, মর্তের ভগবান, জ্ঞানযোগ, জাল ও খুন, ভারতে দুর্গোৎসব, ষাটশ নারী, নির্বাণ জীবন, বাঙালীর গান, বৈষ্ণব পদ লহরী, শিখ যুদ্ধের ইতিহাস, অদৃষ্ট চক্র, পঞ্চানন্দের পঞ্চ রং, সাধনা, সংগ্রাম। সম্পাদিত গ্রন্থ : চতুর্বেদ ( বঙ্গাক্ষরে অনূদিত ), এনক আর্ডেন ( অহু ) ; সম্পাদক : বঙ্গবাসী অহুসন্ধান (পাকি. ১২২৪, সাপ্তা. ১৩০১-০৮) ; পরিচালক : অহুসন্ধান।

**দুর্গাদাস মুখোপাধ্যায়**—প্রাণিবিজ্ঞানী। জন্ম—১৮২৬ খ্রি: ২৪ পরগণা হালিশহর ( মাতুলার )। মৃত্যু—১৯১৫ খ্রি:। পৈতৃকবাস—হুগলি, বলাগড়। বি. এস.-সি ( সেক্ট জোভার ) ; এম. এস.-সি. ( ক. বিশ্ববি. ১৯২১ )। নতুন প্রজাতির পরজীবী বোলতার আবিষ্কারক। অধ্যাপক কল. বিশ্ব. ( ১৯২১-৩১ )। গ্রন্থ : Text Book Zoology.

**দুর্গাদাস রায়**—বাস্তবপ্রচারক। জন্ম—(৭)। মৃত্যু—১৩৪৪ বঃ।  
ধর্মপ্রচারের জন্য পূর্ববঙ্গ, আসাম ও নানা দেশ-বিদেশে ভ্রমণ। সম্পাদক :  
বঙ্গবন্ধু (পাকি. ঢাকা)। প্রকাশক—মিলন (পত্রিকা)।

**দুর্গাপুরী দেবী**—ব্রহ্মচারিণী। জন্ম—১৩০২ বঃ কলকাতা। মৃত্যু—  
১৩৭০, ২৭ কাতিক। পিতা—বিপিনবিহারী মুখোপাধ্যায়। বাল্যকালে  
শ্রীধারদা মায়ের কাছে দীক্ষা গ্রহণ ও পরে সন্ন্যাস গ্রহণ (১৩১৬)। বি. এ.  
সাংস্কৃত্যবেদান্ততীর্থ উপাধিলাভ। শ্রীধারদেবদেবী আশ্রমে বালিকাদের শিক্ষার  
প্রসারে নিয়োজিত।

**দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়**—কবি। জন্ম—১৮শ শতক নদীয়া, উলা  
বীরনগর। পিতা—আত্মারাম মুখোপাধ্যায়। মাতা—অরুণমতী। গ্রন্থ :  
গদ্যভক্তি-তরঙ্গিনী (১৮১৬)।

**দুর্গাপ্রসাদ শর্মা**—গ্রন্থকার। জন্ম—২৪-পরগণা, মদনমল্ল, রামচন্দ্রপুর।  
পিতা—রামচন্দ্র বাস্পতি। গ্রন্থ : মুক্তাবলী।

**দুর্গাবতী ঘোষ**—মহিলা লেখিকা। গ্রন্থ : পশ্চিমবাস্ত্রিকী।

**দুর্গামোহন ভট্টাচার্য**—সংস্কৃত পণ্ডিত। জন্ম—১৮২২ খ্রিঃ। মৃত্যু—  
১২৬৪, ১২ নভেম্বর। শিক্ষা—চতুষ্পাঠী, প্রবেশিকা (টাউন স্কুল ১২১৭),  
আই. এ. (১২১২), বি. এ. (স্কটিশ চার্চ, ১২২১), এম. এ. (১২২৩), কাব্য  
সাংখ্যপুরাণতীর্থ, ভাগবতরত্ন। অধ্যাপক, স্কটিশ চার্চ কলেজ (১২২৩-৪২),  
সংস্কৃত কলেজ (১২৪২), কলি. বিশ্ববি.। পশ্চিমবঙ্গ পরিভাষা কমিটি : সদস্য  
(১২৪৮-৪১)। সম্পাদিত গ্রন্থ : ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণ (১২৪৮), মুক্তফল,  
ছান্দোগ্য মন্ত্রভাষ্য (১২৩০), ব্রাহ্মণ সর্বস্ব (১২৬০)।

**দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়**—শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—?। মৃত্যু—  
১২৫৫, ২০ মার্চ হুগলী, চুঁচুড়া। গ্রন্থ : টেলস্টয়ের গল্প, নিমাই পণ্ডিতের গল্প,  
সিরাজের গল্প, মীরকাসিমের গল্প, রাজতরঙ্গিনীর গল্প।

**দুর্গামোহন সেন**—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৭৭, ১৭ নভেম্বর বরিশাল,  
চন্দ্রহার। মৃত্যু—১২৭২, ১১ সেপ্টেম্বর। পিতা—সনাতন সেন। বি.এ.  
(ব্রজমোহন কলেজ, ১২০৩), স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান। মহাত্মা অশ্বিনী  
কুমার দত্তের অহুপ্রেরণায় নানা গঠনযূলক কাজে যুক্ত। সাংবাদিকতায়  
রাজকোষে বহুবার কারাবরণ। সম্পাদক : বরিশাল হিতৈষী (সাপ্তাহিক)।

দুর্গাশঙ্কর জ্যোতির্বিদ—গ্রহ : আগার বিনোদ ( বাঙবিভা ), জাতক পদ্ধতির টীকা ।

দেবকণ্ঠ বাগচী—কবি । গ্রহ : খেরাল ( কা. ১৩২০ ) ।

দেবকান্ত বাগচী—সাহিত্যসেবী । সম্পাদক : লাঠৌবধি ( সাপ্তা. ১৮৮০ ) ।

দেবকীনন্দ দাস—বৈষ্ণব গ্রন্থকার । জন্ম—২৪-পরগনা হালিশহর ব্রাহ্মণ বংশে । পিতা—সদাশিব কবিরাজ । গ্রহ : বৈষ্ণব বন্দনা, বৈষ্ণবাভিধান ।

দেবকুমার রায়চৌধুরী—কবি । জন্ম—১৮৮৪ খ্রি. বরিশাল, লাখুটিয়া গ্রামে । মৃত্যু—১৯২৯, ১১ ডিসেম্বর । পিতা—রাখালচন্দ্র রায়চৌধুরী । মাতা—কুমুমকুমারী দেবী (লেখিকা) । গ্রহ : বিজ্ঞেন্দ্রলালের জীবনী, দেবদূত ( কা. না. ) । কাব্যগ্রন্থ—অরুণ, মাধুরী ( ১৩:৬ ), প্রভাতী, ব্যাধি ও প্রতিকার, ধারা ।

দেবদাস করণ—সাংবাদিক ও রাজনীতিবিদ । জন্ম—:৮৭৬ খ্রি. মেদিনীপুর পোড়াবাজার । মৃত্যু—১৯১৪, ২৩ মে । সরকার কর্তৃক নিগৃহীত দেশসেবক । প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক : মেদিনীবান্ধব ( সাপ্তা. ১৮৯৮-১৯১৪ ) ।

দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী—আইনজীবী । জন্ম—১৮৬২, ডিসেম্বর হাওড়া, বামুনপাড়া গ্রামে—খানাকুল কৃষ্ণনগর সর্বাধিকারী বংশে । মৃত্যু—১৯০৫, ১১ আগস্ট কলকাতা স্থরি লেনে । পিতা—রায় বাহাদুর শ্রীকুমার সর্বাধিকারী । শিক্ষা—প্রবেশিকা ( ১৮৭৬ ), বি. এ ( প্রেসিডেন্সী কলেজ. ১৮৮২ ) এটর্নীশিপ পরীক্ষা ( ১৮৮৮ ), ডি এল. কর্ম—আইন ব্যবসায় । এল এল ডি ( অ্যাবাডিন ও সেন্ট এণ্ড্রু বিব. ), সি আই ই, কে টি উপাধি লাভ । ল ফ্যাকাল্টি ও সিন্ডিকেটের সভ্য, নন-অফিসিয়েল ভাইস চ্যান্সেলর, কল. বিব. ( ১৯১৪-১৮ ), অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা—ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউট, ইনস্টিটিউট ট্রেনিংকোর, সভাপতি এটর্নী অ্যাসোসিয়েশন, সহ-সভাপতি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ( ১৯২১-২৪, ২৭-২৮, ৩২-৩৩, ৩৫-৩৯ ), দক্ষিণ আফ্রিকায় ( ১৯২৫ ) ও জেনেভায় লীগ অব নেশনেস প্রতিনিধি ( ১৯২০ ) । গ্রহ : দক্ষিণ আফ্রিকায় দৌত্যকাহিনী, ইউরোপে তিন মাস, জেনেভা ভ্রমণ, সঙ্গীত লহরী ( সম্পাদিত ), সনাতনী, স্বত্বিরেখা, Thoughts and Problems.

দেবীপ্রসন্ন রায়চৌধুরী—সাহিত্যিক । জন্ম—১৮৪৪, জাহ্ন. বরিশাল, কালীগুর ( বাতুলালয়ে ) । মৃত্যু—১৯২০, ৪ অক্টোবর কলিকাতা । পৈতৃক

নিবাস—করিদপুর, উলপুর। পিতা—রায়চন্দ্র (বহু) রায় চৌধুরী। শিক্ষা (প্রবেশিকা করিদপুর) ১৮০৪। কল. মেডিকেল কলেজ (১৮৭৩) সন্থীক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ। গ্রন্থ : ভিখারি (১২৮৮), অপরাধিতা, নবনীলা (১২২২), মুরলা (১২০২), যোগজীবন (১২২০), পুণ্যপ্রভা (১৩০৩), বিরাজমোহন, শরৎচন্দ্র ২খণ্ড, ভ্রমণ বৃত্তান্ত, বিবাহ সংস্কারক, বিবেকবাণী, দ্ব্যতি, দ্রোতিকা, প্রসাদ, সন্ন্যাসী, দীপ্তি, প্রহন, প্রণব, শান্তিবন, সোপান, সান্দনা। সম্পাদক : ভারতু, সুহৃদ (সাপ্তা. নভাভারত (মা. ১২০০-১৩২৭)।

দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী—ভাস্কর, চিত্র শিল্পী ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮২২ (?) রংপুর, তাজহাটে রাজবাড়ি (মাতুলালয়)। মৃত্যু—১৯৭৫, ১৪ অক্টোবর। পিতা—উষাপ্রসাদ চৌধুরী (মুড়াগাছার জমিদার, ২৪-পরগনা, ডায়মণ্ড হারবার)। শিক্ষা—কল. সাউথ চূর্বান স্কুল, শিল্পসাধনা, ভাস্কর-শিক্ষা। কর্ম—শিল্প শিক্ষক, মিত্র ইনস্টিটিশন, অধ্যক্ষ, মাদ্রাজ সরকারী কার্শ-শিল্প মহাবিদ্যালয় (১৯২৮)। সভাপতি, নিখিল ভারত ললিত কলা একাডেমি। জাপান ভ্রমণ। শিকার সঙ্গীতপ্রিয়। গ্রন্থ : বঙ্গভূমির মাঠ (গ), পিশাচ (উ), বুঝু মানব (গ), মাংস লোলুপ (গ), নতুন হাওয়া (না), জঙ্গল শিকার কাহিনী, ভিনিয়াস, রিকসওয়ালা, পোড়োবাড়ি, He drank to be Sober (ব্যঙ্গ), Ironese Sarcasm.

দেবেন্দ্রকিশোর আচার্য চৌধুরী—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : অহলা (১২২৮), গায়ত্রী।

দেবেন্দ্রকুমার রায়—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : কাঁচড়াপাড়া প্রকাশিকা (মা. ১২৮০, অগ্রহায়ণ)।

দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী—সংবাদিক। জন্ম—বীরভূম। সম্পাদক : বীরভূমবার্তা (বীরভূমের ১ম সংবাদপত্র, ১২০৩)।

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মহর্ষি—ব্রাহ্ম সমাজপতি ও প্রধান আচার্য। জন্ম—১৮১৭, ১৫ মে কলকাতা জোড়াসাঁকো ঠাকুরবংশে। মৃত্যু—১৯০৫, ১৯ জ্যৈষ্ঠ, পিতা—প্রিন্স দারকানাথ ঠাকুর। পুত্র—বিষকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিক্ষা—অ্যাংলো-হিন্দু স্কুল, হিন্দু কলেজ (১৮৩১) ২ :—কিছুকাল কার ঠাকুর কোম্পানীতে, রমানাথ ঠাকুর প্রতিষ্ঠিত ইউনিয়ন ব্যাঙ্কে। পিতৃবন্ধু রাজা রায়মোহন রায়ের সংস্পর্শে এসে জ্ঞান ও ধর্মপিপাসা হন, একেশ্বরবাদের অহরাসী হয়ে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ এবং ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে মনোনিয়োগ করেন (১৮৪৩)। হাপনা

—তত্ত্ববোধিনী সভা (১৮৩২), নাম পরিবর্তন তত্ত্ববোধিনী সভা, তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা (১৮৪০, ১৩ জুন) হিন্দু হিতার্থী বিদ্যালয় (১৮৪৬), অন্ততম স্থাপনিতা—হিন্দু চ্যারিটেবল ইনস্টিটিউশন, গ্রামশাল অ্যাসোসিও (১৮৫১), আদি ব্রাহ্ম সমাজ (১৮৬৬, সাধন আশ্রম (বর্তমানে শান্তিনিকেতন, বীরভূম জেলায় ভুবনডাঙা জমি ক্রয় করে, ১৮৭৬)। বহু দেশ ভ্রমণ (সিংহল, হিমালয়, চীনদেশপ্রভৃতি), গ্রামশাল অ্যাসোসিও (১৮৫১) ও তত্ত্ববোধিনী সভার সম্পাদক (১৮১৩), ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের কার্যধক্ষ (১৮১২)। এঁর অর্থাহুত্বল্যে 'ইঞ্জিয়ান মিরর' প্রকাশিত (১২৬১, ১ আগস্ট)। গ্রন্থ: ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস (১৭৭২ শক), আত্মতত্ত্ববিজ্ঞা (১৭৭৪ শক), ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান (১৭৮৩ শক), মাসিক ব্রাহ্ম সমাজের উপদেশ (১৭৮২ শক), ব্রাহ্ম বিবাহ প্রণালী (১৭৮৫ শক), ব্রাহ্মধর্ম, ২খ. (১৮৫০), ঐ অমুবাদ (১৮৫১-৫২), পশ্চিম প্রদেশে ভূমিক উপশমে সাহায্য সংগ্রহার্থে ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা (১৮৬১), কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা (১৮৬২), ব্রাহ্ম সমাজের অস্থায়ী পদ্ধতি (১৮৬৫), ভবানীপুর ব্রাহ্ম সমাজের উপদেশ (১৮৬৫-৬৬), বাখ্যানের পরিশিষ্ট (১৮০৭ শক), ব্রাহ্ম সমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত (১৭৮৬ শক), জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতি (১৮১৫ শক), পরলোক ও মুক্তি (১৮২৫), প্রবন্ধ সংগ্রহ, স্ততিমালা, বাংলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ, স্বরচিত জীবনী (১৮২৮, পত্রাবলী, Vedantic Doctrine Vindicated : ১৮৪৬)।

দেবেন্দ্রনাথ দাস—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮১৬, ৬ আগস্ট (১২৬৩, ২১ শ্রাবণ) ১২০৮ খ্রি:। পিতা—ত্ৰীনাথ দাস। শিক্ষা—প্রবেশিকা (হিন্দু কলেজ, ১৮৭২), এফ. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ ১৮৭৪, সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা (কেমিস্ট্রি বিষয়), নানা ভাষা শিক্ষা। বিলেতে সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার্থীদের জন্য বিদ্যালয় স্থাপন, স্বদেশে প্রত্যাবর্তন (১৮২১)। কর্ম—অধ্যাপক, সিটি কলেজ, রিপন কলেজ। গ্রন্থ: মিরোগী (ইতালী ভাষা থেকে অনূদিত), পাগলের কথা (আত্মজীবনী)।

দেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—নাট্যকার। পিতা—গিরীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। নাট্যগ্রন্থ: স্বর্ণলতা (১৮৭৪), সতী কি কলঙ্কিনী (১৮৭৫)।

দেবেন্দ্রনাথ বসু—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৬৭, ৮ বৈশাখ কলকাতা কাঁটাপুতুর বহুবংশ। মৃত্যু—১২০৮, ২ নভেম্বর (১৩৪৫, ২৩ কা্তিক), বাগ্‌বাৰু নামে পরিচিত। পিতা—গোপীনাথ বসু (সবজ্ঞ)। শিক্ষা—



প্রবেশিকা (নিউ ইণ্ডিয়া স্কুল, ১৮৭৮), জেনারেল অ্যাসেমব্লিজ। কর্ম—অ্যাডভোকেট জেনারেলের অফিস, নিউম্যান কোং, মিনার্ভা থিয়েটার, কান্টন বাজার মহারাজার সচিব। গ্রন্থ: বাসিফুল, চকুরিকা, গোপালের মা, পরম হংসদেব (১৩২২), শ্রীকৃষ্ণ, বরমালা; অম্মবাদগ্রন্থ: ওথেলো, অ্যান্টনি ও ক্লিওপেট্রে (উ.)। সম্পাদক: নলিনী (১২৩৭)।

দেবেন্দ্রনাথ বসু—অম্মবাদক। পিতা—নীলরতন বসু। অগ্রজ—প্রাচ্যমহাবিজ্ঞান নগেন্দ্রনাথ বসু। অনূদিত গ্রন্থ: ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ।

দেবেন্দ্রনাথ বসু—বিজ্ঞানার্চা। জন্ম—১৮৮৫, ২৬ নভেম্বর কলকাতা। মৃত্যু—১৯৭৫, ২ জুন। পিতা—মোহিনীমোহন বসু (হোমিওপ্যাথ)। মাতুল—আচার্য ভগদীশচন্দ্র বসু। পিতৃব্য—আনন্দমোহন বসু। স্ত্রী—নলিনীদেবী (ডাঃ নীলরতন সরকারের কন্যা)। পৈতৃক নিবাস—মৈমনসিংহ, জয়সিধি গ্রাম। শিক্ষা—ব্রাহ্ম বালিকা বিদ্যালয়, প্রবেশিকা (সিটি স্কুল, বি. এস. সি. (প্রেসিডেন্সী কলেজ), ক্যাভেন্ডিশ ল্যাবরেটোরিতে গবেষণা (কেমিস্ট্রি, ১৯০০), ডিগ্রি (লন্ডন বিশ্ব: ১৯১২, পি. এইচ. ডি. (জার্মান বিশ্ব: ১৯১৪), অধ্যাপক সিটি কলেজ স্তর রাসবিহারী ঘোষ অধ্যাপক ১৯১৪), বালিনে পাঠ সময়ে দু'বছর অন্তরান, পালিত অধ্যাপক (১৯৩৫-৩৬), বসু বিজ্ঞান মন্দিরের অধ্যাপক (১৯৬৭, আচার্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, 'দেশিকোত্তম' উপাধি লাভ (বিশ্বভারতী), সভাপতি, ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেস পদার্থ বিজ্ঞান শাখা (বোম্বে, ১৯২০), নিম্নিত অতিথি (ইতালি কোনা শহরে, ১৯২৭), ভারতীয় দলের প্রতিনিধি। লন্ডন ১৯৩৩, সভাপতি এশিয়াটিক সোসাইটি অফ বেঙ্গল। সম্পাদক—ইণ্ডিয়ান সায়েন্স নিউ অ্যাসোসিয়েশন। সম্পাদক: Science and Culture.

দেবেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানতত্ত্ব—পণ্ডিত ও সাহিত্যিক। সম্পাদক: শিক্ষাদর্পণ (মা. ১৩০১)।

দেবেন্দ্রনাথ মহাপাত্র—গ্রন্থকার। জন্ম—মোহিনীপুর, আড়শেরাল গ্রামে। মৃত্যু—১৯৫১ খ্রি:। পিতা—প্রমোদ মহাপাত্র। কর্ম—আইন ব্যবসায়ী। গ্রন্থ: কোহিনুরমাণ কাহিনী (১৯৬২)।

দেবেন্দ্রনাথ মিত্র—কৃষিতত্ত্ববিদ। জন্ম—১৮২০ খ্রি:। উপাধি—সাহিত্য বিশারদ নবদীপ)। গ্রন্থ: ভুলের ফসল, শস্যবাগান পঞ্জিকা, ভুলের বাগানের কাজ Grow more food.

দেবেন্দ্রনাথ মিত্র—গ্রন্থকার। জন্ম—মেদিনীপুর, ধুমুৰ্গাগড়। পিতা—কালীনাথ মিত্র (ভূমিদার)। এম. এ. (১৯১২), বি. এল. (১৯২৫)। গ্রন্থ : কোতুক কথা, গল্প বরণা, অল্পলি, কাকলি, মঞ্জুলিকা।

দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—সাহিত্য সেবী। সম্পাদক : উদ্বীপনা (বা. ১৯০৪)।

দেবেন্দ্রনাথ সেন—কবি। জন্ম—১৮৫৮ খ্রী: যুক্তপ্রদেশ, গাজিপুর। মৃত্যু—১৯২০, ২১ নভেম্বর। পিতা—লক্ষ্মীনারায়ণ সেন (গাজিপুর তুলা ও চিনি ব্যবসায়ী)। পৈতৃক নিবাস—হুগলি, বলাগড়। শিক্ষা—এণ্ট্রান্স (পাটনা কলেজিয়েট স্কুল, ১৮৭২), বি. এ. (কল. বিশ্ব. ১৮৮৬), এম. এ. (এলাহাবাদ ১৮৯৩) আইন পরীক্ষা। কর্ম—আইন ব্যবসায়, এলাহাবাদ হাইকোর্ট (১৮৯৪)। প্রতিষ্ঠাতা—শ্রীকৃষ্ণ মিশন, শ্রীকৃষ্ণ রিভিউ পত্রিকা, শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা (কলকাতায়, ১৯০০, বর্তমানে কমলা হাইস্কুল)। কাব্যগ্রন্থ : ফুলবালা (১৯৮৭), উম্মিলা কাব্য (১৯৮৭), নিখরিনী (১৯৮৭), আশাশুচ্ছ (১৯০৭) অর্পূর্ব নৈবেদ্য (১৯১২), এই বছরেই অনেকগুলি বই প্রকাশিত হয়—অর্পূর্ব শিওমঙ্গল, অর্পূর্ব বীরাদনা, শ্রাম্যমঙ্গল, গোলাপ শুচ্ছ, কালিকামঙ্গল, গণেশমঙ্গল, ক্রীষ্টমঙ্গল, অর্পূর্ব ব্রজাদনা, পারিজাতশুচ্ছ, শেফালীশুচ্ছ, রবিশমঙ্গল, দণ্ডকটু (রস রচনা, ১৯১২)।

দেবেন্দ্র বিজয় বসু—গ্রন্থকার। জন্ম—দেবানন্দপুর। এম. এ., বি. এল। সাবজজ (বর্ধমান)। গ্রন্থ : সমাজ ও আদর্শ, শ্রীমন্তগদঙ্গীতায় ব্যাখ্যা, প্রতিভা পূজা (ক.)।

দেবেন্দ্র সেন—শ্রমিক নেতা। জন্ম—১৮৯৯ খ্রী. ফরিদপুর। মৃত্যু—১৯৭১, ২৯ এপ্রিল। পিতা—হাদিকানাথ সেন। বি. এ। এম. এ. পাঠের সময় অসহ আন্দোলনে বোগ ও কারাবরণ (১৯৩০)। তাপস বহু শ্রমিক আন্দোলনের নেতা। ইউরোপ, আমেরিকা প্রভৃতির নানা সম্মেলনে বোগদান। এম. পি. (১৯৬৭)। সম্পাদক : Asiam Workers (পত্রিকা) গ্রন্থ : গল্প ভারতের ইতিহাস, Fundamentals of Materialisms.

দেবাহতুল্ল মুহম্মদ—কবি। গ্রন্থ : রাত কানা জামাই (১৯১৫)।

দৌলত মোহম্মদ মোলবি,—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : খয়বরের জবনামা (১৯৮৪)।

**দ্বারকানাথ অধিকারী**—কবি। ছদ্মনাম—বুনো কবি। জন্ম—১২ শতক নদীয়া, গোবামী দুর্গাপুর। শিক্ষা—কৃষ্ণনগর কলেজ। প্রভাকরে প্রকাশিত ‘কালেক্ট্রী কবিতা মুক্ত’ এ তিনি কবি দ্বারকানাথ (কৃষ্ণনগর) দীনবন্ধু মিত্র (হিন্দু কলেজ) ও বঙ্কিমচন্দ্র (হুগলি কলেজ) পাঠ্যাবলয় কবিতা মুক্ত করতেন। গ্রন্থ : সুধীরজন (কা.)।

**দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়**—সমাজসেবী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৫১, ২ বৈশাখ বিক্রমপুর, মাগুরা থানা। মৃত্যু—১৮০৪, আশাঢ়। পিতা—কৃষ্ণপ্রাণ গঙ্গোপাধ্যায়। শিক্ষা—করিদপুর, বিক্রমপুর। কর্ম—শিক্ষকতা। ব্রীশিক্ষার পক্ষপাতী। স্থাপনা—হিন্দু মহিলা বিদ্যালয় (১৮৭৩), ভারত সভা (অন্ততম, এবং যুগ সম্পাদক ১৮৭৮), বঙ্গমহিলা বিদ্যালয় (১৮৭৮, পরে বেথুন স্কুলের সঙ্গে যুক্ত), অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা—সঙ্গীতিনী (সংবাদপত্র, ১৮৮০ কৃষ্ণকুমার মিত্র সহ)। গ্রন্থ : কবিগাথা (কা.) কবিতাকুসুম (ক.) মুকুটের কুটির (উ.), বীরনারী, সরল পাটিগণিত, ভূগোল, বাহ্যতত্ত্ব। সম্পাদক : অবলাবান্ধব (পাকি. ঢাকা. ১৮৬০, পরে কলকাতা, (১৮৭০), সমালোচক (দাণ্ডা. ১২৮৪), নববাণী (১৮৮৪)।

**দ্বারকানাথ গুপ্ত**—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৮০, ২ বৈশাখ বশোহর ইতিনা গ্রাম। পিতা—নৈলমণি গুপ্ত। শৈশবে পিতৃবিয়োগ হওয়ার মাতুলান্নয়ে (বিক্রমপুর, কাদাচি) আশ্রয় গ্রহণ ও শিক্ষালাভ। শিক্ষকতা—হাফিজ স্কুল। গ্রন্থ : হেমপ্রভা (১২৬৪, ভার্গবকুলার লিটারারি সোসাইটি কর্তৃক পুরস্কার প্রাপ্ত), বিক্রমোৎসবী (১২৬৮), বড়খতুতোত্র, ত্রিসঙ্খ্যাতোত্র (ক. ১২৭০)।

**দ্বারকানাথ স্মার্ত্তভূষণ**—পণ্ডিত ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৩৬ বঃ মেদিনীপুর, ভগবানপুর, বিভীষণ গ্রাম। মৃত্যু—১৩১৮ বঃ। পিতা—উমাপ্রসাদ ভট্টাচার্য। শিক্ষা—চতুপাঠী। অধ্যাপক যুগবেড়িয়া ভোলানাথ চতুপাঠী (১২৬৮-১৩১৮)। গ্রন্থ : লঘু সংক্ষিপ্তদার ব্যাকরণ (১৮১০), গণকারিকী (১৮২২), অব্যয়কোষ ও বৃহদাকার কাব্যকোষ, তাণ্ডবস্তব টীকা ও কীচক কাব্যাবলী (১৮২২)।

**দ্বারকানাথ পতিভূষণ**—আইনজীবী। জন্ম—১৮৩৩ খ্রিঃ নদীয়া, বেনুড় পাড়া। মৃত্যু—১৯১৬ খ্রিঃ। এম. এ. বি. এল। গ্রন্থ : কাব্যার্থীনের উপাখ্যান।

**দ্বারকানাথ বঙ্গোপাধ্যায়**—অনুবাদক। গ্রন্থ : বাইবেলের ইতিহাস (বি বি ট্রেমার-কৃত, বঙ্গানুবাদ, ১৮৩৩)।

দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ—পণ্ডিত ও সংবাদপত্রসেবী। জন্ম—১২২৬, বৈশাখ ২৪-পরগণা, চাউরিগোতা গ্রামে। মৃত্যু—১২৩১, ৮ ভাদ্র, অকালপূরের কাছে রেওয়া রাজ্যে। পিতা—হরচন্দ্র (ভট্টাচার্য) ভায়রয়। ভাগিনেয়—শিবনাথ শাস্ত্রী। শিক্ষা—গ্রাম্য পাঠশালা, চতুশ্রাণী, সংস্কৃত কলেজ ( ১৮০২-৪৫ )। উপাধি—বিজ্ঞানভূষণ ( ১৮৪৫ )। কর্ম—অধ্যাপক ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ, সংস্কৃত কলেজ ( ১৮৪১-৭০ ), অহায়ী অধ্যক্ষ সংস্কৃত কলেজ ( ১৮৫৫ ), গ্রন্থাধ্যক্ষ (ঐ, ১৮৪৪-৭০)। স্থাপনা—মুদ্রাবিদ্যালয়, বিদ্যালয়। গ্রন্থ : নীতিসার, ৩ খ. ( ১৮১৬-৭৮ ), রোম রাজ্যের ইতিহাস ( ১৮৫৭ ), গ্রীস ও ন্যাশিডোনিয়ার ইতিহাস ( ১৮৫৭ ), স্ববুদ্ধি ব্যবহার ( ১৮৬০ ), ভূষণসার ব্যাকরণ ( ১৮৬৫ ), উপদেশমালা ২খ. ( ১৮৭০-১২২০ ), বিশেষত্ববিলাপ (ক, ১৮৭৪ ), সাংখ্যদর্শন ( ১৮৮০ ), প্রকৃত প্রেম (ক), প্রকৃত সুখ (ক)। সম্পাদিত গ্রন্থ : দেবগণের মর্ত্যে আগমন। সম্পাদক : সৌমপ্রকাশ ( সাপ্তা. ১৮৮৮, ১৫ নভেম্বর ), কল্লভূষণ ( মা. ১২৮১-৮২ )।

দ্বারকানাথ মজুমদার—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : উত্তর বাসিনী ( মা. ১২৮২ )।

দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। হিন্দু ব্যায়াম বিদ্যালয়ের অধীন হিন্দুস্তান সম্পাদক। সম্পাদক : হিন্দুস্তান ( মা. ১২৮১ )।

দ্বারকানাথ রায়—গ্রন্থকার। ১২ শতক। গ্রন্থ : বাহার দানেশ ( ১৩০২ )।

দ্বিজদাস দত্ত—শিক্ষাব্রতী ও কৃষিবিজ্ঞানবিদ। জন্ম—১৮৪২ খ্রীঃ ত্রিপুরা, কালীগঞ্জ। মৃত্যু—১৯০৪ খ্রীঃ। পিতা—রামচরণ দত্ত। পুত্র—বিশ্ববী উল্লাসকর দত্ত। শিক্ষা—বি. এ.। ইংলণ্ডে-গমন। এম. এ., এ. আর. এ. সি। কর্ম—কৃষিকাজ, শিক্ষক—বেথুন কলেজ, প্রধান শিক্ষক কুমিল্লা জেলা স্কুল, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, সেটেলমেন্ট অফিসার, অধ্যাপক শিবপুর ইন্ডিয়ানিং কলেজ। গ্রন্থ : পাট ও নালিতা ( ১৩১৮ ), শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য ও শঙ্কর দর্শন ২খ., বৈদিক ধর্ম ও জাতিতত্ত্ব। ঋগ্বেদ, ইসলাম ( ১৯২৭ ), বৈদিক সরস্বতী ও লক্ষ্মী ( ১৯০০ ), সর্বধর্মসম্বন্ধ ( ১৯৩০ ), বেদব্যাকরণ সেবা, সম্প্রদায় নিরপেক্ষ ঈশ্বরোপাসনা ( ১৯৩০ ), Purusha-Sukta, Rigveda unveiled, Vedantism, Peasant Proprietorship in India.

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর—কবি, সাহিত্যসেবী ও বহুদেশভ্রমণী। জন্ম—১৮৪০,

১১ মার্চ জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ি। মৃত্যু—১৯২৫, ২৪ এপ্রিল। পিতা—মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিক্ষা—সেন্ট পলস কলেজ। বাংলায় সর্টহাণ্ড ও শরলিপির উদ্ভাবক। কিছুকাল হিন্দুমেলার সম্পাদক, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি (১৯০৪-০৬), বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের মূল সভাপতি (১৯১৩), অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা—আশুতোষ সোসাইটি, বিদ্যাবল্লভ সমাগম। কাব্যগ্রন্থ : স্বপ্নপ্রয়াণ (১৮৭৩), নানা চিন্তা (১৯২২), শান্তিনিকেতন (১৯২৭), মালা, রেখাক্তর বর্ণমালা, প্রবন্ধমালা (১৯২৭), সারভাস্কর আলোচনা, গীতাপাঠ, চিন্তামণি (১৯২৯), গুরু-আক্রমণ, হারামণির অবেষণ, সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা, সোনার কাঠি রূপোর কাঠি, ব্রাহ্মধর্ম (পঞ্চাত্মবাদ), মেঘদূত (পঞ্চাত্মবাদ, ১৮৬০?)। সম্পাদক : তত্ত্ববোধিনী (১৭৯২ শক, ১৮০৬ শক—১৮২৩ শক, ১৮২৫ শক—১৮৩০ শক), ভারতী (মা. ১২৮৪—১২৮৭)।

দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু—প্রাণিতত্ত্ববিদ। জন্ম—১৮৬৫, ১৮ ডিসেম্বর ভাগলপুর। মৃত্যু—১৯২১, নভেম্বর। পিতা—ব্রজকিশোর বসু। ভাষা—কাদম্বিনী গাঙ্গুলী (প্রথম মহিলা স্নাতক)। বি. এ পরীক্ষা পাঠ। শিক্ষকতা, যশোহর সম্মিলনী বিদ্যালয়, ঢেকানন রাস্তার গৃহ শিক্ষক। সহ-কর্ম্যাধ্যক্ষ, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন। গ্রন্থ : কীট পতঙ্গ, ভীষজঙ্গ, চিড়িয়াখানা (১৯২১)।

দ্বিজেন্দ্রনাথ ভাট্টাচার্য—কবি। জন্ম—১৯০২ বঃনদীয়া, শান্তিপুর। মৃত্যু—১৯৫৮, ২৯ শ্রাবণ কল. সিংখি। কর্ম—সরকারী কর্মচারী, রাষ্ট্রনৈতিক আন্দোলনে সরকারী কর্ম ত্যাগ করে প্রধান শিক্ষক, রাজা মনীন্দ্র স্মৃতি স্কুল (পাইকপাড়া)। অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা—সিংখি বৈষ্ণব সম্মিলনী। কাব্যগ্রন্থ : বিশ্ববৈতালিক (১৯৩৪), পান্থপাদপ।

দ্বিজেন্দ্রমোহন দাশগুপ্ত—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯৩, ২ অক্টোবর ইঁহট, মৌলবিবাজার। সাহিত্যরত্ন। গ্রন্থ : চাপকানীতি (১৯২৯), সাধারণ জ্ঞান (১৯২৯), শিশুসখা (১৯৩০), স্বাধীনতা সংগ্রাম (১৯৩১), ভারতে যুগ আন্দোলন (১৯৩১)।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়—কবি ও নাট্যকার। জন্ম—১৮৬৫, ১৯ জুলাই নদীয়া, কৃষ্ণনগর প্রসিদ্ধ দেওয়ান বংশে। মৃত্যু—১৯১৩, ১৭ মে কলকাতা। পিতা—দেওয়ান কাতিকেশ্বরচন্দ্র রায়। মাতা—প্রসন্নময়ী। শিক্ষা—প্রবেশিকা (কৃষ্ণনগর কলেজ, ১৮৮৮), এফ. এ. ও বি. এ (হুগলী কলেজ), এম. এ (হেন্সডেলী কলেজ, ১৮৮৪)। শিক্ষকতা, রেভেলগঞ্জ মুখার্জি সেমিনারি

(ছাপরা)। সরকারী বৃত্তিলাভ করে কৃষিবিভাগ শিক্ষার জন্য বিলাত গমন (১৮৮৪) ও স্বদেশে প্রত্যাগমন (১৮৮৬)। কর্ম—শিক্ষকতা, নজীর ও জমাবন্দী বিভাগের উচ্চপদে (রায়পুর), ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট (১৮৮১), আবগারী বিভাগের পরিদর্শক (১৮৯৪), ল্যাণ্ড রেভিনিউ ও এগ্রিকালচারের সহকারী ডিরেক্টর (১৮৯৮)। নাটক, স্বদেশী গান, হাসির গান রচনায় প্রসিদ্ধিলাভ। হাসনা—পুণিমা মিলন (সাহিত্য সভা, ১৯০৫), ইভনিং ক্লাব, ভারতবর্ষ (মা. ১৩২০)। গ্রন্থঃ কাব্য—আর্ষগাথা : ৫. (১৮৮১, ১৮৯৩), আষাঢ়ে (১৩০৫), হাসির গান (১৩০৭), ময় (১৩০৯), আলোচ্য (১৩১৪), ত্রিবেণী (১৩১৯), প্রহসন—একঘরে (নকসা, ১৮৮৯), কঙ্কি অবতার (১৩০২), বিরহ (১৩০৪), জ্যাহ্নর্শ (১৩০৭), প্রায়শ্চিত্ত (১৩০৮), পুনর্জয় (১৯১১), আনন্দ বিদায় (১৯১২); নাটক—প্রতাপসিংহ (১৯০৫), পাষাণী (১৩০৭), সীতা (১৯০৮), নূরজাহান (১৯০৮), মেবার পতন (১৯০৮), দুর্গাদাস (১৩.৩), তারাবাই (১৩১০), সাজাহান (১৯০৯), চন্দ্রগুপ্ত (১৯১১), পরণারে (১৯.২), ভীষ্ম (১৯.৪), সোরাব কুন্তম (১৩১৫), সিংহল বিজয় (১৩২২), বদনরী (১৩২২), কালিদাস ও ভবভূতি (১৯১৫), দ্বিজেন্দ্র গীতি (স্বরলিপি) : ৫. (১৩৩১), The crops of Bengal (১৯০৬), The Lyrics Ind (লগুন, ১৮৮৬), Lessons in English ৩খ. (১৯০৭, ১৯০৮, ১৯০৯)।

ধনকৃষ্ণ সেন—গীতিনাট্যকার। জন্ম—১২৭১ বঃ বর্ধমান, ষাঁড় গ্রাম। মৃত্যু—১৯০২ বঃ। পিতা—রামপরাণ সেন। শিক্ষা—গ্রাম্য পাঠশালা, বর্ধমান রাজ্য কলেজ, বি. এ (মেট্রোপলিটান কলেজ)। কর্ম—সমুদ্রগড়ে (বর্ধমান) ম্যানেজারি, ত্রিপুরা গোস্বামী এস্টেটে সুপারিনটেনডেন্ট। গীতিনাট্যঃ পৃথুরাজায় শতাব্দেমধে যজ্ঞ, সতী মালাবতী, পাণ্ডবদিলন বা কর্ণবধ, গোবর্ধন মিলন, অজ্ঞানজ্ঞের হরিসাধন, বিব্রমজল, রাবণের লোহমুক্ত, উমাতারা, পরামুক্তি, স্বর্ধনের রাজ্যাভিষেক (না. ১২২৫)।

ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়—আমেরিকা প্রবাসী খ্যাতনামা লেখক ও অধ্যাপক। জন্ম—১৮২১, জুলাই কলকাতা। মৃত্যু—১৯৩৬, ১৫ জুলাই আমেরিকা (আন্তহত্যা)। পিতা—কেশরীলাল মুখোপাধ্যায় (আইনজীবী)। মাতা—তুবনমোহিনী। অগ্রজ—বিদ্যবী বাহুগোপাল। শিক্ষা—হার্ভার্ড স্কুল (ভয়লুক), প্রেবেরিকা (১৯০৯)। পিতামাতার অজ্ঞাতে জাপান ও আমেরিকা গমন। স্টাটকোর্ড বিবিভাগের (আমেরিকা) উপাধিলাভ। মার্কিন মহিলাকে

বিবাহ ও স্বায়ত্তভাবে বাস ( ১৯১৭ ) ; ভারতে ছুবার আগমন ( ১৯২১, ১৯৩২ ) ।  
রামকৃষ্ণ মিশনের শিবানন্দ মহারাজের শিষ্য । গ্রন্থ : Castes and Out-  
castes ( ১৯২০ ), ঘরের ছেলে বাইরে, My Brothers face ( ১৯২৪ ), Gay  
Neck ( চিত্রগ্রীব, আমেরিকায় নিউবেরি পুরস্কারলাভ, ১৯২৭ ), Jungle  
Bests and Man, Kari the Elephant ( ১৯২২ ), Hari the Jungle  
God ( বনবালক হরি ), Ghost the hunter, A son of Mother India  
Answers, The chief of the Herd ( দলপতি ), Devotional  
Passages from the Hindu Bible ( ১৯২৩ ), The face of Silence,  
The Sacred Listness of the East, Ram the Hero of India,  
Visit India with me, Disillusioned India.

ধর্মগীথর সরকার—সাহিত্য সেবী । সম্পাদক : নবভারতী ( যা.  
১৯৮৭ ) ।

ধরেন্দ্রবালা সিংহ—মহিলা কবি । জন্ম—হুগলী, বাঁশবেড়িয়া । পিতা—  
—রাজা পূর্ণেন্দু দেব রায় মহাশয় । স্বামী—গিরীন্দ্রনারায়ণ সিংহ ( রায়পুর ) ।  
কাব্য গ্রন্থ : অশ্রুফণা, রেণুকণা ।

ধর্মদাস বসু—চিকিৎসক ও গ্রন্থকার । জন্ম—১৮৫১, নভেদ্বর হুগলি,  
চন্দ্রনগর । মৃত্যু—১৯২৬, নভেদ্বর । পিতা—পার্বতীচরণ বসু । শিক্ষা—  
প্রবেশিকা ( হুগলী কলেজ, ১৮৬৭ ) এল এম এস ( মেডিকেল কলেজ, ১৮৭৩ ),  
ইংলণ্ডযাত্রা ( ১৮৭৫ ), আই. এম এস ( ১৮৭৭ ) । কর্ম—সিভিল স. ইন ।  
শেষ জীবনে ব্রাহ্মধর্মগ্রহণ । গ্রন্থ : ধর্মজীবন, স্বাস্থ্যরক্ষা ও সাধারণ স্বাস্থ্যতত্ত্ব,  
পারিবারিক প্রার্থনা ও ধর্মজীবন, Hygiene and Public Health.

ধর্মদাস বসু—কবি ও সঙ্গীতজ্ঞ । নিবাস—নবদ্বীপ । উপাধি—বাণীকণ্ঠ ।  
গীতিনাট্যগ্রন্থ : শ্রীকৃষ্ণের গুরুদক্ষিণা, কবচ-সংহার, শ্রীকৃষ্ণের মথুরাবর্জন,  
রত্নাকর উদ্ধার ।

ধীরেন্দ্রচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়—প্রত্নতত্ত্ববিদ । জন্ম—১৮৯৯, মার্চ নারায়ণ  
গঙ্গা । শিক্ষা—প্রবেশিকা ( ঢাকা কিশোরীলাল জুবিলী স্কুল, ১৯১৬ ), বৈদ্যবিক  
আন্দোলনে যোগদান, কারাবরণ ও মৃত্তি ( ১৯২০ ), আই. এ ( বঙ্গবাসী কলেজ,  
১৯২১ ), এম. এ ( ঢাকা বিশ্ব. ১৯২৫ ), ইংলণ্ড গমন ( ১৯২৮ ), ডক্টরেট ( লণ্ডন  
বিশ্ব. ১৯৩০ ) । অধ্যাপক, বারানসী হিন্দু বিশ্ববি., রীডার ঢাকা বিশ্ব,  
ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়েলের প্রথম ভারতীয় লেকচারি ও কিউরেটর । গ্রন্থ :

History of Parmar Dynasty, Eastern Chalukya, Victoria Memorial Hall, Select Documents of the British Period of Indian History.

**বীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী**—দার্শনিক। জন্ম—১২৭৭, ভাদ্র মৈমনসিংহ, টাঙ্গাইলের নাগরপুর জমিদার বংশে। মৃত্যু—১২৩৮, ৩০ এপ্রিল হাজারিবাগে। পিতা—মাধবলাল চৌধুরী। মাতা—জ্যোতীসুন্দরী। এম. এ. বেদান্তবাগীশ। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ। কর্ম—অধ্যাপক, ব্রজমোহন কলেজ, দিল্লী হিন্দু কলেজ, পাবনা এডওয়ার্ড কলেজ, অধ্যাপক দিল্লী হিন্দু কলেজ। ব্রাহ্ম ধর্মপ্রচারক। গ্রন্থ : সংস্কার ও সংরক্ষণ, মহাপুরুষ প্রসঙ্গ, ধর্মের তত্ত্ব ও সাধন, যৈত্ম্যপনিষদ, In Search of Jesus Christ.

**বীরেন্দ্রনাথ পাল**—গ্রন্থকার। জন্ম—বশোহর। মৃত্যু—১৩১৭ বঃ। গ্রন্থ : গীতা ( ১৮২১ ), সতী সন্ন্যাসিনী ( ১২২০ ), লক্ষ্মীলাভ, স্বামী-স্ত্রী, আশালতা, ভ্রমর, মজলিস, বেদিনী, সোনার সংসার, ফুলের হাওয়া, মরিয়ম, জগৎশেঠের কস্তা, বিষমবিষ ( ব্যঙ্গ. উ ১৩১০ ), হাওয়া ও জোসেফিন।

**বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—শিকারতী। জন্ম—৮২৫, ২২ ডিসেম্বর ২৪-পরগণা, রায়বাটি। অধ্যাপক বীরেন্দ্রনাথ কলেজ। গ্রন্থ : গীতা-পথের ভূমিকা ( ১২৫১ ), গীতা-পরিচয় ( ১২৫৩ )।

**বীরেন্দ্রনারায়ণ রায়, কুমার**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮২৭ খ্রি: মুর্শিদাবাদ, কেযো রাজবাটি। মৃত্যু—১২৭৪, ২৫ ডিসেম্বর। কবি, সঙ্গীতজ্ঞ ও কীড়াযোদ্ধা। বিখ্যাত শিকারী এবং সাহিত্যাহুরাগী। গ্রন্থ : স্পর্শের প্রভাব ( ১৩৪১ ), চিরন্তনীর জয় ( ১৩৪১ ), অচলপ্রেম ( ১৩৪৪ ), নীলশাড়ী ( না ), পতিব্রতা ( না ), শিকারী জীবন।

**বীরেন্দ্রমোহন দত্ত**—দার্শনিক। জন্ম—১৮২৬ খ্রি: মৈমনসিংহ, কিশোরগঞ্জ। মৃত্যু—১২৭৪, ২৪ নভেম্বর শান্তিনিকেতনে। এম. এ., পি. আর. এস., পি.-এইচ. ডি.। অধ্যাপক—বাঁদাবপুর জাশনাল ইনষ্টিটিউট অফ এডুকেশন, পাটনা কলেজ ( ১২২৮-৫৩ )। অবসর গ্রহণের পর শান্তিনিকেতনে বাস। সভাপতি, ভারতীয় দর্শন কংগ্রেস ( ১২৫২ )। উপাধি—দেশিকোত্তম ( বিশ্বভারতী, ১২৬০ ), আমেরিকা গমন ( ১২৫১-৫২ )। গ্রন্থ : Six ways of knowing ( ১২৩২ ), An Introduction to Indian Philosophy,



The Chief Currents of Contemporary Philosophy ( ১৯৫০ ),  
Philosophy of Mahatma Gandhi ( ১৯৫৩ ) ।

ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী—গ্রন্থকার : জন্ম—১৯২১, জ্যৈষ্ঠ চট্টগ্রাম । কর্ম  
—পুলিশ সব-ইনস্পেক্টর ( চট্টগ্রাম ) । গ্রন্থ : নিম্নলিখিত, প্রবাহ ।

ধীরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী—রাজনীতিবিদ । জন্ম—১৮৯৬ খ্রীঃ ফরিদপুর ।  
মৃত্যু—১৯৪৪ । গ্রন্থ : Congress in Evolution.

ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়—শিক্ষাব্রতী, সাহিত্যিক ও সঙ্গীত  
সমালোচক । জন্ম—১৮৯৪, ৫ অক্টোবর হুগলি চাঁতরা-শ্রীরামপুর (মাতুলালয়) ।  
মৃত্যু—১৯৬১, ৫ ডিসেম্বর কলকাতা । আদি বাস—২৪-পরগণা, ভাটপাড়া  
কাঠালপাড়া নারায়ণপুর । পিতা—ভূপতিনাথ মুখোপাধ্যায় ( আইনবিদ ) ।  
শিক্ষা—প্রবেশিকা ( বারাসাত, ১৯০৯ ), আই. এস-সি. ( সেন্ট জেভিয়ার ও  
রিপন কলেজ ; ( ১৯১২ ), বি. এ. ( রিপন কলেজ, বঙ্গবাসী, ১৯১৬ ), এম. এ.  
( ১৯১৮, ১৯২০ ) । অধ্যাপক, বঙ্গবাসী কলেজ, লক্ষ্মী বিশ্ব ( ১৯২২-৫১ ),  
আলিপুর বিশ্ব. ( অর্থনীতি বিভাগ ১৯১১-৫১ ), উত্তর প্রদেশের সরকারী প্রচার  
বিভাগের ডিরেক্টর ও প্রেস আডভাইসর ( ১৯৪০-৪৪ ) । ভারতের প্রতিনিধি  
—মহো ইকনমিক কনফারেন্স ( ১৯৫৭ ) । প্রথম সভাপতি, ইণ্ডিয়ান  
সোসিওলজিক কংগ্রেস । কলম্ব, বাণু, ফেগ, প্রভৃতিতে প্রতিনিধিত্ব । গ্রন্থ :  
ত্রিধারা, মোহনা, আমরা ও তাহারা ( ১৯৩১ ), চিন্তামণী ( ১৯৩৪ ), রিয়ালিস্ট,  
অন্তঃশীলা ( ১৯৩৫ ), ঝিলিমিলি, আবর্ত, মনে এলো ব- ৭ ; কথা ও স্মরণ  
( সঙ্গীত ), স্মরণ ও সঙ্গতি, ( সঙ্গীত রবীন্দ্রনাথ সহ, ১৯৩৬ ), Personality and  
Social Science ( ১৯২৪ ), Basic concepts of Sociology, Modern  
Indian Culture ( ১৯৩০ ), Tagore—A study ( ১৯৪৪ ), Indian  
Music, The Problems of Indian Youth, On Indian History,  
Diversities, Musical memory, Views of counterviews.

নওরোজ খোদা, কাজি—ইতিহাসবিদ । জন্ম—বর্ধমান, মঙ্গলকোট ।  
গ্রন্থ : মঙ্গলকোটের কথা ( ইতি ) ।

নওসের আলি খাঁ ইউসফজী—গ্রন্থকার । নিবাস—মৈমনসিংহ ;  
জামাকি গ্রাম । সব-ডেপুটি । গ্রন্থ : শৈশব কুহুম ( ক. ১৩০২ ); উচ্চ বাংলা  
শিক্ষাবিধি, বঙ্গীয় মুসলমান, মোসলেম জাতীয় সঙ্গীত, হলিল রেজিস্টারি,  
সাহিত্য-শিক্ষা ।

নকুলেশ্বর বিজ্ঞানভূষণ—পণ্ডিত। গ্রন্থ : সন্ন্যাস ( ১৮২২ ), আকবর ( ১৩০৫ )।

নগেন্দ্রকুমার গুহরায়—জন্ম—১৮৮২ খ্রি: নোয়াখালি, পুন্ড্রিয়া।  
মৃত্যু—১৯৭৪, ১৩ জাহ্নারী। পিতা—তারিণীকুমার গুহরায়। যুগান্তর দলে  
সংগঠিত। ১৯০৭ সাল থেকে অ্যাণ্টি-সাকুলার সোসাইটির সদস্য, শিক্ষকতা,  
মোস্তার। বিভিন্ন সময়ে ১২ বছর কারাবাস। ১৯১০ সালে খ্রীঅরবিন্দকে  
পণ্ডিতেরীতে পৌঁছে দেওয়ার মধ্যে অন্যতম। পরবর্তীকালে কংগ্রেসে যোগদান  
ও এ. আই. সি. সি. র সদস্য। জেলা ফরোয়ার্ড বোর্ডের প্রতিষ্ঠাতা-সভাপতি  
( ১৯০৯ )। গ্রন্থ : চন্দ্রহাস বিষয়, ফরাসী বীরাননা, পঞ্চব্যঙ্গনের আত্মকথা,  
বিবেকানন্দ প্রসঙ্গ, মহাযোগী অরবিন্দ, স্বরাজ সাধনায় বাঙালী, Life of Dr.  
Bidhan Chandra Roy.

নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত—ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮৬১ খ্রি: বিহার,  
মোতিহারি। মৃত্যু—১৯৪০, ২৮ ডিসেম্বর বোম্বাই। পিতা—মধুরানাথ গুপ্ত  
( সব জন্ম, বিহার )। শিক্ষা—বিহার, প্রবেশিকা ( জেনারেল আর্সেমেন্ট  
ইন্সটিটিউট, ১৮৭৮ )। কর্ম শিক্ষকতা (লাহোর) সাংবাদিকতা বিভিন্ন স্থানে, টাটা  
কোম্পানীর কর্তৃক সেক্রেটারি, মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর সেক্রেটারি।  
গ্রন্থ : স্বপন-সঙ্গীত ( ক. সংগ্রহ. ১৮৮২ ), অমরসিংহ ( উ. করাচী, ১৮৮২ ),  
পর্বতবাসিনী ( ১৯২০ ), লীলা ( লাহোর, ১৮২২ ), তমস্রিনী, জয়ন্তী,  
আরাতিমা, অজনাথের বিবাহ, উপন্যাস সংগ্রহ ও রহস্য, ভালকুৎলা, কাঠুরিয়া,  
বন্ধু, কাহার ভ্রম, ছায়া, টিকিয়াশাহ, চন্দ্রপীড়ের ঐশ্বর্য, ফুটবল ফাইনাল,  
মায়ামিনী, জামাল জলিল, প্রতিশোধ, ছোট বৌ, স্বরজকণ্ডর, দেবরাত প্রসেন,  
নবনগর, শ্যামর কাহিনী, খেলাঘর, নিস্তারিণীর রাজনীতি, গল্প ও অল্প, চুলের  
কলপ, কৌটার কথা, বিজাট, লক্ষহীরা, প্রজার শোষক, মিলন, বোধেটে,  
মেহেরজান, মালিকা, পুঁটেরাম, দুইবার, চুরি না বাহাহুরী, মিরিয়ম ও সোফাব,  
ঘরের অলম্বী, ইংরেজ পাঠান, ভৈরবী, নৃতনবাড়ি, মুক্তি, হীরার  
মূল্য, নির্মলা, ভৈরব মন্দির, বন্দী, অলকা, বোসিনারা, শাহনওয়াজ, বাংলার  
কবি, A planet and a star, Sheares : The poems and songs of  
Rabindranath Tagore ( ইং-অনু. ১৯২০ )। সম্পাদিত গ্রন্থ : বিজ্ঞাপতির  
পদাবলী ( ১৯১৬ )। সম্পাদক : Phoenix ( সাপ্তা. করাচি, ১৮৮৪-২০ ),  
Tribune ( লাহোর, ১৮৯১-৯২, ১৯০২-১৩ ), প্রদীপ ( বা. কয়েক মাস ),

প্রভাত (সাপ্তা. কল. ১৯০৭), Indian people (সাপ্তা. এলাহাবাদ), Panjabee (১৯১২), যুগ্ম-সম্পাদক : Leader (দৈ. এলাহাবাদ) : সহ-সম্পাদক : Sind Times (১৮৮৪)।

নগেন্দ্রনাথ ঘোষ—বাগ্মী ও শিক্ষাবিদ : জন্ম—১৮৫৪, আগস্ট, বগুড়া। মৃত্যু—১৯০২, ৫ এপ্রিল। পিতা—ভগবতীপ্রসাদ ঘোষ (আইনজীবী)। শিক্ষা এক. এ. (১৮৭১), মিডিল সার্ভিস পরীক্ষায় অকৃতকার্য হওয়ায় বার এট-ল (১৮৮৬)। কর্ম—আইন ব্যবসায়, অধ্যাপক ও অধ্যক্ষ, মেট্রোপলিটান কলেজ। বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো, কলকাতা পৌরসভার কমিশনার, অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট (পুলিশ কোর্ট)। গ্রন্থ : কৃষ্ণচন্দ্র পাল (জী), মহারাজ নবকৃষ্ণ (জী), England's work in India. সম্পাদক : Indian Eco (সংবাদপত্র), Law Review (সাপ্তা.) ; প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক : Indian Nation (সাপ্তা. ১৮৮২-১৯০২)।

নগেন্দ্রনাথ ঘোষ—আইনজীবী। গ্রন্থ : Comparative Administrative Law (১৯১২)।

নগেন্দ্রনাথ ঘোষাল—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : বঙ্গমহিলা (মা. ১৯২০)।

নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—বক্তা, লেখক ও ধর্মপ্রচারক। জন্ম—১২৫০, কাতিক হুগলি, বংশবাটি। মৃত্যু—১৩২০, জ্যৈষ্ঠ। পিতা—দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষা—চুঁচুড়া, হুগলি ও কলকাতা। পেশিকা (কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুল, ১৮৬১)। কলকাতা পাঠকালে ভবানীপুর ব্রাহ্মবিদ্যালয়ে গয়ায়ত, সঙ্গীত রচনা, ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ ও ব্রাহ্মসমাজের (কৃষ্ণনগর) আচার্য। ধর্মপ্রচারের জন্য দিল্লী, আগ্রা, এলাহাবাদ, কানপুর, লঙ্কো, কান্ধী, লাহোর প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ। বিবাহ-বিবাহের সমর্থক। গ্রন্থ : তত্ত্বজিজ্ঞাসা, থিয়েটার পার্কারের জীবনী, মহাত্মা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত (১৮৮১), ধর্মজিজ্ঞাসা, সাকার ও নিরাকার উপাসনা, অন্তরের উপাসনা।

নগেন্দ্রনাথ দত্ত—সাহিত্যসেবী। বি. এল। গ্রন্থ : শিক্ষা বঙ্গের (১৮৬৭), রজনীচন্দ্র উপাখ্যান (গল্প ও পু. র.)। সম্পাদক : ব্রীহৎবাসী (মা. ১৮৯২)।

নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—প্রথম অপেরা লেখক ও অভিনেতা। জন্ম—১২৫৭ বঃ। মৃত্যু—১৯৮৩ বঃ। পিতা—গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

(সাহিত্যিক)। নাট্য গ্রন্থ : সতী কি কলঙ্কিনী ( ১৮৭৫ ), মালতী মাধব ( ১৮৭০ ), পারিজাতহরণ ( ১৮৭৫ ), গুইকোয়ার ( ১৮৭৫ ), কিন্নরকামিনী ।

নগেন্দ্রনাথ বসু—প্রাচ্যতত্ত্ববিদ বিখ্যাত পণ্ডিত । জন্ম—১৮৬৬, ৯ জুলাই কলকাতা বিডন স্ট্রীট । মৃত্যু—১৯৩৮ অক্টোবর । পিতা—নীলরতন বসু । আদিবাস—হুগলি, মাহেশ । ছাত্রাবস্থা থেকেই সাহিত্যিক জীবনযাপন, কাব্য, নাটক ও ইতিহাস রচনা । কর্ম—সাহিত্যসেবী রঙ্গলাল মুখোপাধ্যায় ও জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের বিশ্বকোষের ‘অ’ অক্ষর শেষ হলে তাঁর হাতে এই সংকলনের ভার পড়ে । নগেন্দ্রনাথ সূচাক্রমে বিশ্বকোষ সংকলন করেন, ময়ূরভঞ্জের আর্কিওলজিক্যাল সার্ভেয়ার পদে, টেক্সট বুক কমিটির সদস্য । উপাধি—রায়সাহেব, প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব ( রংপুর সাহিত্য পরিষদ ), সিদ্ধান্ত-বারিধি । বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সভাপতি ( ১৩৩০-৩১, ৩৬-৩৭, ১৩৪০ ), পত্রিকাধ্যক্ষ ( ১৩০৪-০৫, ১৩১১-১৮ ), বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের ইতিহাস শাখার সভাপতি ( বশোহর, ১৩২৩ ) । গ্রন্থ : কর্ণবীর ( ম্যাকবেথের অমূল্যবাদ, ( ১২২১ ), শঙ্করাচার্য ( না ), পার্শ্বনাথ ( না ), হরিরাজ ( না ), লাউসেন ( না ), কায়স্থের বর্ণনির্ণয়, মহাবংশ মিত্রগ্রন্থ, বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ৩ খ., পীরালিভ্রাঙ্কণ বিবরণ, উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থ কাণ্ড ২খণ্ড, Modern Buddhism and its Followers in Orissa, Archaeological Survey of Mayurbanj ( ১৯১১ ), Social History of Kamrupa ২খ. ( ১৯২২, ১৯২৩ ); সম্পাদিত গ্রন্থ : পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী, চণ্ডীদাসের অপ্রকাশিত পদাবলী, জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল, নরহরি চক্রবর্তীর ব্রজপরিক্রমা ( ১৩১২ ), নবদীপ পরিক্রমা ( কালিদাস নাথ সহ, ১৩১২ ), বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত ( ১৩০৩ ), রামাই পণ্ডিতের শৃঙ্গ পুরাণ ( ১৩১৪ ), জয়ানন্দের কালী পরিক্রমা, ভাগবতাচার্যের কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ( ১৩১২ ); সম্পাদক : ওপহিনী ( য়া. ), ভারত ( য়া. ), শব্দেন্দ্র কোষ ( ১৮৮৭ ), বিশ্বকোষ ২২খ. ( ১২২৪ ), কায়স্থ পত্রিকা ( ১৩০২-২৫ ), পল্লীবানী ( ১৩২২ ), সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা ( ১৩০৪-০৫, ১৩১১-১৮ ) ।

নগেন্দ্রনাথ মজুমদার—শিক্ষাব্রতী । এম. এ., বি. টি । অধ্যাপক, ঢাকা ট্রেনিং কলেজ । গ্রন্থ : A History of Education in Ancient India ( ১৯১৬ ) ।

নগেন্দ্রনাথ সেন—কবিরাজ আয়ুর্বেদবিদ । জন্ম—বর্ধমান, কালনা ।

মৃত্যু—১৩২৬, আশ্বিন। শিক্ষা—ক্যাথলিক মেডিকেল কলেজ, কবিরাজি শাস্ত্র, এম. সি. এস (প্যারিস, ও নিউইয়র্ক)। কেশরঞ্জন তেলের প্রবর্তক। গ্রন্থ: রোগিচর্চা, পাচন ও মৃষ্টিযোগ, সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা, সচিত্র ডাক্তারি শিক্ষা, ব্যবসায় শিক্ষা, সচিত্র পরিচর্যা শিক্ষা, সচিত্র হস্তত সংহিতা।

নগেন্দ্রনাথ সোম—কবি ও লেখক। জন্ম—১২৭৭, ৬ আশ্বিন হুগলি, সরিষাগ্রাম, মৃত্যু—১৩৪৭ ব:। পিতা—মহেশচন্দ্র সোম। আদিবাস—হুগলি, চুঁচুড়া। উপাধি—কবিশেখর, কাব্যলঙ্কার (নবদ্বীপ), কবিভূষণ। বহু তীর্থ ভ্রমণ। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহ-সম্পাদক (১২৩২-৩৬)। গ্রন্থ: প্রেম ও প্রকৃতি (ক.), বারানসী (ভ্র), স্বপ্নান শয্যা (ক), মধুসূতি (জী)।

নগেন্দ্রনাথ স্বর্ণকার—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: কৃষক (সাংখ্য ১৩০৭, আশ্বিন)।

নগেন্দ্রবালা মুস্তোফী, সরস্বতী—মহিলা কবি ও স্থলেখিকা। জন্ম—১২৮৪ ব: হুগলি, পালোড়া (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৮১৩, বৈশাখ। পিতা—নৃত্যগোপাল সরকার (মুন্সেফ)। স্বামী—খগেন্দ্রনাথ মিত্র মুস্তোফী (হুগলি, সুখডিয়া নিবাসী)। শিক্ষা—প্রাথমিক বিদ্যালয়, ইংরেজী, বাংলা, সংস্কৃত ও ফার্সী। সাহিত্য-সাধনা ও কবিতা রচনা। উপাধি—সরস্বতী। স্বামীর সঙ্গে বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ ও তীর্থ ভ্রমণ। কাব্যগ্রন্থ: উৎসর্গরিণয়, দানবনির্বাণ, চামেলী, মর্মগাথা (১৩০৩), বনগাথা (১৩০২), প্রেমগাথা (১৩০৫, হেয়ার ফাণ্ডের অধ্যক্ষগণ কর্তৃক পুরস্কৃত), নারীধর্ম (প্র. ১২০০), ব্রজগাথা (১২০২), অমিয়গাথা (১৩০৮), গার্হ্যধর্ম (সংকলিত. ১২০৪), ধবলেশ্বর (১২০৩), গীতাবলী, বসন্তগাথা (১২০৫), কণা (১২১২), শিশুমঙ্গল, কুসুমগাথা (সম্পা. ১৩১২), সতী (উ. ১৩১৩)।

নগেন্দ্রপ্রসাদ সর্বাধিকারী—ভারতে বিদেশী খেলার প্রথম প্রবর্তক। জন্ম—১৮৬২ (শ্রাবণ), কলকাতা, ওয়েলিংটন স্ট্রীট। মৃত্যু—১৯৪০, জামুয়ারি। পিতা—ডাঃ সূর্যকুমার সর্বাধিকারী। পুত্র-বাড়ি—হুগলি, রাবানগর। মাতা—হেমলতা দেবী। শিক্ষা—বহুবাজার স্কুল, হেয়ার স্কুল, প্রেসিডেন্সী কলেজ। অ্যাটর্নী (১৯০২)। আই. এফ. এ-র প্রতিষ্ঠাতা। প্রেসিডেন্সি কলেজ কোর অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা। নারায়ণী সাধন-চক্র (Narayani Volunteer Corps)-

এর সম্পাদক (১৮৩২)। গ্রন্থ : ঝড় (Tempest-এর অনুবাদ), স্তূরখ (নাটিকা)।

**মণেন্দ্রবালা লাহিড়ী**—গ্রন্থকারী। গ্রন্থ : বিবাহরাজি, পদস্বলন।

**নজরুল ইসলাম**, কাজি—বিদ্রোহী কবি। জন্ম—১৩০৬, ১১ জ্যৈষ্ঠ বর্ধমান, আসানসোল চুকলিয়া গ্রামে। মৃত্যু ১২ই ভাদ্র (২২.৮.১৭) রবিয়ারচাঁক। বাল্যনাম—ছখু-মিঞা। পিতা—কাজিকির আহম্মদ। মাতা—আহোদা খাতুন। স্ত্রী—প্রমীলা। শিক্ষা—গ্রামের মক্তব, শিয়ারসোল রাজ স্কুল, দরিরামপুর হাই স্কুল (মৈমনসিংহ)। কর্ম—৪২ নং বাঙালী পল্টনে যোগদান (১৯১৮-১৮), সৈনিকরূপে নওসেরা, করাচী, মেসোপটেমিয়া গমন। হাবিলদার পদপ্রাপ্তি। দেশে প্রত্যাবর্তন (১৯২১) ও সাহিত্যক্ষেত্রে যোগদান। রাজদ্রোহমূলক রচনা প্রকাশের জন্য কারাবাস (১৯২২), হুগলী বাস স্থাপন (১৯৩১), বহু বিদ্রোহ-মূলক সঙ্গীত রচনা। স্বতিলোপ (১৯১৯)। গ্রন্থ : কাব্য—অগ্নিবীণা (১৯২২), দোলন চাঁপা (১৯৩০), চিন্তনামা (১৯৩১), সজিতা, ছায়ানট, ভাঙার গান, বিয়ের বাঁশী ১৯৩৩, সিদ্ধু হিম্মোল, প্রলয়শিখা, দেওয়ান ই-হাফিজ, নজরুল গীতিকা। গল্প—ব্যথার দান, রিক্তের বেদন। উপন্যাস—বাঁধন হারা, মৃত্যু সূখ। নাটক—আলেয়া, ছিনিমিনি। সম্পাদক : ধুমকেতু (১৯২২), নবযুগ, লাঙ্গল।

**নজিরুদ্দিন আহম্মদ**, মুহম্মদ—সাহিত্যিক। সম্পাদক : সুলতান (মা. কুমারখালি ১৯০১)।

**নটবর ঘোষ**—কবিয়াল। জন্ম—বর্ধমান। পিতা—অক্ষয়কুমার ঘোষ।

**নটেন্দ্রনাথ ঠাকুর**—সাহিত্যসেনী। গ্রন্থ : বসন্তকুমারের পত্র (১৮৮২), ইন্দুবালা (১৮৮৫)।

**নদেরচাঁদ পাল**—পাঁচালীকার। জন্ম—বীরভূম, হাটপ্রবন্ধপুর গ্রাম। পাঁচালী গ্রন্থ : রামশক (১৮৮২), রামচন্দ্রের বনযাত্রা, বালিবধ, অজামিলো-পাখ্যান, সীতাহরণ, দাতাকর্ণ।

**ননীপোপাল জঙ্ঘদার**—প্রত্নতাত্ত্বিক। জন্ম—১৮৯৫, বশোহর, দেব-রাজপুর। মৃত্যু—১৯৮৮, ৮ নভেম্বর। পিতা—বরদাশ্রমের সঙ্ঘদার। শিক্ষা—বি. এ (১৯১১), এম. এ. (১৯২০), পি. আর. এস. (১৯২৩), গ্রীষ্ম পুরস্কার (১৯২৩)। কর্ম—অধ্যাপক, কলি. বিশ্ব. (১৯২১), অধ্যক্ষ বরেন্দ্র অঙ্গসন্ধান সমিতি (রাজশাহী, ১৯২৫), ভারতীয় প্রত্নবিভাগে (১৯২৭) সহ-কর্মাব্যাক,

গবেষণা (মহেঙ্গোদড়ো, ১৯২৬) স্থপারিনটেনটেন্টে ভারতীয় বাত্মর (১৯৩১),  
সিদ্ধপ্রদেশে জরীপ করে ২০টি ভগ্নাবশেষ স্থান আবিষ্কার (১৯৩০-৩১), পশ্চিম-  
বঙ্গের বহু জেলায় খনন করে বহু প্রত্নবস্তুর আবিষ্কার (১৯৩১-৩৫), প্রবাসী  
বঙ্গসাহিত্য সম্মেলনের ইতিহাস শাখার সভাপতি (পাটনা, ১৯৩৭), দ্বিতীয়  
বার সিদ্ধপ্রদেশে দাদু জেলায় অহুসস্থান কাজে রত অবস্থায় দহ্মাদল কর্তৃক  
নিহত (১৯৩৮)। গ্রন্থ : Exploration of Sind (১৯২৫), Inscription of  
Bengal (রাজশাহি, ১৯২৯)।

নলীগোপাল মুখোপাধ্যায়—সাময়িকপত্র সেবী। গ্রন্থ : আনন্দ  
আশ্রম (১৮৯৩)। সম্পাদক : সীতা (মা. ১৯২২ বৈশাখ), আশা  
(১৯০২-১০)।

নলীবালা দেবী—গ্রন্থকর্তা। জন্ম—১৮৮৭ খ্রী. খুলনা, মহেশ্বরপাশা।  
মৃত্যু—১৯৫০ খ্রী. শিবিরপুর। গ্রন্থ : ভক্তিমূল।

নলীমাধব চৌধুরী—গবেষক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯৮, ২৮ জাহ্নুরারি  
পাবনা হরিপদ। মৃত্যু—১৯৭৪, ৬ এপ্রিল। এম এ, পি-এইচ. ডি। কর্ম—  
রাজ্য সরকারে, অধ্যাপক রিপন কলেজ (১৯৫৫)। গ্রন্থ : মোংসীর ছোট গল্প  
(অনু. ১৯৩০), কেশোর সোঁস্তাল কট্টাষ্ট (অনু.), সামাজিক চুক্তি (১৯৪২),  
লুপুটু (১৯৫৬), দেবানন্দ (১৯৫২), রাজনগর (১৯৫৩), ক্ষুদ্রিক (১৯৫৭),  
ভারতবাসীর আদিবাসীর পরিচয় রবীন্দ্র পুরস্কার প্রাপ্ত, ১৯৫০)।

নলীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়—আইনজীবী ও কবি। জন্ম—পরিব্রাজক।  
জন্ম—১৯৬৩, পৌষ ২৪ পরগণা বড়িশা-বেহালা গ্রামে। মৃত্যু—? শিক্ষা—  
প্রবেশিকা (বড়িশা উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়), ভবানীপুর লণ্ডন মিশনারী কলেজ,  
মেডিকেল কলেজ, আইন অধ্যয়ন (এলাহাবাদ)। কর্ম—আইন ব্যবসায়,  
মির্জাপুর, আগ্রা (মৈনপুরি ১৮৮৭)। গ্রন্থ : অমৃতপুলিন (উ), ষ্ণলপ্রদীপ  
(১৯০১), বসন্তের রাতি কোহিনূর, পাঁচ রতন (১৯১৩), ক্রতসেন, শৈলবালা।

নন্দকিশোর সিদ্ধান্ত—গ্রন্থকার। পিতা—কল্লিগী চক্রবর্তী। গ্রন্থ :  
মহাবোধিনী (বৈদিক মতের ব্যাখ্যা)।

নন্দকুমার—গ্রন্থকার। শিক্ষা—হুগলি কলেজ। সৈনিক বিভাগে  
একাউন্টস অফিসের কেরানী। গ্রন্থ : ব্যাকরণ দর্পণ (১৮৫৩)।

নন্দকুমার গোস্বামী—বৈক্য পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬১, ২৩ ডিসেম্বর

মৈমনসিংহ, বালিশা গ্রাম। কাব্যতীর্থ। গ্রন্থ : বৈকবোপবাস ত্রত মীমাংসা ও  
ও বৈকব কঠরত্নগুচ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্ব, স্বরূপচরিত।

নন্দকুমার দত্ত—জ্যোতিষবিদ। অম্ববাদ গ্রন্থ : হুম্মান চরিত্র, কাক-  
চরিত্র ও স্পন্দনচরিত্র (১৮৭৩)।

নন্দকুমার কবিরত্ন—মার্ত পণ্ডিত। গ্রন্থ : শুকবিলাস অর্থাৎ  
বিক্রমাদিত্যের লীলাবর্ণনা এবং শুকসংবাদ (কা. ১২৫০), ব্যবহাসর্বস্বয়,  
বিবাদভঙ্গাবর্ণ। সম্পাদক : নিত্যধর্মাহরজিকা (মা. শক ১২৭৩-৮০)।

নন্দকুমার গ্রায়চকু—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৩৫ খ্রী ২৩-পরগণা,  
নৈহাটি ভট্টাচার্য বংশে। মৃত্যু—১৮৬২ খ্রী : নৈহাটি : পিতা—রামকমল  
স্বায়রত্ন। শিক্ষা—মাতামহ রামমাণিক্য বিদ্যালয়কারের কাছে গ্রায়শাস্ত্র।  
উপাধি—গ্রায়চকু তর্করত্ন। অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ (১৮৫৬-৬০), সংস্কৃত  
কলেজে অধ্যাপনার সময় ইংরেজি শিক্ষা। কান্দী স্কুলের হেড পণ্ডিত (১৮৬১)।  
মহামঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। গ্রন্থ : সংস্কৃত প্রস্তাব (১৮৫২),  
সম্পাদিত গ্রন্থ : বৈশেষিক দর্শন (জ্ঞানারাম তর্কালঙ্কার সহ, ১৮৬১)।

নন্দকুমার ভট্টাচার্য, কবিরত্ন—পণ্ডিত। জন্ম—ধনুক গ্রামে  
(মাতুলালয়ে)। পিতা—নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য। পৈতৃক বাস—রাধাকান্তপুর।  
উপাধি—কবিরত্ন। গ্রন্থ : কালীকৈবল্যদায়িনী (১৮৭২)। শুকবিলাস।  
সম্পাদক : নিত্যধর্মাহরজিকা (পাঙ্কি. ১৮৪৬)।

নন্দকুমার মুখোপাধ্যায়—অম্ববাদক। গ্রন্থ : পন্দেনামা (শেখ শাহি-  
কৃত, ইং ও বাংলায় অনূদিত, ১৮২৩)।

নন্দকুমার রায়—কবি। জন্ম—মৈমনসিংহ, মূহুরদিয়া গ্রাম। গ্রন্থ :  
পল্লীগাথা।

নন্দকুমার রায়—গ্রন্থকার। জন্ম—২৩-পরগণা গরিফা গ্রামে বৈষ্ণবংশে।  
গ্রন্থ : অভিজ্ঞান শকুন্তলার অম্ববাদ (১৮৫০), ব্যাকরণদর্পণ (সং. ১৮৫২)।

নন্দকুমার রায়, দেওয়ান—ভাষা সঙ্গীত রচয়িতা। জন্ম—  
বর্ধমান, চুগী।

নন্দরাম ঘোষ—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : শ্রীকৃষ্ণবিজয় বা কৃষ্ণলীলা।

নন্দরাম চৌল—অম্ববাদক। গ্রন্থ : কুনিয়ল লেকচাংস (বঙ্গোম্ববাদ,



১৮৬৭), The Handbook of Hindu Pantheism, The Panchadasi ( বিচারণ্য স্বামীসহ. :৮২২ )।

নন্দরাম সেন -কবি। গ্রন্থ : শিবাবলি ত্রয় ( ক। ১২৭৩ )।

নন্দলাল দ্বৈ—রাজকর্মচারী ও গ্রন্থকার ( জন্ম—হুগলী, চুঁচুড়া। এম.এ., বি.এল। কর্ম—বেঙ্গল জুডিসিয়েল সার্ভিস। গ্রন্থ : রণাতল, Civilisation of India, The Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval India ( লণ্ডন, ১৮২২ )।

নন্দলাল পাল—গীত রচয়িতা। গ্রন্থ : তত্ত্বমঙ্গীত (১২০৩)।

নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়—কবি। গ্রন্থ : জীবনমঙ্গীত ( গী. ১২২২ )।

নন্দলাল বসু—প্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পী। জন্ম—১৮৮০, ৩ ফেব্রুয়ারি, মুন্সের, খড়্গাপুর ( পিতার কর্মস্থল )। মৃত্যু—১৯৮৬, ১৬ এপ্রিল। পিতা—পূর্ণচন্দ্র বসু ( দ্বারভাঙা হুপতি )। আদিবাস—হুগলি, তারকেশ্বরের কাছে জেজুর। শিক্ষা—দ্বারভাঙা, প্রবেশিকা ( কল. সেন্ট্রাল কলেজিয়েট স্কুল, ১৯০৩ ), এফ.এ. (অকৃতকার্য, কল.গভ আর্ট স্কুল(১৯০৫), আচার্য অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাছে শিক্ষানবিশি, অজস্র গুহা চিত্র নকল করা (১৯১০), বাঘগুহা ভিত্তিচিত্রের নকল (১৯২১)। কর্ম—শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ে যোগদান (১৯১৪), শান্তিনিকেতনের কলাভবনের অধ্যক্ষ (১৯১২-৫২), কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে প্রাচ্য, চীন ও জাপান ভ্রমণ (১৯১৪)। উপাধি—ডক্টরেট (বেনারস হিন্দু বিশ্ববি. ১৯৫১), দেশিকোত্তম ( বিশ্বভারতী, ১৯৫২ ), ডি. লিট ( কল. বিশ্ব. : : ৭, বিশ্বভারতী, ১৯৫৩ ), পদ্মবিভূষণ (১৯৫৩)। বহু বিখ্যাত চিত্র অঙ্কন—সিদ্ধার্থ, শোকার্ভ, শিবসতী, সতী, জগাই-মাধাই, ঐশৈতন্য, নটরাজ ই.। ললিতকলা একাডেমির সভ্য। গ্রন্থ : ফুলকারী ৩ খ। রূপাবলী ৩ খণ্ড, শিল্পকথা (১৩৫১)।

নন্দলাল বসু—গ্রন্থকার। জন্ম—কলকাতা। হাফিজাবাস বাস চন্দ্রনগরে ( :৮৬৪ ) ফরাসী ভাষায় বাৎপন্য। গ্রন্থ : ফরাসী-বাংলা, বাংলা-ফরাসী অভিধান ( ফাদার বার্থের পরামর্শে ), ফরাসী বর্ণপরিচয়, ফরাসী ব্যাকরণ।

নন্দলাল রায়—সাহিত্য সেবী। সম্পাদক : খেয়াল ( পা. ১৮৮৬-৮৯ )।

নন্দলাল শর্মা—সঙ্গীতজ্ঞ। গ্রন্থ : সঙ্গীতহর ( :৮৭০ )।

নন্দলাল মীল—অনুবাদক। জন্ম—১৮৬২, ফেব্রুয়ারি। ২৪-পরগণা, বড়িশা-বেহালা। কর্ম—নিজাম স্টেটের এক্সট্রাণ্ট জেনারেল, বিকানীর

স্টেটের স্পেশাল কাইন্ডাল অফিসার। গ্রন্থ : বরোণ ( কৃষ্ণকান্তের উইলের উচ্ছৃ অস্থবাদ।

নন্দলাল সরকার—সাহিত্যিক। সম্পাদক : কলিকাতার নিগুণতত্ত্ব ( মা. ১২২০ )।

নন্দলাল সিংহ—দার্শনিক পণ্ডিত। এম. এ, বি. এল। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট। গ্রন্থ : Vaisesika (SBHS), Sutras of Khandes ( ঐ ), Narada Bhakti-Sutra ( ঐ ), Sankhya-Sutra ( এলাহাবাদ, ১৯১৫ )।

নন্দলাল সেন—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : বিষবৈরী (১২৮৭)।

নবরচন্দ্র পাল—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বঙ্গবিবরণ (১৮৬৮)।

নবকান্ত—গ্রন্থকার। নিবাস—বাহিরগছি। গ্রন্থ : পঞ্চরত্ন (নীতিমূলক গ্রন্থ, ১৮৫৪)।

নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়—দেশকর্মী ও সমাজসংস্কারক। জন্ম—১৮৫২, আশ্বিন ঢাকা, বিক্রমপুর পশ্চিম পাড়া। মৃত্যু—১৮৯১ আশ্বিন ঢাকা। পিতা—কানীকান্ত চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ঢাকা সরকারী স্কুল, ১৮৬১)। শিক্ষকতা—ঢাকা জগন্নাথ স্কুল (জুবিলি স্কুল, ১৮৭৮)। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ ও পিতার সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত (১৮৭৬)। প্রতিষ্ঠাতা—ঢাকা শুভসাধিনী সভা (১৮৭০), অল্পতম প্রতিষ্ঠাতা—অন্তঃপুর স্ত্রীশিক্ষা সভা (ঢাকা, ১৮৭০)। পরিচালক—The East (প ঢাকা ১৮৭০)। গ্রন্থ : সঙ্গীত মুক্তাবলী ( সংগ্রহ ) ৩ খণ্ড, মহাত্মা রামমোহন রায় ( ইং ও বাং জী. ), পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ( জী. ), সঙ্গীত রসমঞ্জরী, সরল গৃহ-চিকিৎসা, ডাঃ নিশিকান্ত ও নীতলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় জীবনী, Descriptive Geography and a brief Historical Sketches of the Dacca District ( ঢাকা ১৮৬২ )। অনূদিত গ্রন্থ : স্ত্রীলোকের রচনাবলী ( ঢাকা, ১৮৭০ )। সম্পাদক : মহাপাপ, বাল্যবিবাহ (ঢাকা বিবাহ বিবরণী সভার মুদ্রণ, মা: ১৮৮০, বৈশাখ)।

নবকিশোর গুপ্ত—কবি। গ্রন্থ : সাধুসঙ্গীত বা সাধক সঙ্গীত ( গী. ১৯২৩ )।

নবকুমার চক্রবর্তী—সাহিত্যিক। অল্পতম সম্পাদক : বিজ্ঞান সংগ্রহ ( পা. বিভাগিক, ১৮৫৩, সেপ্টে. )।

নবকুমার দত্ত—রহস্য ঔপন্যাসিক। গ্রন্থ : বঙ্গবর্ণন ( ১২৩৫ ), বর্ণবাই ( ১৩০০ ), প্যারিস রহস্য ( ১৩০১ ), প্রেয়সহরী, বিলাতী রহস্য ( ১৩১২ ),

জাল উইল ( ১৩১৩ ), জাল ডিটেকটিভ ( ঐ ), কাঁচা মাথা ' ঐ ), বাসরে খুন ( ঐ ), মুরলা ( ১৩১৫ ), রানী কৃষ্ণভামিনী, রানী চৌধুরী, কুমারী ইন্দিরা, মূলে তুল, বীরবল রহস্য, রমণী ঐশ্বর্য, তাস হজ্জ। সম্পাদক : অবসর ( ১৩১৪-১৭ )।

নবকুমার নাথ—আয়ুর্বেদবিদ : চিকিৎসক। জন্ম—বরিশাল। গ্রন্থ : নব চিকিৎসাবোধ ( ১২৪৩ )।

নবকুমার রায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : প্রসন্নপ্রদায়িনী ( ১৮৭৩ )।

নবকৃষ্ণ ঘোষ—কবি ও জ্যোতির্বিদ। ছদ্মনাম—রামশর্মা। জন্ম—১৮৩৭, ২১ আগস্ট পাথুরিয়াঘাটার বিখ্যাত ঘোষবংশে। মৃত্যু—১৯২০ ( ৭ ) বরাহনগর, কুষ্টিয়ায়। পিতা—কৈলাসচন্দ্র ঘোষ। শিক্ষা—ওরিয়েন্টাল সেমিনারি ও গৃহে ক্যাপ্টেন পামারের কাছে। শৈশব হতে ইংরেজি ভাষায় ব্যুৎপত্তি ও ইংরেজিতে কবিতা রচনায় পামার সাহেব তাঁকে Young Pope of Bengal নামে ডাকতেন। ইংরেজী কবিতা রচনায় সর্বোচ্চ পুরস্কার লাভ ( ১৮৭৫-খ্রিস্টাব্দ অব ওয়েলস ভারতে আগমনে রচিত—Theode in Wellcome to Prince Albert ), খ্রিস্ট অ্যালবার্টের নির্দেশে এর কয়েকটি কপি মহারাজা ভিক্টোরিয়ার কাছে প্রেরিত হয়। তৎকালীন ইংরেজি সংবাদপত্রগুলিতে সরকারের সমালোচনা করতেন। কর্ম—সরকারী চাকুরী, অ্যাকাউন্ট্যান্ট জেনারেলের সহকারী ( ১৮৬৬-৭৮ )। গ্রন্থ : জ্যোতিষ প্রকাশ ( বাংলা ভাষায় প্রথম জ্যোতিষ গ্রন্থ ), A Reply to Moncrieff's Fidelity of Conscience Works of Ram Sharma ( মৃত্যুর পরে দেবেন্দ্রনাথ মল্লিক কর্তৃক সংকলিত )।

নবকৃষ্ণ ঘোষ—গ্রন্থকার। বি. এ। গ্রন্থ : অডিসির গল্প সরস্ব, অপবাদ, অহুতাপ, একালের মেয়ে, তর্পণ, সাক্ষী সৌদামিনী, মনের দাগ, স্নেহের দান, ভোরের আলো, আশার আলো, কেরানীর মাসকাবার, প্যারীচরণ সরকারের জীবনী, শিভেন্দ্রলাল রায় ( জী )। সম্পাদক : শোভা ( মা. ১৩০৭, বৈশাখ )।

নবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়—সংবাদিক। গ্রন্থ : চমৎকার হীরাজাদ ( ১৭৭২ শক ), জুলপাঠ্য বই।

নবকৃষ্ণ বসু—সাহিত্যিক। সম্পাদক : সত্যজ্ঞান সকারিনী প্রতিকা ( মা. ১৮৫৬ )।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য—শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫২, ২২ এপ্রিল হাওড়া, নারিট। মৃত্যু—১৯৩২, ৪ সেপ্টেম্বর। পিতা—রাজনারায়ণ তর্কবাচস্পতি। শিক্ষা—সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুল। গ্রন্থ : বালকপথ, বাঙালার ছবি, ছেলেখেলা,

কবিতা কুহন, শিশুরঞ্জন রায়ায়ণ, লেখাপড়া, ২৫, টুকটুকে রায়ায়ণ, সচিত্র কৃত্তিবাসী রায়ায়ণ, সচিত্র কালীদাসী মহাভারত। সম্পাদক : সখা ( শি-মা. ১৮২৩-২৪ )।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য—গ্রন্থ : ডায়েরি। সহ-সম্পাদক : বীণা।

নবকৃষ্ণ রায়—সাংবাদিক। সম্পাদক : সখাদ সাধুরঞ্জন ( সাপ্তা. ১৮৩৭ )।

নবগোপাল বসু—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : দায়ভাগ সংগ্রহ ( ছবরাজপুর, ১৮৭৩ ), দত্তক ব্যবহামালা ( ১৮৭৪ ), দত্তকদীক্ষিতে ( ১৮৭৪ )।

নবগোপাল মিত্র—জাতীয়তাবাদী। জন্ম—১৮৪০ (?)। মৃত্যু—১৮২৪, ২ ফেব্রু.। জ্ঞানদাল নবগোপাল নামে পরিচিত। প্রতিষ্ঠাতা—হিন্দু মেলা ব্যায়াম বিদ্যালয়। জাতীয় মেলা চৈত্র সংক্রান্তিতে ( চৈত্র মেলা ) হিন্দু মেলার ( ১৮৬৭ ১২ এপ্রিল ) প্রবর্তক ও সহ-সম্পাদক। জ্ঞানদাল স্কুল স্থাপন ( ১৮৭২ )। প্রতিষ্ঠাতা জ্ঞানদাল সোসাইটি। পরিচালক ও সম্পাদক : জ্ঞানদাল পেপার ( ১৮৬৭ )।

নবদ্বীপচন্দ্র দাস—ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক। জন্ম—১৮৪৩, নভেম্বর মৈমনসিংহ, টাকাইল। মৃত্যু—১৯২৪, ২৪ সেপ্টে.। পিতা—নিমাইচন্দ্র দাস। শিক্ষা—বালিয়াটি গ্রামে ইংরেজি স্কুলে, ঢাকা নর্থাল স্কুলে। ছাত্রাবস্থায় ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ। পরে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক ( ১৮৮২ )। গ্রন্থ : সাধন সঙ্কেত, ব্রাহ্মধর্মতত্ত্ব, সাধকসঙ্গী, করুণাধারা, দাস।

নবদ্বীপচন্দ্র ব্রজবাসী—কীর্তনীয়া। জন্ম—১৮৬৩ খ্রিঃ বৃন্দাবনধাম। মৃত্যু—১৯৫২, ৫ এপ্রিল। পিতা—কীর্তনীয়া কৃষ্ণদাস ব্রজবাসী। কাশিম-বাজার রাজবাড়িতে অষ্টমতদাস বাবাজির টোলে সঙ্গীত শিক্ষা, পণ্ডিত বাবাজির কাছে গরগহাটি ও মনোহর সাই অভ্যাস, কীর্তন গানের বিভিন্ন শাখায় সঙ্গীত শিক্ষা। কলকাতায় আগমন (১৩২০ বঃ), ভবানীপুর কীর্তন বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ। সম্পাদিত গ্রন্থ : ( রায় খগেন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর সহ ) পদ্মাস্ত্র মাধুরী ২৫৩।

নবাব আলি চৌধুরী, নবাব সৈয়দ, খাঁ বাহাদুর—মুসলমান গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬৩, ডিসেম্বর মৈমনসিংহ ধনবাড়ি গ্রামে। মৃত্যু—১৯২২, ১৬ এপ্রিল। গ্রন্থ : দৌলদ শরীফ, ইদল আজ্জাহ।

নবাবউদ্দিন আহম্মদ, মৌলভি কাজি—গ্রন্থকার। নিবাস—খুলনা। গ্রন্থ : মহাত্মা হজরত এনাম আবুহানিফা সাহেবের জীবনচরিত ( ১৩০৫ ), পারলী শিক্ষা ২৫৩।

**নবীনকালী দেবী**—মহিলা কবি ও লেখিকা। গ্রন্থ: কামিনীকলঙ্ক ( উ. ১২৭৭ ), বন্দোবস্তের রণসজ্জা ( ক. ১২৮৭ ), সরস্বা সমাধি বা বটচক্রভেদ ( ১২৯২ )।

**নবীনকিশোর মিত্র**—গ্রন্থকার। এলাহাবাদ প্রবাসী। গ্রন্থ: সৌহার্দ্যকুসুম।

**নবীনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার।

**নবীনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়**, ব্রাহ্ম—সংবাদপত্রসেবী। জন্ম—: ১৮২৪ খ্রি: নদীয়া, মুরতিপুর ঘোষপাড়া জমিদার বংশে। মৃত্যু—১৮৯৬, নদীয়া ১২ ডিসেম্বর। পিতা—পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—সরস্বতী দেবী। শিক্ষা—হুগলি কলেজ ও কলকাতা হিন্দু কলেজ। কর্ম—মহারাজা বতীন্দ্রসোহন ঠাকুরের ম্যানেজার ( কিছুকাল )। কবি ঈশ্বর গুপ্তের সান্নিধ্যলাভ। কিছুকাল গৃহ শিক্ষকতা। সংস্কৃত, ফার্সী, আরবী, হিন্দী ও ইংরেজী শিক্ষা। গ্রন্থ: প্রাকৃত তত্ত্ববিবেক ( ১৮৬০ ), জ্ঞানাহার ২খণ্ড ( ১৮৬২, ১৮৮৮ ), করসংক্রান্ত আইনের নজির, *Precedents of Rent Law*। সহ-সম্পাদক: তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ( ১৮৪৯-৫৫ ), বিবিধার্থ সংগ্রহ। সম্পাদক: তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ( ১৮৫৫-৫৯ ), বিবিধার্থ সংগ্রহ।

**নবীনচন্দ্র আচ্য**—সাহিত্যিক। জন্ম—বড়বাজারের বিখ্যাত আচ্য বংশে। সম্পাদক: বঙ্গবিজ্ঞাপনবিশিকা ( মা. ১৮৫৫ )।

**নবীনচন্দ্র কর্মকার**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: বিলাপমঞ্জরী ( . ৭২ )।

**নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী**—চিকিৎসক ও রাজকর্মচারী। জন্ম—. ৮৪০ খ্রি:। মৃত্যু—১২১২ খ্রি: আগ্রা। আদিবাস—পাবনা জেলায়। ডাক্তারী পরীক্ষা উত্তীর্ণ ( কল. মেডিকেল কলেজ, ১৮৬৭ ) হিন্দু, উর্দু, ফার্সী, ইংরেজি ভাষায় পারদর্শী। কর্ম—সরকারী চিকিৎসক, অধ্যাপক—আগ্রা মেডিকেল কলেজ, ( ১৮৭৫-১৯০৩ )। উপাধি—রায় বাহাদুর। গ্রন্থ: *The Principle and Practice of Medicine*

**নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী**—সাহিত্যিক। নিবাস—তারপাশা গ্রাম। সম্পাদক: হিতসাধিনী ( মাসত্বেয়িক, বরিশাল, ১২৭৮ )।

**নবীনচন্দ্র দত্ত**—কবি ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৪৩, ২০ আশ্বিন কলিকাতা জোড়াবাগান, মৃত্যু—১৩০৫, ৮ই পৌষ, পিতা—দীননাথ দত্ত। শিক্ষা—ফ্রিচার্ট ইনস্টিটিউশন কর্ম—অ্যাকাউন্ট্যান্ট জেনারেল অফিসের সুপারিন্টেনডেন্ট। অংসর

গ্রন্থ (১২২৭)। গ্রন্থ : খ-গোল বিবরণ (১২৭৩), ব্যবহারিক জ্যামিতি, ক্ষেত্র ব্যবহার, ভরীপ ও সমতল প্রক্রিয়া (১২৭৬), সঙ্গীত রসায়ন (১২৭৯), সাহিত্য মঞ্জরী (১২৮০), সচিত্র বর্ণবোধ (১২৮২), গীতসার-সংগ্রহ (১২৮৩), নিধুবুর গীতাবলীর সংশোধিত ভূমিকা (১৩০৫), নিত্যকর্ম পদ্ধতি (১৩০৫), হারমোনিয়াম সূত্র (১৩০৫), শ্রীমদভগবদ্ গীতা, সঙ্গীত সোপান।

নবীনচন্দ্র দাস—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫৩, ২৭ ফেব্রুয়ারী চট্টগ্রাম, আলামপুর গ্রামে। মৃত্যু—১৯১৪, ২১ ডিসেম্বর। পিতা—মাগনচন্দ্র দাস। অগ্রজ শরৎচন্দ্র দাস। শিক্ষা—প্রবেশিকা (হাই স্কুল ১৮৬৯), এফ. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৮৭১), বি. এ. (এ, ১৮৭৪), এম. এ. (১৮৭৫), বি. এল. (১৮৭৭)। কর্ম—আইন-অধ্যাপক, চট্টগ্রাম কলেজ (১৮৭৭), ডেপুটি মেজিস্ট্রেট ও কালেক্টর (১৮৭৯)। উপাধি কবিগুণাকর (১৯০৩) বিজ্ঞাপতি (১৯১০) কাব্যরসায়ন। গ্রন্থ : আকাশকুসুম কাব্য (১২২০), কালিদাসের বিদ্যালভ কাব্য (১২৮৩), রঘুবংশ ৩য় ভাগ, (১৮৯১, ১৮৯৫, ১৮৯৭), শোকগীতা (১৯০০), শিশুপাল বধ (১৯০৩-০৫), কিরাতার্জুন ২য় ভাগ (১৯০৬, ১৯১৪)। সম্পাদক : বিভাকর (১৯০৪), প্রভাত (১৯১২)।

নবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। গ্রন্থ : সারাবলী (১৮৪৮, ১৮৫১)।

নবীনচন্দ্র ভদ্র—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : ইচ্ছামূল্যকর্ষণ (১৮৫২), ভাওয়ালের ইতিহাস (ঢাকা ১৮৭৫)।

নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। ছদ্মনাম—ভুবনমোহিনী দেবী। জন্ম—১৮৫৩, ৫ জুন বর্ধমান বুড়াগ্রামে। মৃত্যু—১৯২২, ২৮ আগস্ট। পিতা—ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়। ছদ্মনামেই বহু গ্রন্থ ও প্রবন্ধ রচনা। গ্রন্থ : ভুবনমোহিনী দেবী ২ভাগ (১৮৭৫, ১৮৭৭) আর্ঘ, সঙ্গীত (কা. ১, ১২৮৬ উত্তর ভাগ ১৯০২), শিকুচ্যুত (কা. ১৮৭৩)। সম্পাদক : (ছদ্মনামে) বিনোদিনী (বা. নলীপুর ১২৮২ বৈশাখ)।

নবীনচন্দ্র রায়—বাঙালী হিন্দী গ্রন্থকার। পাক্কাব প্রবাসী। মৃত্যু—১৮২০ খ্রিঃ। কর্ম—অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট পাক্কাব জে. পি, ডেপুটি একাউন্ট্যান্ট জেনারেল, অধ্যক্ষ লাহোর ওরিয়েন্টাল কলেজ, বতলাম (মধ্য ভারত) মহারাজার বন্দী। গ্রন্থ : (হিন্দী ভাষায়) নবীন চন্দ্রোদয়, বিজিত স্বপ্ন ঔরগড়, জলপতি ঔর বাসিকাতন, নারীধর্ম।

**নবীনচন্দ্র সেন**—প্রখ্যাত কবি, জন্ম ১৮৪৭ খ্রী. ১০ই ফেব্রুয়ারী ১২৫৩, ২৪শে মাঘ। চট্টগ্রাম রাউজান থানার নয়াশাড়া গ্রামে। মৃত্যু—১৯০২, ২০ জাহুয়ারী। পিতা—গোপীমোহন সেন (রায়) (মূল্যক)। মাতা—রাজ-রাজেশ্বরী। শিক্ষা—প্রবেশিকা (চট্টগ্রাম স্কুল, ১৮৬৩), এফ. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ১৮৬৫), বি. এ. (ঐ ১৮৬৮)। কর্ম—শিক্ষকতা হেয়ার স্কুল (১ মাসের জন্য), ডেপুটি ম্যাগিষ্ট্রেট। পঠদশা হতেই বিভিন্ন কবিতা রচনা ও প্রবন্ধ প্রকাশ। গ্রন্থ : ভারত উচ্ছ্বাস কাব্য (ক. ১৮৭৫), রত্নমতী (১৮৮০), পলাশীর যুদ্ধ (১৮৭৫, ১৮০৮, ১৮৮২, ১৮৮৪), ত্রিগুপেট্টা (১২৮৪), অবকাশ রঞ্জিনী (২ খণ্ড ১৮৭১, ১৮৮৪), রৈবতক (১২২৩), প্রভাস (১৮২৬), কুরুক্ষেত্র (কা. ১৩০০), অমিতাভ (কা. বুদ্ধ ১৩০২), অমৃতভ (চৈতন্য ১৩১৬, খ্রীষ্ট (ক. ১৮২১, ১৮২৭), পদ্মাবতী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা '১৮৮২', মার্কেণ্ডের চণ্ডী (পদ্মাবতী ১৮২২), ভাস্কর্য (উ. ১২০০), প্রবাসের পত্র (প. ১২২২), আমার জীবন, ৫২ (১৩১৪, ১৩২০)।

**নরসিংহদেব ঘোষাল**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বিশ্বজ্ঞান ও ব্রহ্মজ্ঞান (১৮৫৭)।

**নরেন্দ্রকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী**—গ্রন্থকার, জন্ম—মৈমনসিংহ, কান্দীপুর গ্রামে। গ্রন্থ : কান্দীর ও জঙ্গল।

**নরেন্দ্রকিশোর দেবশর্মা**—সাহিত্যিক, মহারাজকুমার জিপুরা, সম্পাদক : রবি (১৩৩৪)।

**নরেন্দ্র দেব**—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮২, ৭ই জুলাই কলকাতা ঠনঠনিয়া কালীতলা। মৃত্যু—১৮৭১, ১২ এপ্রিল বালীগঞ্জ। পিতা—নগেন্দ্রচন্দ্র দেব। স্ত্রী-কবি রাধারানী দেবী। মাতা—মৃণালিনী দেবী। শিক্ষা—আর্থমিশন ইনস্টিটিশন, মেট্রোপলিটন স্কুল। ছাত্রাবস্থা থেকেই সাহিত্য সাধনা ও কবিতা রচনা। কর্ম—সওদাগরী অফিস, অবসর গ্রহণ (১৯৫৫)। কলকাতা কেমি-ক্যালের প্রচার বিভাগের উপদেষ্টা (১৯৬৫)। পি. ই. এন.-এর সচিব, সহ-সভাপতি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ। সভাপতি ইউনিভারসিটি ইনস্টিটিউটের সাহিত্য-শাখা, ইউরোপ ভ্রমণ (১৯৫০), রাশি হাঙ্গেরী, চেকোস্লোভাকিয়া, বুলগেরিয়া প্রভৃতি ভ্রমণ (১৯৫৬), 'মোচাক' ও 'জুবনেশ্বরী' পুরস্কার (১৯৬৪), শিশির কুমার মতিলাল পুরস্কার (১৯৭১)। গ্রন্থ : উপভাস—পরমিল (১৩২২), খেলার পুতুল (১৩৩৬), বোমাশাড়া, বাহুবল, ছোট গল্প, চতুর্বেদাঙ্গ, মহালিনী,

কাব্য : কবাইয়াৎ-ই-ওমর-খৈয়াম, মেঘদূত, বনুখারা, কাব্যদীপালী, দেওয়ান-ই-হাফিজ, আকাশকুসুম। প্রবন্ধ : সিনেমা, সাহিত্যাচার্য শরৎচন্দ্র, শরৎপ্রতিভা, ভ্রমণকাহিনী : রাজপুতের দেশে, সাহেব বিবির দেশে, তথাগতের পথে। শিশুগ্রন্থ : আনন্দমেলো, পরাগ ও রেণু, গৌতমের গত জন্ম, ফুলের আয়না (না)। সম্পাদিত গ্রন্থ : সোনারকাটি (বার্ষিক)। সম্পাদক : পাঠশালা (১৩৪০)।

নরেন্দ্রনাথ অধিকারী—সাহিত্যিক। সম্পাদক : চাৰা ও বাত্য ক্ষত্রিয় (মা ১২০১)।

নরেন্দ্রনাথ বসু—সাহিত্যিক। সম্পাদক : নলিনী (১২৮৮-১২৮৯)।

নরেন্দ্রনাথ মজুমদার—সাহিত্যসেবী। জন্ম—মৈমনসিংহের গান্ধিহাটা গ্রামে। গ্রন্থ : কালের ডায়েরী, আশীষ, ভীষ্ম, রূপকথা, ব্রতকথা। সম্পাদক : সৌরভ (মা ১৩০৩)।

নরেন্দ্রনাথ মিত্র—আয়ুর্বিদ। জন্ম—৮১০ খ্রিঃ। মৃত্যু—১২৩৮ খ্রিঃ ২৩শে জুলাই। পিতা-রায় চন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর। পাঠ্য বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্টার লাহোরে। গ্রন্থ : রসভরঙ্গিনী, চিকিৎসা-কণিকা।

নরেন্দ্রনাথ বসু—সাময়িক পত্রসেবী, 'রসরাজ বর্ষ', জন্ম—১৮৯১, ১৭ই মার্চ, (১২২৭, ৮ঠা চৈত্র) ২৪ পরগণা সোনারপুর কামরাবাদের (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৩৭১, ২২ কা্তিক। পিতা—উপেন্দ্রনারায়ণ বসু। মাতা—নিনোদিনী। নিবাস—কতকাতা পটলডাঙ্গা। প্রতিষ্ঠা ও পরিচালনা—ছাত্রসংঘ (মা. ১৩১৪), বিজ্ঞান দর্পণ (১৩১৫), অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা বঙ্গসাহিত্য সভা (বোম্বাই ১৩৪৬), সম্পাদক রবিবাসর (১৩৪১)। গ্রন্থ : পূজা (পুস্তিকা ১২১৬), তাম্রাট না কুট (পুস্তিকা ১৩১৫), বড়্ অবতার (গ. ১৩২৭), মানসকমল (গ. ১৩২১), খাঙ্গকথা (বিজ্ঞান ১৩২২), আসামের স্বপ্ন প্রান্তে (ভ্রমণ ১৩৫৮), কল্পনা (১৩৫৫)। সম্পাদিত গ্রন্থ : ব্রহ্মপ্রবাসে শরৎচন্দ্র। সম্পাদক : বীণরী (মা. ১৩০০), মাসিক (১৩৩১ আষাঢ় ১৩৩৩), সঙ্গীতবনী (১৩৪৩, ১৩৪৪), উষা (মা ১৩৫৩), কায়হ পত্রিকা।

নরেন্দ্রনাথ বেদান্ততীর্থ—দার্শনিক পণ্ডিত। গ্রন্থ : জ্ঞান দর্শনের ইতিহাস, Vaisesik System, Advaita Vedanta System Srimad Vagabad Gita.

নরেন্দ্রনাথ লাহা—অর্থনীতিবিদ ও শিল্পপতি। জন্ম : ১৮৮৫ খ্রিঃ কলকাতা লাহা বংশে। মৃত্যু—১৩৭২, ২২ কা্তিক কলকাতা। পিতা—রাজা



হৃদীকেশ লাহা। শিক্ষা—প্রেসিডেন্সী কলেজ, এম. এ., বি. এল, পি. আর. এস ( ১৯১৬ ), পি. এইচ. ডি. ( ১৯২২ )। সভাপতি—বেঙ্গল স্টাশনাল চেম্বার্স ( ১৯২৪, ১৯৪৯ ), ম্যানেজিং ডিরেক্টর বঙ্গী কন্টনমিল, চেয়ারম্যান ইউনাইটেড ব্যাংক অফ ইণ্ডিয়া, গোলটেবিল বৈঠক ( ১ম ও ২য় ) ভারতের অগ্রগতি প্রতিনিধি, কলকাতা পেরিফ, ভারতের ইতিহাস সংস্থার সভাপতি। গ্রন্থ : ভারতে শিক্ষা বিস্তার, প্রাচীন হিন্দু দণ্ডনীতি, প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রসমূহের পারস্পরিক সম্বন্ধ, দেশবিদেশের রাষ্ট্রীয় কাঠামো ( ১৯৩৩ ), Studies in Incidents Hindu policy, Promotion of waring India ২ খণ্ড ( ১৯১৫, ১৯১০ )। সম্পাদিত গ্রন্থ (অনুভব) হরপ্রসাদ সংবর্ধনমালা ২ খণ্ড। সম্পাদক—Indian Historical quaterly ( দুখ ), স্তব্ধ বণিক সমাচার ( মা. ১৩৩৪-৩৯ ), সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা ( জৈ. ১৩১১-৩৩ )।

নরেন্দ্রনাথ সরকার—নাট্যকার। গ্রন্থ : স্বর্গারোহণ ( ১৯০১ )।

নরেন্দ্রনাথ সেন—দেশব্রতী ও সংবাদপত্রসেবী। জন্ম—১২৫০ ফাল্গুন, কলকাতা কলুটোলা। মৃত্যু—১৯১১, ১লা জুলাই। পিতা—হরিমোহন সেন ( কেশব সেনের ভ্রাতা )। শিক্ষা—হিন্দু কলেজ ও ক্যাপ্টেন পাঠ্যারের কাছে। কর্ম—এটর্ন্যা ব্যবসায়, রাজনীতি চর্চা বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ( ১৮৯৭-৯৯ ) সভাপতি—ভারত সভা, গীতি সভা, বেঙ্গল থিয়েটারিক্যাল সোসাইটির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। রায় বাহাদুর উপাধি লাভ ( ১৯০৮ )। সম্পাদক : Indian Mirror ( পাকি ১৮৬৫-৬৬, দৈ ১৮৮৩-১৯১১ ), হিন্দু সমাচার ( ১৯১১ )।

নরেন্দ্রলাল খাঁ—রাজা, সাহিত্যিক ও সঙ্গীত বিশারদ। জন্ম—১৮৬৭, ১৭ সেপ্টেম্বর মেদিনীপুর নাড়াজোল রাজবাটি। মৃত্যু—১৯২০, ১৭ ফেব্রুয়ারী। পিতা—রাজা মহেন্দ্রলাল খাঁ। ব্রিটিশ সরকারের হস্তে নিগৃহীত স্বদেশী হিতৈষী। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য। গ্রন্থ : পরিবাসিনী শিক্ষা।

নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত—আইনজীবী ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮২, ২৭ সেপ্টেম্বর টাঙ্গাইল, বাঙ্গা। মৃত্যু—১৯৬৪, ১৭ সেপ্টেম্বর। পিতা—মহেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। বি. এল ( ১৯০৬ ), এম. এ, ডি. এল ( ১৯১৪ )। কর্ম—অধ্যাপক, রিপন কলেজ, সিটি কলেজ, কল. বিশ্ব, ঢাকা বিশ্ব ( ১৯২০-২৪ )। সহাধ্যাক—ঢাকা আইন কলেজ ( ১৯১৭ ), আইন ব্যবসায়ী, কল. বিশ্ব ঠাকুর অধ্যাপক ( ১৯৫০ )। ইউনেস্কোর আমন্ত্রণে আমেরিকা গমন ( ১৯৫১ ), ভারতীয় আইন কমিশনের সদস্য ( ১৯৫৬ )। সভাপতি—ওয়ার্ল্ডস এণ্ড পেন্ডেন্টস পার্টি ( ১৯২৫-

২৬), লেবার পার্টি অফ ইণ্ডিয়া ( ১৯৩৪ )। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ছাত্রাধ্যক্ষ (১৩১০), বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের সাহিত্য শাখার সভাপতি (১৩৩৫)। গ্রন্থ : অয়িসংকার, রক্তের ঋণ, দ্বিতীয় পক্ষ, পাপের ছাপ, কাঁটার ফুল, শান্তি, গ্রামের কথা, বিপ্লব, ব্যবধান, রাজগী, পিতাপুত্র, মিলন পূর্ণিমা, দূরের আলো, ভৃষ্ণি, সতী, একা, রূপের অভিশাপ, তাবিজ, দুইগ্রহ, লক্ষীছাড়া, সর্বহারার, ব্রতী, লুপ্ত শিখা, অভয়ের বিয়ে, শুভা, তারপর, অন্তরায়, ঠকের মেলা, নারায়ণী, ঋষির মেয়ে, আনন্দ মন্দির, আহুতি, বেতারে বর, বিয়ের খাতা, তরুণী ভারী, পরিণাম, টিকি বনাম টাক, নিষ্কটক বংশধর, শেষপথ, খুনের জের, বড় বৌ ( না ), Evolution of Law, Basis of self Rule in India, The Abbey of Bliss ( আনন্দমঠের অহুবাদ ); সম্পাদক : পদ্মীন্দ্ররাজ ( ১৩২৫-৩৮ ), বাসন্তিকা ( ১৩৩০ )।

নলিনবিহারী মিত্র—বিপ্লবী ও শিক্ষাব্রতী। জন্ম—কলকাতা। মৃত্যু—এলাহাবাদ। পিতা—অভয়চরণ মিত্র। অহুসীন সমিতির সভ্যরূপে বৈপ্লবিক আন্দোলনে যুক্ত। শিকদার বাগান বাজব নাট্য সমাজ ও লাইব্রেরি অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি। রাজনৈতিক কারণে এলাহাবাদে গমন। এম এ। অধ্যাপক হুই জীস্টান কলেজ, এলাহাবাদ। প্রবাসী বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলনের কোষাধ্যক্ষ (এলাহাবাদ, ১০ম অধি ১৩৩৮)। গ্রন্থ : Hindu Mathematics, Indian Literary Year-Book and Author's who's who.

নলিনাক্ষ চক্রবর্তী—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৭৪ খ্রিঃ বর্ধমান, রায়নগর, রায়না। মৃত্যু—। কর্ম—রেলওয়ে স্টেশনমাস্টার। গ্রন্থ : শিবাজী ও মহারাষ্ট্র জাতি ( ১৯০৭ ), উবারানী ( ১৯০৮ ), দুই ভগিনী ( ১৯০৯ ), বন:শাভা ( ১৯১০ )।

নলিনাক্ষ দত্ত—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—৮২৩, ৪ ডিসে. বর্ধমান, পূর্ববঙ্গী। মৃত্যু—১৯৭৩, ২৭ নভে। পিতা—হরেন্দ্রনাথ দত্ত। শিক্ষা—আই এ (চট্টগ্রাম), বি. এ. (প্রেসি. ক. ), এম. এ (১৯১৫), এল. এল. ডি. (১৯১৬), পি. আর. এস (১৯১৮), পি-এইচ. ডি (১৯১৯), ডি.লিট (লণ্ডন বিশ্ব. )। কর্ম—অধ্যাপক, কলকাতা কলেজ ( রেজুন ), কল. বিশ্ব. ( পালি ), প্রধান অধ্যাপক এ ( ১৯৪৬-৫৮ ), দুটি কাপড়ের মিলের মালিক। সহ-সভাপতি—টিবেটোলজি ইনস্টিটিউট। পালি ছাত্রদের অন্ত কল. বিশ্ব. কে কুড়ি হাজার টাকা দান। জাপান, রাশিয়া প্রভৃতি

স্রমণ। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের পত্রিকাধ্যক্ষ ( ১৩৪১ ), চিত্র-শালাধ্যক্ষ ( ১৩৪৩ ), অধ্যক্ষ—এসিয়াটিক সোসাইটি, ইরান সোসাইটি, ধর্মাবতার বোধ বিহার। গ্রন্থ : Aspects of Mahayana Buddhism in Relation to Hinayana ( লণ্ডন ১৯৩০ ), সম্পাদিত গ্রন্থ : Gilgit Manuscript ( কাম্বীর ), ক্ষুদ্রার্থাভিধর্ম কোশ ব্যাখ্যা ( নরেন লাহা সহ )।

নলিনীকান্ত গুপ্ত—প্রাবন্ধিক। জন্ম—১৮৮২ খ্রি: করিমপুর। গ্রন্থ : শিক্ষা ও দীক্ষা, রূপ ও রস, সাহিত্যিকা ( ১৯৩১ ), ভাবী সমাজ, ভারত রহস্য, আধুনিকী ( ১৯৩০ ), ভারতে হিন্দু-মুসলমান, ফরাসী বোড়ানী, বাংলার প্রাণ, পূর্ণযোগ, স্বরাজ্যের পথে ( ১৯২৪ ), স্বরাজ্যের ধারা, বোলশোভিকী ( ১৯৩০ ), শিল্পকথা ( ১৯৪২ ), নব্য বিজ্ঞান ও অধ্যাত্মজ্ঞান ( ১৯৪৬ ), The coming Race ( ১৯২৩ ), The yogo of Sri Aurobindo ( ১৯৩২-৪৪ ), Ramendranath ( ১৯৪২ )।

নলিনীকান্ত ভট্টশালী—ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ববিদ। জন্ম—১৮৮৮, ২৪ ভাদ্রয়ারি ঢাকা, নয়নাঙ্গ গ্রাম ( মাতুলালয়ে )। মৃত্যু—১৯৪৭, ২৩ ফেব্রু: ঢাকা। পৈতৃক বাসস্থান—ঢাকা বিক্রমপুর পাইকপাড়া গ্রাম। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( সোনার গাঁ উচ্চ বিদ্যালয়, ১৯০৫ ), এম. এ ( ১৯১১ ), গ্রিকিথ পুরস্কার ( কল, বিশ্ব ১৯২২ ), ডক্টরেট ( ঢাকা বিশ্ব ১৯৩৪ )। কর্ম—প্রথমে স্কুল ও কলেজে শিক্ষকতা, ঢাকা বাহুবরের অধ্যক্ষ ( ১৯১৪-১৯৪৭ )। মৃত্যুতত্ত্ব ও প্রত্নলিপিসিদ্ধান্ত পারদর্শী। গ্রন্থ : হাঙ্গি ও অল ( প. ২৫ ), বীরবিক্রম ( না ), Chronology of Easly Independent, Sultans of Bengal ( ১৯২২ ), Iconography of Buddhist and Brahminical Sculptures in Dacca Museum ( ঢাকা, ১৯২৯ ); সম্পাদিত গ্রন্থ : নয়নাঙ্গতীর গান, মীনকেতন, কাহিনামা, কৃষ্ণবাসের আদি কাণ্ড। অসংখ্য পাঠ্যপুস্তক রচনা।

নলিনীকান্ত সন্নিকার—সাহিত্যসেবী ও সংগায়ক। জন্ম—১৮৮২, ২৮ সেপ্টে. মৃণিধাবাদ, ঈগতাই-নিমতিগ। ছদ্মনাম—হাঁহলী বীরের পাখী, হাঁহাহহ, নিবিড়ানন্দ নকলবিশ, সুরসিক। গ্রন্থ : কাকনতলার কাপ ( ক. ১৯১৬ ), দাদা-ঠাকুর, হাসির অন্তরালে ( ১৯৪৪ ), প্রকাশ্যে ( ১৯৪৭ )। সম্পাদক : বিজলী ( সাপ্তা ১৩২৭-২৯ )।

নলিনীকিশোর গুহ—বিপ্লবী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯২ খ্রি: ঢাকা, বঙ্গবোগিনী। এল. এম. এস। গ্রন্থ : বাংলার সমস্তা, পঞ্চ ও পাণ্ডের ( ১৯২৯ ),

বাংলায় বিপ্লববাদ ( ১৯২৩ ), ভারতের দাবী ( ১৯২৬ ), তরুণ বাংলা ( ১৯২৮ ), বিপ্লবের পথে ( ১৯২৭ )। সম্পাদক : স্বরাজ ( দৈ. ১৩২৯ )।

নলিনী ঘোষ—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : এক জ্যোতিষীর উপাখ্যান ( অম্বু : )।

নলিনীনাথ মজুমদার—গ্রন্থকার। জন্ম—পাবনা, হিমাদ্র্যেতপুর। গ্রন্থ : বার ইয়ারী ব্যঙ্গকথা ( কুমারখালি, ১৯০১ )।

নলিনীমোহন রাস্ত্রচৌধুরী—সাহিত্যিক। সম্পাদক : প্রভাতী ( ১৩২৭-৩০ ), যুগ্ম সম্পাদক : নাচঘর ( সাপ্তা. ১৩৩২-৩৭ )।

নলিনীবালা বসু ( ঘোষ )—মহিলা কবি। জন্ম—১২৮৮, কাতিক কলকাতা। মৃত্যু—১৩০৪, অগ্রহায়ণ। পিতা—দেবেন্দ্র বিজয়বসু ( সাহিত্যিক )। মাতাবহ—নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র। স্বামী—সতীশচন্দ্র ঘোষ। কাব্য—নলিনী গাথা ( মৃত্যুর পর প্রকাশিত )।

নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত—সাহিত্যসেবী। জন্ম—১২৮২ বঃ। মৃত্যু—১৩৪৭ বঃ। সাহিত্যসেবার জন্য ‘সাহিত্যবন্ধু’ উপাধিলাভ। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহ-সম্পাদক ( ১৩২৩, ১৩২২, ১৩৩১-৩৪, ১৩৪৩ )। গ্রন্থ : আচার্য রামেন্দ্রসুন্দর, কান্তকবি রজনীকান্ত, বাঙলার বাউল সম্প্রদায়, শরতের ফুল। সম্পাদক : জাহ্নবী ( মাস. ১৩১১-১৩ )।

নলিনীরঞ্জন মিত্র—কবি। কাব্য—শ্রীকীর্তাসাধায় ( ১৩৮ )।

নসিরুদ্দিন আহমদ, দেওয়ান—মোলভি। নিবাস—রাঙ্গশাহী, দুবল হাটি শিকারপুর। গ্রন্থ : উর্দু শিক্ষক ( ১৩৩২ ), আরবি-পড়া-শিক্ষা, হাসির তরঙ্গ, সমাজ সংস্কার, পতিভক্তি, বিদ্যায়, ইসলামি নামকরণ, পৃথিবীর ভবিষ্যৎ, ইমাম মেহেদির আবির্ভাব।

নসিম উদ্দিন—মুসলমান গ্রন্থকার। জন্ম—২৪-পরগণা, ডাউকী গ্রাম। গ্রন্থ : শাহ ঠাকুরা ( ১৩১০ )।

নাডের মোহম্মদ সরকার—মুসলমান কবি। জন্ম—বগুড়া। গ্রন্থ : মোনাই বাজা ( ১২৮৬ )।

নারায়ণচন্দ্র কাব্যস্মৃতিভীৰ্শ—মার্ত পণ্ডিত। জন্ম—১২৮২, অগ্রহায়ণ ২৪-পরগণা, ভটপলী। মৃত্যু—ভটপলী। পিতা—বীরেশ্বর স্মৃতিভীৰ্শ। অধ্যাপক সংকৃত কলেজ ( ১৯২৭-৪০ )। উপাধি—মার্ত বাচস্পতি। গ্রন্থ : ভুবনেশ্বর ভৈরবম্, হিন্দু ব্রীসাধনাধিকার ( যোগেন্দ্র গবেষণা পুরস্কার ১৯৩৫ ), নারদস্মৃতি ( বঙ্গানুবাদ )।

নারায়ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, গুণনিধি—কবি। ১২ শতক। কাব্য গ্রন্থ : কলিকুতূহল নামক কাব্য ( ১২৬০ ), কৃষ্ণলীলা রসোদয় নামক কাব্য ( ১২৬০ ), ক্রীতীরাগবিলাসাখ্যা গ্রন্থ ( ১২১৬ সংবত )।

নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য—পণ্ডিত ও গ্রন্থকার। জন্ম—হুগলি, খানাকুল, কৃষ্ণনগরের পোলগ্রাম। মৃত্যু—১২২৭ খ্রিঃ। পিতা—পীতাম্বর ভট্টাচার্য। 'বিভাকুষণ' উপাধিলাভ। গ্রন্থ : চিন্তামণি ( হেমচন্দ্রকৃত অভিধানের অঙ্কবাদ ), উপন্যাস—কুলপুরোহিত, পরাধীন, মহিল্যম, পরাজয়, মানরক্ষা, ডিক্রিভারী, ভবঘুরে, নিকর্মা, বিয়েবাড়ী, স্বামীর ঘর, গরীবের মেয়ে, বন্ধুর মেয়ে, অপরাধী, নিষ্পত্তি, নাস্তিক, প্রেমিকা, প্রবঞ্চক, স্বরমা, গিনিরমালা, ঘরজামাই, একঘরে, কালো বউ, রাধুনী বামুন, পূজা, বন্ধনমোচন, রাঙা কাপড়ের মূল্য, সন্ধিহারী, স্নেহের জয়, বারবেলা, মনের বোঝা, মেয়ের বাপ, প্রায়শ্চিত্ত, বিধবা, হিসাব নিষ্পাণ পবের ছেলে, পতিতা, নিরাপ প্রণয়, পরাজয়, প্রতিদান, গঙ্গারাম, গ্রহের ফের, সতীন পো, পূজার আমোদ, অহুরাগ, অপবাদ, অভিমান, মায়ার অধিকার, ব্রহ্মশাপ, মণির বর, দাদা মহাশয়, তেল ফেরৎ, ঠাকুরের জন্ত, স্বপ্নের মিলন, বৈরাগ্য, ত্যাজ্যপুত্র, আকালের মা, উত্তরাধিকারী, নববোধন, দুর্বাশা ঠাকুর, গুরুমহাশয়, কথা কুজ, কণ্ঠিবদন, মাণিকের মা। সম্পাদক ও পরিচালক স্বদেশী ( মা. ১৩১৩-১৫ )।

নারায়ণচন্দ্র সাহা—গ্রন্থকার। সম্পাদিত গ্রন্থ : The Vaishya-Khanda-Saha Saundika and the Commentary on Hindu Castes ( ১২০৬ )।

নারায়ণচন্দ্র সেন—সাহিত্যসেবী। সম্পাদিত : নারায়ণ পত্রিকা ( ১৩২০ )।

নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বিপ্লবী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৩০১ বঙ্গ কলকাতা পাইকপাড়া। মৃত্যু—১৩৭৬, ১১ পৌষ। ছাত্রাঃদ্বায় বিপ্লবী দলে যোগদান—বাঁধা বর্তীনের শিষ্ট। বিভিন্ন সময়ে কারাবরণ ( ১২১৬-২০, ১২২৪-২৮, ১২৩০-৩৭ )। কারাবাসের মধ্যে নানা বিষয়ে শিক্ষা। গ্রন্থ : রোড টু ক্রীডমের বঙ্গাঙ্গবাদ, বিপ্লবের সন্ধানে নয়। রক্তের কোঠী বিচার, সংবাদপত্র ধনতন্ত্র ও সমাজতন্ত্র, শ্রীভাঁওতা।

নারায়ণ রায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : শ্রীবৎস-চরিত ( বশোহর, ১৮৭১ )।

নিকুঞ্জবিহারী দত্ত—কবিতত্ত্ববিদ। জন্ম—বেধিনীপুর, ভগবানপুর

জলাধিগ্রহণ। পিতা—চারকানাথ বসু। রয়াল এগ্রিকালচারাল সোসাইটির সভ্য। গ্রন্থ : কার্পাসগ্রন্থ, কৃষি সহায়। সম্পাদক : সচিত্র কৃষক ( ১৩১৪-২২ )।

নিকুঞ্জবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়—শিকারভী। জন্ম—:১৮২৭, ২৬ সেপ্টে. ২৪-পরগণা, পুনরা। এম. এ., পি-এইচ. ডি. কল. ও লণ্ডন। অধ্যাপক, দ্বিজী বিশ্ব। গ্রন্থ : Concerning Human Understanding ( ১৯৫৮ )।

নিখিলনাথ রায়—ঐতিহাসিক। জন্ম—১৮৬৫, ডিসেম্বর ২৪-পরগণা বসিরহাটের পুড়া গ্রামে। রাজা প্রতাপাদিত্যের খুলতাত বংশীয়। মৃত্যু— ১৯৩২, ৪ নভেম্বর কলকাতা মোহনবাগানে। পিতা—জানকীনাথ রায়। মাতা—বসন্তকুমারী। শিক্ষা—খাগড়া মিশনারী স্কুল, প্রবেশিকা (বহরমপুর কলেজিয়েট স্কুল, ১৮৮৭, এফ. এ. (বহরমপুর কলেজ, ১৮৮৯), বি. এ. ( ১৮৯২ ), বি. এল. ( ১৮৯৭ )। কর্ম—আইন ব্যবসায়, বহরমপুর জজকোর্ট, কল. হাইকোর্ট, কাশিমবাজার মহারাজার চাটি বালিগুপ্তের নায়েব ( ১৯০০-৩০ )। গ্রন্থ : রাজপুতবংশ ( কা. ১২২১ ), অগ্রহার ( ক. ), মুশিবাবাদ কাহিনী ( ই. ১৩০৪ ), মুশিবাবাদের ইতিহাস ( ১৩০২ ), ডাক্তার রামদাস সেন ( জী. ), সোনার বাংলা ( ১৯০৬ ), প্রতাপাদিত্য ( ১৯১৩ ), ইতিকথা ( ১৯১৫ ), বারই ডিসেম্বর ( পুস্তিকা, ১৯১৮ ), ভগৎশেঠ ( ১৩১৯ ), কবিকথা, ২ খণ্ড ( ১৩২২, ১৩২৬ ), চুনার ( ১৩২৫ ), সমাধান ( উ. ১৩২৮ ), কায়হ প্রসঙ্গ ( ১৩২৯ ), পৃথিবীরাজ ( ১৩৩৫ )। সম্পাদিত গ্রন্থ : কালী সিংহের মহাভারতের অঙ্কনমিকা ও পাঠসংগ্রহ অধ্যায় ( ১৩১৪ )। সম্পাদক : ঐতিহাসিক চিত্র : মা. ১৩১১-১২, ১৯১৪ ), শাব্তী ( ১৩২০-২৪ ) পল্লীবাসী ( ১৩২৭-১৮ )।

নিখিলানন্দ, স্বামী-ত্রিভীষাঙ্গা মায়ের মহাশিষ্য। জন্ম—১৮৯৫ খ্রি: নোয়াখালি। মৃত্যু—১৯৭৩, ২১ জুলাই নিউইয়র্ক। প্রথম জীবনে বিপ্লবী ও সাংবাদিক, পরে সন্ন্যাস গ্রহণ। রামকৃষ্ণ সঙ্ঘের নির্দেশে আমেরিকায় প্রচারার্থে গমন ( ১৯৩১ ) ও নিউইয়র্কে রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ সেন্টার স্থাপন। গ্রন্থ : The Gospel of Sri Ramkrishna, বাণ্য কারিকার ( গোড়পহ ) অনুবাদ, ত্রিভীষা ও স্বামী বিবেকানন্দের জীবনী, The yoges and other works.

নিগমানন্দ পদ্মমহংস, স্বামী—সন্ন্যাসী ও গ্রন্থকার। পূর্বনাম—নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য ( চট্টোপাধ্যায় )। জন্ম—১৮৮৬-ব : নদীয়া, কুতুবপুর। মৃত্যু—১৩৪২, অগ্রহায়ণ কলকাতায়। যৌবনেই গৃহাশ্রম ত্যাগ করে সন্ন্যাস

গ্রন্থ। প্রতিষ্ঠাতা—আসাম-বঙ্গ সারস্বত মঠ, কুতুবপুর ইংরেজি বিদ্যালয়, দাতব্য চিকিৎসালয় ও রোগিনিবাস। গ্রন্থ: ব্রহ্মচর্য সাধন, বোগিগুরু, তান্ত্রিক গুরু, জ্ঞানিগুরু, প্রেমিকগুরু, হরিদ্বারে কুম্ভমেলা, মাদ্রের কৃপা, তত্ত্বমালা ওষু সাধাকাষ্টক, উপদেশ রত্নমালা, জ্ঞানালোক, শ্রীশ্রীগুরুতত্ত্বামৃত, সিদ্ধ, স্তোত্রমালা শিক্ষা। সম্পাদক : আর্ষদর্পণ ( ১৩১৫-২২ )।

নিতাই চাঁদ শীল—কবি। কাব্যগ্রন্থ : মেঘদূত ( ১৩১৭ )।

নিতাই চাঁদ মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। জন্ম—হুগলী, হুঁচুড়া। গ্রন্থ : বালগঙ্গাধর তিলক, ঝরণা, গায়ত্রী ( না )। সম্পাদক : হুঁচুড়া বার্তাবহ ( সাপ্তা ), বঙ্গদর্পণ ( সাপ্তা ), শিল্প ও সাহিত্য ( মা. ১৩৩৭ )।

নিতাইপদ চট্টোপাধ্যায়—গীতিনাট্যকার। গীতিনাট্য: অজ্ঞাদেবী, বিক্রমাদিত্য, আশানে মিলন, যুগল বীরকুমার, শৈশব সাধনা, সপ্তমাবতার, শ্রীবৎসচিন্তা, দ্বিনোদাস, শমিষ্ঠ।

নিত্যকৃষ্ণ বসু—কবি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৬৫ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯০০ খ্রিঃ। এম. এ.। প্রধান শিক্ষক, কোন্নগর স্কুল। গ্রন্থ: সাহিত্য-সেবকের ডায়েরী।

নিত্যগোপাল বসু—সাহিত্যিক। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সহ-সম্পাদক ( ১৩১১ )। সম্পাদক : পল্লী ( ১৩৩৩ )।

নিত্যগোপাল মুখোপাধ্যায়—কৃষিতত্ত্ববিদ। গ্রন্থ : সরল কৃষিবিজ্ঞান ( ১২০৪ ), রেশম বিজ্ঞান ( ১২০৮ ), Hand book of Indiar. Agriculture ( ১২০৪ )।

নিত্যবোধ বিজ্ঞাবিনোদ—গ্রন্থকার। জন্ম—কল. পটুরাটোলা। পিতা—জীবানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ। প্রচলন গ্রন্থ : কুহুমে কীট, বাজীমাং, প্রেমের পাথর, দিলবাহার, একাদশ বৃহস্পতি।

নিত্যরঞ্জন কাব্যতীর্থ—সাহিত্যসেবী। মুখ্য-সম্পাদক : প্রহ্নন ( পা. ১৩০৫, আশ্বিন )।

নিত্যসখা মুখোপাধ্যায়—ঔপন্যাসিক। গ্রন্থ : উৎপল ( ১২৮২ ), মাল্যবিনিময় ( ১২৯৩ )।

নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী—সঙ্গীত রচয়িতা। গ্রন্থ : শিখরিনী ( গীত )।

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮২০, ২ অক্টো.। মৃত্যু—১৮৭২, ২৩ মার্চ শান্তিনিকেতন। পিতা—প্রতুপাদ রাধিকানাথ

গোবামী। শিক্ষা-বুদ্ধাবন, বারাগনী, কল. সংস্কৃত কলেজ, শান্তিনিকেতন।  
বৌদ্ধশাস্ত্র পাঠের জন্য সিংহল গমন। অধ্যাপক, শান্তিনিকেতন। উপাধি—  
রবীন্দ্রতমস্বাচাৰ্য, বেশিকোত্তম। গ্রন্থ: বাংলা সাহিত্যের কথা ( ১৯৫২ ), সংস্কৃত  
সাহিত্যের কথা ( ১৯৫৪ ), সপ্তপর্নী, ছেলে ভুলানো ছড় ( ১৯৫৩ )।

নিত্যানন্দ বৈজ্ঞ—গ্রন্থকার। জন্ম—চট্টগ্রাম আনোয়ার গ্রামে। পিতা—  
গোহুলচন্দ্র। গ্রন্থ: নীলার বারোমাস।

নিত্যানন্দ সান্নাল—সাংবাদিক। সম্পাদক: হিন্দু হিতাকাঙ্ক্ষী  
( ১২৮২ ফাস্তন )।

নিবারণচন্দ্র কাব্যতীর্থ—সাহিত্যিক। শিক্ষক, বশোহর জেলা স্কুল।  
সম্পাদক: শুকশারি ( মা. ১২২৫ )।

নিবারণচন্দ্র গুপ্ত—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক: রত্নাকর ( সাপ্তা.  
১২৮২, আষাঢ় )।

নিবারণ চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: A Manual of Colloquial  
Hindustani and Bengali ( ১৯১৪ ), Eng. Translation of Rubaiyet  
and Qutbat of Hali ( ১৯১৪ )।

নিবারণচন্দ্র চৌধুরী—কবিতত্ত্ববিদ। জন্ম—কলকাতা। কর্ম—  
বাকীপুত্র, মোরাদপুর। গ্রন্থ: কার্পাস চাষ, খাণ্ডতন্ত্র, কৃষিরসায়ন, রসায়ন  
পরিচয়, Jute, Mahenjodaro। সম্পাদক: কৃষক ( ১৩৩১-৩২ )।

নিবারণচন্দ্র দাস—দেশসেবী। জন্ম—১৮৬৭, ঢাকা গাউপাড়া।  
মৃ—১৯৩৫, ১৭ জুলাই। পিতা—তারকনাথ দাশগুপ্ত। শিক্ষা—প্রবেশিকা  
( ব্রজমোহন ইনষ্টি. ১৮৯৩ ), এফ. এ. ( ১৮৯৫ ), বি. এ. ( ১৯০০ ), বি. টি.  
( ১৯১১ )। কর্ম—স্কুলের সহকারী পরিদর্শক ( মেদিনীপুর, মানভূম )।  
শিক্ষা—পুলিয়া জেলা স্কুল ( ১৯১৪ ), প্রধান শিক্ষক ( ঐ, ১৯১৬ )।  
অসহযোগ আন্দোলনে বোগদান কারাবরণ, মানভূমের গান্ধী নামে পরিচিত।  
স্থাপনা—পুলিয়া শিল্পাশ্রম, দেশবন্ধু প্রেস। প্রকাশক—মুক্তি ( পত্রিকা )।  
গ্রন্থ: প্রবৃত্তি ও ভিত্তি, আর্থিক্রিয়া, রামপ্রসাদী সঙ্গীত।

নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১২২০-ব: নদীয়া,  
বারগাছি। মৃত্যু—১৩৫৯, ১ বৈশাখ। অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ।  
সভাপতি সাহিত্য সম্মেলন, বিজ্ঞান শাখা ( কল. ১৯৩৫ )। গ্রন্থ: বাঙালীর  
বাক ও পুষ্টি।



**নিবারণচন্দ্র মজুমদার**—সংবাদিক। জন্ম—ফরিদপুর। পিতা—  
রামমোহন মজুমদার। সম্পাদক : ফরিদপুর হিটৈবী (সাপ্তা. ১৩২১)।

**নিবেদিতা**—ভারত হিটৈবী মহিলা। প্রকৃত নাম মার্গারেট এলিজাবেথ  
নোবল। জন্ম—১৮৬৭, ২৮ অক্টোবর আয়ারল্যান্ড। মৃত্যু ১৯১১, ১৩ অক্টোবর  
দার্জিলিং-এ। পিতা—রেভা. এস আর নোবল (ধর্মযাজক)। লণ্ডনে শিক্ষাজীবী  
কর্ম। লণ্ডনে স্বামী বিবেকানন্দের সংস্পর্শে হিন্দুশাস্ত্র অধ্যয়ন (১৮৯৫)। ভারতে  
আগমন (১৮৯৮), বেলুড়ে অবস্থান, ভারতের বহু তীর্থ ভ্রমণ, হিন্দু ধর্মে দীক্ষা  
ও ভগিনী নিবেদিতা নাম গ্রহণ। কলকাতায় মহামারীর সময়ে সেবাকার্যে  
আত্মনিয়োগ। উচ্চ শ্রেণীর বালিকা বিদ্যালয় স্থাপনে প্রয়াস, অর্থ সংগ্রহের  
জন্য বিবেকানন্দের সঙ্গে ইংলণ্ডে ও আমেরিকায় গমন। পুনরায়  
ভারতে এসে বাগবাড়ীতে বাস ও বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন (অধুনা নিবেদিতা  
স্কুল)। স্বাধীনতাকামী বিপ্লবীদের নানাভাবে উৎসাহ ও সাহায্য দান।  
বরিশালের বস্ত্রায় আতঁদের সেবার্থে আত্মনিয়োগ (১৯০৬)। গ্রন্থ :  
Cradle Tales of Hinduism (লণ্ডন ১৯০৭), Kali the mother,  
Studies from an Eastern Home (লণ্ডন. ১৯০৩), Web of Indian  
Life (লণ্ডন, ১৯০৬), Siva and Buddha (কল, ১৯১২), The Mother  
as I saw him ; An Indian Study of Love and Death, Religion  
and Dharma, Notes on Some Wanderings with Swami  
Vevakanda, Aggresure Hinduism, Civic and National Ideals,  
Hints on National Education in India.

**নিমাই চরণ বসু**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : সিরিজ (১৮৭২)।

**নিমাই চাঁদ শীল**—কবি ও নাট্যকার। জ—১৮৩৫ খ্রি: হুগলি, চুঁচড়ার  
শীলবংশে। মৃত্যু—১৮৯৩ খ্রি:। শিক্ষা—হুগলী কলেজ। গ্রন্থ : স্বামিনী-স্থাপন  
কামিনী-গোপন (কা. ১৭৭৭ শক.), চন্দ্রাবতী (Love of Harem  
অবলম্বনে), প্রবচনবিজ্ঞ (১৮৭৭), এরাই আবার বড় লোক (প্রহসন),  
তীর্থমহিমা (না), স্ববর্ণবর্ণিক।

**নিরুপমা দেবী**—মহিলা সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮৩ খ্রি: (১২৯০,  
বৈশাখ) মুর্শিদাবাদ, বহরমপুর। মৃত্যু—১৯৫১, ২ জ্যৈষ্ঠ. (১৩৫৭, ২২ শৌব)  
বৃন্দাবনে। পিতা—নরেন্দ্র ভট্ট। ভ্রাতা—বিভূতিভূষণ ভট্ট (সাহিত্যিক)।  
বাল্যজীবন—ভাগলপুর। শরৎচন্দ্র ও অন্নকৃপা দেবীর অল্পপ্রেরণায় সাহিত্যচর্চা।

বিবাহ—১৮২৩ খ্রীঃ। স্বামী—নবগোপাল ভট্ট (নদীয়া সাহারখাটে)।  
বৈধব্য ১২৩৭ খ্রীঃ। ভুবনমোহিনী স্বর্ণপদ্মক (কল বিধ. ১২৩৮),  
জগদ্ধারিনী স্বর্ণপদ্মক (১২৪০)। গ্রন্থ : উচ্ছ্বল (উঃ ১৩২৭), অন্নপূর্ণার  
মন্দির (১২১৩), দিদি (১২১৫), অষ্টক (বিত্ততি ভট্টসহ, ১২১৭), শ্রামলী  
(১২১২), বিধিলিপি (১২১২), আলোয়া (গ. ১৩২৪), বন্ধু (১২২১), পরের  
ছেলে (১২২৪), দেবত্র (১২২৪), আমার ডায়েরী (১২৩৪), অদৃষ্টলিপি,  
অনুর্ক (১২৪১), যুগান্তরের কথা (১২৪০), প্রত্যর্পণ (গ.)।

নিরুপমা দেবী, রাণী—মহিলা সাহিত্যিক। জন্ম—১৮২৫ খ্রীঃ উত্তর  
প্রদেশ হোসেনাবাদ। পিতা—মতিলাল গুপ্ত। কুচবিহারের রাণী। বিবাহ-  
বিচ্ছেদের পর শিশিরকুমার সেনকে পুনর্বিবাহ। সম্পাদিকা : পরিচারিকা  
(স্বা. ১৩২৩-৩১)। কাব্যগ্রন্থ : ধূপ (১৩৩৫), গোমূলি (১৩৩৫)।

নির্মলশিব বন্দ্যোপাধ্যায়—সাহিত্যিক ও নাট্যকার। জন্ম—১২২১,  
২২ আশ্বিন, বর্ধমান, রানীগঞ্জে। মৃত্যু—১৩৫১, ১৭ ভাদ্র বীরভূম, লাভপুর।  
পিতা—বাহুবল বন্দ্যোপাধ্যায় (জমিদার)। লাভপুর নাট্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা  
(১৩১২); রায় বাহাদুর উপাধিলাভ (১২২৫)। গ্রন্থ : নাটক—নবাবী  
আমল, বীররাজা, বাহাদুর, রাতকানা। মুখের মত, ভুলের খেলা, রূপকুমারী  
(গীতিনা), অন্তরায় (উ), প্রভাতব্রত (গ)। সম্পাদক : পুণিমা  
(স্বা. ১৩৩৩)।

নিশিকান্ত ঘোষ—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : কোকিল (ঢাকা. স্বা.  
১৩০৫)।

নিশিকান্ত ঘোষ—কবিতত্ত্ববিদ। সম্পাদক : কবিসম্মাচার (১৩১৭),  
কবি সম্পদ (স্বা. ১৩১৮)।

নিশিকান্ত চক্রবর্তী—সাহিত্যসেবী। যুগ্ম-সম্পাদক : প্রতিভা (স্বা.  
১৩৩৪)।

নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়—শিকারভী ও সমাজ-সংস্কারক। জন্ম—  
১২৫২, ৭ শ্রাবণ ঢাকা, বিক্রমপুর পশ্চিমপাড়া। মৃত্যু—১২১০, ২৫ ফেব্রুয়ারি  
(১৩১৬, ১৩ ফাল্গুন)। হায়দরাবাদ। পিতা—কান্দিরাম চট্টোপাধ্যায়  
(আইনজীবী)। ভ্রাতা—স্বধীন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিক্ষা—প্রবেশিকা (প্রাথমিক  
বিভাগ, ১৮৮৮), এফ এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ), ইংলণ্ড গমন (১৮৭৩),  
পি-এইচ. ডি (লাইপজিগ ও জুরিখ বিশ্ব বি.)। নানা স্থানে হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে

বক্তৃতা, অধ্যাপনা, সেট পিটার্সবার্গ, স্বদেশে প্রত্যাবর্তন ( ১৮৮০ ), অধ্যাপক ও অধ্যক্ষ—হায়দরাবাদ, মজফরপুর, মহীশূর কলেজ। বাল্যবিবাহনিবারণনী সভা স্থাপন, শেষ জীবনে ইসলামধর্ম গ্রহণ। গ্রন্থ : The Yatras or the popular Dramas of Bengal ( লণ্ডন ), Die Indische Essays ( জুরিখ, ১৮৮৩ ), The True Theosophist ( বাঙ্গালোর, ১৮৯২ ), Lecture in Zoroastrianism ( বোম্বে, ১৮৯৪ ), Reminences of Justice Ranade ( বাঙ্গালোর, ১৯০১ ), Mrichakatika A Study ( বাঙ্গালোর ১৯০২ ), Some Reminences of old England ( ঐ, ১৯০২ ), The Study of History ( ঐ, ১৯০২ )।

নিশিকান্ত বসু রায়—নাট্যকার। জন্ম—১৮৮৪ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯২২, ২৩ নভেম্বর। নাটক গ্রন্থ : বন্দেবর্গী, দেবলাদেবী, পথের শেষে, ললিতাদিত্য, বাঙ্গারাগ, ধর্মিতা।

নিশিকান্ত সেন—কবিরাজ। জন্ম—কল. কুমারটুলি। পিতা—কবিরাজ দুর্গাপদ সেন। সম্পাদিত গ্রন্থ : বাগ্‌ভট্ট, হুত্বত, শার্দ্ধধর।

নিশিকান্ত সেন—গ্রন্থকার। ত্রিপুরা-নিবাসী। গ্রন্থ : মনোমোহন ( ১৯২১ )।

নিস্তারিনী দেবী—মহিলা কবি। জন্ম—রাজশাহী, পুটিয়া। পিতা—কেশবচন্দ্র সাত্তাল। কাব্যগ্রন্থ : মনোজবা ( ১৯০৪ )।

নিস্তারিনী দেবী—লেখিকা। জন্ম—খানাহুস, কৃষ্ণনগর। জা—১৯১৫ খ্রিঃ। পিতা—জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। ভ্রাতা—রেভা : কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ও কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রন্থ : সেকালের কথা।

নিস্তারিনী দেবী-সরস্বতী—গ্রন্থকারী। গ্রন্থ : জীবন বৈচিত্র্য ( ১৯৩০ ), কেশব জ্যোতি, রেণু কণা, সতীলীলা।

নীরদচন্দ্র চৌধুরী—সাংবাদিক। জন্ম—১৮২৭, ২৪ নভেম্বর; মৈমনসিংহ, কিশোরগঞ্জ। সাংবাদিকতার বিভিন্ন স্থানে গমন। বঙ্গীয়সাহিত্য পরিষদের গ্রন্থাধ্যক্ষ ( ১৮৪১-৪৪ ), সাহিত্য একাডেমি পুরস্কার লাভ ( ১৯৭৫ )। গ্রন্থ : Autobiography of an unknown India. Scholar Extra-ordinary ( ১৯৫১ ), A Passage for England ( ১৯৫২ ), Continent of Circi.

নীরদ গঙ্গোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : ধুমকেতু ( ১৩১০-১১ )।

নীরদবরণ মিত্র—কবি। গ্রন্থ : গীতি পুষ্পাবলি ( ১৩০২ )।

নীরদমোহিনী বসু—মহিলা কবি। জন্ম—১৮৮৪, ২৪ ফেব্রু. বঙ্গ

নিমন্তলা। মৃত্যু—১৯৫৪, ২ নভেম্বর। পিতা—প্যারীচাঁদ মিত্র। স্বামী—  
অধ্যক্ষ গিরিশচন্দ্র বসু। কাব্যগ্রন্থ : প্রবাহ, পারিজাত, চায়া।

লীলদরঞ্জন দাশগুপ্ত—আইনজীবী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯৫, ১৫  
অগস্ট, খুলনা, সেনহাটি। মৃত্যু—১৩৭২, ৭ পৌষ। পিতা—রায় বাহাদুর  
কুমুদবন্ধু দাশগুপ্ত। শিক্ষা—প্রবেশিকা (ডায়মণ্ডহারবার এইচ ই স্কুল, ১৯১১),  
এম. এ. (প্রেসিডেন্সী কলেজ, ইংরেজিতে ১৯১৭), বি. এল. (১৯১৯), বার এট-ল  
(১৯২১)। আইন ব্যবসায়ী। ইমপ্ৰভমেণ্ট ট্রাস্ট ট্রাইবুনালের সভাপতি  
(১৯৪০-৪৮)। অল-ইণ্ডিয়া ল-ইয়ার্স ডেলিগেশান নেতাক্রমে চীনগমন  
(১৯৪৫)। বিখ্যাত চট্টগ্রাম অনাগার লুণ্ঠনের মামলা, আলিপুর ষড়যন্ত্রের  
মামলা, দক্ষিণেশ্বর বোমার মামলা, স্ট্রীফেন্স হত্যার মামলা প্রভৃতি আসামী  
পক্ষ সমর্থন। গ্রন্থ : স্মৃশাস্ত্র শা (১৯৩০), পলাতক, বিচিত্রভাষ (নাটিকা),  
বপ্নমায়া (রূপনাটিকা), মিরপুরের মেলা (না.), নীল শাড়ী, সিদ্ধপারে।

লীলদা মিত্র—গীতিকার। জন্ম—হুগলি। গ্রন্থ : সঙ্গীত কুমুদ (১৩১৭),  
অমিয় সঙ্গীত (১৩১৯)।

লীলেন্দ্রনাথ রায়—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮২৬ খ্রি: বশোহর। মৃত্যু—  
১৯৩৬, ২০ অক্টো। রাজা প্রতাপাদিত্যের খুল্লতাত বংশীয়। নিখিলনাথ  
রায়ের খুল্লতাত ভাই। এম. এ.। অধ্যাপক, বঙ্গবাসী কলেজ, ইনষ্টিটিউট  
অফ রাশিয়ান কালচার (দিল্লী)। মার্ক্সবাদে বিশ্বাসী। মক্কায় গমন ও রূশ  
ভাষা থেকে বাংলা ভাষার অম্ববাদক। বিজ্ঞান ভবন গৃহ নির্মাণে ৪৫ হাজার  
টাকা দান। গ্রন্থ : বেঙ্গলিনের বিবাহ (অম্.), মার্চেন্ট অফ ভেনিস (অম্.),  
ম্যাকবেথ (ঐ), সাহিত্য বীক্ষা, Shakespeare : His audience and His  
Readers।

লীলকণ্ঠ দত্ত—পালা রচয়িতা। জন্ম—নবাবীপ। মৃত্যু—১৩০০ ব:।  
পিতা—স্বর্ধকান্ত দত্ত। মতি রায়ের বাজাদলের আগে এর বাজা দল। পৈতৃক  
কাপড়ের ব্যবসায় যোগ না দিয়ে গান রচনা ও বাজাগান গাওয়া। পালা গ্রন্থ :  
দাতাকর্ণ, প্রব চরিত্র, হরিনন্দ্রের দানকীর্তি, ব্রজলীলাবর্ণন, স্বধবাবধ।

লীলকণ্ঠ মহম্মদার—শিক্ষাব্রতী সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৫৫ খ্রি. মেদিনীপুর,  
পাথরা-অনার্জনপুর। মৃত্যু—১৯০১, ২১ অগস্ট। পিতা—কেশনচন্দ্র মহম্মদার।  
শিক্ষা—এম. এ., পি. আর. এস.। কর্ম—অধ্যাপক—ঢাকা, রাজশাহী,  
প্রেসিডেন্সী কলেজ। অধ্যক্ষ—ককনগর কলেজ, কটক র্যাভেনস। কলেজ

( ১৮৮১—১৯০১ )। গ্রন্থ : গীতারহস্ত, বিবাহ ও নারীধর্ম, Are We Aryans, The Village School Master ( উ. ), Model Essays.

নীলকণ্ঠ শাস্ত্রী—টীকাকার। গ্রন্থ : ভর্কসংগ্রহদীপিকা-প্রকাশ (টীকা), তত্ত্বচিন্তামণি ( টীকা )।

নীলকমল ঘোষাল—গণিতজ্ঞ। গ্রন্থ : গণিতহ্রদ ( ১৮৭১ ), তুচ্ছাবলী ( ১৮৮৮ ), ভূগোল সারসংগ্রহ ( ১৮৭৩ )।

নীলকমল দাস—সংবাদপত্রসেবী। সম্পাদক : ভূদ্রুত ( সাপ্তা. ১৮৪২ ), সংবাদ নিশাকর ( সাপ্তা. ১৮৪১ ), সংবাদ লঙ্কর ( সাপ্তা. ১৮৪১ )।

নীলকমল দাস—কবি। নিবাস—চট্টগ্রাম। গ্রন্থ : বৌদ্ধরজিবক ( পালিভাষায় 'বাহুজং' বৌদ্ধগ্রন্থের পত্নানুবাদ, চট্টগ্রামের পর্বতীয় প্রদেশের রাজা ধরমরত্ন খাঁর পত্নী রাণী কালিন্দী দেবীর সহায়তায় )।

নীলকমল ভাদুড়ী—গ্রন্থকার। নিবাস—কোরবাড়ি। গ্রন্থ : শুকেতিহাস।

নীলকমল মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : অমিয়ার ও প্রজা ( ১৮৭৩ )।

নীলকমল মুস্তোফী—গ্রন্থকার। ফার্সী ভাষায় অভিজ্ঞ। নদীয়া জেলার জজের সেরেস্তাদার। গ্রন্থ : বৃহৎ বালালা অভিধান ( ১৮৩৮ )।

নীলকমল লাহিড়ী—গ্রন্থকার। জন্ম—১২৪৫ বঃ রংপুর নলডাকার জমিদার বংশে। মৃত্যু—১৩০৩ বঃ। গ্রন্থ : কালার্চনচক্রিকা, কুসিতত্ত্ব, শক্তিভক্তি-রস কণিকা, শ্রীশ্রীসরস্বতী পূজাপদ্ধতি, প্রতিষ্ঠা লহরী, বাত্মপঙ্কজ।

নীলনলিনী দেবী—মহিলা কবি। জন্ম—১৮৭৪ খ্রিঃ। মৃত্যু ১৯০৩ খ্রিঃ। পিতা—যোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ( ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট )। গ্রন্থ : বালুকণা ( ক. ১৯০৩ )।

নীলমণি দাস—কবি। গ্রন্থ : কালিকাভক্তি।

নীলমণি চান্দালঙ্কার, মহামঃ—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। জন্ম—১৮৪০, ৮ ভিজে. ২৪ পরগণা পুটুরী। মৃত্যু—১৯০৮, ২৬ মে। পিতা—গুরুদাস মুখোপাধ্যায়। আদি নিবাস—২৪ পরগণা, মাহীনগর। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( ১৮৬২ ), এম. এ. ( ১৮৬৭ ), আইন পাশ। উপাধি—ভায়ালঙ্কার, মহারহোপাধ্যায় ( ১৮৯৮ )। কর্ম—২৪-পরগণার স্কুল সমূহের ডেপুটি ইন্সপেক্টর। অধ্যাপক—প্রেসিডেন্সী কলেজ ( ১৮৭৩-৯৫ ), অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ ( ১৮৯৫-১৯০০ )। গ্রন্থ : রত্নবংশ ( বজ্রানুবাদ সহ ), মণিষজরী ব্যাকরণ, সাহিত্য পরিচয় ২খণ্ড নীতি

মজুরী, আদর্শ চরিত, পাঠচক্রিকা, ভারতবর্ষের ইতিহাস ২ খণ্ড; সম্পাদিত গ্রন্থ : কৃষ্ণপুরাণ।

নীলমণি পাল—অনুবাদক। গ্রন্থ : রত্নাবলী (না. বঙ্গানুবাদ, ১৮৪২)।

নীলমণি বরাট—গ্রন্থকার। জন্ম—হুগলি, ত্রিবেণী। গ্রন্থ : তীর্থকৈবল্য।

নীলমণি বসাক—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮০৮ খ্রি: কল. রামবাগানে উমেশ দত্ত লেনে। মৃত্যু—১৮৬৪, ৬ অগস্ট। পিতা—রাজচন্দ্র বসাক। কর্ম—হুগলি কোর্ট, রাজশাহী, বর্তমান পরে বর্তমানের কালেক্টরের সহকারী। গ্রন্থ : পারশ্ব ইতিহাস ( ক. ১৮৩৪ ), আদ্য উপস্তান ৩য় ( ১২৫৬-৫৭ ), নরনারী ( ১৮৫২ ), বজ্রিণ সিংহাসন ( ১৮৫৪ ), পারশ্ব উপস্তান ( গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সহ, ১৮৫৬ ), রাজসম্পর্কীয় নিয়ম ( ১৮৫৫-৬০ ), ভারতবর্ষের ইতিহাস ২ খণ্ড ( ১৮৫৭-১৮৫৮ ), ইতিহাস ( ১৮৫৯ ), ইতিহাস সার ( ১৮৬২ )।

নীলমণি মুখোপাধ্যায়—সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। ‘ভাষ্যালঙ্কার’ উপাধি। অধ্যাপনা ও অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ ( ১৮২৫—২৭ )। গ্রন্থ : কবি কাকলি ( ১২০১ ), লঘুবোধ ব্যাকরণ ( ১২০১ ), অদৃষ্টবাদ ও পরমেশ্বরবাদ ( ১৮১১ )।

নীলমণি শাস্ত্রসাগর, মহামঃ—পণ্ডিত ও কবি। জন্ম—১২২৫, ১৭ অগ্রহায়ণ কলকাতা। মৃত্যু—১৩৭৮, ২০ পৌষ কলকাতা। পিতা—রামনাথ বিদ্যাবূষণ। সম্পাদক—ধর্মরক্ষিণী সভা ( কল. )। গ্রন্থ : বিপ্লুচরিতম্ কবিত্বম্।

নীলরতন মুখোপাধ্যায়—শিকারতী ও সাহিত্যসেবী। জন্ম—বীরহুম। মৃত্যু—১৩২২ বঃ। শিক্ষকতা। অস্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠাতা—বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ। সম্পাদিত গ্রন্থ : চণ্ডীদাসের পদাবলী ( ১৩০১ )। সম্পাদক বীরহুম ( মা. ১৩০৬-১২ )।

নীলরতন ( রত্ন ) হালদার—সাহিত্যিক ও সংবাদপত্রসেবী। জন্ম—হুগলি, চুঁচুড়া। মৃত্যু—১৮২৫ খ্রি:। নিবাস—কলকাতা চোরবাগান। পিতা—নীলমণি হালদার। কর্ম—মুদ্রাবন্ত্র প্রতিষ্ঠা ( ১৮২৫ ), টরেন্স সাহেবের আমলে সল্ট বোর্ডের সেক্রেটারি। নানা বিভাগে স্থপণ্ডিত ও সঙ্গীতজ্ঞ। গ্রন্থ : কবিতা রত্নাকর ( ১৮২৫ ), জ্যোতিষ ( ১৮২৫ ), পরমাত্ম প্রকাশ ( ১৮২৬ ), অদৃষ্ট-প্রকাশ ( ১৮২৬ ), বঙ্গদর্শন ( ১৮২৬ ), দম্পতী শিকা ( ১৮৩৪ ), সর্বমোদরত্নরত্নিনী ( ১৮৪১ ), প্রতিগানরত্ন ( ১৮৫০ ), পার্বতীসীতরত্ন ( ১৮৫৪ )। সম্পাদক : বঙ্গদূত ( ইং, বাং, নাগরি ও কালী ভাষায়, সাপ্তা. ১৮২২ )।

নীলানন্দ চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: The condition of cattle in India ( ১২২৬ )।

নীলাধর মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। সম্পাদক: রত্নপুর বার্তাবহ ( সাপ্তা ১৮৪৭ )।

নীহাররঞ্জন সিংহ—কবি। জন্ম—১৮৯৮, ১৭ ডিসেম্বর নদীয়া, বোয়ালমাড়ী। কাব্যগ্রন্থ: রূপায়ণ (১৯৪২), মনোমর্মর, কল্পলোক, সুধাসন (১৯৫০), রেণুকা, বারদোল, ভালবাসা ( ১৯৫৭ )। সম্পাদক: তাহুলী পত্রিকা, বঙ্গরত্ন, কবিকথা, বাঁশরী (১৩৫১)।

নূর-উদ্দিন, সৈয়দ, মোলভি—গ্রন্থকার। জন্ম—চট্টগ্রাম, হাট-হাজারীর অধীন মির্জাপুর। গ্রন্থ: রাহাতুল কলূপ ( বাংলা ), দাকায়ের-উল-হেকায়ের ( বঙ্গানুবাদ )।

নূরুল্লিসা খাতুন—লেখিকা। জন্ম—১৮৯৪ খ্রী: মুর্শিদাবাদ, শাহাপুর। গ্রন্থ: স্বপ্নপ্রভা, ভাগ্যচক্র, বিধিলিপি, নিয়তি, মোসলেম বিক্রম ও মোসলেম রাজত্ব।

নূরুল হোসেন কাসিমপুরী—সাহিত্যসেবী। জন্ম—মৈমনসিংহ, ইসলামপুর। সম্পাদক: হানিফি ( মা. ১২০৩ )।

নৃত্যগোপাল কবিরত্ন—চিকিৎসক ও নাট্যকার। প্রতিষ্ঠা—বাণীবিলাস নাট্যসম্প্রদায়। গ্রন্থ: রামাবদানম্ ( কা. জার্মানীতে ছুনপাঠ্য )।

নৃত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: স্ত্রীবাণী (১৮৭১)।

নৃত্যগোপাল রায়, কবিরত্ন—কবিরাজ ও পণ্ডিত শিকক—গ্রীক পাঠশালা। গ্রন্থ: সংস্কৃত নাটক—হরিশ্চন্দ্র, বিশ্বামিত্র।

নৃত্যলাল সাহা—কবি। গ্রন্থ: উর্ধ্বশির শাপবিমোচন কাব্য (১২২৩)।

নৃপেন্দ্রকুমার দত্ত—গ্রন্থকার। গ্রন্থ—Origin and Growth of castes in India (১৯০১)।

নৃপেন্দ্রকুমার বসুমল্লিক—কবি। গ্রন্থ: আক্ষেপ ( ক. ১২২৫ )।

নৃপেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—রাজনীতিবিদ। জন্ম—১৮৮১, ১৬ জুন। বৃত্তা—১৯৪২, ১৮ অগস্ট। এম.এ। অধ্যাপক। অসহযোগ আন্দোলনে কারাবরণ। সম্পাদক: Rangoon Mail ( বর্ষা )।

নৃপেন্দ্রনাথ মিত্র—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৯২ খ্রী. দিল্লী। বৃত্তা—১৯৬২, ২২ সেপ্টেম্বর। পিতা—কেদারনাথ মিত্র। পৈতৃক বাস—হাওড়া খাদিনা।

স্বাগনা—বাণী প্রেস। সম্পাদক : Indian Annual Register ( বাঙ্গা.  
১৯২৫-৪৭ )।

নৃপেন্দ্রনাথ দত্ত, ডঃ—শিকারতী। জন্ম—১৮৯৩ খ্রি: চট্টগ্রাম। মৃত্যু—  
১৯৭৫, ১৪ অগস্ট। এম. এ., পি. আর. এস., ডি. এস. সি.। প্রধান অধ্যাপক,  
কলিত গণিত ( কল. বিশ্ব. )। গ্রন্থ : পাঠ্যপুস্তক। সম্পাদক : সংঘ-সাথী  
( তারিচরণ সংঘের মুখপত্র )।

নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। এম. এ.। গ্রন্থ : জমিদারী,  
মহাজনী ও রাজার একাউন্টস (১৮৬৮), পদ্মপ্রকাশ (১৮৭২), কুমারসম্ভব ( অল্প,  
:৮৭৩ )। সম্পাদক : সাহিত্য-সংহিতা ( মা. ১৩০৭-১০, ১৩১২-১৪,  
১৩১৯-২০ )।

নৃসিংহরাম মুখোপাধ্যায়—শিকারতী ও সাহিত্যসেবী। জন্ম—১২৮৮।  
৮ কার্তিক, বর্ধমান পার্টিগ্রাম-গঙ্গাপুর ( যাতুলালয়ে )। মৃত্যু—১৩৫০, ২৭  
মাঘ হুগলি, ডব্রকালী ( স্বগৃহে )। পিতা—কালীনাথ মুখোপাধ্যায়। উপাধি  
—কাব্যসিদ্ধ ( কালী )। গ্রন্থ : সাহিত্যদর্পণ (১৮৯২), সংস্কৃত ব্যাকরণ সার  
সোপান ( ১৮৯২ ), বর্ণজ্ঞান (১৮৯৫), সাহিত্য প্রস্নন (১৯০১), আন্ততঃ্য সরল  
ব্যাকরণ, আর্থনায়ীর গৃহধর্ম (১৯১২), সংক্ষিপ্ত বাংলা ব্যাকরণ, জ্ঞানমূল,  
সাহিত্য রসাকর, পুজোপহার, কবিতাপ্রস্নন ওখ, সংস্কৃত ব্যাকরণ সার, মহাজনী  
হিসাব, Moral Reading, A Garland of Poems (:৮৯২), Boys First  
word-book (:৮৯৫), Reading in English Literature, Hints in  
the Study of Sanskrit, The Code of Civil Procedure (:৮৮২-৮৯),  
সম্পাদক : ধর্ম প্রচারক, সহ-সম্পাদক—দৈনিক বঙ্গমতী।

পঙ্কজিনী বসু—মহিলা কবি। জন্ম—১৮৮৪ খ্রি: ঢাকা বিক্রমপুর গ্রীনগর  
গ্রামে। মৃত্যু—১৯০২ সেপ্টেম্বর। পিতা—নিবারণচন্দ্র গুহ মুন্সফী। স্বামী—  
আন্ততঃ্য বসু। কাব্যগ্রন্থ : স্মৃতিকণা।

পঞ্চানন কাব্যরত্ন—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : পরিব্রাজক ( মা.  
১৩০৬ চৈত্র )।

পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়—সাহিত্যসেবী। জন্ম—২৪-পরগণা, নীল;  
গ্রামে। সম্পাদক : প্রভা ( মা. ১৩০১ )।

পঞ্চানন তর্করত্ন, মহামঃ—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬৬ খ্রি: ২৪-পরগণা  
ডুটপারী। মৃত্যু—১৯৪০ খ্রি:। পিতা—নন্দলাল বিহারত্ন। কর্ম—বঙ্গবাসী.



কার্যালয়, অধ্যাপক, বঙ্গবাসী কলেজ। সহ-সভাপতি—বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (১৩৩২-৩৬)। মহামঃ উপাধিলাভ (১২২৯), ডাটপাড়ায় সংকৃত বিভাগের স্থাপন (১৩৩৪)। গ্রন্থঃ সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী পুণিয়ার টীকা, অমরমঞ্জল, ধর্ম-সিদ্ধান্ত, বৈশেষিক দর্শনম্ (ব্যাখ্যা), যোগবিশিষ্ট রামায়ণ (বঙ্গানুবাদ ১৩১৯)। সর্বমঙ্গলোদয়ঃ (কা. ১২৫৩ শক.), শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, মণ্ডনশতী, বেদান্তসংগ্রহের শক্তিভাষ্য।

পঞ্চানন নিয়োগী—শিক্ষায়তী ও রসায়ন শাস্ত্রবিদ। জন্ম—১২২০ বঃ হুগলি, হোরা। মৃত্যু—১৩৫৭, ২২ জ্যৈষ্ঠ। এম.এ., গ্রীষ্মিক মেমোরিয়েল পুরস্কার (১২০৬), ডি.এস.সি, পি.আর.এস, এফ.সি.এস.। বঙ্গীয় সরকারের গবেষক (১২০৪-০৬)। কর্ম—অধ্যাপক গভর্নমেন্ট কলেজ, রাজশাহী, অধ্যক্ষ মহারাজা মণীন্দ্র কলেজ। সভাপতি, রংপুর কবিসাহিত্য সম্মেলন (১৩২২)। ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেস, রসায়ন বিভাগ (পাটনা, ১২৪৩)। সহ-সভাপতি, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (১৩৪৭-৫১)। গ্রন্থঃ আয়ুর্বেদ ও নব্য রসায়ন (১৩২২), তুফান, বৈজ্ঞানিক জীবনী (১৩২২), Iron in Ancient India (১৯১৪), Copper in Ancient India (১৯১৮)।

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়—কবি ও সংবাদ পত্রসেবী। গ্রন্থঃ প্রেম নাটক, রমণী নাটক (কা. ১২৫৪), রসিক তরঙ্গিনী (গ.ছন্দাকারে), রস-তরঙ্গিনী। সম্পাদক : অরুণোদয় (সাপ্তা. ১৮৪৮), নদীয়াদর্পণ (কৃষ্ণনগর, মা. ১৯০৪ প্রাবণ)।

পঞ্চানন ভট্টাচার্য—গ্রন্থকার। নিবাস—দেওঘর। প্র.ষ্ঠাতা, আর্থ মিশন ইনস্টিটিউশন (কলিকাতা)। গ্রন্থঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (ব্যাখ্যা), ধর্ম ও পূজাদি মীমাংসা, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, যোগ সঙ্গীত।

পঞ্চানন ভট্টাচার্য—গ্রন্থকার। জন্ম—নদীয়া, কৃষ্ণনগর। গ্রন্থঃ Ideals of Indian Womanhood, Scripture Tales of India.

পঞ্চানন মিত্র—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—কলিকাতার উপকণ্ঠে বর্তমান। ডি.এস.সি। অধ্যাপক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। গ্রন্থাধ্যক্ষ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (১৩২৬-২৮)। গ্রন্থঃ Prehistoric India.

পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। নিবাস—কলিকাতা। এম.এ। গ্রন্থঃ The co-operative Credit Movement of India, Indian constitution Documents 1773-1915, The Realm of Reality (১৯৩০)। সম্পাদক : Indian Citizen Series.

**পঞ্চানন রায়চৌধুরী**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : কাণ্ডেন গোবিন্দরায়ের দণ্ডর, কাঞ্চনমালা ( ১৮২২ ), নবীন সন্ন্যাসীর গুণকথা ( ১৮০৩ )।

**পঞ্চানন শর্মা**—গ্রন্থকার। জন্ম—চন্দননগর। গ্রন্থ : বঙ্গীকরণ বিজ্ঞান শিক্ষা, বঙ্গীকরণ বিজ্ঞান বিবরণ, বঙ্গীকরণ বিজ্ঞানশিক্ষা, Indian Charmes, Details of Indian Charmes.

**পদ্মনাথ ভট্টাচার্য বিজ্ঞাবিনোদ**—পণ্ডিত। জন্ম—১৮৬৮ খ্রি: খ্রিষ্ট। কসবা কনিয়াচক। মৃত্যু—১৯৩৮। পিতা—পঞ্চানন ভট্টাচার্য। বি. এ. ( ১৮৯০ ), এম. এ. ( ১৮৯২ )। বিজ্ঞাবিনোদ, মহামহোপাধ্যায় উপাধি লাভ। কর্ম—অধ্যাপক, ম্যারিটাইম কলেজ ( ১৮৯৩ ), সুর্যভাষার ডেপুটি ইনস্পেক্টর অব স্কুল ( ১৮৯৭ ), অধ্যাপক, গোহাটি কটন কলেজ ( ১৯০৫ )। গ্রন্থ : বৈজ্ঞানিকের আত্মনিরাশ, হিন্দু বিবাহ সংস্কার. কামরূপ শাসনাবলী ( ১৩০৮ ), পরমেশ্বর কুণ্ড ও বঙ্গরিকাক্ষম, Mr. Gaits History of Assam, a critical study ( আসাম, ১৯০৮ ), Translation of the Penal code of the king Cachar.

**পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক ও সংবাদপত্রসেবী। জন্ম—১৮২০, ১৮ অগস্ট ঢাকা বিক্রমপুর মহাপাড়া গ্রামে ( মাতুলালয়ে )। মৃত্যু—১৯৭৫, ৭ এপ্রিল কলকাতা। পিতা—কামিনীকুমার গঙ্গোপাধ্যায় ( শিক্ষক )। ছাত্রাবস্থায় রাজনৈতিক আন্দোলনে বোগদান করে সিঙ্গাপুর, জাভা, সুমাত্রা, মালয় প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ ও জার্মান ও ফরাসী ভাষা শিক্ষা। প্রবেশিকা ( প্রাইভেট, জোড়হাট, ১৯১৬ )। কর্ম—কিছুদিন পল্লীগ্রামে শিক্ষকতা, কলকাতা ইমপ্ৰুভমেন্ট ট্রাস্টে চাকরী ( ৩ মাস ), সবুজ পত্র ( মা. ), দৈনিক স্বরাজ, বিজলী ( মা. ), কল্লোল, আনন্দবাজার, দেশ, প্রবাসী, ভারতবর্ষ, অলকা প্রভৃতিতে। গ্রন্থ : অমুবাদ গ্রন্থ—নীল পাখী, লে মিজারেবল, বুৎকা, সোনার দেশ, বীরত্বের কাহিনী, একদিন বারা মাল্লব ছিল, খেলোয়াড়, রামধনু, বিদ্যুৎ ( বা ), চলমানজীবন, ২খণ্ড। সহ-সম্পাদক : মাসিক বিক্রমপুর।

**পদ্মহানন্দ, কবি. পণ্ডিত**—অমুবাদক। পিতা—কবিরাজ ব্রজেন্দ্র। গ্রন্থ : শব্দার সপ্তশতী (বিহারীদাসের হিন্দী সত্যসঙ্গের সংস্কৃত অমুবাদ, ১৯২৫, সংবৎ)।

**পদ্মহানন্দ গুপ্ত**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : গৌরাজবিজয়।

**পদ্মহানন্দ ক্তারস্ব**—অমুবাদক। গ্রন্থ : বোগবাশিষ্ট রামায়ণ ( বঙ্গানুবাদ )।

পরমানন্দ মহারাজ—ঐরাবতক মিশনের শিল্প। জন্ম—১৮৮০ খ্রি।  
মৃত্যু—১৯৪০ খ্রি: আমেরিকা গমন ( ১৯০৬ ), এবং সেখানে বেদান্ত সমিতি  
স্থাপন। বহু গ্রন্থ রচনা। সম্পাদক : Vedanta Monthly ( আমেরিকা )।

পরমানন্দ সন্ন্যস্তী, স্বামী—কবি ও সন্ন্যাসী। পূর্বনাম—পুলিনবিহারী  
মুখোপাধ্যায়। জন্ম—১২৮৩, ৩ আশ্বিন খুলন', সাতক্ষীরা রাঢ়িপাড়া কুমিল্লা  
গ্রামে। পিতা—মথুরানাথ মুখোপাধ্যায় ( জমিদার )। ১২ বছর বয়সে ছোট  
ছোট কবিতা রচনা, কয়েকজন মহাত্মার সঙ্গলাভ ও সংসার ত্যাগ। হাওড়া  
রায়রাজাতলা শঙ্কর মঠ প্রতিষ্ঠা ও মঠাধীপ। গ্রন্থ : কবিতাহার, ( কা. )  
৩ খণ্ড। ব্রহ্মদত্তের রাজবংশ বঙ্গ ( না ) গোবর্ধনলীলা ( না ), হরে পাগলা  
( প্রহ ), আনন্দ প্রদীপ, আনন্দসাগর।

পরিমল গোস্বামী—সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯৯ ফরিদপুর  
রতনদিয়া ( মাতুলালয়ে )। মৃত্যু—১৯২৫ আষাঢ় ( ২৬.৬.১৬ ) শনিবার। পিতা—  
কবি বিহারীলাল গোস্বামী। পৈতৃক বাস—পাবনা। শিক্ষা—প্রবেশিকা  
( ১৯১৫ ), বি. এ. ( প্রাইভেট, ১৯২৩ )। ফটোগ্রাফিতে কৃতিত্ব অর্জন।  
কর্ম—মৃগাস্তব পত্রিকা সাময়িক বিভাগে। গ্রন্থ : বৃহস্পতি ( ১৯২৬ ),  
ট্রামের সেই লোকটি ছয়স্তরের বিচার, ঘুঘু, ব্ল্যাক মার্কেট, মারকেলেঙ্গে, ক্যামেরার  
ছবি, আধুনিক আলোক চিত্রণ, আষাড়ে দেশ, ডিটেকটিভ শিবনাথ। সম্পাদক :  
শনিবারের চিঠি ( মা. ১৯৩২-৩৬ ), সচিত্র ভারত ( সাপ্তা. ১৯৩৭ ), অলকা  
( মা. প্রমথ চৌধুরী সহ, ১৯৫৮ )।

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী—সাময়িকপত্রসেবী। জন্ম—মেদিনীপুর।  
সম্পাদক : শোভনা ( ১৯২২-৩২ )।

পরেশনাথ ঘোষ—সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : মধুকর ( মা ১৯০৬,  
ঢাকা )।

পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—চিকিৎসক। জন্ম—১৯২৮ ব: মেদিনীপুর,  
রায়জীবনপুর। পিতা—ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ( বিভাগাগর মহাশয়ের  
ভাই )। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক ব্রিহিজায়। সর্প দংশনের বিখ্যাত  
ঔষধ জেল্লিনের আবিষ্কারক। গ্রন্থ : Hand Book of Snake bite.

পশুপতি ভট্টাচার্য—চিকিৎসক। জন্ম—১৮৯৯, ২১ নভেম্বর। মৃত্যু—  
১৯৭৮, ২৭ জ্যৈষ্ঠ কলকাতা। এম. এম. পি. ডি. এন। গ্রন্থ : ভারতীয়  
ব্যাধি ও চিকিৎসা ( ১৯৩৬ ), ডাকের চিঠি ( ১৯৩৭ ), পদব্রজ ( ১৯৩৮ ), হুই

নৌকা (১২৪০), অন্তর্গামী চাঁদ (অম্ব. ১২৪৮), মহাবোগী (১২৪৪), সহজমাহুদ, যুক্তধারা, ষ্ণীবর্ত, কৃষ্ণদীপের রাণী, দুই নৌকা, বিবাহের পরে, অন্তরঙ্গ রবীন্দ্রকথা।

পশুপতি নাথ ভট্টাচার্য, শাস্ত্রী—পণ্ডিত, ১৮৮৫, ৩১ মার্চ ২৪-পরগণা হরিনাভি গ্রাম। মৃত্যু—১৯২০ খ্রি: কলকাতা। এম. এ., বি. এল., শাস্ত্রী উপাধিলাভ, পি. এইচ. ডি., ভাষাবিদ। কর্ম—অধ্যাপক, বঙ্গবাসী কলেজ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। গ্রন্থ: ঋগ্বেদ প্রতিশ্যাম্ (সটীকা), উদাহতম্, Selection from sayan's commentary on Mc Donell's Vedic Hymns, Introduction to Purva-Mimansa, German Reader, French Reader, Introduction to Sayan's commentary to Rigveda:

পশুপতিনাথ মুখোপাধ্যায়—সাংবাদিক। প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক: প্রভাবতী (দৈনিক, ১৮৭২)।

পশুপতি মিত্র—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: উন্নাদিনী (উ. ১২২৭)।

পাঁচকড়ি চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। বহুগীতিনাট্য ও গ্রন্থরচক। গ্রন্থ: পরদেশী, মালিনী, সত্যভামা, মহরাসুর, জয়মালা, নজরেনাকাল, রাখীবন্ধন, আরবীহর, লায়লামজন্ম, ধর্মপথ, মীনা, মা, ভাস্কর পণ্ডিত, সৎমা, সতী, দেবাসুর, দ্বীর্ঘি বা বজ্রমুষ্টি, চাঁদসদাগর।

পাঁচকড়ি দে—রহস্ত উপন্যাসের লেখক। জন্ম—১৮৭৩ খ্রি: কলকাতা। মৃত্যু—১৩৫২ ষষ্ঠী অগ্রহায়ণ। পিতা—কেদারনাথ দে। শিক্ষা—ভবানীপুর স্কুল। হাণ্ডা—পাল আদর্শ (বইয়ের দোকান), বাণীপ্রেস। গ্রন্থ: নীল-বসনা সুন্দরী (১২০৪), গোবিন্দরাম (১২০৫), প্রতিজ্ঞাপালন (১২০৭), জয়পরাজয় (১২০৭), লক্ষটাকা (১২০৮), মায়াবী, মনোরমা, মায়াবিনী, পরিমল, জীবনবৃত্তরহস্ত, হত্যাকারী কে? রহস্ত বিপ্লব, মৃত্যুবিভীষিকা, বিষম-বৈষম্য, হত্যারহস্ত, সহধর্মিণী, ছদ্মবেশী, নরাদম, কালফণী, বাঙালীর বীরত্ব, নন্দবংশোচ্ছেদ, শিলাজমোজা, কুলীনকন্ডা, মরিয়ম, শকুন্তলা, নরবলি। সম্পাদিত গ্রন্থ: ভীষণ প্রতিশোধ, ভীষণ প্রতিহিংসা শোণিততর্পণ, রত্নডাকাত, মৃত্যুদ্বিনী, হরতনের নগ্না, সতী সীমন্তিনী, সুহাসিনী (১২০৮), কৃষ্ণাঙ্গা (সংকলিত গোবিন্দী অধিকারী কৃত ১৩৪৪)।

পাঁচকড়ি বন্দোপাধ্যায়—সাংবাদিক ও বাগ্মী। জন্ম—১৮৬৭, ২৪ ডিসেম্বর, ভাগলপুর। মৃত্যু—১৯২০ ১৫ নভেম্বর ( ১৩০০ কার্তিক )। পৈতৃক-বাস—২৪-পরগণা হালিশহর। শিক্ষা—বি.এ (ভাগলপুর তেজনারায়ণ কলেজ, ১৮৮৭), কালীতে সংস্কৃত ও সাহিত্যসাংখ্য বিষয়ে পদ্বীক্ষায় উত্তীর্ণ। কর্ম—সরকারী চাকুরী, অধ্যাপনা পরে সংবাদপত্রসেবা, গ্রন্থ : উষা ( ১৯০৯ ), রূপ-লহরী, ভিক্টোরিয়া চরিত, সম্রাট ঔরঙ্গজেব ( ১৩২৫ ), বিংশশতাব্দীর মহাপ্রলয় ( ১৩২২ ), আইন-ই-আকবরী ( বঙ্গভূবাদ ), চৈতন্যচরিতামৃত ( সংস্কৃত )। সম্পাদক : বঙ্গবাসী, হিতবাদী, বহুমতী; দৈনিক নায়ক, রক্তালয় ( সাপ্তা. ১৩০৮-১১ ), সাহিত্য ( ১৩২৭ ), হিন্দুস্থান, প্রবাহিনী ( সাপ্তা. ১৩২০-২২ )।

পাঁচুগোপাল ঘোষ—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮৩ খ্রি: মেদিনীপুর, কাথি। পিতা—প্রসন্নকুমার ঘোষ ( কবি ) গ্রন্থ : আত্মর ( ১৩১৮ ), আপেল ( গ. ১৩২৩ ), নীতল জীবনী ( ১:৪৮ )।

পার্বতীকান্ত বাচস্পতি—নৈয়ায়িক পণ্ডিত। ১৯ শতকে পঞ্চকোট রাজসভার সভাপণ্ডিত। গ্রন্থ : নব্যম্মায়, ব্যুৎপত্তিবাদ।

পার্বতীচরণ দাস—কবি ও সাহিত্যসেবী। সম্পাদক : সংবাদ-মৃত্যুঞ্জয়ী ( ১৮৩৭ )। সম্পাদকীয়, সংবাদ ও বিজ্ঞাপন কবিতায় রচিত।

পার্বতীচরণ মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : লাবণ্যবতী ( ১৮০৫ )।

পার্বতীশঙ্কর রায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : আদিশূর ও বল্লালসেন।

পিতাম্বর দে—সঙ্গীতকার। জন্ম—১৮৫৮ খ্রি: বীরভূম জমিদার। মৃত্যু—১৯০৪ খ্রি:। শিক্ষকতা—বীরভূম, পূর্ণিয়া। অবসর গ্রহণ ( ১৮৯২ )। গ্রন্থ : গীতাবলী।

পিতাম্বর মুখোপাধ্যায়—বঙ্গীয় অভিধানিক। নিবাস উত্তরপাড়া। গ্রন্থ : শব্দসিদ্ধ ( অভিধান ১২২৪ ব: ), ক্রিয়াযোগসার ( ১২৩১ ব: )।

পিতাম্বর সেন—কবি। নিবাস—শিবদহ। গ্রন্থ : উষাহরণ ( কাব্য )।

পীযুষকান্তি ঘোষ—সাংবাদিক। জন্ম—১৮৭৫ খ্রি:। মৃত্যু—১৯২৮ অক্টোবর। পিতা—বহাঙ্গা শিল্পিকান্তি ঘোষ। শিক্ষা—প্রেসিডেন্সী কলেজ, অক্সফোর্ড পরিচালক—অমৃতবাজার পত্রিকা। সম্পাদক : The Hindu spiritual Magazine.

পুণ্যলতা চক্রবর্তী—মহিলা শিল্প সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৯০ ১০ সেপ্টেম্বর, মৈমনসিংহ, ব্রহ্মাগ্রাম। মৃত্যু—১৯৭৪, ২১ নভেম্বর। পিতা—

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী। স্বামী অরুণনাথ চক্রবর্তী (ভে: ম্যাজি)। গ্রন্থ : ছোটবেলার দিনগুলি, ছোট ছোট গল্প, সাধিব ম্যাজিক।

পুরুষোত্তম মণ্ডল—সঙ্গীত রচয়িতা ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২৪৩, ৩০ অগ্রহায়ণ, মেদিনীপুর, খেজুরীখানা। মৃত্যু—১৩০৬, ২২ জ্যৈষ্ঠ। পিতা—রসিকচন্দ্র মণ্ডল। গ্রন্থ : সঙ্গীত-স্বধাকর, কালমাহাত্ম্য, মনঃ শিক্কা।

পুরুষোত্তম তর্কালঙ্কার—বুদ্ধিকার। জন্ম—রাজশাহী, বুদ্ধিরভাগ গ্রামে। গ্রন্থ : ভাবাবুজ্জি (পানিনি ব্যাকরণের বুদ্ধি)।

পুন্সলতা দেবী—গ্রন্থ—রচয়িত্রী। জন্ম—কলকাতা জোড়াবাগান ঘোষ বংশে। স্বামী—মনীন্দ্রনাথ দেব। গ্রন্থ : পুন্সচরণ, বিনিময়, মরুতৃষ্ণা, নীলিমার অশ্রু।

পূরণচাঁদ নাহার—সাহিত্যিক ও প্রত্নতাত্ত্বিক। জন্ম—১৮৭৫, ১৫ই মে। মুন্সিবাবাদ, আজিমগঞ্জের জৈন বংশে। মৃত্যু—১৯৩৬, ৩১ :মে। পিতা—সিতাবচাঁদ নাহার। শিক্ষা—বি. এ ( প্রেসিডেন্সী কলেজ ), এম. এ ( ১৮৯৮ ), বি এল ( ১৯০৩ ), এম. এ ( ১৯০৮ )। আইন ব্যবসায়। গ্রন্থ : জৈন লেখ সংগ্রহ ( Jaina Inscriptions ) ৩খণ্ড ( ১৯১৮, ১৯১৯, ১৯২২ ), প্রাকৃত শব্দ রত্নমালা ( ইংরেজি সহ ১৯১২ ), An Epitome of Jainism ( কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ সহ ১৯১৭ ), পাবাপুরীতীর্থ কা প্রাচীন ইতিহাস ( বীর সং ২৪৫৬ ), সান্নি সংগ্রহ প্রথমাবলী, প্রবন্ধাবলী ( ১৯৩৭ )।

পূরণচাঁদ শ্যামসুখা—জৈন গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮২, ১ আগস্ট মুন্সিবাবাদ, আজিমগঞ্জ। মৃত্যু—১৯৬৭, ১৬ এপ্রিল। পিতা—মহতাব চাঁদ শ্যামসুখা। প্রবেশিকা (মুন্সিবাবাদ নবাব হাইস্কুল, ১৯০০) কর্ম—মহারাজ বাহাদুর সিং এর কুঠিবাড়িতে পাটের দালালী, নাহাটা পরিবারের কার্যে ও জমিদারী পরিচালনা। গ্রন্থ : জৈন দর্শনের রূপরেখা ( ১৩৫৫ ), তীর্থঙ্কর মহাবীর ( ১৩১৮ ), জৈনধর্মের পরিচয় ( ১৩৫৬ ), জৈন সাধুমার্গ ( ১৯৫২ ), জৈনধর্মের উপদেশ। উত্তরাধারনসুত্র ( ১৯৬০ ), ভগবান মহাবীরও জৈনধর্ম ( ১৩৮১ ), Lord Mahabir—His Life and Doctrins of Jainism ( 1966 ), ঐপূরণচাঁদ শ্যামসুখার অভিনন্দন গ্রন্থ ( ১৯৬১ )।

পূর্ণচন্দ্র গুপ্ত—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : চিরসন্নিহী ( ১২৯১ ), ছায়াবাদ ( ১৩০৫ ), রাধানাথের কতাবায় ( ১৩০৭ )।

**পূর্ণচন্দ্র ঘোষ**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—বৈশ্যনসিংহ, টাকাইল। সম্পাদক : স্বয়তি (ঢাকা বা ১৩২০)।

**পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী**—চিত্রশিল্পী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১২০৩, ৬ সেপ্টেম্বর কলিকাতার কনকসর। পিতা—শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী। প্রবেশিকা (ব্রিটিশ স্নায়গঞ্জ, ১২২১), গভঃ আর্টস্কুল (১২২৮)। শিল্পীজীবন। গ্রন্থ : ছবিতে রামায়ণ (১২৫৩), ছোটদের রামায়ণ (১২৫৩), মহাভারত, ছবিতে মহাভারত, ছোটদের মহাভারত, আরব্যউপাখ্যান, পারম্প্রদায়িক (১২৫৭), হিতোপদেশ, ছোটদের আলিবাবা (১২৭৮)।

**পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক ও রাজকর্মচারী। জন্ম—১৮৫৮ খ্রিঃ। মৃত্যু—১৯২২ খ্রিঃ (১৯২২, ২২ অগ্রহায়ণ)। পিতা—বাহুবল্লভ চট্টোপাধ্যায়। বক্তৃতাচক্রের কনিষ্ঠভ্রাতা। কর্ম—স্পেশাল সব রেজিষ্টার (১৮৭২), ডেপুটিম্যাজিস্ট্রেট, অবসর গ্রহণ (১৮৯৭)। বঙ্গদর্শনের লেখক। গ্রন্থ : শৈশব সহচরী, মধুবতী।

**পূর্ণচন্দ্র দাস**—কবি। জন্ম—বেদিনিপুর, মহিষাদল। গ্রন্থ : গাথা (১৩০২), উচ্ছ্বাস (১৩১৮)।

**পূর্ণচন্দ্র দাস**, ডঃ—চিকিৎসক। সম্পাদক—বাকুইপুর চিকিৎসাতন্ত্র (বাকুইপুর, পাকিস্তান, বৈশাখ ১২৮০)।

**পূর্ণচন্দ্র দে**, উদ্ভটসাগর—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৫৭, ১০ আগস্ট হুগলি, ডুব্রুগুড়ি। মৃত্যু—১২৫৬, ১২ অক্টোবর কলকাতা। বি. এ প্রেসিডেন্সী কলেজ)। শিক্ষকতা—বিভিন্ন স্কুল, অধ্যাপক-আন্তোব কলেজ। বহু সংস্কৃত উদ্ভট শ্লোকের সংগ্রাহক। উদ্ভটসাগর উপাধি লাভ (কানী)। গ্রন্থ : উদ্ভট শ্লোকমালা, উদ্ভট সমুদ্র, স্তবসমুদ্র, প্রবোধের মণিমালা, মোহমুক্তিরও মোহকুঠার। সম্পাদিত গ্রন্থ : মহাভারত, কৃষ্ণবাসী রামায়ণ, পাণ্ডবগীতা, উপক্রমিকা (ব্যাকরণ)।

**পূর্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম ১৮২৩, ৩০ এপ্রিল খুলনা লখনপুর গ্রামে। এম. এ, বি. এল (১২১৬), বি. টি (১২৩০), বিজ্ঞানবিনোদ, কবিত্বের উপাধিলাভ। আইনজীবী ও শিক্ষাব্রতী। গ্রন্থ : পাশ্চাত্য দর্শনের ধারা (১২২৫), অজানার অভিযানে (১৮৫৫)।

**পূর্ণচন্দ্র বসু**—সাহিত্য সেবী। গ্রন্থ : কাব্যসুন্দরী, কাব্যচিন্তা, সাহিত্যচিন্তা, বেবসুন্দরী, হিন্দুধর্মের প্রমাণ, সমাজচিন্তা, সৃষ্টিবিজ্ঞান, সমাজতত্ত্ব, কলস্বতী।

**পূর্ণশশী দেবী**—মহিলা কবি ও গ্রন্থকারী। পঞ্চাব প্রদেশের অম্বালায়, কিছুকাল বাস, কার্সী ভাবার অভিজ্ঞ ও বহু কার্সী কবিতার অলুবাধিকা। গ্রন্থ : বৈষ্ণবী, মধুমিলন, স্নেহের বাসর, অলুবাগ, অভিশপ্তা, মেয়ের বাবা, কল্যাণী, প্রেমের পরশ, শাদাকালো, রূপহীনা, পঞ্চপুষ্প।

**পূর্ণানন্দ কবি চক্রবর্তী**—দার্শনিক। জন্ম— গোড়। নারায়ণ ভট্টের শিষ্য। গ্রন্থ : তত্ত্বমুক্তাবলী ( মায়াবদমতদ্বয়ী )।

**পূর্ণানন্দ ঘোষ**—অলুবাদক। গ্রন্থ : আনন্দ লহরীর অলুবাদ ( শঙ্করাচার্য-কৃত মূল সমেত )।

**পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—১৮৭২ খ্রিঃ মৈমনসিংহ, কিশোর গঙ্গের মনুয়াগ্রামে। গ্রন্থ : গায়ক পাখী পক্ষিতত্ত্ব, বাঙালীর গল্প, বাংলার পাখী, পূর্ব মৈমনসিংহের শিল্প ও সাহিত্য, ঈশা খাঁ, প্রতাপাদিত্য, কেদার রায়, গল্পে রামায়ণ, মুকুল, মনুয়ার ইতিহাস।

**পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য**—গ্রন্থকার : জন্ম—হুগলি, চুচুড়া। গ্রন্থ : ( তুতনাথ চৌধুরী সহ )। পরিমিতি প্রাকৃত ( Process of Mensuration ১৮৭৪ ), পরিমিতি প্রকৃত ( Treatise of Mensuration ১৮৭৩ )।

**পূর্ণচন্দ্র মিত্র**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : পদার্থ বিজ্ঞানসার।

**পূর্ণচন্দ্র মজুমদার**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : The Musnad of Mursida bad. 1704—1904 ( মুর্শিদাবাদ ১২০৫ )।

**পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—পুরাতত্ত্ববিদ, জন্ম—১৮৫৩। ২৪-পরগণার পাণিহাটি। মৃত্যু—১৩২০, ১৮ শ্রাবণ। প্রবেশিকা ( ১৮৬৮ ), লক্ণৌ প্রবাসী এক. এ ( ক্যানিং কলেজ, লক্ণৌ )। কর্ম—ভারত গভর্নমেন্টের পুরাতত্ত্ববিদ কল. মিউজিয়ামের পুরাতত্ত্ব বিভাগের অধ্যক্ষ। পি ডব্লু ডি ( ঝাঁসি ), বিহার ও উড়িষ্যা, বুল্মেল খণ্ড, পাটলিপুত্র প্রভৃতি থেকে পুরাকীর্তি আবিষ্কার। গ্রন্থ : জীবকাব্য ( ভারতীয় ১৮৭৫ ), Pictorial Lucknow History, People and Architecture.

**পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : শেব বীমাংসা, আদান প্রদান।

**পূর্ণচন্দ্র সরকার**—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৫৬ খ্রিঃ বর্ধমান, উখরা গ্রামে। মৃত্যু ১৯১৩, ২২ ডিসেম্বর। পিতা—হারাধন সরকার। গ্রন্থ : ঐক্যচৈতন্য প্রকাশ।

**পূর্ণানন্দ স্বামী**—পরিব্রাজক। জন্ম—হুগলি, গুপ্তিপাড়া সেন বংশে।



অগ্রজ—কৃষ্ণচন্দ্র সেন ( কৃষ্ণানন্দ স্বামী )। এম. এ। গ্রন্থ : বিচার প্রকাশ, সাধন—শিক্ষা সোপান, বলিদান ও আশ্রিত আহার, উপনিষৎ পঞ্চক, পরমার্থসার ও মণিরত্নমালা, প্রমোত্তর রত্নমালিকা ও মোহমুক্তার, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর নীলাচল লীলা, চিন্তামণি-মালা, বেদান্ত-বিজ্ঞান, দেবীজীবন, কুমার পরিব্রাজক।

পূর্ণাচন্দ্র স্বামী—লিঙ্গপুরুষ। জন্ম—বরিশাল গুটিয়া সেনবংশে। মৃত্যু—১৩৪০ ১৭ কাতিক। শিক্ষা—এম. এ. বি. এল। কর্ম—শিক্ষকতা, বিষ্ণুপুর প্রভৃতি। আইন ব্যবসায় ( জেলা—বরিশাল ), সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ ও গিরিময় দায়ের বিভজ্ঞানন্দ স্বামীর শিষ্য গ্রহণ। অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা শিবালয় ( কবীকেশ )। গ্রন্থ : পূর্ণজ্যোতি ( সংস্কৃত ), Yoga and Perfection.

পূর্ণেন্দু নারায়ণ সিংহ—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৬১ মুর্শিদাবাদ। মৃত্যু—১২২০। পিতা—হরিদয়াল সিংহ : প্রবেশিকা ( কান্দী রাজ হাইস্কুল )। এম. এ ( পাটনা ) বি. এল. ( পাটনা ) আইন ব্যবসায় ( পাটনা )। রায়-বাহাদুর, বিভাবিনোদ উপাধি লাভ। গ্রন্থ : পৌরাণিক কথা, চৈতন্য কথা। অন্ততম সম্পাদক : ব্রহ্মবিজ্ঞা ( ১৩১২ )

পৃথ্বীচন্দ্র ত্রিবেদী—রাজা -কবি। জন্ম—মুর্শিদাবাদ, পাকুড়ের অমিদার বংশে। পিতা—রাজা বৈষ্ণনাথ ত্রিবেদী। গ্রন্থ : গৌরীমঙ্গল, ৫খ. ( ১২১০ ), ভৃগুগী রামায়ণ।

পৃথ্বীশচন্দ্র রায়—রাজনৈতিক নেতা ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮৭০ উলপুরের বহুরায় চৌধুরীর বংশে। মৃত্যু—১২২৮ খ্রিঃ। পিতা—পূর্ণচন্দ্র রায় চৌধুরী। গ্রন্থ : The poverty and Problem in India ( ১৮৯২ ), A Note on the Indian Sugar duties ( ১৮৯৯ ), Indian farmers : their Causes and remedies ( ১৯০১ ), The Map of India ( ১৯০৪ ), Life and Times of C. R. Das ( ১৯২৭ )। ভারত সভার সম্পাদক ( দীর্ঘদিন )। সম্পাদক : The Indian World. ( বাসিক ও পরে সাপ্তাহিক ), Bengali ( দৈনিক )।

পেন. জে. ই—সম্পাদক : বালক বন্ধু ( মা. ১২২০ কাতিক )।

প্যারীচরণ দাস—সাংবাদিক ও দেশ-প্রতী। জন্ম—খ্রীষ্ট, করিমগঞ্জ। কর্ম—উচ্চ শিক্ষা শেষ করে ভারত সরকারের বৈদেশিক বিভাগে। গ্রন্থ : ভারতেশ্বরী ( কাব্য ১২৮৩ )। প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক : খ্রীষ্ট প্রকাশ ( পাকি. ১২৮৩ আশ্বি. )।

প্রভাবানন্দ স্বামী—সন্ন্যাসী ও প্রচারক। জন্ম—১৮২০ (?) খ্রিঃ বারুড়া। মৃত্যু—১৯১৬, জুলাই। অবনী মহারাজ নামে পরিচিত। বেলুড় বর্ডে রামকৃষ্ণ মিশনে যোগ (১৯১৪)। ব্রহ্মানন্দজীর মন্ত্র শিষ্ঠ। আমেরিকায় প্রচার উদ্দেশে গমন (১৯২০)। যাপনা—পোর্টল্যান্ড ও হলিউড বেদান্ত সোসাইটি। Vedanta Kashari সহসম্পাদক : Prabuddha Bharat. সম্পাদক (Vedanta and the West (প.))

প্যারীচরণ সরকার—শিকারভী ও সাংবাদিক। জন্ম—১৮২৩ : ২৩ আশ্বিন (১২৩০, ২৮ মাঘ) কলকাতা চোরবাগান (মাতুলালয়ে)। মৃত্যু—১৮৭৫, ৩০ সেপ্টেম্বর (১২৮২ ১৫ই আশ্বিন)। পিতা—ভৈরবচন্দ্র সরকার। মাতা—জব্বয়ী। আদিনিবাস—কুচনগর। শিক্ষা—হেয়ার সাহেবের পাঠশালা (কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুল), ঢাকায়, জুনিয়র স্কলারশিপ, (কলকাতা হেয়ার স্কুল ১৮৩৮), লিনিয়ার স্কলারশিপ (হিন্দু কলেজ, ১৮৪২) কর্ম—শিক্ষকতা, হুগলি ব্রাঞ্চ স্কুল (১৮৪৩, ডিসেম্বর), প্রধান শিক্ষক বারাসাত গভঃ স্কুল (১৮৪৫ ডিসে.), কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুল (বর্তমান হেয়ার স্কুল ১৮৫৪), অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ (১৮৬০), শিক্ষকতার পারদর্শিতার আর্নল্ড অফ দি ইন্স নামে পরিচিত। প্রতিষ্ঠাতা—চোরবাগান প্রিয়োরিটারি স্কুল, চোরবাগান বালিকা বিদ্যালয় ছাত্রাবাস, Bengal Temperance Society (১৮৬৩), Well Wisher (মা. ১৮৬৮), হিতসাধক (সংবাদ, ১৮৬৮), School Book Press (মুদ্রাবন্দ); অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা—বারাসাত কৃষি প্রমত্তীবি বিদ্যালয় ও বালিকা বিদ্যালয়। গ্রন্থ : First Book of Reading (১৮৫০), Free of Temperance grammar, Geography. সম্পাদক : Education Gazette (১৮৬৬, মার্চ ১৮৬৮ আগস্ট), হিতসাধক (সংবাদ, ১৮৬৮) সাপ্তাহিক বার্তাবহ (১৮৫৬)।

প্যারীচাঁদ মিত্র—অনহিতব্রতী ও প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার। ছদ্মনাম—টেকচাঁদ ঠাকুর। জন্ম—১৮১৪, ২২ জুলাই (১২২১ ৮ই শ্রাবণ) কলকাতা নিমন্তলা পল্লিতে। মৃত্যু—১২৯৪, অগ্রহায়ণ। পিতা—রায়নারায়ণ মিত্র। পূর্ব-নিবাস হুগলি পাণিসেহালা। শিক্ষা—পাঠশালা স্কুলের কাছে কালী, হিন্দু কলেজ (১৮২৭), এইখানেই ডিরোজিওর ছাত্র হন। ছাত্রাবস্থায় প্রবন্ধ রচনার জন্য শিটারথ্যাও কর্তৃক পুরস্কার লাভ। সাহিত্যে অগ্রগণ্য। কর্মজীবন—ডেপুটি লাইব্রেরিয়ান, কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরী (১৮৬৬)। সম্পাদক—

সাধারণ জ্ঞানার্জনী সমিতি (১৮৩৮), বেঙ্গল ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সোসাইটি (১৮৪৩), ডেভিড হেয়ার স্মৃতিসভা (১৮৪৪), রেস ক্লাব (১৮৪৭), বীটন সোসাইটি (১৮৫১), ভার্নাকুলার লিটারেচার-সমিতি (১৮৫৬), ডেভিড হেয়ার পুরস্কার ফাণ্ড (১৮৬৪), প্রথম কমিশনার কলকাতা মিউনিসিপালিটি (১৮৪৭), সম্পাদক ও লাইব্রেরিয়ান—কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরি (১৮৪৮), সহ সভাপতি এগ্রিকালচারাল ও হার্টিকালচারাল সোসাইটি (১৮৫৬), জাষ্টিস অফ পীস (১৮৬০), কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেলো (১৮৬৪), সংশোধনাগার ও জেলের পরিদর্শক (১৮৬৪), ব্যবসায়, এছাড়া বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। গ্রন্থ: আলালের ঘরের ছুলাল (১২৬৪), মদ খাওয়া বড় দায় জাত থাকা কি উপায় (১২৬৬), স্বামীরঙ্গিকা (১৮৬০), কৃষিপাঠ (১৮৬১), গীতাবলী (১২৬৮), যৎ কিঞ্চিৎ (১২৬৫), অভ্যর্থনা (১৮৭১), ডেভিড হেয়ারের জীবনী (১২৮৫), এতদ্ব্যন্থী স্বী-লোকের পূর্বাভাস (১৮৭১), আধ্যাত্মিকা (১২৮৬), বামাতোষিনী (১২৮৮), A Biographical Sketch of David Hare (১৮৭৭), The Spiritual Stray Leaves (১৮৭২), Stray thought of Spiritualism (১৮৭২), Life of Dewan Ramcomal Sen (১৮৮০), Life of Coles Worthy Grant (১৮৮১), Nature of the Soul। সম্পাদক: বেঙ্গল স্পেক্টেটর (বিভাবিক মা: ১৮৪২), মাসিক পত্রিকা (রাধানাথ সিকদার সহ স্বী-পাঠ্য প্রথম মা: ১৮৫৪)।

প্যারীমোহন কবিরত্ন—কবি। ছদ্মনাম—ধীরাজ, কবিচন্দ্র। জন্ম—১৭৬৫ শক. ৪ আশ্বিন বর্ষমান, সাহাজুই গ্রামে। পিতা—দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। কর্ম—হোম সাহেবের অফিসে। মৃত্যু—১২৫১। গ্রন্থ: গীতাবলী (১২৮২)।

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত—কবিরাজ। গ্রন্থ: চন্দ্রস্বতের অলুবাধ (মূলসহ ১২২৫), শাক্তধর সংহিতার অলুবাধ (১২২৪), হারীত-সংহিতার অলুবাধ (১২২৬)।

প্যারীমোহন রুদ্র—সাহিত্যিক। সম্পাদক: হিতৈষী (ত্রিঃ প্রচার) (মা. ১৮৭৮ জাহ্নবীরী)।

প্যারীমোহন হালদার—সাহিত্যিক, সম্পাদক: দীপিকা (মা. ১২২৪)।

**প্যারীলাল সিংহ**—সাহিত্যিক। সম্পাদক : প্রচারিকা (বৰ্ধমান, মা. ১২৭৭ অগ্রহায়ণ পরে সাপ্তা. ১৮৭৫ ক্রৈ.)।

**প্যারীশঙ্কর দাশগুপ্ত**—চিকিৎসক ও গ্রন্থকার, এল. এম. এস.। গ্রন্থ : গার্গী, প্রহ্লাদ, অর্জুন, কর্ণ, লক্ষণ, ভুল ও মুকুল, আৰ্যবিধবা, রাণা প্রতাপ সিংহ, কমলিনী, স্বীর্ণিকা।

**প্রকাশচন্দ্র গুহ**—সাংবাদিক। সম্পাদক : চারুমিহির (মৈমনসিংহ)।

**প্রকাশচন্দ্র দাস**—সাংবাদিক। নিবাস—চন্দননগর। সম্পাদক : যুগান্তর (চন্দননগর)।

**প্রকাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। সম্পাদক : বীণাপানি (মা. ১২২৪)।

**প্রকাশানন্দ স্বামী**—বঙ্গীয় সাধু। জন্ম : ১৮১৪ খ্রি :। পূর্বনাম—সুশীতল চক্রবর্তী। পিতা—আশুতোষ চক্রবর্তী। স্বামী বিবেকানন্দের শিষ্য। কিছুকাল মায়াবতীর উত্তরে পর্বতগুহায় অবস্থান। প্রচারের জন্ত আমেরিকা গমন (১২০৩), সানফ্রান্সিসকো হিন্দু মন্দিরের অধ্যক্ষ। সম্পাদক : Voice of Freedom.

**প্রজাপতি জানা**—সাহিত্যসেবী। জন্ম—মেদিনীপুর। যুগ্ম সম্পাদক : শোভনা (১৩২২)।

**প্রজ্ঞানানন্দ মহারাজ**—সঙ্গীততত্ত্ববিদ। পূর্বনাম—পদ্মপতি বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম—হুগলী, প্রসাদপুর। ডক্টরেট (সঙ্গীত শাস্ত্র, স্বামী অভেদানন্দের কাছে দীক্ষা (১২২৭), বেদান্ত মঠে যোগদান। সম্পাদক : বেদান্ত মঠ। গ্রন্থ : বাংলা ঋণদ মালা, রাগ ও রূপ, সঙ্গীত ও সংস্কৃতি।

**প্রজ্ঞানানন্দ সরস্বতী**—স্বামী বৈদান্তিক। পূর্বনাম—সতীশচন্দ্র মৃগোপাধ্যায়। জন্ম—১২২১, ২৮ শ্রাবণ বরিশাল। উজ্জিপুর গ্রামে। মৃত্যু—১৩২৭, ২৫ মাঘ (১২২১, ৭ ফেব্রুয়ারী) কলিকাতা। পিতা—হট্টচরণ মৃগোপাধ্যায়। প্রবেশিকা (১২৫১), এফ. এ., কান্নি। ইংরেজী বাংলা ও সংস্কৃত শিক্ষা। শিক্ষকতা, বরিশাল ব্রজমোহন ইনস্টিটিউট, বাল্য অবস্থা থেকেই দেশসেবী। বিপ্লবীদলে যোগদান, শঙ্কর মঠ স্থাপন (১৩১৭), সন্ন্যাস গ্রহণ (১৩১২)। রাজকোষ অপরাধে অন্তরীণ (১৩২২-২৬)। গ্রন্থ : বেদান্তদর্শনের ইতিহাস, ৩ খণ্ড (১৩৩২, ১৩৩৩, ১৩৩৪) রাজনীতি, কর্মতত্ত্ব, সরলতা ও দুর্বলতা, শিবমহিমা স্তোত্র ও মণিরত্নমালা। সামবেদীয় সাক্ষ্যপদ্ধতি, তর্পণ ও অহোষ্টি ক্রিয়াবিধি।

**প্রজ্ঞালোক মহানুবিদ**—বঙ্গীয় বৌদ্ধপণ্ডিত। রেজুন মহাবোধি সোসাইটির অধ্যক্ষ। গ্রন্থ : প্রবাসহৃদয় ( ১৯২২ ), আর্থিক ক্রিয়া, মিলিন্দ প্রশ্ন ( রেজুন ১৯৩১ ), নারকীয় দুঃখ বর্ণনা ( ১৯৩০ )।

**প্রজ্ঞানুস্মরী দেবী**—জন্ম—জোড়াসাঁকোর প্রসিদ্ধ ঠাকুর বংশে। পিতা—হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর। স্বামী—লক্ষ্মীনাথ বেঙ্গবরুয়া। শিক্ষা—লরেটো কনভেন্ট। চিত্রকলা ও রত্ন শিল্পারাগিনী। গ্রন্থ : আমিষ ও নিরামিষ আহার, ৩খণ্ড ( ১৯০০ ) জারক। সম্পাদিকা : পুণ্য ( মা. ১৩০৪-৮ )।

**প্রতাপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার, জন্ম ১৮২২ খ্রী: কুচবিহার। বি. এস. সি. টেলিগ্রাফ ইঞ্জিনিয়ার। গ্রন্থ : অরুণা।

**প্রতাপচন্দ্র মজুমদার**—বাগ্মী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৪০ খ্রী: হুগলী বাঁশবেড়িয়া ( মাতুলানয়ে )। মৃত্যু—১৯০৫, ২৭ মে। পৈতৃক নিবাস হুগলী, গৌরীনা। শিক্ষা—কলিকালেজিয়েট স্কুল, হেয়ার স্কুল, প্রেসিডেন্সী কলেজ ( ১৮৫৮ )। কর্ম—বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ( ১৮৫৮ ), ব্রাহ্মধর্ম দীক্ষা ( ১৮৫৯ ), ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক, ইংরেজী, বাংলা, হিন্দী, ভাষায় বক্তৃতা। চিকাগো ধর্ম মহাসম্মেলনে ব্রাহ্মধর্মের প্রতিনিধিত্ব ( ১৮৯০ ), ভারতের সকল প্রদেশ, ইউরোপ, আমেরিকা জাপান ভ্রমণ, ফিয়েল নর্মাল স্কুল স্থাপন ( ১৮৭০ )। গ্রন্থ : স্ত্রীচরিত্র সংগঠন, Heart Beats, Spirit of God, Oriental Chirst, Life and Teaching of Keshabchandra Sen, Tour round of the world, Faith and Progress of Brahmo Samaj। সম্পাদক : পরিচায়িক, ১। ১২৮৫, জৈষ্ঠ), Interpreter ( মা. )।

**প্রতাপচন্দ্র ঘোষ**—রাজকর্মচারী ও বিজ্ঞোৎসাহী। জন্ম—১৮৬৫, ২৫ ডিসেম্বর কলকাতা বারানসী ঘোষ স্ট্রীটে। মৃত্যু—১৯২৭ বঃ বিদ্যাচলে। পিতা—হরচন্দ্র ঘোষ ( জজ )। শিক্ষা—প্রবেশিকা ( হিন্দু স্কুল ), বি. এ. ( প্রেসিডেন্সি কলেজ )। কর্ম—সহকারী গ্রন্থাধ্যক্ষ, এসিয়াটিক সোসাইটি বঙ্গ বেঙ্গল, ডীড ও জয়েন্ট স্টক কোম্পানীর রেজিস্ট্রার। বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন, সংস্কৃত, পালি ও তিব্বতী ভাষা শিক্ষা। অবসর গ্রহণের পর বিদ্যাচলে বাস। গ্রন্থ : বঙ্গাধিপ পরাজয় ৩খণ্ড, Origin of Durga Puj, On the Culture of Bee in India, Country Boat and Crafts of India.

**প্রতাপচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—সাংবাদিক। জন্ম—১২৪৭ বরিশাল। মৃত্যু—১৯০৮ বরিশাল। সম্পাদক—কাশীপুর নিবাসী ( বরিশাল ), স্বদেশী।

**প্রতাপচন্দ্র রায়—**অভাবক। জন্ম—১৮৪১ খ্রিঃ বর্ষমান শাঁকো গ্রামে।  
মৃত্যু—১৮৯৫, ১৩ জাহ্নয়ারী। পিতা—রায়জয় রায়। মাতা—জবময়ী।  
কর্ম—কালীপ্রসন্ন সিংহের সাতটাকা বেতনের কর্মী; পুস্তক-ব্যবসায়, ছাপাখানা  
স্থাপন, দাতব্য ভারত কার্যালয় স্থাপন (১৮৭০), সি. আই. ই. উপাধি (১৮৮২)।  
গ্রন্থ : মহাভারত ( বঙ্গানুবাদ ১২৮৬, হাজার কপি বিনামূল্যে দান), মহাভারতের  
ইংরেজী অনুবাদ, হরিবংশ ( বঙ্গানুবাদ ১২৮৭ ), রামায়ণ ( বঙ্গানুবাদ ১২৮৮ ),  
পুরাণ।

**প্রতাপচন্দ্র রায়চৌধুরী—**সংবাদপত্র সেবী। জন্ম—১২৫৪ (আহু.)  
বঃ ফরিদপুর উলপুর বহু রায়চৌধুরী বংশে। মৃত্যু—১৩১১ বঃ। পিতা—  
ব্রজমোহন রায়চৌধুরী। কর্ম—ফরিদপুর কালেক্টরিতে তমলুক মজিস্ত্র কোর্টের  
সেরেস্তাদার। সম্পাদক : চিত্রকর (উলপুর মা. ১২৮৩), নৃপবর (মা.)।

**প্রতিভা চৌধুরী—**মহিলা সঙ্গীতজ্ঞা। জন্ম—জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ী।  
মৃত্যু—১৩২৮ বঙ্গাব্দে। পিতা—দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। স্বামী—স্মার আন্তোভি  
চৌধুরী। স্থাপনা—সঙ্গীত সজ্জ। সম্পাদিকা : আনন্দ সঙ্গীত পত্রিকা।

**প্রতিভাসুন্দরী দেবী—**মহিলা কবি। স্বামী—অপরূপচন্দ্র মুখোপাধ্যায়  
(এলাহাবাদ নিবাসী)। কাব্যগ্রন্থ : বনফুল।

**প্রতিমা দেবী—**শিল্পী ও গ্রন্থকর্তা। জন্ম—১৮২৫ খ্রিঃ পিতা—শৈলেশ  
ভূষণ চট্টোপাধ্যায়। ইনি গণেশনাথ ঠাকুরের ভগ্নী বিনয়িনীদেবীর বিধবা কন্যা।  
পরে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে বিবাহ হয়। গ্রন্থ : নির্বাণ, মৃত্যু, চিত্রলেখা, স্মৃতিচিত্র।

**প্রভুলচন্দ্র সোম—**সাহিত্যসেবী : সম্পাদক : স্বাধীন জীবিকা (মা.  
১৩০৭)।

**প্রফুল্লকুমার সরকার—**শিশু সাহিত্যিক। এম. এ., ডি. এণ্ড (লণ্ডন)।  
গ্রন্থ : কনকাজলি (শিশু সা.)।

**প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ—**শিশু সাহিত্যিক। জন্ম—১৮৮২, ১৫ সেপ্টেম্বর,  
মৈমনসিংহ বালিগাঁও। মৃত্যু—১৯৭২, ১৭ জুলাই নয়াদিল্লী। পিতা—  
কালীকৃষ্ণ ঘোষ। গ্রন্থ : চমচম, পুটুল, ছেলেরের সেক্সপীয়ার, বীরবিবেক,  
ছেলেরের বন্ধুর। সম্পাদক : প্রীতি (মা.), Darling (মা. শি.)।

**প্রভুলচন্দ্র সরকার—**প্রসিদ্ধ বাহুরকর। জন্ম—টাকাইল, মৃত্যু—।  
শিক্ষা—কলিকতা কলেজ, আনন্দমোহন কলেজ। বাহুবিনোদ প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে  
ইউরোপ, আমেরিকা, চীন, জাপান ও ভারতে বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ। “বাহুসম্রাট”

উপাধিলাভ। ইন্টার ক্রশনাল ব্রাদার অফ ম্যাজিসিয়ানের (আমেরিকা) ভারতীয় সভ্য। গ্রন্থ: হিপোটিক্সম, ছেলেদের ম্যাজিক, ম্যাজিকের কৌশল, ম্যাজিক শিক্ষা, সহজ ম্যাজিক, সম্মোহন বিজ্ঞা, ম্যাজিকের খেলা, মেসমেরিজম, Hindu Magic, 100 Magics you can do.

**প্রফুল্লকুমার সরকার**—সাংবাদিক ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৮৪ খ্রী: নদীয়া কুমারখালী। মৃত্যু—১৩৫১, ৩১ চৈত্র। বি. এ. (১৯০৫), বি. এল. (১৯০৮), বক্সিমপদক। কর্ম—আইন ব্যবসায়, করিমপুর, ডার্টনগঞ্জ, টেনকানল রাজ্যে দেওয়ানী (১৯১২), অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগে (১৯২১)। গ্রন্থ: অনাগত, বালির বাঁধ, লোকারণ্য, ভট্টলয়, বিদ্যুৎলেখা, ত্রীগোয়াক, কয়িফু হিন্দু, প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের আত্মজীবনী (বঙ্গোপদ্রোহ), রবীন্দ্রনাথ, সম্পাদক: আনন্দবাজার পত্রিকা (দৈনিক ১৯২২), রাজনৈতিক মামলায় দৃঢ় ও সম্পাদনা ত্যাগ, পুনরায় (১৯৪১ খ্রী: সম্পাদনা)।

**প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ**—দেশকর্মী ও গ্রন্থকার। জন্ম—কুমিল্লা। প্রতিষ্ঠাতা অভয় আশ্রম। এম. এস -সি, ডক্টরেট। অধ্যাপক প্রেসিডেন্সী কলেজ, প. বঙ্গ. ভূতপূর্ব মুখ্যমন্ত্রী। গ্রন্থ: বিজ্ঞানের কথা (কুমিল্লা ১৯২৯), আজকের পশ্চিম, West to day, আত্মজীবনী।

**প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: দময়ন্তীবিলাপ কাব্য (১২৭৪), সম্বরণ বিজয়কাব্য (১২৭৬)।

**প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার। জন্ম—১২: ১২ই আশ্বিন, নদীয়া, রাণাঘাট, নারায়ণপুর। পিতা—শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতা—সারদা স্মরনী দেবী। ভাষা শিক্ষা—সংস্কৃত, ইংরেজী, উড়িয়া, তেলেগু, ল্যাটিন ও গ্রীক। কর্ম—বিভিন্ন জেলার পোষ্ট মাস্টার, পোষ্টাল ইন্সপারিন টেনডেন্ট, পোষ্ট মাস্টার জেনারেল (১৯০০)। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহ সম্পাদক (১৩০৬)। গ্রন্থ: বাগ্মিকী ও তৎসাময়িক বৃত্তান্ত, মণিহারী, গ্রীক ও হিন্দু, অহুত্বতি।

**প্রফুল্লচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—নাট্যকার। জন্ম—১২৬৮ বালি উত্তরপাড়া। মৃত্যু—১৩০৮, ১২ অগ্রহায়ণ (১৯০১ ৫ই ডিসে.) কলকাতা। পিতা—পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ: সংসারচন্দ্র, অন্ধ এলাপ (না), তোমারই (না), গীতিনাট্য-দেববানী, শকুন্তলা, সোনার খপন, মহাভারত নাট্যকাব্য।

**প্রফুল্লচন্দ্র রায়**, আচার্য—রসায়নশাস্ত্রবিদ, দেশহিতৈষী ও সমাজ সংস্কারক। জন্ম—১৮৬১, ২ আগস্ট খুলনা, বাকলী গ্রামে। মৃত্যু—১৯৪৪, ১৬

জুলাই কলকাতা, বিজ্ঞান কলেজ। পিতা—হরিশ্চন্দ্র রায়। শিক্ষা—হেয়ার স্কুল ( ১৮৪০ ), প্রবেশিকা ( অ্যালবার্ট স্কুল ১৮৭২ ), এফ. এ. ( মেট্রোপলিটন কলেজ ১৮৮১ ), বি. এ. পাঠের সময় গিলক্রাইস্ট স্কলারশিপ ( ১৮৮২ ), বি. এস. সি. ( এডিনবরা ), ডি. এস.-সি. ( ১৮৮৭ ), ডি. এস.-সি. চারটি বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মানসূচক ডিগ্রি। ( ডারহাম বিশ্ব ), গবেষণা দ্বারা বৌগিক পদার্থ মার্কুরিয়াস নাইট্রাইট আবিষ্কার ( ১৮৯৬ ), সি. আই. সি. ( ১৯১৫ ), নাইট উপাধি ( ১৯১২ )। সহ-অধ্যাপক ( প্রেসিডেন্সী কলেজ ) ( ১৮৮২-১৯১০ ), প্রধান অধ্যাপক ( ১৯১১ )। বিজ্ঞান কলেজ পালিত অধ্যাপক ( ১৯১৫-৩৭ )। ( অন্ততম ) প্রতিষ্ঠাতা—বেঙ্গল কেমিক্যাল ও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস লি. ( ১৮৯৩ ), ইণ্ডিয়ান স্কুল অফ কেমিস্ট্রি। ইউরোপ ভ্রমণ ( ১৯০৪-১৯১২-১৯২০-১৯২৬ ), চরকা, খন্দর ও পল্লীউন্নয়নে সঙ্গী ব্যক্ত, অকৃতদার, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহ : সভাপতি ( ১৯০৮, ১৯১০, ১৯১৬-১৭, ১৯২৭, ১৯৩৪-৩৭ ) ও সভাপতি ( ১৯০৮-১৯৪১ ), বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের মূল সভাপতি ( রাজশাহী ১৯১০ ), ভারতীয় বিজ্ঞান সভা ( ১৯২০ )। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সভাপতি ( ১৯৩৮-৪১ ),। গ্রন্থ : নব্য রসায়ণী বিজ্ঞা প্রবন্ধ ও বক্তৃতাবলী ২খণ্ড, খাত্তবিজ্ঞান, অন্ন সমস্তায় বাঙালীর পরাজয় ও তাহার প্রতিকার, অধ্যয়ন ও সাধনা, সরল প্রাণিবিজ্ঞান, জাতিভেদ ও পতিত সমস্তা, বাঙালীর মস্তিষ্ক ও তাহার অপব্যবহার, India and the British Rule ( পুস্তিকা ), History of Hindu Chemistry ২খণ্ড ( ১৯০২, ১৯০৩ ), Life and Experiences of Bengali Chemists ( ১৯৩২ ), Essays of India ( ১৮৮৬ ), Markar and Modern Chemistry।

প্রফুল্লললিতা ঘোষ—উপজ্ঞাসিক। সরস্বতী উপাধি লাভ। গ্রন্থ : মন্দারকুহ্ম ( ১৯১৫ ), নিমিস্তের ভাগী ( ১৯৩২ )।

প্রফুল্লময়ী দেবী—গ্রন্থকারী। জন্ম—হুগলি, বংশবাটী। পিতা—হরদেব চ্যাটার্জী। স্বামী—বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর ( জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ী )। গ্রন্থ : আত্মস্মৃতি।

প্রফুল্লময়ী দেবী—গ্রন্থকারী। জন্ম—১৮২১ খ্রীঃ ফরিদপুর বাণীবহ। মৃত্যু—? গ্রন্থ : পুণিষা, বীরবালক ( ক ), পুষ্পপরাগ ( ক ), খাজীপান্না ( না. )।

প্রফুল্লরঞ্জন দ্বাশ—আইনজীবী। জন্ম—১৮৮০ খ্রীঃ ঢাকা। মৃত্যু—১৯৩৩ ডেলিরবাগ। ৩ সেপ্টে.। পিতা—জুবনমোহন দ্বাশ। স্ত্রী—শেখবন্দু



চিত্ররঞ্জন দাশ। বার এট. ল (১৯০৬)। আইন ব্যবসায় কলকাতা ও পাটনা। বিচারপতি—পাটনা হাইকোর্ট, বিচারপতি পদ থেকে পদত্যাগ (১৯২৯)। কাব্যগ্রন্থ: Moth and the Star.

প্রবোধচন্দ্র দে—কৃষিবিজ্ঞানবিদ। জন্ম—১৮৬২ খ্রি:। মৃত্যু—১৯৩৪ খ্রি:। গ্রন্থ: (কৃষি) কৃষিক্ষেত্র, সবজীবাগ, মালঞ্চ (১৯৩০), বৃত্তিকান্তনু, ফলকর, গোলাপবাড়ী, কার্পাস কথা; উদ্ভিদ জীবন, উদ্ভিদ খাদ্য, ভূমিকর্ষণ, ভারতে অর্থশাস্ত্র, পশুখাদ্য, আয়ুর্বেদীয় চা, Potato Culture, Treatise on Mango.

প্রবোধচন্দ্র বাগচী—শিক্ষাব্রতী। জন্ম—১৮৮৮ খ্রি:। মৃত্যু—১৯৫৬, ১২ জ্যৈষ্ঠ। শান্তিনিকেতনে। এম. এ (১৯২০)। লেকচারার কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ডক্টরেট (প্যারিস ১৯২৬), চীন, ভারত সংস্কৃতি বক্তৃতার জন্য পিকিং গমন ১৯৪১-৪২, উপাচার্য—শান্তিনিকেতন বিশ্ববিদ্যালয় (১৯৫১)। গ্রন্থ: ভারত ও ইন্দোচীন (১৯৩৪), প্রাচীন ও চীনা সংস্কৃতি, চৈনিক বৌদ্ধদের অত্মশাসন (ফরাসী ভাষায়), India and China (১৯২৭), Pre-Aryan and Pre-Dravidian in India, প্রাচীন চীনা সংস্কৃতির শব্দ কোষ (ষ্ট্যান্সি. ১৯২২)।

প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—লেখক। জন্ম: চন্দননগর। এম. এ. বি. এল। গ্রন্থ: A Short Account of Sudramani Rajas. (১৯০২), Practical Deductions for the management of In- and Out-ward bound Ships, etc. (কেপটাউন, ১৮৩৯), নাবিক।

প্রবোধচন্দ্র সরকার—কবি। জন্ম—মেদিনীপুর, নেত্রকোণা। গ্রন্থ: বিবিধ সঙ্গীত (১৮৯৬), শালকুল (উ: ১৯০৪)।

প্রবোধচন্দ্র সেন—ছান্দসিক ও ঐতিহাসিক। জন্ম—১৮৮৭, ২৭ এপ্রিল ত্রিপুরা ফুলিয়া (মাতুলালয়ে)। এম. এ। অধ্যাপক, দৌলতপুর কলেজ (১৯৩২-৪২), রবীন্দ্র অধ্যাপক, বিশ্বভারতী। গ্রন্থ: ছন্দোগুরু রবীন্দ্রনাথ (১৯৪৫), ধর্মবিজয়ী অশোক (১৯৪৭), ধর্মপরিচয় (১৯৫৬), বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথের দান, বাংলায় হিন্দু রাজত্বের শেষযুগ, ভারতবর্ষের জাতীয় সঙ্গীত, পুরাবৃত্ত চর্চা (১৯৫৩), ভারত পথিক রবীন্দ্রনাথ, সম্পাদিত। গ্রন্থ: মেঘদূত (১৯৩১), India National Anthem (১৯৪৯)।

প্রবোধনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়—কবি। এম. এ, বি. এল। আইন-জীবী। কাব্যগ্রন্থ: বৃক্ষবাণী ( ১৩১৬ )।

প্রভাতকুমার ঘোষাল—কবি। পিতা—প্রসন্নকুমার ঘোষাল ( ডে. ম্যা )। শিক্ষা—বি. এ, বি. এল ( ১৯২৫ )। কর্ম—আইন ব্যবসায়, হাইকোর্ট। গ্রন্থ: আলপনা ( কা. ১৩৫২ )।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৯৪ ৭ জুন, নদীয়া, কাঁচকুলি। গ্রন্থ: গল্পমালা ( হি: ১৯৫০ ), অরবিন্দ পত্রাবলী ( ১৯২১ ), নাম সাহায্য ( ১৯৫৭ )।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আইনজীবী ও সাহিত্যিক, জন্ম—১৮৭৩, ৩ ফেব্রুয়ারী। বর্ধমানে খাত্তীগ্রামে ( মাতুলালয়ে ) মৃত্যু—১৯৩২, ৫ এপ্রিল, কলকাতা। পিতা—জয়গোপাল মুখোপাধ্যায়। পৈতৃক নিবাস—হুগলী, গুরুপ। শিক্ষা—প্রবেশিকা, ( জামালপুর উচ্চ ইং বিদ্যালয় ১৮৮৮ ), এফ. এ ( পাটনা কলেজ ১৮৯১ ), বি. এ ( ১৮৯৫ )। কিছুদিন সরকারী অফিসে কর্ম, বিলাত গমন ( ১৯০১ ), বার এট. ল ( ১৯০৩ ), আইন ব্যবসায় গয়া, রংপুর ও আইন অধ্যাপক, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ( ১৯১৬ ), ছদ্মনাম—রাধামণি দেবী ( কুন্তলীন পুরস্কার ) জানোয়ার চন্দ্র শর্মা। সহ-সভাপতি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ( ১৩৩৩ )। গ্রন্থ: গল্প—নবকথা ( ১৩০৬ ), ঘোড়ী ( ১৩১৩ ), শাহাজাদা ও ফকীর কতার প্রণয় কাহিনী, কাটামুণ্ড ( ১৩১৬ ), গল্পীতলি ( ১৩২০ ), গল্পবীথি ( ১৩২৩ ), পত্রপুস্প ( ১৩২৪ ) হত্যাকাণ্ড প্রেমিক ও অত্যাচার গল্প ( ১৩৩৫ ), নতুন বউ ও অত্যাচার গল্প ( ১৩৩৫ ), জামাতা বাবাজী ও অত্যাচার গল্প ( ১৩৫৮ ); উপন্যাস—রম্যাহুন্দরী ( ১৩১০ ), নবীন সন্ন্যাসী ( ১৩১১ ), রত্নদীপ ( ১৩২২ ), জীনের মূল্য ( ১৩২৩ ), সিন্দুর কোটো ( ১৩২৬ ), মনের মাহুঘ ( ১৩২৯ ), আরতি ( ১৩৩১ ), সত্যবালা ( ১৩৩১ ), সুখের মিলন ( ১৩৩৪ ), সত্যের পতী ( ১৩৩৫ ), প্রতিমা ( ১৩৩৫ ), গরীব স্বামী ( ১৩৩০ ), নবদুর্গা ( ১৯৩০ ), বিদায়বাণী ( ১৯৪০ ), অভিশাপ ( বাঙ্গা কাব্য ১৯০০ )। সম্পাদক: মনসী ও মর্যবাণী ( জগদ্বিহ্বনাথ রায় সহ, মা ১৩২২ )।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—সাহিত্যিক ও গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞ। জন্ম—১৮৯২। ২৭ জুলাই নদীয়া রাণাবাট। পিতা—নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—রাণাবাট পাল চৌধুরী স্কুল, গিরিডি ভাণ্ডারাল স্কুল ( ১৯০৬ ), বঙ্গ উচ্চ

আন্দোলনে যোগ দেওয়ার ফল হতে বহিষ্কৃত ( ১২০৭ আগষ্ট ), জাতীয় শিক্ষা পরিষদ, শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্য আশ্রম ( ১২০২ ), আশ্রমে শিক্ষকতা ( ১২১০-১৬ ), গ্রন্থাগারিক সিটি কলেজ ( ১২১৭-১৮ ), শান্তিনিকেতনের বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মী ( ১২১৮-৫৪ ), পাঠ্যভবনের শিক্ষা ভবনের গ্রন্থাগারিক । কলকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বৃহত্তর ভারত সম্বন্ধে বক্তৃতা । রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে পশ্চিম ভারত-ভ্রমণ ( ১২২৭ ), সরোজিনী বসু স্বর্ণপদক ( ১২৫০ ), রবীন্দ্র পুরস্কার ( ১২৫৭ ) লাভ । গ্রন্থ : রবীন্দ্র জীবনী ( ১৩৪০ ), ভারতের জাতীয়তা, ভারত পরিচয় ( ১৩২৮ ), ভারতের জাতীয় আন্দোলনে ( ১৩৩১ ), বঙ্গ পরিচয় ( ২খণ্ড ) ( ১৩৪০, ৪৩ ), প্রাচীন ইতিহাসের গল্প ( ১২১২ ), বাংলা দশমিক বর্গীকরণ ( ১৩৩৫ ), ইতিহাসের দৃষ্ট ( ১৩৩৮ ), জ্ঞান ভারতী ২য় খণ্ড ( ১৩৪৭, ১৩৪৮ ), রবীন্দ্র বর্ষপঞ্জী ( ১৩৩৮ ), রবীন্দ্র গ্রন্থপঞ্জী ( ১৩৩৯ ), Indian Literature in China and Far-East ( ১২৩১ ) ।

**প্রভাতচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়**—সাংবাদিক । জন্ম—১৮২০, ২৩ আগস্ট ঢাকা, বিক্রমপুর । মৃত্যু—১২৭৩, ৭ মার্চ কলিকাতা । পিতা—দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় । মা—কাদম্বিনী গাঙ্গুলী । ( প্রথম মহিলা স্নাতক ) । শিক্ষা—ব্রাহ্মগার্লস, সিটি কলেজ, বিদ্যাসাগর কলেজ, স্কটিশ চার্চ কলেজ, বি. এ, বি এল ( ১২২৮ ), পুলিশ কোর্টে ওকালতী, ১২২৩ খ্রিঃ স্বদেশী আন্দোলনে আদালত বর্জন । কারাবরণ ( ১২২২, ৩০, ৪২ ) । প্রবাসী, বৈকালী, ভাঙ্গুণী, ঘম্মা ও ভারতী পত্রিকার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট । আনন্দবাজার পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগে ( ১২২৮ ), হিন্দুস্থান ষ্টাণ্ডার্ড ও দেশ পত্রিকার প্রাথমিক সম্পাদক ভারতীয় । সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অফিস, সিটি কলেজ কমিটির সভ্য, সভাপতি : সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ ( ১২৭১-৭২ ) গ্রন্থ : বাংলার নারী জাগরণ, ভারতের রাষ্ট্রীয় ইতিহাসের খসড়া, কস্তুরবা গান্ধীর জীবনী, সম্পাদিত গ্রন্থ : Life and letters of Raja Rammohan Roy । সম্পাদক : ভারত ( দৈ. )

**প্রভাতচন্দ্র সেন**—গ্রন্থকার । গ্রন্থ : পদার্থ তত্ত্ব উপক্রমণিকা ( ১৮৬৮ ), চারিখণ্ডের ভূগোল ( ১৮৭২ ) ।

**প্রভাবতী পাইন**—মহিলা সাহিত্যিক । মুখ্য সম্পাদিকা : অর্য্য ( জৈম্বা. ১৩৩৪ ) ।

**প্রভাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—চিকিৎসক । জন্ম—১৮৬৬ খ্রিঃ হুগলি, মহানাদ । মৃত্যু—১২৪২ । ২২ এপ্রিল মহানাদে । হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক ।

গ্রন্থ : গো জীবন, হোমিওপ্যাথি ব্রহ্মসূত্র। মহানাদ বা বাংলার গুলুগুলা, শীতালি ভাষা, হোমিওপ্যাথিক পণ্ডিতিকিংসা।

প্রভাসচন্দ্র সেন—আইনজীবী। জন্ম—১৮৭৭ আগস্ট, বগুড়া। বি. এল। আইন ব্যবসায়, বগুড়া। গ্রন্থ : বগুড়ার ইতিহাস ( ১৯১২ ), কায়স্থত্ব বিচার ( ১৯১০ ), বাংলার ইতিহাস, বারেন্স কাহিনী ( উ. ১৯২২ ), ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ( ১৯০৬ ), Marathan and its Environs ( ১৯২২ )।

প্রভুচরণ গুহঠাকুরতা—অধ্যাপক। ডক্টরেট। সাংবাদিক ও প্রচার সচিব। গ্রন্থ : The Bengali Drama, এ-ও তা ( প্র )।

প্রথম চৌধুরী—বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। ছদ্মনাম-বীরবল। জন্ম—১৮৬৮, ৭ আগস্ট বশোহর জেলায়। মৃত্যু—১৯৪৬, ২ সেপ্টেম্বর। পিতা—হুর্গাদাস চৌধুরী ( ডে. ম্যা. )। পৈতৃক নিবাস—পাবনা হরিপুর। স্ত্রী—ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী। শিক্ষা—কৃষ্ণনগর কলেজ, প্রবেশিকা ( হেয়ারস্কুল ), এফ. এ ( সেন্টজেনিয়ার ), বি. এ ( প্রেসিডেন্সী কলেজ ), এম. এ ( ১৮৯৪ ), বার এট. ল। কর্ম—আইন ব্যবসায় ( ১৮৯২ ), আইন অধ্যাপক, ভগবানবিনী পদ্মলাভ ( ১৯০৮ ), সহ-সভাপতি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ( ১৯০৮-১৯ )। গ্রন্থ : বীরবলের খাতা, চার ইয়ারী কথা, আত্মকথা, সনেট পঞ্চাশৎ, নীল লোহিতের আদিকথা, ঘোষালের দ্বিকথা, তেল হুন লকড়ি, হিন্দু-সঙ্গীত ( ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী সহ )। সম্পাদক : সবুজ পত্র ( মা. ১৩২১, ২৪ ), বিশ্বভারতী ( জৈমা. ), অলকা ( মা. )।

প্রমথনাথ চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : আলোকের পথে, মিলন শব্দ, হিন্দু মুসলমান, বাঙ্গালা বীর, নুরজাহান, বাঙালীর বউ, রাজার ছেলে, মাতাল দোকানদার, বাঙালার মা, বাঙালার রাণী, দেবতার দান।

প্রমথনাথ চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। এম. এ। কর্ম—সরকারী শিক্ষা-বিভাগ, শিক্ষা বিভাগীয় স্কুল ইনস্পেক্টর। গ্রন্থ : নবীনা জননী ( ১৯০৮ )।

প্রমথনাথ কাব্যতীর্থ—বাজাপালা রচয়িতা। পালাগ্রন্থ : শিবি ( ১৯৩৪ ), জয়দেব।

প্রমথনাথ তর্কভূষণ—বিখ্যাত পণ্ডিত। জন্ম—১২৭১ পৌষ, ২৪-পরগণা ভট্টপল্লী। মৃত্যু—১৮৫১, ৮ জ্যৈষ্ঠ কাশী। পিতা—ভার্যচরণ তর্করত্ন ( কাশী রাজের সভাপণ্ডিত )। মহামহোপাধ্যায়, ডি. লিট ( হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় ১৮৪৮ )। অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ ( অবসর গ্রহণ ১৯২২ ), অধ্যাপক হিন্দু

বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্য বিভাগ। গ্রন্থ : রামায়ণোদয় (কা. ১৮২১), পূর্ব-মীমাংসার্থ সংগ্রহ (১৮২২), সাংখ্যসূত্র (১৮১০), বিজয়-প্রকাশ (কা. ১৮৪৮ সং), সনাতন হিন্দু, চণ্ডী, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, বিবরণ প্রমের সংগ্রহ, উপদেশ সাহসী, সর্ববেদান্ত সিদ্ধান্তসার-সংগ্রহ। সম্পাদক : বঙ্গসাহিত্য (১৩২২), সাহিত্য সংহিতা (১৩২৪-২৮)।

প্রমথনাথ দাস—চিকিৎসক। এম. বি.। চিকিৎসাব্যবসায়। গ্রন্থ : রোগনিদান ও চিকিৎসা (১৮৭৫)। সম্পাদক : প্রসুতি শিক্ষা নাটক (মা. ১২২২, বৈশাখ)।

প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। জন্ম—১২১০ জ্যৈষ্ঠ। মেদিনীপুর, ঝাঁপি। সম্পাদক : সুরভি (১৩১২)।

প্রমথনাথ মল্লিক—সাহিত্য-অমুরাগী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৭৬, ২ এপ্রিল (১০ ডিসেম্বর) পাথুরিয়াঘাটার প্রসিদ্ধ মল্লিক বংশে। মৃত্যু—১২৫৩, ২৩ অগস্ট কলকাতা। পিতা—যতুলাল মল্লিক। শিক্ষা—হিন্দু স্কুল ও ইংরেজ গৃহ শিক্ষকের কাছে। রায়বাহাদুর (১৯২২), ভারত বাণীভূষণ উপাধিলাভ। রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির সভ্য, অত্যন্ত প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক সূবর্ণ বণিক সমিতি। বহু জনহিতকর সংহার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। গ্রন্থ : সচিত্র কলকাতার কথা (২খ) ১৩৮৮, মহাভারত (১৩৪২), চণ্ডী (১৯৩৭), অবকাশ লহরী (১৯০১), দুটি কথা, বিয়োগাশ্র (ক. ১৩২২), দয়া (ক.)।

প্রমথনাথ বসু—প্রথম ভারতীয় ভূতাত্ত্বিক। জন্ম—১৮৫৫, ১২ মে ২৪-পরগণা, গৈপুর্ (গোবরডাঙা)। মৃত্যু—১৯৩৫, ২৭ এপ্রিল। পিতা—তারাপ্রসন্ন বসু। স্ত্রী—কমলাদেবী (রমেশচন্দ্র দত্তের কন্যা, যার নামে কলকাতায় কমলা গার্লস স্কুল)। শিক্ষা—প্রেন্সিকা (কৃষ্ণনগর, ১৮৭২), এফ. এ. (১৮৭৩), গিল ক্রাইস্ট বৃত্তি (সেন্ট জেভিয়ার কলেজ, ১৮৭৫), বি. এসসি. (লণ্ডন বিশ্ব, ১৮৭৯)। মাইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ (রয়েল স্কুল অফ মাইনস ১৮৮০), এফ জি. এস.। বিলেতে প্রমথনাথ কিছুদিন রবীন্দ্রনাথের ইংরেজি ভাষা শিক্ষক। লণ্ডনে ইণ্ডিয়া সোসাইটির প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। কর্ম—জিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইণ্ডিয়া (: ৮০), চাকুরী জীবনে অধিকাংশ সময়ে খনিজ-সম্পদ সন্ধানে মধ্যপ্রদেশের দল রাজহারা ও বাহলাডিলার লোহার খনি আবিষ্কার। রাণী, আসাম, হার্জিলিং, সিকিম, ব্রহ্মদেশ, অহমসন্ধান। ময়ূরভঞ্জে গুরুসহিবানীতে লোহার খনি আবিষ্কার। এই সময় জামসেতজী টাটা

প্রমথনাথের এই আবিষ্কারে ময়ূরভঞ্জ মহারাজের সঙ্গে চুক্তি করে ইম্পাত করিখানা স্থাপন। অবৈতনিক অধ্যাপক, জাতীয় শিক্ষা পরিষদ ( বাদবপুর বিদ. ১৯০৬-২০ )। গ্রন্থ : A History of Hindu Civilisation under British Rule ৩খণ্ড ( ১৮৯৪-৯৬ ), Epoch of Civilisation (১৯১৩), Swaraj: Cultural and Political, National Education and Modern Progress.

প্রমথনাথ মিত্র—গ্রন্থকার। জন্ম—হুগলি, চন্দ্রনগর। চন্দ্রনগর পুস্তকাগারের সম্পাদক। গ্রন্থ : মহম্মদ মুহসীন ( জী. ১৮৭০ )।

প্রমথনাথ মিত্র—কবি। গ্রন্থ : সপ্ত সম্বোধন।

প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ : বৃকের বোঝা ( ১৩২২ ), পদাঙ্ক-কায়না ( ১৩২২ )।

প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। এম. এ.। গ্রন্থ : ইতিহাস ও অভিব্যক্তি, India and Her Cult and Education, Approches to Truth ( ১৯১৪ ), Introduction of Vedanta Philosophy.

প্রমথনাথ রায়চৌধুরী—কবি ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮১৬, ফেব্রুয়ারি, মৈমনসিংহ সম্ভাব জমিদার বংশে। মৃত্যু—১৯৪৯, জানুয়ারি। পিতা—দ্বারকানাথ রায়চৌধুরী। মাতা—বিদ্যাবাসিনী। বাল্যকাল হতেই কবিতা রচনা। গ্রন্থ : কবিতা ও গান (১৮৯৮), দীপালি ( ১৯০১ ), গীতিকা (১৯০০), গান ( ১৯০২ ), গৌরাঙ্গ ( ১৯০২ ), গীতি, আরতি ( ১৯০২ ), দীপ্তি, কবিতা ( ১৯০৫ ), গল্প ( কাব্যকাহিনী ১৯০৫ ), দেশভক্তি ( ১৯০৫ ), ষমুনা ( ১৯০৫ ), স্বপন ( ১৯০৫ ), গাথা ( ১৯০৫ ), আখ্যানিকা, গৌরব-গীতিকা, গৈরিক ( ১৯১০ ), পাখার ( ১৯১৪ ), চিত্র ও চরিত্র ( ১৯১৪ ), পাথের (১৯১৫), পাবাণ ( ১৯১৫ )। সম্পাদিত গ্রন্থ : কাব্যগ্রন্থাবলী ( জলধর সেন সহ ১৯১৬ ) ৩খ, তাজ ( ১৯২১ ), স্বরণ ( ১৯৩৭ ), নাটক—ভাগ্যচক্র ( ১৯১৩ ), হামির ( ১৯১৫ ), আকেল সেলাসী ( ১৯১৬ ), চিতোরোদ্ধার ( ১৯১৮ ), জয় পরাজয় ( ১৯১৮ ), দিল্লী-অধিকার ( ১৯২৪ )। প্রবন্ধ : কথা বনাম কাজ ( ১৯১৪ )।

প্রমথনাথ সরকার—ইতিহাসজ্ঞ। সম্পাদক : ঐতিহাসিক (১৩২৮)।

প্রমথনাথ সান্ড্যাল—সাহিত্যিক। জন্ম—হুগলি, চুঁচুড়া। বি. এ শাস্ত্রী। সম্পাদক : ব্রাহ্মণ-সমাজ, সাহানা, সাহিত্য-সংবাদ ( ১৯১৮-৩৬ )।

প্রমদাচরণ সেন—শিকারভী ও গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৫৯ ১৮ মে

কলিকাতা, ইটালি। মৃত্যু ১৮৮৫, ২১ শে জুন সেনহাটি (পৈতৃক বাসস্থান)।  
 প্রবেশিকা (হেয়ার স্কুল, ১৮৭৬)। সেন্ট জেভিয়ার কলেজ থেকে গিলক্রাইস্ট  
 বৃত্তি পরীক্ষায় ওয়ান হান (১৮৭৯)। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ। কর্ম—শিক্ষকতা—নশিপুর  
 স্কুল, কলিকাতা সিটি স্কুল। গ্রন্থ : মহাজীবনের আখ্যায়িকাবলী, চিন্তা  
 শতক সাধী। প্রবর্তক ও সম্পাদক : সখা (শিশু মা. ১৮৮৩ জ্যৈষ্ঠ-১৮৮৫ জুন)।

প্রমীলা (বন্দু) নাগ—মহিলা কবি। জন্ম ১৮৭১ কৃষ্ণনগর (মাতুলালয়ে)।  
 মৃত্যু ১৩০৩, ২৭ কাতিক। পিতালয়—বেগমপুর। পিতা—বিজয়চন্দ্র বহু।  
 মাতা—লালমণি বহু। স্বামী—গঙ্গাকান্ত নাগ (ঢাকার বাকদি জমিদার)।  
 শৈশবে মাতাসহ রায়লোচন ঘোষের (সবজঙ্গ, কৃষ্ণনগর) বাড়িতে শিক্ষা।  
 কাব্যগ্রন্থ : তটিনী (১২৯২), প্রমীলা (১২৯৭)।

প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়—শিল্পী ও লেখক। জন্ম—১৮৮৫  
 কলকাতা। পিতা—রাজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। সরকারী শিল্প বিদ্যালয়ে  
 শিক্ষানবিশী। কর্ম—হাইকোর্টের শেরিফ অফিসে পরে পরিব্রাজকজীবন;  
 ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ, বরদা কলাভবনের অধ্যক্ষ, অক্সফোর্ড কলাশালার  
 অধ্যক্ষ, ম্যাচেলার শিল্প বিদ্যালয়ের প্রধান (অক্স), পণ্ডিতেরী আশ্রমের আশ্রমিক।  
 বহুচিত্র অঙ্কন। মানস সরোবর দর্শন (১২১৮)। গ্রন্থ : হিমালয়ের পথে,  
 কৈলাস ও মানস সরোবর (১২৩৪), প্রাণকুলার, ত্র্যাম্বিকায়ী সাধুসঙ্গ থেকে  
 (১২৪১-৪৮), হরি থাকে রাখেন (১২৫৮), অবধূত ও যোগীসঙ্গ, মুক্তপুরুষ  
 প্রসঙ্গ, হিমালয়ের মহাতীর্থ (১২৫০), গঙ্গোত্রী হতে বম্বুনে ব ও গোমুখ  
 (১২৫০), সেকাল ও একাল, জলাধারের অন্তরীক্ষ, অতীত স্বপ্ন।

প্রমোদকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায়—সাহিত্যিক। সম্পাদক : একতা  
 (১৩২১-৩২)।

প্রশান্তকুমার মহলানবিশ—সংখ্যাতত্ত্ববিদ। জন্ম—১৮৯৩, ২৯ জুন,  
 কলকাতা। মৃত্যু—১৯৭২। শিক্ষা—ব্রাহ্ম বদ্যেজ স্কুল। বি. এস. সি.  
 (প্রেসিডেন্সি কলেজ ১৯২২), এম. এ. (ট্রাইপোজ ১৯১৫, ১৯১৯, ১৯২৪  
 কেব্রিজ)। অধ্যাপক—প্রেসিডেন্সি কলেজ (১৯১৫), অধ্যক্ষ—এ (১৯৪৫-  
 ১৯৪৮), ক্রিটিওর লজিস্ট (১৯২২-২৬) বিশ্ববিদ্যালয়ের সংখ্যাতত্ত্ববিদ প্রধান।  
 ভারত সরকারের সংখ্যাতাত্ত্বিক পরামর্শদাতা, জাতি সংখ্যার পরিসংখ্যান  
 কমিশনের সভাপতি, ইন্টারন্যাশনাল বাইড মেট্রিক সোসাইটির সহ-সভাপতি  
 (১৯৫৪-৫৮); ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেসের মূল সভাপতি (১৯৫১) ও ঐ

কংগ্রেসের বিভাগীয় সভাপতি ( ১৯২৫ ), রয়েল সোসাইটির সদস্য ( ১৯৪৫ ), সদস্য—রয়েল স্টাটিষ্টিক্যাল সোসাইটি অফ লন্ডন ( ১৯৫৪ ), অ্যামেরিকান স্টাটিষ্টিক্যাল অ্যাসোসি. ( ১৯৬১ ), ওয়াশ্‌ অ্যাকাডেমী আর্টস এণ্ড সায়েন্স ( ১৯৬০ ), সভাপতি ইন্টার ন্যাশনাল স্টাটিষ্টিক্যাল ইনস্টিটিউট ( ১৯৫৭ ), অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ওয়েগন মেডেল পুরস্কার ( ১৯৪৪ ), কল: বিশ্ববিদ্যালয়ের দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী স্বর্ণপদক পুরস্কার ( ১৯৫৭ ), ডি. এস. সি. ( কলকাতা ১৯৫৭ ), ডি. এস. সি. ( বুলগেরিয়া সোফিয়া বিশ্ববিদ্যালয় ১৯৬১ ), দেশিকোত্তম ( বিশ্বভারতী, ১৯৬১ ) । সম্পাদক : সংখ্যা ( সংখ্যাতত্ত্ব সম্বন্ধীয় পত্রিকা ১৯০০ ), বিশ্বভারতী কোয়ার্টারলি ( ১৯২১-৩১ ), ব্রাহ্মবিবাহবিধি, চলতি ভাষার বানান ।

প্রসন্নকুমার করচৌধুরী—সাহিত্যিক । সম্পাদক : তত্ত্ব কল্পলতা ( বা. ১৯৮৮ ) ।

প্রসন্নকুমার গঙ্গোপাধ্যায়—গ্রন্থকার । গ্রন্থ : শোক ( বর্ধমান, ১৯০১ ), পরলোক ( ১৯০১ ) ।

প্রসন্নকুমার গুহ—সাহিত্যিক । সম্পাদক : নবীন ( ঢাকা, বা. ১৯৮২ ) ।

প্রসন্নকুমার বিজ্ঞান—দার্শনিক ও গ্রন্থকার । গ্রন্থ : দেবীমাহাত্ম্য, কৃষ্ণজীবনী ( ১৯২৫ ), প্রবন্ধরত্ন, ত্রিগোরাঙ্গচরিত, ত্রিমদভাগবদগীতা, বেদবিষয়ে দার্শনিক ।

প্রসন্নকুমার মজুমদার—কবি । গ্রন্থ : রাজবিক্রম ( উলুবেড়িয়া ১৩০২ ) ।

প্রসন্নকুমার মিত্র—গ্রন্থকার, গ্রন্থ : বালকবালিকা, ( ১৮৭০ ) ।

প্রসন্নকুমার শাস্ত্রী—পণ্ডিত ও গ্রন্থকার । গ্রন্থ : আৰ্য-জীবন, ত্রিচীচণ্ডীবহুত, বৃহৎতত্ত্বসার ।

প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী—শিক্ষাব্রতী । জন্ম—১৮২৫ খ্রি: হুগলি রাধানগরে । মৃত্যু—১৮৮৬ । পিতা—যদুনাথ সর্বাধিকারী । শিক্ষা—হিন্দু কলেজ, সিনিয়র স্কলারশিপ পরীক্ষায় শীর্ষস্থান ( ১৯৪৮ ), লাইব্রেরী স্বর্ণপদক ( ১৯৪৮ ) । শিক্ষকতা—সংস্কৃত কলেজ ( ইংরেজি বিভাগ ১৮৫৩ ), অধ্যক্ষ—সংস্কৃত কলেজ ( ১৮৬৪ ), বি. ই. এস ( ১৮৭৩ ), অধ্যক্ষ বহরমপুর কলেজ, অধ্যাপক প্রেসিডেন্সী কলেজ ( গণিত ও ইংরেজি ১৮৮১ ) । প্রতিষ্ঠাতা—অ্যাকলো বেকলী স্কুল । গ্রন্থ : পাটীগণিত ও বীজগণিত ২ খণ্ড ।

প্রসন্নকুমার সমাদার—গ্রন্থকার । জন্ম—১৮২০, ৬মার্চ নদীয়া, তেঁকাল-



গ্রামে, শিক্ষা—কুষ্টিহার কলেজ, গ্রন্থ: বাঙলা ও বাঙালী, বিপ্লবে বাঙালী, শ্রমজীবী শ্রীঅরবিন্দ, রবীন্দ্রনাথ।

**প্রসন্নকুমার সেন**—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: সন্তাব কোমুদী ( ১৮৭৪ )।

**প্রসন্নকুমার সেন**—ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক। জন্ম—১৮৩৮ খ্রি: ২৪-পরগণা গরিফা। মৃত্যু—১৯১৫, ২ নভেম্বর। শিক্ষান্তে রেলওয়ে কর্ম। কেশবসেনের সংস্পর্শে এসে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ ( ১৮৭০ )। কেশবসেনের একান্ত সচিব হিসাবে বিলাতে গমন। অল্পতম প্রতিষ্ঠাতা—ভারত আশ্রম, ভিক্টোরিয়া কলেজ ফর গার্লস, এ্যালবার্ট হল এণ্ড ইনস্টিটিউট, ব্রাহ্ম ট্রাষ্ট সোসাইটি, কেশব অ্যাকাডেমি, কেশব আশ্রম। গ্রন্থ: বিবিধ ধর্ম সঙ্গীত ( সংকলন )।

**প্রসন্নচন্দ্র গুহ**—কবি ও গ্রন্থকার। গ্রন্থ: রামায়ণের বিবরণ ( ঢাকা, ১৮৬২ )।

**প্রসন্নচন্দ্র চক্রবর্তী**—শিক্ষাব্রতী। গ্রন্থ: পঞ্চমঙ্করী ( ১৮৬৮ ), হিতাবলী ( ১৮৬২ ), সাহিত্য প্রবেশ ( ১৮৫২ ), মৌখিক অঙ্কের হিসাব ( ১৮৬২ ), সরল কবিতা ( ১৮৭৪ ), শিশু প্রবেশ ( ১৮৭৫ ), কাব্যতরঙ্গিনী ( ১৮৭৭ )।

**প্রসন্নচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—গ্রন্থকার, জন্ম—হুগলি চুঁচুড়া। গ্রন্থ: হিন্দু বিলাস ( ১৮৭৫ )।

**প্রসন্নচন্দ্র সেন**—গ্রন্থকার, কৃষিকার্ষের মত ( ১৮৬৭ )।

**প্রসন্নচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—কবি। কাব্যগ্রন্থ: দময়ন্তী বিলাপকাব্য।

**প্রসন্ননারায়ণ চৌধুরী**—ব্যবহার জীনি ও সাহিত্যিক। জন্ম—১২৬০, শ্রাবণ, পাবনা। মৃত্যু—১৩৪০, আষাঢ়। বি. এ. ( ১৮৭৭ ), মাইন পরীক্ষা ( ১৮৭২ ), আইন-ব্যবসায় পাবনা, সরকারী উকীল ( পাবনা, ১৮৯৫-১৯২৮ )। গ্রন্থ: গায়ত্রীর শব্দরভাঙ্গ ও সায়নভাঙ্গ ( ঢাকা ), প্রেমোদ ( রসরচনা )।

**প্রসন্নময়ী দেবী**—মহিলা কবি। জন্ম—১৮৫৭, সেপ্টেম্বর পাবনা, হরিপুর চৌধুরী জমিদার বংশে। মৃত্যু—১৯৩২, ২৫ নভেম্বর। পিতা—জর্গাদাস চৌধুরী ( ডে. ম্যা. )। স্বামী—পাবনা গুইগাছা নিবাসী, কৃষ্ণকমল বাগচী। বাল্যকাল থেকে কবিতা রচনা। মাত্র ১০ বছর বয়সে বিবাহিতা ও বিয়ের দু বছরের মধ্যেই স্বামী উন্মাদগ্রস্ত হলে পিড়ালয়ে শাস্তিতে বাধ্য হন এবং এখানেই সাহিত্য-সৃষ্টিতে মনোনিবেশ করেন। বিচারপতি আশুতোষ চৌধুরী, প্রমথ চৌধুরীর অগ্রজা। গ্রন্থ: আধ-আধভাষিনী ( ১৮৭০ ), বনলতা ( ১৮৮০ ), অশোকা ( উপ. ১৮৯০ ), নীহারিকা ১ম ( ১৮৮৪ ), ২য় ( ১৮৮৯ ), আর্ঘবর্ত

( জন্ম ১৮৮২ ), পূর্বস্বতি ( ১৮৭৫ ), যুবরাজ প্রিন্স ওব ওয়েলস-এর ভারতবর্ষে ভ্রমণ ( ১২৭৫ ), তারাগিতি ( ১২১৭ ), পূর্বকথা ( ১২১৭ ) ।

প্রসাদদাস গঙ্গোপাধ্যায়—সাহিত্যিক । সম্পাদক, জননী ( মা ১৩০৫ বৈ. চুঁচুড়া, মাধবীতলা ) ।

প্রসাদদাস গোস্বামী—দার্শনিক পণ্ডিত । জন্ম—হুগলি, শ্রীরামপুর । গ্রন্থ: আত্মবোধ, দীর্ঘজীবন কিসে হয়, পাতঞ্জল যোগসূত্র, বুদ্ধিগরিচয়, আমাদের সমাজ, অভিন্নতা বধ, গীতা, গীতার তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা ।

প্রসাদদাস রায়—ড. হেমেন্দ্রকুমার রায় ।

প্রাণকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়—নাট্যকার । নাটক—কেরানি চরিত ( ১৮৮৫ ) ।

প্রাণকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার—পণ্ডিত । জন্ম—বসিরহাট সাব ডিভিশন, পুঁড়া গ্রামে । পিতা—কন্দর্পসিদ্ধান্ত ভট্টাচার্য । অধ্যাপনা কার্ণে বরাহনগর বাস, গ্রন্থ: গদ্যশোভা ( ১৮৪১ ) ।

প্রাণকৃষ্ণ তীর্থ পরমহংস—সন্ন্যাসী । গ্রন্থ: প্রেত দর্শন, আর্থজাতির বর্ণাশ্রম বিবেক, ধবলগিরির নক্ষত্রলোক, ভাগবত প্রেম, আর্থসঙ্ক্ৰাপ্তি, হিমালয়ের পথে নেপাল ও সিকিম ।

প্রাণকৃষ্ণ দত্ত, ভাই—ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী । জন্ম—বাগবাড়ার দত্ত বংশে । মৃত্যু—১২০২, ২৬ নভেম্বর, কিছুকাল রেভেনিউ বিভাগে কর্ম, পরিচালক—হুলভ সমাচীর ( সাপ্তা ), সম্পাদক: ভেরী ( সাপ্তা. ) । গ্রন্থ:—ব্রাহ্মধর্ম কি ? ( ১৮৭৫ ) ।

প্রাণকৃষ্ণ দত্ত—কবি । পরিচালক—পঞ্চ প্রবেশিকা ( পঞ্চময়ী কবিতা মা. ১২৭৫ বৈ ) ।

প্রাণকৃষ্ণ বিজ্ঞানাগর—পণ্ডিত । জন্ম—২৪-পরগণা হরিনাভিগ্রামে । মৃত্যু—১৮৫৫, ৭ মে । পিতা—রামধন শিরোমণি । কর্ম—অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ ( ১৮৪৬ ) । অল্প নাট্যকার রামনারায়ণ তর্করত্ন । গ্রন্থ: শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা শতকম্ ( ১৮৪৫ ), ধর্মসভাবিলাস ( চম্পুকাব্য, ১৮৫০ ), শ্রীশিবশতকস্তোত্ররত্ন ( ১৮৫৪ ), শরীরোৎপত্তিক্রম ( ১৮৫০ ), কুলরহস্য ( ১৮৮০ ) । সম্পাদক: সমাচার চক্রিকা ( সাপ্তা. ) ।

প্রাণকৃষ্ণ বসু—গ্রন্থকার । গ্রন্থ: ইংরাজ গুণবর্ণন ( শ্রীরামপুর, ১৮৭১ ) ।

প্রাণচন্দ্র বাবু—মঙ্গলকাব্য রচয়িতা । নামান্তর-পরান চন্দ্রবাবু, দেওয়ান

বৰ্ধমান অধিপতি তেজচন্দ্র বাহাদুরের, এঁর অষ্টমপুত্রকে তেজচন্দ্র পোস্তপুত্র গ্রহণ করেন। গ্রন্থ: হরিহর মঙ্গল সঙ্গীত ( ১৮৩১ )।

প্রাণনাথ মিত্র—অনুবাদক। গ্রন্থ: গোলবকাঙ্গলি (উমাচরণ মিত্রসহ, পারস্ত ভাষা হতে ১৮৫৪)।

প্রাণানন্দ কবিভূষণ—সাহিত্যিক। সম্পাদক: সচিত্র বিজ্ঞানদর্পণ (বা. ১২৮২)।

প্রাণেশকুমার ব্রহ্মচারী—সন্ন্যাসব্রতী। জন্ম—১৮৮২, ১৫ মার্চ, ঢাকা, বিক্রমপুর, পাইকপাড়া। শিক্ষকতা ও সরকারী কর্মের পর সন্ন্যাস গ্রহণ। অগ্রায়ে শ্রীমদ্ভক্ত সেবা ও বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা। গ্রন্থ: মহাত্মা দেবেন্দ্রনাথ, মহিমাবাহু, শঙ্কর আবির্ভাব, শ্রীমদ্ ভাগবদগীতা ও শ্রীশ্রীচণ্ডী।

প্রিয়কুমার চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। গ্রন্থ: নীলাম্বর ( ১৩২২ )।

প্রিয়দর্শন সিদ্ধান্তভূষণ—পণ্ডিত। জন্ম—হুগলি, হরিপাল গ্রামে। গ্রন্থ: দেবযজ্ঞ, আমরা আর্থ, মানবধর্মের স্বরূপ, ইহলোক পরলোক, পুরীর জগন্নাথ, কামাখ্যা সংঘর্ষ, কৃষ্ণের আস্থান।

প্রিয়দর্শন হালদার—কবি ও গ্রন্থকার। জন্ম—বংশোহর, ধান্মিয়াগ্রামে। গ্রন্থ: শিশুরঞ্জন, ভারত ইতিহাস, বিদ্যাসাগর জননী, নিভৃত বিলাপ কাব্য ( ১৩১৩ ), শিশুরঞ্জন মহাভারত। সম্পাদক: আর্থকুমার।

প্রিয়নাথ গুপ্ত—গ্রন্থ: ভূগোলবোধ ( ১৮৭১ )। সম্পাদক: আর্ষোদয় ( বহরমপুর বা. ১৮৭৮ প্রাবণ )।

প্রিয়নাথ চক্রবর্তী—গ্রন্থকার। জন্ম—১২৭০ বঙ্গাব্দ ২৪-পর্যাণা, গোকর্না গ্রামে। মৃত্যু—১৩১৫ আশ্বিন। পিতা—ভৈরবচন্দ্র চক্রবর্তী। মাতা—বরদায়িনী। গ্রন্থ: মদ খাও নেশা ছুটিবে না, আনন্দ ভূফান ( ১২৯৬ ), জীবন পরীক্ষা, আর্থিক ক্রিয়া, কুমাররঞ্জন, দুঃখীর ইতিহাস বা জীবন্ত পিতৃদায় ( ১৮৮৬ ), জীবনকুমার।

প্রিয়নাথ দাস—সাহিত্যিক সম্পাদক: দর্শক সচিত্র।

প্রিয়নাথ পালিত—নাট্যকার। প্রহসন গ্রন্থ: টাইটেল দর্পণ ( ১৮৮৪ )।

প্রিয়নাথ বসু—সাহিত্যিক। সম্পাদক: শিকা ( বা. ১২৯৫ )।

প্রিয়নাথ মিত্র—শিক্ষাব্রতী ও আইনজ্ঞ। জন্ম—১৮৭৬ ডিসেম্বর কলকাতা, শোভাবাজার। মৃত্যু—১৯৩৬, পিতা—বহুনাথ মিত্র ( আইনজীবী )। প্রবেশিকা ( ছাপরাজেলা ছিল ১৮৯৩ ), আই. এ. ( প্রেসিডেন্সি কলেজ ), বি. এ.

(ঐ ১৮৯৮), বি. এল. (রিগন ১৮৯৮)। কর্ম—আইন ব্যবসায়, ছাপরা, মূল্যক, সরকারী উকীল (বারভাড়া ১৯২২), লওন (১৯৩৫)। গ্রন্থ: বিবাহ চিন্তামণি (ভাস্ক)।

প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়—গ্রন্থকার। জন্ম—১৮৫৫, ৪ জুন, জয়রামপুর। মৃত্যু—১৯৩৪, ৫ আষাঢ়। পিতা—জয়চন্দ্র মুখোপাধ্যায়। কর্ম—সরকারী পুলিশ বিভাগে। রায় বাহাদুর উপাধি লাভ, গ্রন্থ: আদরিণী (১৮৮৭), অভয়া (১৩০২), পারসীকে (১৩০৪), ডিটেকটিভ পুলিশ ৬খণ্ড (১৩০০-১৩০৭), ঠগিকাহিনী, বুহার মুন্সের ইতিহাস, বিলাতী উপন্যাস, একাদশ রহস্য, পাহাড়ে মেয়ে, মাসিনি, পঞ্চকণিকা, পাপের ভারে, রাজা সাহেব, তাস্তিয়া ডিল, বিলাপ-পত্র (ক: ১২৮৩)। সম্পাদক: দারোগার দপ্তর (মা: ১৯২২—১৩১৪)।

প্রিয়নাথ সেন—ব্যবহারজীবী। জন্ম—১৮৭৬ খ্রী: করিমপুর, জগসা গ্রামে। মৃত্যু—১৯০২ খ্রী: ১৭ অক্টো। পিতা—দীননাথ সেন। প্রবেশিকা (১৮৮৯ ঢাকা), এফ. এ. (প্রেসিডেন্সি, ১৮৯৬), বি. এ. (প্রথমস্থান, ট্রেনশন স্কলারশিপ), এম. এ. (১৮৯৪), বি. এল. (১৮৯৬), পি. আর. এস. (১৮৯৯), ডি. এল. (১৯০৫)। আইন ব্যবসায় হাইকোর্ট, ঠাকুর অধ্যাপক, কলি. বিশ্ববিদ্যালয় (১৯০২) গ্রন্থ: অধৈবতাদের সমালোচনা, The General Principals of Hindu. (১৯১৮)। সহ-সম্পাদক:—Law Journal

প্রিয়নাথ সেন—কবি সমালোচক। জন্ম—১৮৫৪, ১০ নভে. কলকাতা। মথুর সেন গার্ডেন লেন। মৃত্যু—১৯১৬, ২৫ অক্টো। পিতা—মহেন্দ্রনাথ সেন। গ্রন্থ: প্রিয় পুষ্পাঞ্জলি (১৩৪০)।

প্রিয়নাথব বসু—সাহিত্যিক। সম্পাদক: বিজ্ঞানদর্পন (মা. ১৮৫৩)।

প্রিয়ম্বদা দেবী—মহিলাকবি। জন্ম—১৮৭১ খ্রী: পাবনা গুইগাছা গ্রামে। মৃত্যু—১৯৩৫ খ্রী: (১৩৪১ কাক্তন)। পিতা—কৃষ্ণকমল বাগচী। মাতা—প্রসন্নময়ী দেবী (মহিলা কবি)। স্বামী—তারাদাস মুখোপাধ্যায় (মধ্য প্রদেশের ব্যবহারজীবী)। শিক্ষা—প্রবেশিকা (কৃষ্ণনগর বালিকা বিদ্যালয় ১৮৮৮), এফ. এ. (১৮৯০), বি. এ. (বীটন কলেজ ১৮৯২), বৈধব্য (১৮৯৫)। দীর্ঘকাল নারীশিক্ষা প্রচারিকা ও ভারত শ্রীমহামণ্ডলের কর্মধ্যক্ষা। শিক্ষিকা, ব্রাহ্মবালিকা বিদ্যালয় (১৯১৫)। গ্রন্থ: কাব্য—রেণু (১৯০০), তারা (১৯০৭), পদ্মলেখা (১৯১১), অমৃত (১৯২৭), চম্পা ও পাটল (১৯৩৩), বিলে জলে শিকার

(শিশু অঙ্ক. ১৯২৪), অনাথ (১৯১৫), কথা ও উপকথা (১৯১৫), পঞ্চুলাল (১৯২৩), ভক্তজীবনী।

**প্রিয়রঞ্জন সেন—শিকাবিদ।** জন্ম ১৮৯২ কলকাতা। মৃত্যু—১৯৬৭, ১০ই ডিসেম্বর। পিতা—প্রসন্নকুমার সেন। প্রবেশিকা (চাইবালি জেলা স্কুল, ১৯১৩, আই. এ. (রাভেনসা কলেজ, কটক), বি. এ. (এ, ১৯১৯), এম. এ. (১৯২০), পি. আর. এস. (১৯২৫)। অধ্যাপক—রংপুর কারমাইকেল কলেজ (১৯২০-২৩), কল. বিশ্ববিদ্যালয় (১৯২৩)। ভারত ছাড়ো আন্দোলনে কারাবরণ (১৯৪২), বিধানসভার সদস্য (১৯৫২-৫৭), পদ্মশ্রী উপাধিলাভ (১৯৬৭), ‘সরোজিনী বসু’ পদ্মক লাভ। গ্রন্থ: আরোগ্য দিগদর্শন (মহাত্মা গান্ধী ভাষ্য অনুবাদ ১৩২৯), বাংলা সাহিত্যের খসড়া, বিবেকানন্দচরিত, সাহিত্য প্রসঙ্গ, ওড়িয়া সাহিত্য, Western Influence in Bengali Literature, Western Influence in Bengali Novels, Modern Orea Literature, বঙ্গানুবাদ—গোদান, বানভট্টের আত্মকথা, অনন্তের সুরে।

**প্রেমচাঁদ কবিরত্ন—সংকলক।** জন্ম—২৪-পরগণা। কাঁচড়াপাড়া। গ্রন্থ: জ্ঞানার্ণব (সংকলন)।

**প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ—পণ্ডিত ও টীকাকার।** জন্ম—১২১২ বৈশাখ, বর্ধমান, রায়না, শাকনাড়া গ্রামে। মৃত্যু—১২৭৬, বৈশাখ কালীতে। পিতা—রামনারায়ণ ভট্টচার্য। শৈশব থেকে কবিতা ও সঙ্গীত শুন। শিক্ষা—সংস্কৃত কলেজ (১৮২৬)। অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ (১৮৩১-৩৩), তর্কবাগীশ উপাধিলাভ। টীকা গ্রন্থ: রঘুবংশের টীকা শেষাংশ, পূর্বনৈষধ, রাঘব-পাণ্ডবীয়, কুমারসম্ভব, চাটুপুংগলি, মুকুন্দমুক্তাবলী, সপ্তশতী, অনর্ঘরায়ব, রায়চরিত, কাব্যদর্শ; কাব্য—পুরুষোত্তমরাজাবলী; নানার্নসংগ্রহ (অভিধান)।

**প্রেমচাঁদ রায়—সাহিত্যিক।** জন্ম—২৪-পরগণা, কাঁচড়াপাড়া। সম্পাদক: সবাদ-স্বধাকর (১৮৩১)।

**প্রেমাক্ষুর আতর্থা—সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার।** জন্ম—১৮৯০ ১লা আশ্বিন, ফরিদপুর। মৃত্যু—১৯৬৪, ১২ অক্টোবর, কলকাতা। পিতা—মহেশচন্দ্র আতর্থা (ব্রাহ্মসমাজের নেতৃস্থানীয়)। শিক্ষা—ব্রাহ্মবালিকা বিদ্যালয়, ব্রাহ্ম বয়েজ বোর্ডিং এণ্ড ডে স্কুল, কেশব অ্যাকাডেমী, ডাকস্কুল, সিটি কলেজ, পাঠ্যাবস্থায় ১৩ বছর বয়সে গৃহ হইতে পলায়ন ও সারাজাতরত ভ্রমণ। কর্ম—কার এণ্ড মহলানবিশ (১৯১৭), হিন্দুস্থান ইনসিওরেন্স, কিছুকাল

শিক্ষকতা কেশব অ্যাকাডেমি ও এলবার্ট ইনষ্টিটিউশন। সম্পাদকীয় বিভাগে-  
বৈঠক, বাহুবর (মা.), হিন্দুহান, ভারতবর্ষ (মা.), ভারতী (মা.),  
এরণর বহু ব্যবসায় ( ১৯২০-৩০ ), চলচ্চিত্রে যোগদান-সহ-পরিচালক নাহোরে,  
অন্ততম পরিচালকরূপে নিউ থিয়েটার্সে। গ্রন্থ : বাজীকর (গ), ঝড়ের পাখী, চাবার  
ঝেয়ে, অচল পথের বাজী, হুই ব্রাজি, আনারকলি, ডানপিটে, প্রবাসী, মহাশবির  
জাতক থণ্ড, প্রভাত সঙ্গীত, অরুণা, ভারতের পিতামহ, কল্লনাদেবী (১৯৩৩),  
সোনার চাবি, নিশির ডাক, স্বর্গেরচাবি, শিউলি, তথতে ডাউস ( না ),  
ছেলেদের গল্প, বিচিত্র লেখা। সম্পাদক : বেতারজগৎ ( প্রথম সম্পাদক ),  
যুগ্ম-সম্পাদক—নাচর ( সাপ্তা. ), বাহুবর।

প্রেমানন্দ ভারতী—হিন্দু ধর্মপ্রচারক। পূর্বনাম-সুরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।  
জন্ম—১৮৫৭ খ্রিঃ হুগলী গরলগাছ। মৃত্যু—১৯১৪ খ্রিঃ। হিন্দুধর্ম প্রচারের  
জন্য ইউরোপ ও আমেরিকা গমন। গ্রন্থ : Premavatar Sri Krishana।  
সম্পাদক : Light of India ( আমেরিকা )।

— — —

# বাসালী সাহিত্যসাধক

( জীবিত সাহিত্যিক—১৯৫০ খ্রি: পর্যন্ত জন্ম )

( এই বিভাগে ধারাবাহিকভাবে বর্তমান সাহিত্যিকদের বিস্তারিত পরিচিতি প্রকাশিত হচ্ছে। ১০ম খণ্ডে 'গ' পর্বস্ত নামের আন্তর্জাতিক সাহিত্যিকদের পরিচিতি প্রকাশিত হয়েছে। বর্তমান খণ্ডে 'প' পর্বস্ত প্রকাশিত হল। সাহিত্যিক বলতে ধাঁদের অন্ততঃ ১টি মৌলিক প্রকাশিত গ্রন্থ আছে তাঁদেরই ধরা হয়েছে।

যারা আমাদের নির্ধারিত ফর্ম পূরণ করে পাঠিয়েছেন, তাঁদের সম্বন্ধে তথ্যগুলি প্রামাণ্য। কিন্তু কিছু কিছু ক্ষেত্রে আমাদের পরোক্ষ তথ্যের সহায়তা নিতে হয়েছে, সেক্ষেত্রে ভুলত্রুটি স্বাভাবিক। লেখক নিজে যদি এ ব্যাপারে আমাদের সংগে সহযোগিতা করেন, তাহলে ভালো হয়।

ধাঁদের পরিচিতি বাদ পড়েছে বা তথ্যের অভাবে অসম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত হয়েছে তাঁরা যেন অবিলম্বে নির্দ্ধারিত ফর্মে তথ্য পাঠান। সেগুলি আমরা 'সংযোজনী'তে প্রকাশ করব।

সমস্ত লেখককেই আমরা অনুরোধ জানাই যে তাঁদের নতুন কোন গ্রন্থ প্রকাশিত হলেই তার এককপি আমাদের দপ্তরে পাঠাবেন। কারণ সেটির 'পরিচিতি' তে প্রকাশিত হবেই, উপরন্তু তাঁর রচিত গ্রন্থের তালিকায় সন্নিবেশিত করার সুবিধা হবে। এ ব্যাপারে আমরা সবার সহযোগিতা কামনা করি। )

চন্দন ভট্টাচার্য ( ভট্টাচার্য চন্দন, মূল্য, গ্রন্থকীট )। জন্মতাং—৩০. ৩. ১৯৪৪, বৃহস্পতিবার। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—সি ৪০, নন্দনা পার্ক, কলকাতা—৩৪। জন্মস্থান—তমলুক। পিতা—শ্রীমতলপ্রসাদ ভট্টাচার্য। মাতা—শ্রীমতী লক্ষ্মীরানী ভট্টাচার্য। শিক্ষা—এম. এ. ( রাষ্ট্রবিজ্ঞান )। পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—'রক্তিম' ( কবিতা ) আগস্ট ১৯৬৭। পত্রিকা সম্পাদনা—(১) সহযোগী সম্পাদক—'অকিড' (১৯৬৮), (২) সম্পা—সি. বি. আই. সি. 'মারকপত্র' ( ১৯৬৮, ১৯৭১, ১৯৭২ ) (৩) সমীক্ষা ( ১৯৭২, ৭৩ ) (৪) স্বতোৎসার ( ১৯৬৯— ) (৫) কবিসেনা ( ১৯৭২— )। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। ব্যাবিলনের শূন্যবাগান (ক.) ১৯৭১।

চম্পক দাশ (বহুসেন, বঙ্গআলি, চারুণ, সন্ধিতা)। জন্মতাং—২৫শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৫০ (১০. ৮. ১৯৪২) শনিবার। হারী ঠিকানা—মনসাবাড়ী, 'ডি' ব্লক, পোঃ—ঘোলা, ভারী—সোদপুর, জেলা—২৪ পরগণা। বর্তমান ঠিকানা—১৩ ব্রহ্মপুত্র রোড, কলিকাতা—৪। জন্মস্থান : গ্রাম—নন্দপাড়া, জেলা—বরিশাল, বর্তমান বাংলাদেশ। পিতা—৮শ্রুতেশ্বর দাশ। মাতা—শ্রীমতী হিরণবালা দেবী। শিক্ষা—বি. এ. পৰ্ব্বস্ত।' পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। স্ত্রী—সন্ধ্যা, কন্যা—সন্ধিতা, পুত্র—বঙ্গজিৎ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—'নীলকণ্ঠ, (গ)—বঙ্গী পত্রিকা—১৯৬৫। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ইজিত (জৈমসিক)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। চম্পক দাশের পদাবলী (সং) ১৯৬৫, ২। সুমায়োনা আর ভারত সন্ধান (ক.) ১৯৬৬, ৩। একটি ঐতিহাসিক হত্যা (ক.) ১৯৬৭।

চারুচন্দ্র চক্রবর্তী (জরাসন্ধ)। জন্মতাং—২ই চৈত্র ১৩০৮, রবিবার। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—৬৩৯ '৩' ব্লক, নিউ আলিপুর, কলিকাতা—৫৩। জন্মস্থান—ব্রাহ্মণডাঙ্গা, করিমপুর, বর্তমানে বাংলাদেশ। পিতা—৮অধিকাচরণ চক্রবর্তী। মাতা—৮ব্রহ্মময়ী দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—অবসরপ্রাপ্ত সরকারী কর্মচারী। শেষপদ—সুপারিন্টেন্ডেন্ট আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে, কলিকাতা। বিবাহিত। স্ত্রী—হেমলতা চক্রবর্তী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—রং চং (ছোটদের গল্প সংগ্রহ) কলিকাতা ১৯৬৬। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। লৌহকপাট—৪খণ্ড (উ.), ১ম খণ্ড—চৈত্র ১৩৬০, ২। তামসী (উ) আবার ১৩৬৫, ৩। পাড়ি (উ) অগ্র. ১৩৬৭, ৪। জায়দেও (উ) আবার ১৩৬৭, ৫। মসিরেখা (উ) ভাদ্র ১৩৬৯, ৬। আশ্রয় (উ.), মাঘ ১৩৭৮, ৭। একুশবছর (গ.) আবার ১৩৬৮, ৮। ছায়াতীর (উ.) ৯। পরশমনি (উ.) কান্তন ১৩৭৩, ১০। উত্তরাধিকার (উ.) বৈশাখ ১৩৭২, ১১। নিঃসঙ্গ পথিক ১ম পর্ব (উ.) কান্তন ১৩৭৮, ১২। ঐ ২য় পর্ব (উ.) কান্তন ১৩৮০।

চারুচন্দ্র দাশগুপ্ত। জন্ম—৬. ২. ১৯০৮। জন্মস্থান—দিনাজপুর। শিক্ষা—এম. এ., পি-এইচ. ডি., কলিকাতা ও কেব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়। পেশা—ইতিহাসের অধ্যাপক। গ্রন্থ—The Origin and Evolution of Indian clay Sculpture, ২। The Development of the Kharosthi Script (১৯৫৮)।

চিত্ত ঘোষ। জন্মতাং—ভাদ্র ১৩২৭ (সেপ্টে. ১৯২২) রবিবার। হারী



ও বর্তমান ঠিকানা—৫৫ ঋষি বঙ্কিম রোড, বেহালা, কলিকাতা—৩৪।  
জন্মস্থান—ঢাকা, বাংলাদেশ। পিতা—৮ চিন্তাহরণ ঘোষ। মাতা—শ্রীমতী  
সীতাবতী ঘোষ। শিক্ষা—স্নাতক। পেশা—সাংবাদিকতা। বিবাহিত।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘পূর্বাশা’ স্ন ১২৪৭। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। অন্তরা  
(ক.) ১২৫২, ২। যুদ্ধ সীমায় যেতে (ক.) ১২৬২।

চিন্তাপ্রিয় ঘোষ (শব্দ ঘোষ)। জন্ম—৫.২.১২৩২, শুক্রবার। জন্মস্থান  
—চাঁদপুর, বাংলাদেশ। পেশা—অধ্যাপক, বাংলাবিভাগ, বাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবিতা, নাম মনে নেই, ‘যুগান্তর’ ১২৪৬। গ্রন্থ—  
১। দিনগুলি রাতগুলি (ক.) ১২৫৭, ২। এখন সময় নয় (ক.) ১২৬৭,  
৩। নিহিত পাতাল ছায়া (ক.) ১২৬৭, ৪। শ্রেষ্ঠ কবিতা (ক.) ১২৭০,  
৫। সপ্তসিদ্ধ দশদিগন্ত (সম্পা./যুগ্মভাবে), ৬। বাবরের প্রার্থনা (ক.)—  
১২৭৭ সালে ‘আকাদেমি পুরস্কার’ লাভ।

চিন্তরঞ্জন দাশগুপ্ত। জন্ম—১.১.১২২৭। জন্মস্থান—মাদারিপুর, জেলা  
—ফরিদপুর, বাংলাদেশ। শিক্ষা—এম. এ., কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। গ্রন্থ  
—১। পূর্ব ও পশ্চিম (উ.) ১২৫৩।

চিন্তরঞ্জন দেব (সোমরাজ)। জন্ম—১.১০.১২২৫। জন্মস্থান—আমগ্রাম,  
জেলা—ফরিদপুর, বাংলাদেশ। গ্রন্থ—১। সোনালী আলো (উ.) ১২৫২,  
২। পল্লীগীতি ও পূর্ববঙ্গ (লোক-সং) ১২৫৩, ৩। আরাকান ক্রস্টে (শিশু)  
১২৫৭।

চিন্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (শীলভদ্র)। জন্ম—১২.৭.১২১৫,  
সোমবার। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৬ই/২ আফতাব মসজিদ লেন, কলি-২৭।  
জন্মস্থান—বিক্রমপুর, ঢাকা, বাংলাদেশ। পিতা—৮ ভূদেব বন্দ্যোপাধ্যায়।  
মাতা—সুশীলা দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (ইংরাজী সাহিত্য), কলি. বিশ্ব।  
পেশা—অবসরপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক। অবিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। গ্রন্থাবর্তা  
১ম (সমা.) ১২৫৭। ঐ—২য় (সমা.) ১২৬০, ২৩। সোনার আলপনা (বিদেশী  
সাহিত্য) ১২৬০, ৪। গ্রন্থাগার ও সংস্কৃতি (প্র.) ১২৬০, ৫। সাহিত্যের  
কথা (প্র.) ১২৬৪, ৬। ফুলগণি ও কলণার বিবরণ (সম্পা.) ১২৫৭,  
৭। সিদ্ধার্থ (অহু./হেরমান হেসে) ১২৫৫, ৮। ভিক্টোরিয়া (অহু./ফ্রুট  
হায়ন্স) ১২৫২।

চিন্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (দুর্গা)। জন্ম—২৩.১১.১২২৫। জন্মস্থান

--হবিবপুর, জেলা—নদীয়া। গ্রন্থ—১। মরণজয়ী মহামানব (জী.) ১৯৫৬, ২। বিষকুস্ত (প.) ১৯৫৭, ৩। পায়ণ কস্তা (উ.) ১৯৫৭, ৪। সমাজ-মত্যতা, ৫। পরিবেশ পাঠ।

চিত্তরঞ্জন লাহা (রসময় সেনাপতি)। জন্মতাং—১০.১.১৯৪০। স্বামী ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ—পটকা, জেলা—সিংভূম। বর্তমান ঠিকানা—নীরদালয়, নাগরাতোলি, রাঁচি। জন্মস্থান—পটকা। পিতা—শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র লাহা। মাতা—শ্রীমতী গজারাগী লাহা। শিক্ষা—এম. এ. (স্বর্ণপদক প্রাপ্ত); পি-এইচ. ডি, ডি. লিট্। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। কস্তা—১। স্মৃতিপা ২। সঙ্কিতা ৩। গার্গী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (প্র.), কলেজ ম্যাগাজিন ১৯৫৮। পত্রিকা সম্পাদনা—১। স্বজন। প্রকাশিত গ্রন্থ : ১। বাংলা নাটকে ট্রাজেডি (সমা.) ১৯৬৬, ২। ত্রিক্ষকীর্তন—বঙ্গী খণ্ড (সম্পা.) ১৯৭৫, ৪। ধলভূমির লোকসঙ্গীতি—বীদনা, ১ম খণ্ড (লোক) ১৯৮৮, ৫। বাংলা সাহিত্যে প্যারডি (সংকলন ও সমা.) ১৯৭৯।

চিন্মোহন সেহানবীশ—জন্মতাং—৮.১২.১৯১৩। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—১২ ডাঃ শরৎ বানার্জি রোড, কলিকাতা—২২। জন্মস্থান—লাহোর। পিতা—৬ বিনয়মোহন সেহানবীশ। মাতা—৬ স্মৃতি সেহানবীশ। শিক্ষা—এম. এ. (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির সর্বক্ষেত্রের কর্মী। বিবাহিত। স্ত্রী—উমা। নিঃসন্তান। প্রথম প্রকাশিত রচনা—সম্ভবতঃ ‘অগ্রণী’ পত্রিকায় ১৯৩৭ সালে (অবশ্য স্কুল, কলেজ পত্রিকা বাদে)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। কৃশ বিপ্লব ও প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবী (ইতি) ১৯৭৩, ২। কমিউনিজম কি (রাজ) ১৯৫৬, ৩। লেনিন ও ভারতবর্ষ (ইতি) ১৯৭০, ৪। Lenin & India (ঐ) ১৯৭০, ৫। দুই শতাব্দী, দুই পৃথিবী (ঐ) ১৯৫৪, ৬। ৪৬ নং (ঐ) ১৯০০।

ছবি বহু। জন্মতাং—৫.৬. ১৯২৫। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—৭৩ এল পূর্ণ দাস রোড, কলি—২২। জন্মস্থান—ভাগলপুর, বিহার। পিতা—৬ ভবেন্দ্র চন্দ্র রায়। মাতা—শ্রীমুক্তা জ্যোৎস্না রায়। শিক্ষা—বি. এ, বি. টি। পেশা—লেখা। বিবাহিতা, স্বামী—শ্রীযুক্ত হুমীল কুমার বহু। প্রথম প্রকাশিত রচনা—বাংলার নারী আন্দোলন (গ্রন্থ)—১৯৪৮। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বাংলার নারী আন্দোলন (ইতি) ১৯৪৮, ২। আঙন রাতা (প.) ১৯৭১।

**জগদীশ চন্দ্র দাশ** (গৃহকৃত)। জন্মতাং—৩.১০.১৯৪১। হারী ঠিকানা—বড় আন্দুলিয়া, নদীয়া। জন্মস্থান—ঐ। পিতা—৮অনাদিনাথ দাশ। মাতা—কমলা দাশ। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা)। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। স্ত্রী—শিপ্রা দাশ। পুত্র—১। শঙ্কর ২। অভিমত ৩। অতীত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—যুবতী ধরম (উ.) ১৯৭২। পত্রিকা সম্পাদনা—১। এবং পুনশ্চ, শিলচর, আসাম, ১৯৭০। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। যুবতী ধরম (উ.) ১৯৭২, ২। রমিতা, রমিতা রে (কা.) ১৯৭৫।

**জগদীশ চন্দ্র দাশ**। জন্ম তাং—১৩৩৪ সাল (১.৫.১৯২৭)। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—৬২ হীগোপাল মল্লিক লেন, কলি—১২। জন্মস্থান—ময়মন সিংহ। পিতা—৮অতীত দাশ। মাতা—৮কুমারকামিনী। শিক্ষা—গণিতে ও সংখ্যাবিজ্ঞানে স্নাতকোত্তর। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত, স্ত্রী—বিভা দাশ এম. এ। কন্যা—১। অমিতা ২। অরবি। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১। নীল শহরের গলি (ক.) ১৯৬২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নীল শহরের গলি (ক) ১৯৬২ ২। কখন কুয়াশা (ক.) ১৯৬৪ ৩। কেমন ডেকেছে বৃষ্টি (ক.) ১৯৬৭ ৪। আমি আছি আলোর সন্ধানে (ক.) ১৯৭২ ৫। পদের বাসনা সাবিত্রীর আসন (ক.) ১৯৭৪।

**জগদীশনাথায়ুগ সরকার**। জন্ম—১২.২.১৯০৭। জন্মস্থান—বর্ধমান। শিক্ষা—এম. এ., পি-এইচ. ডি, পাটনা ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। পেশা—ইতিহাস বিভাগের প্রধান রচি কলেজ। গ্রন্থ—১। The Life of Mir-jumla, ২। General of Aurangzeb (১৯৫১), ৩। Early History of the Patna College (in 'Bengal, Past and Present') ed. in coll., ৪। Shahbad and Bhagalpur Report.

**জগদীশ অষ্টাচার্য** (কলেজবয়, জ. ড.)। জন্ম—১৩১৮ সাল। জন্মস্থান—গ্রীষ্ট জেলায়। ঠিকানা—১০ রাজা রাজকৃষ্ণ স্ট্রিট, কলিকাতা—৭০০০০৬। পেশা—অধ্যাপক বঙ্গবাসী কলেজ (সাহিত্য)। পত্রিকা সম্পাদনা—কবি ও কবিতা। গ্রন্থ—১। কবি মানসী (সমা) ২। সনেটের আলোকে মধুসূদন ও রবীন্দ্রনাথ (সমা.) ৩। ব্রাকবোর্ড ৪। অষ্টাদশী ৫। রবীন্দ্রকাব্য ৬। গোষ্ঠী ৭। বন্ধুত্বের (সমা.)।

**জগদীশ ঘোষ**। জন্মতাং—৫.৬.১৯৫৮, বঙ্গলবার। ঠিকানা—৩৫এ, কে. এন. সিং রোড (সাউথ), পোঃ- বায়ানড, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—

গ্রাম—তালা, জেলা—খুলনা, বাংলাদেশ। পিতা—৮উমাগড় ঘোষ। মাতা—  
শ্রীমতী ননীবালা ঘোষ। শিক্ষা—এম. এ., পি.-এইচ. ডি। পেশা—অধ্যাপনা  
গোবরডাংগা হিন্দু কলেজ। বিবাহিত। স্ত্রী—কৃষ্ণা। পুত্র—প্রান্তিক।  
পত্রিকা সম্পাদনা—১। অঘোষা (জৈ.)—হাবড়া, ২৪ পরগণা ১২৬৪ (৭)  
২। ব্যঞ্জনবর্ণ (জৈ.)—ঐ, ১২৭৬। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নাট্যশিল্পী  
বুদ্ধদেব (সমা.) ১২৭৮।

অগস্ত্য চক্রবর্তী। জন্ম—১২২৪। জন্মস্থান—বশোহর, বাংলাদেশ।  
ঠিকানা—২৩-বি বাদে রায়পুর রোড, কলিকাতা—৭০০০৩২। পেশা—অধ্যাপক,  
ইংরাজি সাহিত্য বিভাগ, বাবুপুর বিশ্ববিদ্যালয়। প্রথম প্রকাশিত রচনা—  
'সরণের পারে' (ক.), মাসিক বহুমতী ১৩৪৫ সাল (১২৩৮ খ্রি:)। গ্রন্থ—  
১। নগর সন্ধ্যা (ক.) ১২৪৬, ২। কারার প্রার্থনা (ক.) ১২৫০, ৩। পার্ক  
স্ট্রিটের স্ট্যাচু ও অন্তান্ত কবিতা (ক.) ১২৬২, ৪। নিঃশর্তের নাম হুম্মরী  
(ক.) ১২৭০।

অগস্ত্য বিশ্বাস। জন্ম—১১.১২২৪। জন্মস্থান—আলিপুরজয়ার। গ্রন্থ—  
১। বিলাস ও অন্তান্ত কবিতা (ক.) ১২৪৪, ২। রম্মী রোলা (জী.) ১২৪৮,  
৩। তিমির তারা (ক.) ১২৫৬, ৪। নিকোলাস নিকলবি (অহ. উ, ডিকেন্স)  
১২৫০।

জগদীশ চট্টোপাধ্যায়। জন্মতাং—১.১.১২১৫, রবিবার (৭)। স্থায়ী ও বর্তমান  
ঠিকানা—নিশীথের নীড়, কাছারী রোড, পোঃ—কাটোয়া, বর্ধমান। জন্মস্থান—  
বেয়া, বর্ধমান। পিতা—৮সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাতা—৮শৈলবালা দেবী।  
শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা, সংস্কৃত), সাহিত্যভারতী, কাব্যপূরণতীর্থ। পেশা—  
অধ্যাপক বাংলা বিভাগ, উপাধ্যক্ষ (প্রান্তবিভাগ) কাটোয়া কলেজ, কাটোয়া,  
বর্ধমান। বিবাহিত। পুত্র—১। উদয়াদিত্য ২। গৌতমাদিত্য। কন্যা—  
১। শারদী ২। অপিভা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—পদারবুদ (অহ.) ১২৭৪।  
প্রকাশিত গ্রন্থ—১। পদারবুদ (দূতকাব্য—অহ.) ১২৭৪ ২। মনিকাঞ্চন  
(কাহিনীকাব্য) ১২৭৫।

জীজ্ঞানপুত্র গোস্বামী (জয়)। জন্মতাং ৫ই মাঘ ১৩৪২ (১.১.১২৩৬)।  
স্থায়ী ঠিকানা—'নিগম কুটীর', হরিসভাপাড়া, নবাবীপ, নদীয়া। বর্তমান ঠিকানা  
—৩/৫৫ বিজয়গড়, বাবুপুর, কলিকাতা—৩২। জন্মস্থান—নবাবীপ, নদীয়া।  
পিতা—শ্রী কনিষ্ঠীরঞ্জন গোস্বামী। মাতা—৮সুরবালা গোস্বামী। শিক্ষা—

এম. এ., বি. টি, পি এইচ-ডি, ভাগবতশাস্ত্রী। পেশা—অধ্যাপনা ও গবেষণা।  
বিবাহিত। স্ত্রী—অঞ্জলি। কন্যা—রত্না, পুত্র—জয়ন্ত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—  
'রবীন্দ্র সাহিত্যে পদাবলীর প্রভাব'—নবদ্বীপ বিজ্ঞানাগর কলেজ পত্রিকা ১৯৫৮।  
পত্রিকা সম্পাদনা—১। অর্ধ (১৯৫৮) ২। নবদ্বীপ (১৯৬৮)। প্রকাশিত গ্রন্থ—  
১। চারণ কবি মুকুন্দদাস (জীবনী ও সমগ্র রচনা) ১৯৭২, ২। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত  
(নিমাই সন্ন্যাস) ১৩৮০ সাল।

জয়দেব রায়। জন্ম—২৬.৬.১৯২২। জন্মস্থান—কলিকাতা। শিক্ষা—  
বি. এস-সি, এম. এ। গ্রন্থ—১। রবীন্দ্র গীতি (সমা.) ১৯৫৪, ২। বাংলা  
সাহিত্যের গল্প (সা. ইতি.) ১৯৫৫, ৩। চরিত দীপিকা (জী.) ১৯৫৫,  
৪। কথামালা (গ) ১৯৫৬, ৫। সঙ্গীত পরিক্রমা ১ম ও ২য় ভাগ (সমা.)  
১৯৫৬, ১৯৫৭।

জয়ন্তকুমার ভাদুড়ী। জন্ম—১৯১৮। জন্মস্থান—জামিরাতা, জেলা—  
পাবনা, বাংলাদেশ। গ্রন্থ—১। বাহির বিধে রবীন্দ্রনাথ (জী./যুক্তভাবে) ১৯৪৫  
২। জাগ্রত দক্ষিণ পূর্ব এশিয়া (ইতি) ১৯৪৬, ৩। দপিতা (অনু/যুক্তভাবে,  
Jane Austin's 'Pride and Prejudice') ১৯৫৩, ৪। ছই নগরের গল্প (অনু,  
Dickens' 'A tale of two cities') ১৯৫৪, ৫। মায়াবতী (অনু, Fran-  
cois Mauriac's 'Galigai') ১৯৫৫।

জয়ন্ত গোস্বামী (ভিক্টর ওয়েস্ট)। জন্মতাং—১১ই বৈশাখ ১৩৪০  
(২৪.৪.১৯৩০) সোমবার। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—লালবাড়ী ইন্টার্ন ব্লক,  
ফ্লাট নং ৮, পোঃ—বাগনান, হাওড়া। জন্মস্থান—কুচবিহার। পিতা—  
৬২খীর কুমার গোস্বামী। মাতা—৬প্রীতিবিন্দু গোস্বামী। শিক্ষা—এম. এ,  
ডি-ফিল, বিজ্ঞানভূষণ, ভক্তি সিদ্ধান্ত—বাচস্পতি। পেশা—অধ্যাপনা (প্রধান  
অধ্যাপক বাংলা বিভাগ, শ্রামপুর সিদ্ধেশ্বরী কলেজ, পোঃ—অযোধ্যা, হাওড়া)  
বিবাহিত। স্ত্রী—ড. মায়াজনা গোস্বামী। পুত্র—১। জয়াজন, ২। রূপাজন  
কন্যা—১। দেবাজনা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—'গল্পবলা' (ক.), দৈনিক  
বহুমতী ১৯৪৮। পত্রিকা সম্পাদন—১। প্রবাহিনী (জৈ.), পোঃ—অযোধ্যা,  
হাওড়া। ২। বাংলার মুখ (জৈ.), পোঃ—শ্রামপুর, হাওড়া। প্রকাশিত  
গ্রন্থ—১। বাংলা গল্প প্রসঙ্গ (প্র.) ১৩৭৫ সাল ২। সমাজটিতে উনবিংশ  
শতাব্দীর বাংলা প্রহসন (প্র.) ১৯৭৫।

জয়ন্ত দত্ত। (চন্দ্রনন্দ, শ্রীদর্শক)। জন্মতাং—২০ মে জ্যৈষ্ঠ, বুধবার

(৪.৬.১৯৪২)। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৮- আম্রাশ্রম মধ্যস্থিত রোড, কলিকাতা—২৬। জন্মস্থান—বীরভূম (মাতুলালয়)। পিতা—শ্রী আত্মনাথ দত্ত। মাতা—স্বভিকণা দত্ত। শিক্ষা—বি. এ.—কলি. বিশ্ব.। পেশা—সরকারি চাকুরি। প্রথম প্রকাশিত রচনা—ছড়া, স্কুল ম্যাগাজিন ১৯৫৮। পত্রিকা হিসাবে—সচিত্রভারত, গল্প, ১৯৬৪। পত্রিকা সম্পাদনা—আলা, ভবানী পূর, ১৯৬৮। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। পাকতুন থেকে দিল্লী (রা. উ) ১৯৬২ ২। ত্রিসবেন থেকে মেলবোর্ণ (খে.) ১৯৭১ ৩। রূপসী ইডেনে রূপসী ক্রিকেট (ঐ) ১৯৭২ ৪। আমি পেলো বলছি (ঐ) ১৯৭২ ৫। বঙ্গীয় ক্রিকেটের স্বর্ণীয় মুহূর্ত (শ্রীদর্শক নামে) ঐ, ১৯৭২ ৬। গ্লোরিয়াস ইস্টবেঙ্গল (ঐ) ১৯৭৪ ৭। ছড়া কেবল মজার ছড়া (শিশু) ১৯৭৩ ৮। ছড়া ও ছবিতে মহান সম্ভান (ঐ) ১৯৭২।

জয়ন্তী রায়। জন্মতাং—২৪ শে পৌষ ১৩৪৫ (৮ ১ ১৯৩৮), শনিবার। হায়ী ঠিকানা—১৮/১/২ জামির লেন, কলিকাতা—৭০০০১২। বর্তমান ঠিকানা : পি ১৮বি/২ গড়িয়াহট রোড দক্ষিণ, কলি—৬৮। জন্মস্থান—কলকাতা। পিতা—শ্রী অমরকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী বিজলী চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা)। বিবাহিতা, স্বামী—শ্রী রত্নেশ রায়। পুত্র—১। কৌশিক রায়। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নোবেল পুরস্কার ও রবীন্দ্র সম্বর্ধনা (প্র.) ১৯৭৫।

জয়ন্তী সেন। জন্ম—১৯২৮। জন্মস্থান—কলিকাতা। ঠিকানা—৫ লোয়ার রডন স্ট্রিট, কলিকাতা—৭০০০২০। প্রথম প্রকাশিত রচনা—প্রতীক্ষা (ক.), মাসিক বহুমতী, ১৯৫৪। পত্রিকা সম্পাদনা—সাপ্তাহিক বহুমতী। গ্রন্থ—১। তুবারে রোদ (ক.) ১৯৬৮।

জহর মুখোপাধ্যায়। জন্মতাং—১৫.১২.১৯৪৭। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—সোদপুর সেকেন্ড লেন, পোঃ—পশ্চিম পুটিয়ারী, কলিকাতা—৫১। জন্মস্থান—কলিকাতা, চিত্তরঞ্জন হাসপাতাল, কালীঘাট। পিতা—ডাঃ অতুলানন্দ মুখোপাধ্যায়। মাতা—বিজলীলতা মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—স্নাতক, ১৯৭২। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—অতল আধার (গ) সাপ্তাহিক প্রতিভাতি। পত্রিকা সম্পাদনা—সর্গে সংলাপ (সাহিত্য এবং খেলাধুলা বিষয়ক ত্রৈমাসিক পত্রিকা), ২৭ বহাঙ্গা পাছী রোড, কলিকাতা—৪১। প্রকাশিত গ্রন্থ—

১। পরিবর্তন (উ.) ১৯৬৮ ২। মেঘের কোলে রোদ (উ) ১৯৭৭ ৩। এই বাংলার নতুন গল্প (গ.) ১৯৮৪ সাল।

**জামেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (ঐজান)** - জন্ম তাং—১২.২.১৯১০। ঠিকানা—  
৮, ডাঃ জগদীশ বসু রোড। পোঃ—নবগ্রাম। জেলা—হুগলী। শিক্ষা—  
বি. এ.। পেশা—এ্যাসিস্ট্যান্ট রেজিস্ট্রার, হাইকোর্ট (অবসরপ্রাপ্ত)। গ্রন্থ—  
১। যা দেখেছি যা বুঝেছি।

**জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (বোপদেব শর্মা)**। পেশা—অধ্যাপক। গ্রন্থ—  
অকারণের পথ।

**জিন্নাদ আলি (ঐ নাগরিক, জি. আ., মোনাসা চৌধুরী)**। জন্ম তাং—  
অক্টোবর ১৯৪৩, রবিবার। স্থায়ী ঠিকানা—চকোলা, রামেশ্বরনগর, বাউড়িয়া,  
হাওড়া। বর্তমান ঠিকানা—কে-১৫, গবর্ণমেন্ট হাউজিং এস্টেট, কলি-১৫।  
জন্মস্থান—বাউড়িয়া, হাওড়া। পিতা—শেখ হুমায়ুন। মাতা—শ্রীমতী  
আলো হুমায়ুন। শিক্ষা—প্রেসিডেন্সী কলেজ (স্নাতক), কলি. বিশ্ব.  
(স্নাতকোত্তর)। পেশা—সাংবাদিকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—  
সম্ভবতঃ যুগান্তর, ১৯৫৮। পত্রিকা সম্পাদনা—(১) স্বাধিকার (মাসিক)  
১৯৬৩ ২। বাউড়িয়া বার্তা (পাক্ষিক) ১৯৬৩-৬২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। সাহিত্য  
ও সংস্কৃতি চিন্তায় অবস্ফুর্তবাদ (সমা.) ১৯৬৩। ২। পূর্ব বাংলার সংস্কৃতির সংকট  
(সম্পা.) ১৯৭২। ৩। সি. আই-য়ের বিরুদ্ধে আমার সংগ্রাম (অস্ত) ১৯৭৪।  
৪। স্বকান্ত পরিচয় (সম্পা.) ১৯৭৩। ৫। কবিতা—মার্কস ৫ মাও  
(সম্পা.) ১৯৭৫।

**জীজীবনকৃষ্ণ শেঠ**। জন্ম তাং—৪ ঠা প্রাণ ১৩১১, শুক্রবার (১০.৭.  
১৯০৬)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—পি ৪১/২৪ নটবর পাল রোড, হাওড়া-৫।  
জন্মস্থান—হাওড়া। পিতা—৮ গ্রাম্যপদ শেঠ। মাতা—৮ উপেন্দ্রানী শেঠ।  
শিক্ষা—এম. এ., বি. টি., ডিপ্লোমা ইন স্পোকেন ইংলিশ। পেশা—অধ্যাপনা  
(অবসরপ্রাপ্ত—ডবলিউ. ই. এস)। বিবাহিত। স্ত্রী—বীণাপাণি শেঠ। প্রথম  
প্রকাশিত রচনা—শেখহান (ক.), উদয়ন, ১৩৪১, কলি.। পত্রিকা সম্পাদনা—  
(১) ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ পত্রিকা ১৯৫৭। (২) ঢাকার সরকারী মহাবিদ্যালয়  
পত্রিকা—রবীন্দ্র সংখ্যা ১৯৬১। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। কোনার্ক, ১৩৫৮।  
২। রবীন্দ্রনাটক প্রসঙ্গ (প্র.) ১৩৬৩, ৩। ট্রাজেডির তত্ত্ব ও রূপ (সমা.)।

**জীবনময় দত্ত (জীবনময় দলী, শুভময়, শ্রামণী সরকার, তম্রা দ্বিজী)**।

জন্ম তাং—১৬.১০. ১৯৩২। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—এ/১২৪ কংকরবাগ কলোনী, পাটনা-২০। জন্মস্থান—রেজুন, বার্ষা। পিতা—শ্রী শচীন্দ্রকুমার দত্ত। মাতা—শ্রীমতী গুণলক্ষ্মী দত্ত। শিক্ষা—এম. এ.। পেশা—চাকুরী। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কয়েক মূর্তী চাল (গ.) ‘হিন্দু’ (মাগা.), কলি. (কাল মনে নেই)। পত্রিকা সম্পাদনা—সপ্তদ্বীপ (বৈ.), এ-১২৪, কংকরবাগ কলোনী, পাটনা-২০ (২ বছর ধরে চলছে)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বিবরের সংলাপ (না.) ১৯৬৬, ২। জয়শ্রী কলকাতা (ক.) ১৯৭৩, ৩। ফেরিঘাটে সম্মিলিত প্রার্থনা (ক.) ১৯৭৩।

জীবন সরকার (কথক)। জন্ম তাং—৪.১১.১৯৪১। স্থায়ী ঠিকানা—ডাকঘর : ধূপগুড়ি, জেলা—জলপাইগুড়ি। বর্তমান ঠিকানা—৪ অনরেট ফার্ট লেন, কলি-১৪। জন্মস্থান—বালিয়াকাদা, বিক্রমপুর, ঢাকা, বাংলাদেশ। পিতা—৩ তারাকান্ত সরকার। মাতা—সর্ববালা সরকার। শিক্ষা—স্কুল কাইত্তাল। ক্যালকাটা টেকনিক্যাল স্কুল থেকে ডিপ্লোমা প্রাপ্ত। পেশা—করণিক, গান এও শেল ফ্যাঙ্টরী, কান্দিপুৰ। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘জনাস্তিক’ (গ.)—‘জনতা’ পত্রিকা ১৯৬৪। পত্রিকা সম্পাদনা—(১) সাম্প্রতিক ছোটগল্প—১৯৬৮ (২) তিনজনে ১৯৬৯ (৩) কবি পক্ষের কবিতা—১৯৭০ (৪) জৈষ্ঠের ঝড়—১৯৭০ (৫) বাঙলা—১৯৭১ (৬) অজ্ঞান। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। কাহিন্য (গ.) ১৯৭২, আমার দুখিনী বাংলা (সম্পা.) ১৩৭৮।

জীবেন্দ্র সিংহরায়। ঠিকানা—ব্লক নং এফ, ফ্ল্যাট নং-৪, তারাবাগ, বর্ধমান, প. বঙ্গ। শিক্ষা—এম. এ., পি. এইচ. ডি.। পেশা—অধ্যক্ষ বাংলা বিভাগ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়। গ্রন্থ—১। কলোয় যুগ ২। প্রথম চৌধুরী।

জ্যোৎস্না নাথ মল্লিক (চিত্রশিল্পী)। জন্ম তাং—১৬ই আশ্বিন ১৩১৫ (১.১০.১৯০৮) বৃহস্পতিবার। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—পি ২১১ বি ব্লক লেকটাউন, কলিকাতা ৪৫। জন্মস্থান—কুমুদগ্রাম (কোয়াম), পোঃ নতুন হাট, বর্ধমান। পিতা—৩ কুমুদরঞ্জন মল্লিক। মাতা—৩ সিদ্ধিবালা দেবী। শিক্ষা—এম. এ., এল. এল. বি.। পেশা—অবসরপ্রাপ্ত জেলা জজ। বিবাহিত। স্ত্রী—উবারাণী। পুত্র—ভবেন্দ্র, শুভেন্দ্র। কন্যা—মঞ্জুশ্রী, চিত্রলেখা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—ইংরাজীতে ‘কবি ও কাব্য’, ষ্টিফচার্ট কলেজ ম্যাগাজিনে, কলিকাতা, ১৯২৬-২৭। পত্রিকা সম্পাদনা—সহকারী সম্পাদক ‘প্রদীপ’



১৯৩২-৩৩। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। চিত্রগুপ্তের খাতা (ব্যঙ্গ) ১৯৩৪-৫৫, ২। সাহিত্যের সীমানা (প্র.) ১৯৭৭।

**জ্যোতিপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়**। জন্ম তাং—জাহ্নবীরী ১৯০৯। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—ফ্ল্যাট নং ডি/৩, ৫২ দক্ষিণ রোড, কলি-২৮। জন্মস্থান—বশোহর। পিতা—অনাদিনাথ চট্টোপাধ্যায়। মাতা—শোভনা চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। স্ত্রী—মালবিকা চট্টোপাধ্যায়। প্রথম প্রকাশিত রচনা—ছড়া/রম্য/। স্বাধীনতা (দৈনিক) ১৯৫৩। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নির্বাণিত স্বর্ষের সাধনা (বিজ্ঞান ইতিহাসভিত্তিক রিপোর্টাজ) ১৯৬৮, ২। কালকের রাজপুত্র আজকের গেরিলা (উ.) ১৯৭৬, ৩। দক্ষদ্বিনের রাজার ছেলেরা (উ.) ১৯৭৪।

**জ্যোতির্ময় ঘোষ**। (শঙ্কু কলকাতার গুহের সঙ্গে 'শঙ্কু মহারাজ' ছদ্মনামে ভ্রমণ কাহিনী লিখে থাকেন)। গ্রন্থ—১। বিগলিত কল্পনা-জাহ্নবী যমুনা। ২। নীল দুর্গম ৩। গহন গিরি কন্দরে ৪। গারো পাহাড়ের পাঁচালী ৫। তমসার তীরে তীর। ৬। পঞ্চ প্রয়াগ। ৭। হিমতীর্থ হিমচল।

**জ্যোতির্ময় দাশ**—(হিমাত্রিশেখর রায়)। জন্ম তাং—১৯ শে শ্রাবণ ১৩৪৭ রবিবার (৪.৮.১৯৪০)। স্বামী ঠিকানা—৮বি আনন্দ পালিত রোড, কলিকাতা-৭০০০১২। বর্তমান ঠিকানা—অবস্ঠিকা, ১৩ সি নিউ কলোনী, জয়পুর ৩০২০০১। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—ঐযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দাশ। মাতা—ঐমতী কনকলতা দাশ। শিক্ষা—বি. এ. অহুতীর্ণ। পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। স্ত্রী—মঞ্জলা। কল্পনা—অনন্তা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবিতা, মাসিক বহুমতী, আধুনিক ১৩৬৫। পত্রিকা সম্পাদনা—(১) ইন্দ্রপ্রস্থ-দ্বিতী ১৯৬১-৬৮ (২) সিদ্ধাসারস-হাফড়া (১৯৭২-৭৩)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নিহত শক্তির সন্ধান (ক.) ১৯৭১ ২। অগত উচ্চারণ (ক.) ১৯৭২ ৩। জন্মান্তরবাদ: রহস্য ৭ রোম্যাক (প্র.) ১৯৭২ ৪। এই জীবনের রক্তমঞ্চে (অম্.) ১৯৭৩।

**জ্যোতির্ময় নন্দী** (জ্যোৎস্না রায়)। জন্ম—১৯১২। জন্মস্থান—কুমিল্লা, বাংলাদেশ (মাতুলালয়), পৈতৃক নিবাস কুমিল্লার ব্রহ্মণবাড়িয়া। শিক্ষা—বি. এ. (কলি. বিশ্ব.)। গ্রন্থ—১। খেলনা (গ.) ১৯৪৬, ২। স্বর্ষমুখী (উ.) ১৯৫২, ৩। মীরার ছপ্পর (উ.) ১৯৫৩, ৪। চার ইয়ার (গ.) ১৯৫৪, ৫। বহু

পত্নী (প.) ১২৫৫, ৬। বারো ঘর এক উঠান (উ.), ৭। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর  
শ্রেষ্ঠ পদ্য (প.)।

জ্যোৎস্না সিংহরায়। (গৌতম রায়)। জন্ম—১৯২৩। জন্মস্থান—  
ফুলিয়া, বাংলাদেশ। গ্রন্থ—গেরিলা তত্ত্বের গুরু সানৎসু।

শ্রীজ্যোৎস্না সিংহরায়। জন্ম তাং—২০শে পৌষ ১৩৪৮ শনিবার। স্থায়ী  
ঠিকানা : গ্রাম—হাউলী, পোঃ—তারকেশ্বর, জেলা—হুগলী। বর্তমান ঠিকানা  
—কলিক আয়রণ ওয়ার্কস, পোঃ—মাটকামবেড়া, জেলা—কেওনবাড়, উড়িষ্যা।  
জন্মস্থান—হাউলী, তারকেশ্বর। পিতা—৮দেবেন্দ্রনাথ সিংহরায়। মাতা—শ্রীমতী  
নরেশনন্দিনী দেবী। শিক্ষা—বি. এস-সি (ডিগ্রি)। পেশা—দাসঘ।  
বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—প্রিয়তম ডাকে, মাসিক বহুমতী, ভাদ্র  
১৩৬২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। উজ্জল প্রতিবাদ (ক.) ১৯৭৩।

তন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম তাং—২০শে আষাঢ় ১৩৪৭ (৪.৭.১৯৪০)  
বৃহস্পতিবার। ঠিকানা—৪৬ আনন্দপুরী মিডল রোড, পোঃ—নোনা চন্দনপুকুর,  
ব্যারাকপুর ৭৪৩১০২। জন্মস্থান—মাতুলালয় : পঞ্চাননতলা রোড, বালি,  
হাওড়া। পিতা—স্বর্গীজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—অর্ণবা বন্দ্যোপাধ্যায়।  
শিক্ষা—বি. এ. (অনার্স), এম. এ (বাংলা), বি. টি.। পেশা—অধ্যাপনা।  
বিবাহিত। স্ত্রী—সঞ্জুতী। পুত্র—রাজা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘কেন  
এমন হয় ?’ (রম্য রচনা), বাত্রিক ১ম সংখ্যা ১৯৬২। প্রকাশিত গ্রন্থ—মরমীর  
দিনলিপি (অ.) ১৩৮৪।

তপন বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম তাং—২২শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৪, শুক্রবার (৭.৬.  
১৯৪১)। স্থায়ী ঠিকানা—গ্রাম ও পোঃ—বাউড়িয়া, ২৪ পরগণা। বর্তমান  
ঠিকানা—বি. ডি. ও, কাকদ্বীপ, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—খুলনা জেলার  
সাতক্ষীরা মহকুমার চাঁদা গ্রামে। পিতা—শ্রীসরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  
মাতা—শ্রীমতী উমারাগী বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—বি. এস-সি (অনার্স),  
এম. এস-সি, বি. এ. (স্পেশাল), ডবলিউ. বি. সি. এস.। পেশা—সরকারী  
অফিসার। বিবাহিত। স্ত্রী—কল্পনা। কন্যা—উজ্জ্বলিনী। প্রথম প্রকাশিত  
রচনা—‘আদি’ (ক.)—আন্তর্য্য কলেজ পত্রিকা ১৯৬৬। পত্রিকা সম্পাদনা  
—‘বাংলার ধূম’ (জৈ.), কাকদ্বীপ, ২৪ পরগণা। প্রকাশিত গ্রন্থ—১।  
ভাবনায় সাংপ্রতিক শব্দগুলি (ক.) ১৯৭১, ২। বাণী বক্ষিপরায়ের গুলগুলি চোখ  
(ক.) ১৯৭৩, ৩। সত্তর বর্ষকের শ্রেষ্ঠ কবিতা (কাবিতা সংকলন) ১৯৭৫।

তপোবিজয় ঘোষ (সমীরণ সিংহ)। জন্ম তাং—জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬। স্থায়ী  
ঠিকানা—সিউড়ী, বীরভূম। বর্তমান ঠিকানা—৩১ কলেজ রো, কলিকাতা-২।  
জন্মস্থান—ময়মনসিংহ। পিতা—ধনঞ্জয় ঘোষ। মাতা—জননী ঘোষ। শিক্ষা  
—এম. এ. (বাংলাভাষা ও সাহিত্য)। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—সামনে লড়াই—গ্রন্থ, ১২৭২। পত্রিকা সম্পাদনা—  
সহযোগী সম্পাদক—চতুর্ভোজ। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। সামনে লড়াই (উ.)  
১২৭২।

তমালতরুণ দাস (গোবাকী নাম—বাদ্যবজ্র দাস)। জন্ম তাং—  
২৮শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৩, মঙ্গলবার (১৩.১২.১২২৭)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা  
—৭৪ অশোকগড় ইষ্ট, কলিকাতা-৩৫। জন্মস্থান : গ্রাম—হিজলা, বরিশাল,  
বাংলাদেশ। পিতা—রাধাচরণ দাস। মাতা—শ্রীমুক্তা উম্মিলা দাস। শিক্ষা  
—এম. এ., বি. টি, সাহিত্যভারতী, কাব্যভারতী, সাহিত্য সরস্বতী, এইচ-এম-  
বি, ডি-এইচ-এম-এস। পেশা—শিক্ষকতা, চিকিৎসাবৃত্তি। বিবাহিত। স্ত্রী—  
হাসি। পুত্র—তথাগত, সহিত। কন্যা—দ্বিবা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—  
খুকুর খেয়াল (ক.)—ছোটদের পাতভাড়া/যুগান্তর, ১২৪৫। পত্রিকা সম্পাদনা  
—(১) অগ্রদূত (ত্রৈঃ)—বরিশাল ১২৪৭, (২) লালদীঘি, ১২৫৭-৫৮—  
সম্পাদকমণ্ডলীতে। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। মৈনাক (কা.) ১২৬৪।

তরুণ রায় (ধনঞ্জয় বৈরাগী)। জন্ম তাং—১২২৭ ত্রৈঃ। জন্ম—কলিকাতা।  
পেশা—সাহিত্যিক, নাট্যপরিচালক ও অভিনেতা। গ্রন্থ—১। এক মুঠো  
আকাশ, ২। রজনীগন্ধা, ৩। এক পেয়ালা কফি, ৪। পুড়ে ৬ বা পোড়েনা,  
৫। মুখোশের আড়ালে (প্রেমজ্ঞে মিত্রের সঙ্গে), ৬। হুনের গুলুল সাগরে।

তরুণ সান্নাল (সুভদ্রত রায়, ইকবাল ইমাম)। জন্ম তাং—২২ই  
কাতিক ১৩৩২, (২২.১০.১২৩২) শনিবার। স্থায়ী ঠিকানা—নতুন পল্লী,  
বর্তমান। বর্তমান ঠিকানা—৩১/২ ডঃ ধীরেন সেন সরণী, কলিকাতা-৬।  
জন্মস্থান—পোরবনা, পাবনা, বাংলাদেশ। পিতা—শ্রীঅধিনীকুমার  
সান্নাল। মাতা—শ্রীহিঃময়ী দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (অর্থনীতি)—  
কলি. বিশ্ব। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। স্ত্রী—কেয়া। কন্যা—  
শতরুপা, মহাশেতা। পুত্র—বিশ্বরূপ। ৫ ম প্রকাশিত রচনা—নতুন  
মুগের মাঝি (ক.)—‘রামধনু’, কলি ১৩৫৪। পত্রিকা সম্পাদনা—১। একতা  
(১২৫৫-৫৬), ২। কবিপত্র (১২৫৮), ৩। সীমান্ত (১২৫৯-১২৭২) ৪। কব-

ভারতী ( ১২৭২ ), ৫। পরিচয় ( ১২৬৮ )। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। মাটির বেহালা ( ক. ) ১২৫৬, ২। অঙ্ককার উদ্ভানে যে নদী ( ক. ) ১২৬২, ৩। রণক্ষেত্রে দীর্ঘবেলা একা ( ক. ) ১২৬২, ৪। এরই নাম অস্ত্র বাংলাদেশ ( ক. ) ১২৭২, ৫। আধুনিকতা : বিচ্ছিন্নতা, বিভ্রান্ততা ইত্যাদি প্রসঙ্গ ( প্র. ) ১২৭৩, ৬। লেনিনের যুগ ( সম্পা.—গণেশ বসুর সংগে ) ১২৭০, ৭। তোমার জন্তেই বাংলাদেশ ( ক. ) ১২৬৭, ৮। অর্থনীতিবিদ মার্কস ( প্র. ) ১২৬৭, ৯। ভারতের অর্থ নৈতিক ইতিহাস ( সম্পা. ) ১২৭৩, ১০। The carrot and the big stick ( প্র. ) ১২৭৪।

ভারতকচন্দ্র ঘোষ। জন্মতাং—১১০.১২৩০। ঠিকানা—স্টেশন রোড, পোঃ—চুঁচুড়া আর এস, জেলা—হুগলী। জন্মস্থান : গ্রাম—তালচিনান, পোঃ—পুইনান, জেলা—হুগলী। পিতা—জগন্নাথ ঘোষ। মাতা—জামাদানী ঘোষ। শিক্ষা—এম. বি. বি. এস ( কলি. ) ১২৫৫, ডি. টি. এম্ এণ্ড এইচ ১২৫৭, ডি. সি. এইচ. ( কলি. ) ১২৫৮, এম. ডি. ( কলি. ) ১২৭৩। পেশা—চিকিৎসা। বিবাহিত। স্ত্রী—প্রতিমা। পুত্র—অমিতাভ। কন্যা—লিপি। গ্রন্থ—১। গীতমঞ্জরী ১ম খণ্ড ( সং ) ১২৭৮।

ভারতকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্মতাং—২০শে আশ্বিন ১৩০৭, সোমবার ( ১৩.১০.১২০১ )। স্থায়ী ঠিকানা—বসন্তপুর, বর্ধমান। বর্তমান ঠিকানা—১২৮এ তারক প্রামাণিক রোড, কলিকাতা-৬। জন্মস্থান—জামালপুর, মুন্সের। পিতা—বিজয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—পঞ্চাননী দেবী। পেশা—পেনশন হোল্ডার। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। তীর্থপথে ( ভ্র. )—১ম খণ্ড ১৩৭৮, ২। ঐ—২য় খণ্ড ১৩৭৯, ৩। ঐ—৩য় খণ্ড ১৩৮০।

ভারতাজ্যোতি মুখোপাধ্যায়। জন্মতাং—১০ই চৈত্র ১৩২৯, শনিবার ( ২৫. ৩. ১৯২৩ )। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২/৭, মুর আভেহু, কলিকাতা—৪০। জন্মস্থান—বারাণসী। পিতা—৮কালিদাস মুখোপাধ্যায়। মাতা—৮কিরণবালা মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—আই. এ ( আন্ততঃ কলেজ ), বি. এ. ( অসম্পূর্ণ )। পেশা—স্টেনোগ্রাফার—কিলিপস্ ইণ্ডিয়া লিমিটেড। বিবাহিত। স্ত্রী—সীতা মুখোপাধ্যায়। কন্যা—শান্তী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—পঞ্চ নির্দেশ ( গ. )—হিমালয় পত্রিকা, কৈত্র ১২৫৬। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বধূপর্ণ ( গ. ) ১৩৬৭, ২। শেব কোথায় ( উ. ) ১৩৮০।

ভারতানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় ( আনন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় )। জন্মতাং—২৮

শে আখিন ১৩৫৪, বুধবার (২৬.২. ১৯৩৭)। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—  
‘আরথাক’, এস. এন. ব্যানার্জী রোড, পোঃ—ব্যারাকপুর, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান  
—ব্যারাকপুর। পিতা—৮/বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী রমা  
বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ. (ইংরাজী)—কলি. বিশ্ব। পেশা—সাহিত্য,  
অধ্যাপনা। বিবাহিত, স্ত্রী—মিত্রা, পুত্র—সপ্তর্ষিদেব। প্রথম প্রকাশিত রচনা  
—মুখোমুখি (গ.), আনন্দবাজার পত্রিকা ১৯৭১। পত্রিকা সম্পাদনা—১।  
সংগঠন ২। অশনি ৩। চিরায়ত ৪। দৃষ্টিপ্রদীপ। প্রকাশিত গ্রন্থ—১।  
কাজল (উ.) ১৯৭১, ২। অনন্তর (উ.) ১৯৭২, ৩। সপ্তর্ষির আলো (উ.) ১৯৭৩  
৪। বন্ধু, রহো রহো (উ.) ১৯৭৪।

ভারাপদ পাল (রত্ন পাল, অঙ্গার পর্ব)। জন্মতাং—৫. ১২. ১৯৪০।  
ঠিকানা—নৌলাত্র, কামডহরি (আতাবাগান), গড়িয়া, ২৪ পরগণা। শিক্ষা—  
বি. এ., সাহিত্যতীর্থ, ডিপ্লোমা ইন জার্নালিজম। পত্রিকা সম্পাদনা—১।  
প্রতিভা (গ.) ১৯৫২ ২। গ্রামদিক চিন্তা (জৈ.) ১৯৬৪। ৩। ঐক্য (সাপ্তা)  
১৯৬৬র জুন থেকে ডিসেম্বর ৪। সম্রাট (জৈ.) ১৯৬৯। প্রকাশিত গ্রন্থ—  
১। ভারতের সংবাদপত্র (ইতি.) ১৯৭২ ২। চব্বিশ পরগণা (ইতি/সম্পা.)  
১৯৭২।

ভারাপদ মুখোপাধ্যায়। জন্মতাং—১৯২৮। শিক্ষা—এম. এ., পি-  
এইচ. ডি। পেশা—Lecturer in Bengali, School of Oriental &  
African Studies, London University. গ্রন্থ—১। আধুনিক বাংলা  
কাব্য ১ম ভাগ (সম্বা.) ১৯৫৪।

ভারাপদ রায় (গ্রন্থকীট, নক্ষত্র রায়)। জন্মতাং—১৯০৬ খ্রিঃ। ঠিকানা  
—১১/৪২ পণ্ডিতিয়া রোড, কলি—৭০০০২২। জন্মস্থান—টান্কা, বাংলাদেশ।  
পেশা—সরকারী চাকুরী। পত্রিকা সম্পাদনা—১। পূর্বমেঘ, ২। কয়েকজন  
(১৯৬৮)। গ্রন্থঃ—কবিতা—১। তোমার প্রতিমা ১৯৫৮, ২। হিলায়  
ভালোবাসার নীল পতাকা তলে স্বাধীন ১৯৬৮, ৩। কোথায় বাচ্ছেন  
ভারাপদবাবু ১৯৭০।

ভারাপদ সঁাতরা (অশান্ত সোম)। জন্মতাং—জাহ্নবীরী ১৯৩৩।  
হারী ও বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম—নবাসন, পোঃ—বাগনান, জেলা—হাওড়া।  
জন্মস্থান—ঐ। পিতা—শ্রীবাহুদেব সঁাতরা। মাতা—৮/বিন্দুবাসিনী দাসী।  
পেশা—গবেষণা। বিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—কৌশিকী—১৯৭১।

প্রকাশিত গ্রন্থ—১। হাওড়া জেলার লোক উৎসব (প্র.) ১২৫৯, ২। শরৎচন্দ্র : সামন্তবেড়ের জীবন ও সাহিত্য (প্র.), ১২৭২।

ভার্মাশঙ্কর ভট্টাচার্য (শঙ্কর ঠাকুর, ভোলানাথ বাঙালী)। জন্মতাং—২৮ অগ্রহায়ণ ১৩৪৫ (১৪. ১২. ১২৩৮) বুধবার। ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ—ফতেসিংপুর, জেলা—মেদিনীপুর, পিন—৭২১১২১। জন্মস্থান—ঐ। পিতা—৮শ্রীরাম শাস্ত্রী, সাংখ্যবেড়াস্ত, স্বতিতীর্থ। মাতা—৮রাজলক্ষ্মী দেবী। শিক্ষা—বি. এ. (কলি. বিশ্ব.), ডিপ্লোমা ইন্ এডুকেশন (শিক্ষা অধিকার, প. ব. সরকার)। পেশা—পূর্বে শিক্ষকতা, বর্তমানে সাহিত্য। বিবাহিত। স্ত্রী—স্নেহলতা। পুত্র—১। দীপশংকর। ২। রূপশংকর। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘কি পড়তে ভাল লাগে’ (প্র.), গড়বেতা কলেজ পত্রিকা, গড়বেতা (১২৫৮), মেদিনীপুর। পত্রিকা সম্পাদনা—সংকলন (জৈ/মা), ফতেসিংপুর, আশ্বিন ১৩৮২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। স্বাধীনতা সংগ্রামে মেদিনীপুর (প্র.), ১২৭৩, ২। বীথিকা, ৩। বগড়ীর ইতিহাস।

ত্রিলোচন ঘোষ। জন্মতাং—৩১শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম ও পোঃ—লেখনা, জেলা—বাঁকুড়া। জন্মস্থান—ঐ। পিতা—৮রাধাগোবিন্দ ঘোষ। মাতা—শ্রীমতী গতিবালা ঘোষ। শিক্ষা—এম্. এ. (বাংলা/অর্থনীতি)। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। স্ত্রী—সরমা। পুত্র—প্রোহাঙ্গন, স্নেহাঙ্গন। কন্যা—শিবানী, দুর্গা, সাগরিকা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কব্জার গান (ক.)—ঐন্টান কলেজিয়েট স্কুল ম্যাগাজিন ‘জ্যোৎস্না’ (বাঁকুড়া)—১২৪২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। ফুলশয্যার রাত (ক.) ১৩৭০।

ত্রিলোচন দাস—(ক্রাসোয়া নামারতিন্)। জন্মতাং—১. ১১. ১২২১। হারী ঠিকানা—“নীলতরুহর”, হাটখোলা, চন্দ্রনগর, পশ্চিমবঙ্গ। বর্তমান ঠিকানা—বি ১/২০ হাউজ থাস, নিউ দিল্লী—১৬। জন্মস্থান—চুঁচুড়া, হুগলী। পিতা—৮নীলকণ্ঠ দাস। মাতা—৮তরুদ্বিনী দেবী। শিক্ষা—এম্. এ. (অর্থনীতি, সমাজনীতি, রাজনীতি—কলি. বিশ্ব.), এম্. এ. (করাসী ভাষা ও সাহিত্য—কলি. বিশ্ব.), ডি. ই. এস. (প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়, প্যারিস)। পেশা—অধ্যাপক বিভাগের কলেজ (১২৫১-৫৮), সহঃ—সম্পাদক—হিন্দুস্থান স্ট্যাণ্ডার্ড (১২৫১-৫৮), প্রথম শ্রেণীর সিনিয়র অফিসার ভারত সরকার। বিবাহিত। স্ত্রী—ভূপতিলাতা। পুত্র—১। সোমনাথ। ২। কেশব ৩। রঞ্জন ৪। মানবেন্দ্রনাথ। কন্যা—১। লাবিঙ্গি। প্রথম প্রকাশিত রচনা:

—‘ম্যাজারিনা’ (জী.) ১২৪৬। পত্রিকা সম্পাদনা—১। সংকেত, চন্দ্রনগর ১২৫৭। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। ম্যাজারিনা (জী.) ১২৪৬, ২। ১৫ই আগস্ট (প্র.) ১২৪৭, ৩। The Social Philosophy of Swami Vivekanda (প্র.) ১২৪২, ৪। মহাপ্রয়াণ (জী.) ১২৬০।

তুলসী মুখোপাধ্যায় (সম্পূর্ণ গোষ্ঠী)। জন্ম তাং—১৪ই ভাদ্র ১৩৪৪ (আগস্ট ১২৩৭)। ঠিকানা—অনিমা ভিলা, স্টেশন রোড, পোঃ—ঝুরাকপুর, ২৪ পরগণা। গ্রন্থ—১। বিষুবে রৌদ্রের ডালপালা (ক) ১২৭৩, ২। আর সহ হচ্ছে না (ক.) ১২৭১, ৩। অন্ধকারের প্রতিবাদে (ক) ১২৭৮।

তুলসীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (ঐত্বর্ষী, তুলসী বাবুদেব)। জন্ম তাং—১লা আশ্বিন (১৭.১২.১২১৭) রবিবার। স্থায়ী ঠিকানা—‘ব্যানার্জি লজ’, সক্রি (দ্বারভাঙ্গা)। বর্তমান ঠিকানা—পল ম্যানসন্স, ফ্ল্যাট নং ১৬, ৬ বিশপ লেক্সর রোড, কলিকাতা—২০। জন্মস্থান—সক্রি (দ্বারভাঙ্গা) উত্তর বিহার। পিতা—৬ ডাক্তার শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—৬ জীলাবতী দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (বাঙলাভাষা ও সাহিত্য এবং অর্থনীতি, কলি. বিশ্ব, ১২১২ ও ১২১৫। পেশা—ব্যাঙ্কের ব্রাঞ্চ ম্যানেজার (কলিকাতা ও বোম্বাই-এ) মোঃ ৭ বছর, খ্যাকার স্পিঙ্কের পুস্তক প্রকাশন বিভাগের অধিকর্তা ৫ বছর, ভারতের সর্ববৃহৎ বিজ্ঞাপন সংস্থার (ক্লারিয়ন ম্যাকান) ভাঃ বিভাগের অধিকর্তা, ২০ বছর। এপ্রিল ১২৭৮-এ অবসর গ্রহণ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১২০২ সালে কিশোর-কিশোরীদের কোনো পত্রিকার (কলিকাতা থেকে প্রকাশিত)। পত্রিকা সম্পাদনা—১। শিশু (কটিশ চার্চ কলেজ থেকে প্রকাশিত) ১২৩৫ খ্রিঃ ২। স্বরণা ১২৩৭ খ্রিঃ। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। মধ্যযুগের বাঙালী সাহিত্য (সা. ইতি.) ১৩৫৮, ২। পরিক্রমা (ভ্র./রম্য.) ১৩৬২, ৩। কাণ্ডনের পরশ (গ.) ১৩৬৪।

তুষার মুখোপাধ্যায়—(ঐনাবিক)। জন্ম তাং—১৬ই শৌব ১২৫০ (৩.৬.১২৪৩)। স্থায়ী ঠিকানা—পোঃ ও গ্রাম—পাটাল, জেলা—বাকুড়া। বর্তমান ঠিকানা—এস/৩২১ বিধাননগর হাউসিং কলোনী, হুগাঁপুর—৬। জন্মস্থান—পাটাল। পিতা—৬ পরেশনাথ মুখোপাধ্যায়। মাতা—ভবরাণী দেবী। শিক্ষা—পি. ইউ.। পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—

‘স্থ নেই’ (গ.)—সচিভারত। পত্রিকা সম্পাদনা—বনগ্রাস্তর, দুর্গাপুর থেকে ১৯৭২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। দিনের কুয়াশা (উ.), ১৩৮০।

দক্ষিণারঞ্জন বসু (দীপকর স্বাক্ষিত, নিরঞ্জন, লঘুগুরু, শ্রীবাসব)। জন্ম তাং—২৬.১২.১৯১২, বৃহস্পতিবার। ঠিকানা—৬১/১৩ বেলগাছিয়া রোড, কলিকাতা—৭০০০৩৭। জন্মস্থান—বঙ্গবোগিনী, ঢাকা, বাংলাদেশ। পেশা—বার্তা-সম্পাদক ‘বৃহস্পতি’, অধ্যাপনা (সাংবাদিকতা বিভাগ, কলি. বিশ্ব.) ও সাহিত্য রচনা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—মৃত্যুঞ্জয় (ক.), বঙ্গবাসী কলেজ ম্যাগাজিন ১৯৩১। পত্রিকা সম্পাদনা—১। কথা ২। মধুরাস্ত (বার্ষিক সংকলন ৬টি সংখ্যা)। গ্রন্থ—১। কালো মেঘ (উ.), ২। পোড়া মাটি (গ.), ৩। মধুরেন (গ.), ৪। স্বপ্নকোরক (গ.), ৫। স্বভদ্রার ভিটে (গ.), ৬। বীরবাহাদুর (শিশু.) ৭। আরও সূর্যের কাছে (ক.) ১৯৬২, ৮। অলঙ্কার বিকেল (ক.) ১৯৬৫, ৯। আশা যখন বুটি (ক.) ১৯৬৮, ১০। রাত্রিকে দিনকে (ক.) ১৯৬৯, ১১। রোদ জল ঝড়, ১২। লাইলাক একটি ফুল, ১৩। অনেক সুর, ১৪। বাজীমাং, ১৫। জীবন বোবন, ১৬। শতাব্দীর সূর্য, ১৭। সংস্কৃতিক ধর্ম (প্র.), ১৮। পদ্মা আমার গঙ্গা আমার।

দ্বারেশচন্দ্র শর্মাচার্য (ভৃগুজাতক)। জন্ম তাং—১৯০৩ খ্রী। জন্ম—দৌলতপুর, করিমগঞ্জ, ব্রিটিশ, বাংলাদেশ। পেশা—অধ্যাপক, জ্যোতির্বিদ, সাহিত্যিক। পত্রিকা সম্পাদনা—১। আলোক। গ্রন্থ—১। ভাগ্যানিপি, ২। বিধিনিপি, ৩। ছক ও ছবি, ৪। ভৃগুজাতক, ৫। জ্যোতিষীর ডায়েরী।

দ্বিগিস্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। (অতীন্দ্রিয় বসু, কলানিধি, জ্ঞানতীর্থ, শ্রীবাসব, শ্রীভরত, শ্রীসঙ্কর)। জন্ম তাং—১৯১০ খ্রীঃ। জন্মস্থান—পাণ্ডুয়ালাদিয়া, ঢাকা, বাংলাদেশ। পেশা—নাট্যকার ও সাংবাদিক। গ্রন্থ—১। অন্তরাল, ২। একাক্ষ সপ্তক, ৩। গোলটেবিল, ৪। পূর্ণগ্রাস, ৫। যুদ্ধ-স্মরণায়, ৬। মহাবুদ্ধে সোভিয়েট, ৭। বাস্তবতা, ৮। মশাল।

দ্বিনেশ দাস। জন্ম তাং—১৬.২.১৯১৩। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৪/১ আকতাব বক লেন, কলিকাতা—২৭। জন্মস্থান—ঐ। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—প্রাণে (ক.) দেশ ১৯৩৪। পত্রিকা সম্পাদনা—১। অগ্রগতি (সাপ্তাহিক) ১৯৩৬, ২। দৈনিক কৃষক (১৯৪০-৪৬), ৩। মাতৃভূমি (১৯৪৭)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। কবিতা ১৯৪২, ২। কৃষক মিছিল ১৯৪৪, ৩। দ্বিনেশ দাসের কবিতা ১৯৫১, ৪। অহল্যা ১৯৫৪,



৫। কীচের মাহুয ১২৬৩, ৬। শ্রেষ্ঠ কবিতা—১ম পর্বায় ১২৬২, ৭। ঐ—  
২য় পর্বায় ১২৭০ (সবগুলি কাব্যগ্রন্থ)।

দিবাকর ঘোষ। জন্ম তাং—১.৩.১২২৭, রবিবার। হায়ী ও বর্তমান  
ঠিকানা : গ্রাম—নন্দনপুর, পোঃ—সেকেন্দারী, জেলা—মেদিনীপুর। জন্মস্থান  
—ঐ। পিতা—৮বিনোদবিহারী ঘোষ। মাতা—৮সুরজনবালা দেবী। শিক্ষা  
—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে শিক্ষাপ্রাপ্ত। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত।  
পত্রিকা সম্পাদনা—১। আকাশ, ২। উদয়, ৩। বাসুদেব, ৪। সহঃ সম্পাদক  
—নবজাতক। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। শিখায়িত (ক.) ১৩৫২, ২। জাগ্রত-  
জীবন (ক.) ১৩৫২, ৩। শিক্ষাকারন (ক.) ১৩৬৮, ৪। রক্তাঞ্জলি (গীতি-  
আলেখ্য) ১৩৭২, ৫। কবিতা-চয়ন (কবিতা সঙ্কলন) ১৩৮০, ৬। ঘুমিয়ে  
ছিল যে (কি./উ.)।

দ্বিবেন্দু পালিত। জন্ম তাং—৫.৩.১২৩২। বর্তমান ঠিকানা—১৪/২  
হিন্দুস্থান রোড, কলিকাতা—২২। জন্মস্থান—ভাগলপুর, বিহার। পিতা—  
৮বগলাচরণ পালিত। মাতা—নৌহারবালা পালিত। শিক্ষা—এম. এ.। পেশা—  
বিজ্ঞাপন ও বনঃযোগ এজিকিউটিভ। বিবাহিত। স্ত্রী—কল্যাণী। পুত্র—  
অমিতেন্দু। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১। ছন্দপতন (গ.)—আনন্দবাজার  
পত্রিকা ১২৫৫। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। সিন্ধু বারোয়ারী (উ.) ১২৫২, ২। নীত-  
গ্রীষ্মের স্মৃতি (গ.) ১২৬০, ৩। সোদন চৈত্রমাস (উ.) ১২৬১, ৪। ভেবেছিলাম  
(উ.) ১২৬২, ৫। মধ্যরাত (উ.) ১২৬৫, ৬। রাজার ডি অনেক নূরে  
(ক.) ১২৭০, ৭। প্রণয়চিহ্ন (উ.) ১২৭১, ৮। সন্ধিক্ষণ (উ.) ১২৭১,  
৯। সম্পর্ক (উ.) ১২৭২, ১০। মুগির সঙ্গে কিছুকণ (গ.) ১২৭৩, ১১।  
আহত অর্জুন (ক.) ১২৭৩, ১২। আমরা (উ.) ১২৭৩, ১৩। বুড়ির পরে  
(উ.) ১২৭৪।

দ্বিলীপকুমার গঙ্গোপাধ্যায়। জন্ম তাং। ২৫.৩.১২৩৪। হায়ী ও  
বর্তমান ঠিকানা—কোয়ার্টার নং—আর. এল. ১৩৭, রোরাবাধ, পোঃ—সিন্ধী,  
ধানবাদ, বিহার। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। একটি প্রেমের হৃত্যু (উ.) ১৩৭৬।

দ্বিলীপকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম তাং—২রা বৈশাখ ১৩৫৭, সোমবার  
(১৫.৪.১২৪০)। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—১১০/৫ সেলিমপুর রোড,  
কলিকাতা-৭০০০৩১। জন্মস্থান—ঢাকা, বাংলাদেশ। পিতা—৮বিজ্ঞাননাথ  
বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী বাসনা বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ.সি

(ভূতঃ)—কলি. বিব.। পেশা—ভূতাত্ত্বিক, ভারতীয় ভূতাত্ত্বিক সমীক্ষা, কলিকাতা। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—দাঁড়কাক (প্র.), সাপ্তাহিক বহুমতী, আহুয়ারী ১৯৬৯। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। চোথের বাইরে (গ.) ১৯৭০, ২। নাগেশ্বর (আধুনিক লেখকদের গল্প-সংকলন, সম্পাদিত—অন্য ছ'জনের সহযোগে)।

দিলীপকুমার ভারতী (আর্ঘভগীরথ)। জন্মতাং—৪ঠা ভাদ্র ১৩৪১, মঙ্গলবার (২১.৮.১৯০৪)। স্থায়ী ঠিকানা—গ্রাম—তন্না, পোঃ—হেড়িয়া, জেলা—মেদিনীপুর। বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম ও পোঃ—গাজল, জেলা—মালদহ। জন্মস্থান—তন্না। পিতা—৮দ্বিপুত্রারিচরণ ভারতী। মাতা—শ্রীমতী নির্মলা ভারতী। শিক্ষা—বি. টেক (অনার্গ)। পেশা—সরকারী চাকুরী—পঃ বঙ্গ সরকার। বিবাহিত। স্ত্রী—বেলারাণী। পুত্র—মানস, তপস। কন্যা—সুজাতা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—মনের রং (গ্রন্থ) ১৯৭৪। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। মনের রং (গল্প-উপস্থাপন সংকলন), ১৯৭৪।

দিলীপকুমার মিত্র। জন্মতাং—৬.১.১৯৩৯; ঠিকানা—৭৭/১০ বি রোড, সালকিয়া, হাওড়া—৭১১১০৬। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—শ্রীহরিশাস মিত্র। মাতা—শ্রীমতী কনকলতা মিত্র। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা), ডিপ্লোমা ইন ইটালিয়ান। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। স্ত্রী—পূর্ণশ্রী। কন্যা—১। উষ্মি। প্রকাশিত গ্রন্থ ১। একাংক নাটকের কথা (প্র.) ১৯৬৪, ২। ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত (প্র.) ১৯৬২, ৩। স্বর্ণলতা (সম্পা.), ৪। সীতার বনবাস (সম্পা.) ১৯৬৫।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়। জন্মতাং—আশ্বিন ১৩২৫, শনিবার। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৩২ একবালপুর রোড, কলিকাতা-২৩। জন্মস্থান—কোড়াসাঁকো। পিতা—৮ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী নলিনী দেবী। শিক্ষা—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়ে এম. এ. অসম্পূর্ণ। পেশা—পৈত্রিক ব্যবসায়। বিবাহিত। পুত্র—দীপকর, শুভকর, তীর্থকর। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১৪০০ সালে রবীন্দ্রনাথের প্রতি (ক.)—‘বিচিত্র’ মাসিকপত্রে ১৩৪৪ সালে। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ‘কথা সাহিত্য’ মাসিক পত্রিকার সহযোগী সম্পাদক। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বিষ্ণুপুর বরানা (সং) ১৯৬৩, ২। নদীতের আসরে (সং) ১৯৬৫, ৩। নদীত সাধনার বিবেকানন্দ ও নদীত কল্পতরু (প্র.) ১৯৬২, ৪। আসরের

গল্প (বিধ.) ১৯৭২, ৫। এশিয়ার রূপকথা (শিশু.) ১৯৭৩, ৬। বাঙালীর রাগসজ্জীত চর্চা (সং) ১৯৭৫, ৭। Chaitanya (জী.) ১৯৭০, ৮। একদা বাঘের বিজয় সেনানী (শিশু) ১৯৬৩, ৯। লোকমাতৃ তিলক (জী.) ১:৫৭, ১০। একলব্য (না/শিশু) ১৯৬০।

দিলীপকুমার সেনগুপ্ত (ছবিশা)। জন্মতাং—১৯১২ খ্রি:। জন্মস্থান—ঢাকা শহর, বাংলাদেশ। পেশা—আকাশবাণীর দায়িত্বপূর্ণ পদ। গ্রন্থ—১। রেডিও কার্টুন।

দিলীপ দত্ত জন্মতাং—২২শে মার্চ ১৩৪৪, শনিবার (১২.২.১৯৩৮)। স্থায়ী ঠিকানা—গ্রাম—আনন্দনগর পোঃ—ভট্টনগর, জেলা—হাওড়া। বর্তমান ঠিকানা: ২।২৬ মহিষকাপুর রোড, দুর্গাপুর-৫, বর্তমান: জন্মস্থান—গোবিন্দপুর, পোঃ—জাঙ্গাপুর, কুমিল্লা (বাংলাদেশ)। পিতা—৩/দেবেন্দ্রচন্দ্র দত্ত। মাতা—৩/প্রবন্ধিকা শিখা—বি.এ. (অনার্স) বাংলা। পেশা—চাকরি। বিবাহিত। পত্নী—অসীমা দত্ত। কন্যা—দীপিকা দত্ত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবিতা, স্বাধীনতা (দৈনিক) ১৯৫২, কলকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা—‘প্রত্যয়’ (১৯৫২-৬১)। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। রোদ্দুরের স্বাদ (উ.) ১৩৮০।

দিলীপ দাশগুপ্ত (ডি. ডি. জি. এবং দীপালী দাশগুপ্ত)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৬০।২বি, গৌরীবাড়ি লেন, কলিকাতা-৪। জন্মস্থান—কলকাতা। পিতা—৩/কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। মাতা—৩/শৈলবালা দাশগুপ্ত। শিক্ষা—বি.এ.। পেশা—সাংবাদিকতা ও শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১৯৩০ খ্রিষ্টাব্দে, “দীপালী” সাপ্তাহিকে। পত্রিকা সম্পাদনা—‘আমোদ’ সাপ্তাহিক ১৯৩৩, ‘কৃষক’ সাপ্তাহিক ১৯৩৭, একতারা ১৯৩১, আলোকতীর্থ (১৯৩৮), দীপালী (১৯৪০-৪২)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। মুসাকির (কা.) ১৯৩০, ২। ওগো কল্পময়ী (কা.) ১৯৩৩, ৩। মধুমিতা (কা.) ১৯৩৭, ৪। তিমির তুষা (কা.) ১৯৪০, ৫। দ্বিতীয় বোবন (কা.) ১৯৪২, ৬। অনেক মনের পাগড়ি ছুঁয়ে (ক.) ১৯৪০, ৭। প্রজ্ঞাপারমিতা প্রিয়া (কা.) ১৯৭৪।

দীলবজ্জু ঘোষ। জন্মতাং—৩১শে আশ্বিন ১৩৩৬ (১৭.১০.১৯২২), বুধসপ্তমীবার। ঠিকানা—দেবানন্দপুর, হুগলী। জন্মস্থান—ঐ। পিতা—৩/সত্যচরণ ঘোষ। মাতা—শ্রীমতী রেণুবালা ঘোষ। পেশা—কবি ও শরৎচন্দ্র স্মৃতি পাঠাগারের প্রাধিকারিক। প্রথম প্রকাশিত রচনা—শরৎচন্দ্রের জীবনে ও সাহিত্যে দেবানন্দপুর (প্র.)—সাহিত্যিক বর্ষপত্রী ১৩৮২। পত্রিকা সম্পাদনা

—১। পাণ্ডুলিপি, ব্যাণ্ডেল, হুগলী ১৩৮ (১৯৭২)। প্রকাশিত গ্রন্থ—

১। শরৎচন্দ্রের জীবনে ও সাহিত্যে দেবানন্দপুর (প্র.) ১৮৮২।

দীপককুমার দে। জন্মতাং—২রা কা্তিক ১৩৫২ (১৮.১০.১২৫২),  
রবিবার। ঠিকানা—৫৬/২, রাজকুমার মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০৩৫।  
জন্মস্থান—কোলকাতা। পিতা—নিরুপম দে। মাতা—বুলারগী দে। শিক্ষা  
—স্কুল কাইনাল। পেশা—চাকুরী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—সখি ভালবাসা  
কারে কয় (গ.) নাম্বী—১র্থ সংখ্যা। গ্রন্থ—১। সখি ভালবাসা কারে কয়  
(গ.) ১৩৮০।

দীপককুমার সেন (কল্পতরু, মহম্মদ হুফী, শ্রীদীন শর্মা, শ্রীদীপক,  
শ্রীপুরবীণা সেন)। জন্মতাং—১৯৬৮ খ্রিঃ। জন্মস্থান—চট্টগ্রাম; বাংলাদেশ।  
পত্রিকা সম্পাদনা—১। বাণীতীর্থ, ২। দৈনিক সাহিত্য। গ্রন্থ—১। প্রভাত,  
২। জননী চট্টলা, ৩। ইকিত।

দীপক গোস্বামী। জন্মতাং—২৫শে কা্তিক ১৩৫০ (২.১১.১৯৩০)  
মঙ্গলবার। ঠিকানা—৩০ নন্দীপুকুর, দেউলপাড়া, ঋষি বঙ্কিম অঞ্চল, নৈহাটি,  
২৪ পরগণা, পিন-৭৪৩১৬৫। জন্মস্থান—ভস্মু-তাওয়াই, ভস্মু-কাশ্মীর। পিতা  
—ডাক্তার গোবিন্দকুমার গোস্বামী। মাতা—বিভাবতী দেবী। শিক্ষা—  
এম. এ. (বাংলাসাহিত্য), ডিপ্লোমা-ইন-লাইব্রেরিয়ানশিপ। পেশা—চাকুরী  
(গ্রন্থাগারিক)। বিবাহিত। স্ত্রী—রুক্ষাশ্রী। পুত্র—১। ঋতুপর্ণ। প্রথম  
প্রকাশিত রচনা—রাক্ষসের দেশে (গ.), প্রভাতী ১৯৫৭। পত্রিকা সম্পাদনা  
—১। প্রাতিদিক ১৯৬৫-১৯৬৬ (৩ সংখ্যা)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বেতসী  
বৈভব (ক.) ১৯৭২, ২। শরৎ-রচনাপঞ্জী (গ্রন্থপঞ্জী) ১৯৭৫।

দীপক দে। জন্মতাং—২২শে মাস ১৩৪৭, মঙ্গলবার (৪.২.১৯৪১)।  
হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২৪৭, কবি মুকুন্দদাস রোড, কলকাতা-৬৫। জন্মস্থান  
—সালধ, করিমপুর। পিতা—প্রভাতচন্দ্র দে। মাতা—প্রভাবতী দেবী।  
শিক্ষা—এম. এ. (ইংরাজী), বি. এড., পি-এইচ. ডি. (বাদবপুর বিশ্ব.)।  
পেশা—শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—গাঁয়ের নাম  
কেরাপুর (উ.) ১৯৬১, কলিকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা—শিল্পকলা (১৯৬৬-৬৭)।  
প্রকাশিত গ্রন্থ—১। গাঁয়ের নাম কেরাপুর (উ.) ১৯৬১, ২। কলকাতা  
দেখেছি (রম্য) ১৯৬৭, ৩। প্রেমিক প্রেমিকাদের বৈঠকে (উ.) ১৯৭৩,  
৪। বঙ্কিম ম্যুজিয়াম (স.) ১৯৭৪।

**দীপক দে।** জন্মতাং—১৯৩৮, শনিবার। স্থায়ী ঠিকানা—বিলনৌয়া, জিপুর। বর্তমান ঠিকানা—১০৭/২, রাজা রামমোহন সরণী, কলিকাতা-৩। জন্মস্থান—চট্টগ্রাম (বাংলাদেশ)। পিতা—শ্রীনিবাসী রজন দে। মাতা—প্রিয়বালা দে। শিক্ষা—শিল্পী (ইণ্ডিয়ান আর্ট কলেজ এণ্ড ড্রাক্সম্যানশিপ)। পেশা—বিজ্ঞাপন সংস্থা, পরিচালক ও সম্বাদিকারী। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমা দে, কক্সা—কুমারী দে। প্রথম প্রকাশিত রচনা—লিটল ম্যাগাজিন (ডাইরেক্টরী)। পত্রিকা সম্পাদনা—‘স্বৈতপত্র’, বিলনৌয়া, জিপুর ১৯৫২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। লিটল ম্যাগাজিন (সম্পা.) ১৮৮১।

**দীপক বসুচৌধুরী।** জন্মতাং—৩০.১০.১৯৩৫। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—১২বি শাঁখারি পাড়া রোড, কলি-২৫। জন্মস্থান—বাড়ীখালি, বিক্রমপুর, ঢাকা। পিতা—জিতেন্দ্রচন্দ্র বসুচৌধুরী। মাতা—ইন্দুপ্রভা বসুচৌধুরী। শিক্ষা—বি. এ. পর্য্যন্ত। পেশা—ব্যবসা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—নিরীলা এবং কল্লোল (গ্রন্থ) ১৯৭৪। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নিরীলা এবং কল্লোল (কা.) ১৯৭৪।

**দীপেন ব্রাহ্ম।** জন্মতাং—১৫ আশ্বিন ১৩৪৩ (অক্টোবর ১৯৩৭), শুক্রবার। স্থায়ী ঠিকানা—কৃষ্ণদেবপুর, মন্দিরবাড়ার, ২৪ পরগণা। বর্তমান ঠিকানা—৬সি, ষ্টল লেন, কলি-৭০০০২। জন্মস্থান—কৃষ্ণদেবপুর, মন্দিরবাড়ার। পিতা—শ্রীপ্রমথনাথ রায়। মাতা—শ্রীমতী দুর্গা রায়। শিক্ষা—এস. এফ.। পেশা—চাকুরী। পত্রিকা সম্পাদনা—১। বক্তব্য (১৯৬৪ তাপস গুপ্তের সঙ্গে) ২। সীমাস্ত (১৯৭২ গণেশ বসুর সঙ্গে)। গ্রন্থ—১। রাখাল বালকের সাথে (ক.) ১৯৭৪, ২। ঘরে বড়ো বিষ (ক.) ১৯৭৮, Here I stand (কবিতা সংকলন, সনৎ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে সম্পাদিত) ১৯৭৫।

**দীপেন ব্রাহ্ম (দীরা)।** জন্মতাং—১৫.৮.১৯২৫। স্থায়ী ঠিকানা—৩১/ডি-৩১ হরিনাথ দে রোড। বর্তমান ঠিকানা—১১/৫/১ হামকৃষ্ণ দাস লেন, কলিকাতা—৭০০০০৩। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—উপেন্দ্র ব্রাহ্ম। শিক্ষা—স্নাতক, বাংলা অনার্স। পেশা—চিকিৎসক। প্রথম প্রকাশিত রচনা—নীতবর (গ.) ১৯৫৬। পত্রিকা সম্পাদনা—নতুন আলো (সমাজ সেবামূলক জৈবাসিক)। প্রকাশিত গ্রন্থ—কাঁচা মাটি পাকাপথ (উ.), ২। আদর্শ বেকার সঙ্ঘ (উ.), ৩। জানা অজানা (ভ্র.), ৪। বা শুনেছি বা জেনেছি (গ.), ৫। নতুন আলো (এ/না.)।

ভূগোলিক মূখোপাধ্যায় (পানপান)। জন্মতাং—৩০শে আশ্বিন ১৩৪৩, শনিবার। ঠিকানা—৬ নেতাজী স্মৃতি রোড, হাওড়া-১। শিক্ষা—এম. এ., পি-এইচ. ডি। পেশা—অধ্যাপক বাংলা বিভাগ, কলি. বিশ্ব। গ্রন্থ—১। মোহিতলালের কাব্য ও কবিমানস (সমা.)।

দেবকুমার ঘোষ (কুমারদেব)। জন্মতাং—জ্যৈষ্ঠ ১৩৪১, রবিবার (চ. ১৯৩৫)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম ও পোঃ—পানশিলা, সোদপুর, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—৬ উপেন্দ্রনাথ ঘোষ। মাতা—লাবণ্যপ্রভা ঘোষ, পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী মীরা ঘোষ। পুত্র—কৌশিক ঘোষ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—ছোটগল্প “গল্পখুড়ো তিনকড়ি বাঁড়ুজ্যে”, ‘মোচাক’ সাহিত্যপত্রে, ১৩৫৫। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। মেঘনন্দর (গ.) ১৩৫৭ ২। শিলানগরের রাণী (গ.) ১৯৫৪।

দেবকুমার বসু। জন্ম তাং—৬. ১০. ১৯২২। ঠিকানা—১২ পণ্ডিতিয়া টেরেস, কলিকাতা-৭০০০২২। পিতা—৬ প্রমথনাথ বসু। মাতা—৬ শিরিরবাসিনী বসু। শিক্ষা—ইন্টারমিডিয়েট পর্যন্ত। পেশা—ব্যবসায়। বিবাহিত। স্ত্রী—ছন্দা। পুত্র—প্রবাল। প্রথম প্রকাশিত রচনা—দৈনিক সাপ্তাহিকে আত্ম ১৯৪৮। পত্রিকা সম্পাদনা—১। রজন (জ্যে.) ২। জিনগন (মা) ৩। দর্শক (পা) ১৯৬০ জ্যৈষ্ঠ থেকে ৪। সময়স্রুগ (মা/ক.) ১৯৭১ জ্যৈষ্ঠ থেকে। গ্রন্থ—১। শিশির স্মরণে ১৯৬৩, ২। বাংলা নাটক (১৮৫২-১৯৫৭) ১৯৫৭, ৩। বিভাসাগর রচনাবলী ৪ খণ্ড (সম্পাদনা) ১৯৬৬-৬৯, ৪। জীবনানন্দ স্মৃতি (সম্পা.) ১৯৭২।

দেবব্রত ঘোষ। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২৬২৭, কৈপুরু লেন, শিবপুর, হাওড়া—২। জন্মস্থান—শিবপুর। পিতা—শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ। মাতা—বিজলী ঘোষ। শিক্ষা—বি.এ। পেশা—চাকুরী। অবিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—(১) বালুচর (২৬/৩০, কৈপুরু লেন, শিবপুর) (২) বারুদ (৫২ এ, ধর্মভলা লেন, শিবপুর)। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। শব্দের বিধিত আনন্দ (কা.) ১৩৮০ ২। আর নস রচনাবলী (কা.) ১৩৮০।

দেবদাস জোয়ারদার। জন্ম তাং—২১শে কার্তিক ১৩৪১ (নভে. ১৯৩৪) বুধবার। ঠিকানা—১৩৩১ বিজয়গড়, বাধবপুর, কলিকাতা-৭০০০৩২, জন্মস্থান—গ্রাম—কালীহর, থানা—পূর্বখলা, জেলা—ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ। পিতা—ককদাস জোয়ারদার। মাতা—৬ শৈবলিনী জোয়ারদার। শিক্ষা—এম. এ.,

পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। স্ত্রী—সীরা। পুত্র—১। দেবদত্ত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘Cultural Ties Between Two Bengals’ নামে একটি চিঠি Hindusthan Standard’ ১৯৫৩ খ্রী। গ্রন্থ—১। বলেজনাথ ঠাকুর শতবার্ষিকী স্মারকগ্রন্থ (সম্পা.) ১৯৭২।

দেবদাস দাঁশগুপ্ত। জন্ম তাং—২শে আশ্বিন ১৩২২ ( ১৫. ১০. ১৯১৫ ), বৃহস্পতিবার। ঠিকানা—পোঃ—নবপল্লী, বারাসত, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—ইদিলপুর, জেলা—ফরিদপুর, মহকুমা—মাদারীপুর, বাংলাদেশ। পিতা—৩লক্ষ্মীনারায়ণ দাঁশগুপ্ত। মাতা—৩অমলা দেবী। শিক্ষা—বি. এ. ( ইতিহাসে অনার্স )। পেশা—প. ব. সরকারের অবসরপ্রাপ্ত এ্যাসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারী। বিবাহিত। স্ত্রী—অগ্নিদেবী। পুত্র—১। সব্যাসাচী, ২। জিদিবকুমার, ৩। মনজিৎ, কন্যা—১। ভারতী, ২। হৃতমুখা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘আকাশ ও পৃথিবী’—গ্রন্থ, ১৯৫৩ খ্রী। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। আকাশ ও পৃথিবী ( শিশু./বি. ) ১৯৫৩, ২। আজবকাল ( ঐ ) ১৯৫৩, ৩। পরাভূত প্রকৃতি ( ঐ ) ১৯৬০, ৪। টাদের দেশ ( ঐ ) ১৯৬০, ৫। প্রাণ-এর কথা ( ঐ ) ১৯৬৩, ৬। এগারসনের অমর গল্প-৩ খণ্ড ( রূপ. ) ১৯৬২-৬৪, ৭। যুক্তিবাদী মানুষ টমাস পেনের জীবনকথা ( Alfred owen Aldrige রচিত ‘Man of Reason—Life of Thomas Paine’ গ্রন্থের অনুবাদ ) ১৯৬৫।

দেবব্রত ঘোষ। জন্ম তাং—২৪. ১২. ১৯৪২। ঠিকানা—২৬/২৭ কৈলুপুর লেন, শিবপুর, হাওড়া—২। জন্মস্থান—শিবপুর, হাওড়া। পিতা—শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ, মাতা—বিজলী ঘোষ। শিক্ষা—বি. এ., পেশা—চাকুরী। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবিতা, বঙ্গবাসী কলকাতা পত্রিকা ১৯৬০। পত্রিকা সম্পাদনা—১। বারুদ, ১৯৭৫। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। আর নব ( কা. ) ১৯৮০, ২। কথো দাঁড়াতে ( কা. ) ১৯৮২।

দেবব্রত মুখোপাধ্যায় ( দে. )। জন্ম তাং—১৯২০ খ্রী। জন্মস্থান—কলিকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা—১। দর্শক। গ্রন্থ—১। বাগ ও অজ্ঞান, ২। ধারা থেকে মাণ্ড, ৩। রূপকথা, ৪। গায়েয়।

দেবাশিষ ঘোষ ( জি. দেবাশিসন. ডি. জি., বিশ্বনাথ ঘোষ, রজনী আয়েকার, সুদর্শন পাঠক )। জন্ম তাং—১৯৪২ খ্রী। জন্মস্থান—লালমণির হাট। পত্রিকা সম্পাদনা—১। সীমান্তক। গ্রন্থ—১। কতু বিচিত্রা, ২। নবজন্ম।

দেববাণিশ বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম তাং—১লা ফেব্রুয়ারী ১৯৪২। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—বিহেশীপাড়া, পোঃ—লিউড়ী, বীরভূম। জন্মস্থান—ধেমো যেন কলিয়ারি। পিতা—ডাঃ চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—কল্যাণী বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ. (হীরেন্দ্রনাথ দত্ত স্বর্ণপদক প্রাপ্ত)। পেশা—গবেষণা। বিবাহিত, দুই পুত্র। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবিতা ‘কুন্তিবাস’ পত্রিকায়। পত্রিকা সম্পাদনা—‘সঙ্ঘাভাষা’ (সাহিত্য পত্রিকা) কলকাতা। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। বীরভূমের বন পট ও পটুয়া (গবেষণা), ২। হেমন্তের বিষ (ক.) ১৩৮১।

দেবাংশু সেনগুপ্ত। (দেব সেন)। জন্ম তাং—১৯১৫ খ্রিঃ। পেশা—অধ্যাপনা। গ্রন্থ—১। শতাব্দীর স্বপ্ন, ২। লোকশিক্ষা, ৩। হাফা হুরে, ৪। স্বর্ণাকর।

দেবীপ্রসাদ নন্দ। জন্ম তাং—২৮শে পৌষ ১৩৩৫, শনিবার। হারী ঠিকানা—পূর্বেশ্বরপুর, ডাকঘর—বাল্যগোবিন্দপুর, জেলা—মেদিনীপুর। বর্তমান ঠিকানা—বসিরহাট, পিন—৭৪৩৪১১, জেলা—২৪ পরগণা। জন্মস্থান—পূর্বেশ্বরপুর। পিতা—৮জ্যোতিপ্রসাদ নন্দ। মাতা—ঈশ্বরী মনোরমা নন্দ। শিক্ষা—বি. এস-সি., বি. এ. (ইংরাজী সাহিত্য)। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। স্ত্রী—স্বতি। ২ পুত্র, ১ কন্যা। পত্রিকা সম্পাদনা—১। গণ-সমাজ (সাপ্তা.) ১৯৬৮, ২। আগামী দিন (সাপ্তা.) ১৯৭৬; প্রকাশিত গ্রন্থ—১। শাস্ত্রী (ক.) ১৯৭৭, ২। সপ্তমুখী (ক./না.) ১৯৭৮।

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম তাং—১৯৩৬ খ্রিঃ। ঠিকানা—৮০ গঙ্গাপুরী, পূর্ব পুটিয়ারি, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—দক্ষিণ কলকাতা। পেশা—অধ্যাপনা। গ্রন্থ—১। নীলধরী (ক.) ১৯৫৭, ২। বৃষ্টির শব্দ ও অন্তান্ত কবিতা (ক.) ১৯৫৯, ৩। কবিতা (ক.) ১৯৫৬-১৯৬১, ১৯৬২।

দেবীপ্রসাদ মৈত্র। জন্ম তাং—২৭শে আগস্ট ১৯৫৮। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—২ সি, পিকনিক গার্ডেন থার্ড লেন, কলিকাতা-৩২। জন্মস্থান—১১২ নং পিলখানা রোড, পোঃ—বহরমপুর। পিতা—৮কুন্ডলাল মৈত্র। মাতা—৮সত্যপ্রভা মৈত্র। শিক্ষা—এম. এ. (ইংরাজী), পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। পত্নী—অপর্ণা মৈত্র। পুত্র—জয়দীপ মৈত্র। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘রাজজিহবা’ কবিতা ১৯৬০ সালে ‘আধুনিক কবিতা’ পত্রিকায়, চাকুরিয়া। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। রোদের মধ্যে যেতে যেতে (ক.) ১৯৭২।



দেবী রায়। জন্মতাং—১২শে জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতি। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—৫৬ জয়নারায়ণ বাবু ও আনন্দ দত্ত লেন, হাওড়া-১। জন্মস্থান—হাওড়া। পিতা—শ্রী যুগোলকিশোর রায়। মাতা—শ্রীমতী রজনী রায়। শিক্ষা—বি. এ.। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী মালতী রায়। পত্রিকা সম্পাদনা—হাংরি জেনারেশন বুলেটিন। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। শব্দভাষ্যের প্রথম চীৎকারকারী (গল্প) ২। উপন্যাস (না.) ৩। আমি ও কলকাতা (ক.) ৪। মাহুঘ মাহুঘ (ক.) ৫। সাম্প্রতিক তিনজন (শব্দ রক্ষিত ও সুত্রত বোঝের সঙ্গে)।

দেবেশ রায় (বেহুইন)। গ্রন্থ—সিয়া একটি গোপন চক্র, ২। হ্যান্স থেকে সাংগন, ৩। ম্যামার গার্ল, ৪। এই শহরে, ৫। বাদশা বেগম নকর, ৬। বশাইতলার ঘাট, ৭। পথে প্রান্তরে, ৮। এ জীবন নাটক নয়, ৯। আমি রেজি ছবরে।

ধনঞ্জয় দাশ (বোধিসত্ত্ব, কলারসিক)। জন্মতাং—২০শে মার্চ ১৩৩৩, শুক্রবার (১২. ২. ১৯২৭)। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—৫০, রামকৃষ্ণ সমাধি রোড, ব্রক-ষ্ট্রি, স্ট্রাট-১৮, কলি-৫৪। জন্মস্থান—কালিকাপুর, খুলনা (বাঙলাদেশ)। পিতা—৬ ব্রজমোহন দাশ। মাতা—সুবাসিনী দাশ। শিক্ষা—বি. এ. (অনার্স)। পেশা—চাকুরী ও সাংবাদিকতা। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবিতা ‘খুলনাবার্তা’, ১৯৪৪। পত্রিকা সম্পাদনা—সপ্তর্ষি (খুলনা থেকে ১৯৪৭-৪৮), উত্তরকাল (কলিকাতা থেকে ১৯৬১ সাল), নতুন পরিবেশ (কলিকাতা থেকে ১৯৬৪ সাল)। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। মহাচীন (ক.) ১৯৪৯, ২। শব্দ-সন্ধান (ক.) ১৯৫৬, ৩। ভারতের বাহুঘরে (প্র.) ১৯৬৪, ৪। মনীষা : কবি ও কবি ব্যক্তিত্ব (সমা.) ১৯৭১, ৫। আমার জন্মভূমি : স্মৃতিস্মরণ বাংলাদেশ (স্মৃতি.) ১৯৭১।

ধীরেন্দ্র দেবনাথ। জন্মতাং—১৫ই পৌষ ১৩৩৬, বৃহস্পতি (১. ১. ১৯৩০)। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—গাঙ্গুলি বাগান সরকারী আবাস, ব্রক—১৩, কলকাতা—৪৭। জন্মস্থান—বাগেরহাট, খুলনা। পিতা—৬ নেপালচন্দ্র দেবনাথ। মাতা—৬ ফুয়ুদ্দিনী দেবনাথ। শিক্ষা—এম. এ. পি.-এইচ. ডি.। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে মৃত্যু। কলকাতা ১৯৬৬। পত্রিকা সম্পাদনা—রবীন্দ্রভারতী পত্রিকা, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ৬/৪, দারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা—৭, প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে মৃত্যু (সমা.) ১৯৬৬।

বীরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় (মনোবিদ, কণাধ শর্মা, কুইন্সট, পর্ববেক্ষক) । জন্মতাং—২৫. ১২. ১৯১১। ঠিকানা—১৩২/১এ বিধান সরণি, কলিকাতা-৭০০০০৪। জন্মস্থান—কাহিহাটি, হুমদম, ২৪ পরগণা। পিতা—৬শৈলেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মাতা—৬তরু গঙ্গোপাধ্যায়। শিক্ষা—চিকিৎসাবিদ্যায় স্নাতক ও মনোরোগ বিজ্ঞায় বিশেষ শিক্ষাপ্রাপ্ত। পেশা—মনোরোগ চিকিৎসা। বিবাহিত। স্ত্রী—অমিয়া। কন্যা—১। উম্মী, ২। উম্মি। প্রথম প্রকাশিত রচনা—প্রেম (ক.) ১৯৩৪। পত্রিকা সম্পাদনা—১। প্রবাহ (মা./সা) ১৯২৯-৩৩ খ্রিঃ ২। মানবমন (জৈ./মনোবিজ্ঞা) ১৯৬১ খ্রিঃ থেকে ৩। মানবমন (ইংরাজী, বছরে দুবার প্রকাশিত হয়) ১৯৭৪ খ্রিঃ থেকে। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। প্রেম (ক.) ১৯৩৪, ২। ছায়াপথ (ক.) ১৯৩৬, ৩। লিপি ইতিহাস (ক.) ১৯৩৪, ৪। মকরজ্ঞা (না.) ১৯৬২, ৫। স্ত্রীচরিত্র (না.) ১৯৬৮, ৬। সম্রাট/অপারেশন ফাউন্টাস (না.) ১৯৬৯, ৭। লেনিন সরণি (না) ১৯৭১, ৮। কসম (না) ১৯৭২, ৯। বিচ্ছিন্নতার ভবিষ্যৎ (প্র.) ১৯৭৫, ১০। মনের অস্থির ১ম খণ্ড ১ম পর্ব (মনোরোগীদের কাহিনী) ১৯৭৭।

বীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (বঙ্কেশ্বর চক্রবর্তী)। জন্মতাং—১০. ১. ১৯৩৭। স্থায়ী ঠিকানা—৪০ দেশবন্ধু রোড, পোঃ—হিন্দুমোটর, হুগলি। বর্তমান ঠিকানা—১৭ হরিশ মুখার্জি রোড, ভদ্রকালী, হুগলি। পত্রিকা সম্পাদনা—১। রুকমারি (১৯৫৭-৬২), ২। কণিকা (১৯৬৭), ৩। বেতাল কথা (১৯৫৭-৬২)। গ্রন্থ—১। অন্ধবিহঙ্গ (ন')।

বীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (মুশান্ত মুখোপাধ্যায়)। জন্মতাং—২৭শে চৈত্র ১৩১২, রবিবার (১০. ৪. ১৯০৬)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—১২২ এ, বালিগঞ্জ গার্ডেনস্, কলিকাতা-১২। জন্মস্থান—বাটিকামারী, ফরিদপুর, বাংলাদেশ। পিতা—৬মনসাকরণ মুখোপাধ্যায়। মাতা—৬কামিনী দেবী। শিক্ষা—এম. এ., পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত, পত্নী—৬প্রতিভা মুখোপাধ্যায়। পুত্র—দেবব্রত ও অমিতাভ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—পাগলের কথা : (গল্প, “মালক” মাসিক পত্র, চৈত্র ১৩২৫। পত্রিকা সম্পাদনা—“মন্দিরা” শ্রী সরস্বতী প্রেস, কলিকাতা (১৩৬০-৬৫)। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। কুটীরের গান (ক.) ১৩৪১ ২। নিশান নাও (ক.) ১৩৫৭ ৩। শীতরাজি (ক.) ১৩৭২, ৪। সাহিত্য প্রবাহ (প্র.) ১৩৫৮ ৫। ইংরেজী সাহিত্যে ধারা (প্র.) ১৩৭৪।

বীরেন্দ্রলাল দত্ত (শ্রীধর মুন্সি)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—

২ ককির চাঁদ মিষ্ট স্মিট, কলিকাতা-২। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—  
৮/সমুদ্রলাল ধর। মাতা—৮/কমলকুমারী ধর। শিক্ষা—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
স্নাতক। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘শায়ক’ (গল্প : বিচিত্রা  
১৯৩২। পত্রিকার সম্পাদনা—‘আনন্দ’ (ছোটদের পুজাবার্ষিকী) ১৩৭২ থেকে  
কলিকাতা। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। অরণ্য দেউল (কি. উ.) ২।  
বেনগালীর আখড়া (কি. উ.) ৩। লালচাঁদের টাকা নীলচাঁদের লাঠি (কি. উ.)  
৪। দূরন্ত যাত্রী (কি. উ.) ৫। অমিয়র এডভেঞ্চার (গ) ৬। সাতকলসী  
মৌহর (কি. উ.) ৭। নীলাচলের পথে (ভ্র.) ৮। কান্দীর (ভ্র.) ৯।  
নালন্দা থেকে লুইসী (ভ্র.) ১০। পশ্চিম দিগন্তে (ভ্র.)।

ঋতু মাহাতো (নাডু গোপাল, রঙীন পায়রা, মিটে কাকু)। জন্মতাং—  
২৭শে কাতিক ১৩৪৩ (নভে ১৯৩০) বুধবার। স্থায়ী ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ  
—বিশপুরিয়া, পুরুলিয়া। বর্তমান ঠিকানা—J. E./C. P.W. D. c/o-F. C. I,  
Durgapur 491001. জন্মস্থান—বিশপুরিয়া। পিতা—রবিলোচন মাহাতো।  
মাতা—শ্রীমতী চাতক দেবী। শিক্ষা—বি. এ. (অনার্স), এল. সি. ই.।  
পেশা—ভারত সরকারের জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার। বিবাহিত। স্ত্রী—জয়া।  
কন্যা—১। মাসন, ২। সুমন, ১। পুত্র—১। সুমন, ২। কমন। প্রকাশিত  
গ্রন্থ—১। বার্থ নীড়’না) ১৯৭৩।

নগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু জন্মতাং—৫ই চৈত্র ১৩২৩ (১৮. ৩. ১৯১৭)।  
ঠিকানা—৭৫ এ আচার্য বোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিদি রোড, নতুন চট্টা বাহুড়া।  
গ্রন্থ—১। How and why world Union is Essential (1968), ২।  
A humble offering to her Majesty queen Elizabeth II, on her  
Auspicious coronation, June the 2nd 1953 (1953), ৩। রবীন্দ্র  
দর্শন (প্র.) ১৯৬২, ৪। স্বপ্ন জীবন (১৯৭২), ৫। মনীষার মনীষা শ্রী অরবিন্দ  
(প্র.) ১৯৭৮।

নচিকেতা ভরদ্বাজ (বৃত্তান্তিক, শ্রাবস্তী মুখোপাধ্যায়, শ্রাবস্তী মুখো-  
পাধ্যায়।) জন্মতাং—পৌষ ১৩০৫, বৃহস্পতিবার (জানুয়ারী ১৯২৮)। স্থায়ী  
ও বর্তমান ঠিকানা—১১২ কেন্দ্রীয় রাজগৃহ, বেংগেডিয়র, কলিকাতা-২৭।  
জন্মস্থান—আলতা, বানরিপাড়া, বরিশাল, বাংলাদেশ। পিতা—৮/প্যারীলাল  
ভরদ্বাজ। মাতা—রাধারানী দেবী। শিক্ষা—এম. এ., ডি. এল. এল. সি.,  
(কলিকাতা) সি. লি. (বি. এল. এ.,)। পেশা—গ্রন্থাগারিকতা। বিবাহিত,

পত্নী—তপতী ভরদ্বাজ, পুত্র—পুষ্প ও উদালক। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কলেজ ম্যাগাজিনে ১৯৪৫-৪৬ সালে। পত্রিকা সম্পাদনা—১। পরিবেশক (১৯৫০-৫১), ২। গ্রামের ডাক (১৯৫২-৫৩), ৩। নক্ষত্রের রাত (যুগ্মভাবে)। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। ক্রয়মান (কা.) ১৯৬১, ২। বোরিস পাস্তেরনাকের কবিতা (অনু. কা.) ১৯৭১, ৩। এক যুগ্ম অনন্ত জীবন (কা.) ১৯৮০, ৫। অস্তরূপ রূপান্তর (কা.)।

ননীগোপাল চক্রবর্তী (চক্রধর)। জন্ম তারিখ—১৩১২ অগ্রহায়ণ (১৮.১২. ১৯০৫) মঙ্গলবার। ঠিকানা—গেটরোড, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। জন্মস্থান—বন্দোবিলা, ষশোহর, বাংলাদেশ। পিতা—৮বছুবিহারী চক্রবর্তী। মাতা—৮কাদম্বিনী দেবী। শিক্ষা—বি.এ. (কলি. বিশ্ব. শান্তিনিকেতন)। পেশা—শিক্ষকতা। স্থপারিটেণ্টেণ্ট বি.পি. টেকনিক্যাল স্কুল, কৃষ্ণনগর। (অবসর-প্রাপ্ত)। বিবাহিত। ২ পুত্র ৫ কন্যা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—আমার বন্ধু ভাস্কর (গ্রন্থ)। পত্রিকা সম্পাদনা—১। হোমশিখা (মা.) ২। নদীয়ার মান (সাপ্তা.)। গ্রন্থ: টেকনিক্যাল বই—১। ছেলেদের হাতের কাজ, ২। তৈরী করা কঠিন নয়, ৩। কার্টের কাজ, ৪। লোহার কাজ, ৫। বাঁশ বেত, পাতা ও শোলার কাজ, ৬। কাঠ ও কার্টের কাজ, ৭। তক্ত শিল্পের কাজ, ৮। রং, বানিশ ও পালিশের কাজ, ৯। যে সব শিল্প এ দেশে ছিল না, ১০। বাড়ীতে যা করতে পার, ১১। মাটি ও মাটির কাজ, ১২। ধাতুর পাতা বা সিট মেটালের কাজ, ১৩। বাংলার কুটির শিল্প, ১৪। ঘড়ির কথা, ১৫। প্রমোক্তরে মোটর বিজ্ঞান, ১৬। চামড়ার কাজ, ১৭। ঘর বাড়ীর কথা, ১৮। শিল্প কথা, ১৯। প্রতিদিনের বিজ্ঞান। কৃষি:—২০। আবাদ করলে ফলত সোনা, ভ্রমণ:—২১। আকাশ গঙ্গা, ২২। ঘুরে এলাম সুল্লর বন, অনুবাদ—২৩। টয়লার্স অব দি সি, ২৪। ডন কুইক্সোট, ২৫। গ্যালিভারের ভ্রমণ কথা, ২৬। স্বপন কুমার। শিশুসাহিত্য:—২৭। দুর্গম পথের বাত্মী (গ্র্যাড), ২৮। শিকারী শশী (জী.) ২৯। আমার বন্ধু ভাস্কর (উ.), ৩০। রাজা সীতারাম (না.), ৩১। হাবুল চন্দোর (গ.), ৩২। বাদলা দিনের গল্প (গ.), ৩৩। ছু' চোখ বেদিকে বার (উ.), ৩৪। পর্বদিনের ইতিকথা, ৩৫। পাকী বুড়ো (গ.), ৩৬। আমাদের প্রতিবেশী কোট পতঙ্গ ১৯৭০, ৩৭। চরকাবুড়ী (গ.) ১৯৭৬, ৩৮। বাছুরে চল বাই ১৯৭৮।

ননীগোপাল দাশ। জন্ম তারিখ—১.১.১৯২৭। ঠিকানা—১৭ দত্তাবাদ

রোড, কলিকাতা-৬৪। জন্মস্থান—গ্রাম—জয়পুর, পোঃ—লোহাগড়া, যশোহর।  
 পিতা—৮বিষ্ণুচরণ দাশ। মাতা—৮গোপালকৃষ্ণদেবী দাশ। শিক্ষা—বি. কম.  
 (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—পূর্ববঙ্গের  
 অধুনা লুপ্ত প্রায় কাড়ার জাতির ইতিহাস (ইতি.) ১৯৮।

নলী মিত্র (মার্কসি এন্টোলজার্স)। জন্ম তাং—৪ঠা পৌষ, শনিবার  
 (১৯.১২.১৯১৪)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—১২/১ বি গাজুলীপাড়া লেন,  
 কলিকাতা—২। জন্মস্থান—চট্টগ্রাম। পিতা—৮কামিনীকুমার মিত্র। মাতা—  
 ৮হুম্মীলাবালা মিত্র। শিক্ষা—I.A.। পেশা—অধ্যক্ষ, সম্পাদক, ছন্দগীতিকা,  
 গবর্ণমেণ্ট অফ মোদ্রিত সঙ্গীত শিক্ষায়তন। বিবাহিত, পত্নী—শ্রীমতী জ্যোৎস্না  
 মিত্র। পুত্র—দ্বিবেন্দু, সুলেন্দু, নবেন্দু। কন্যা—নীলা, লীলা, শুভা। প্রথম  
 প্রকাশিত রচনা—জন্মনক্স ও জীবন রহস্য, কলিকাতা। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১।  
 জন্মনক্স ও জীবন রহস্য ১৯৭৪।

নন্দগোপাল সেনগুপ্ত (ন.সে, শ্রীভ্রাম্যমান)। জন্ম তাং—৪ই চৈত্র  
 ১৩১৭, শুক্রবার (২৮.৮.১৯১০)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২১/১, রসা  
 রোড মাউথ, খাউলেন, কলিকাতা-৩৩। জন্মস্থান—ইসলামপুর, মুর্শিদাবাদ।  
 পিতা—বসন্তকুমার সেনগুপ্ত। মাতা—লাবণ্যদেবী। পেশা—অধ্যাপনা ও  
 সম্পাদকতা (যুগান্তর)। বিবাহিত। পত্নী—প্রভাদেবী। পুত্র—পন্নব, কন্যা—  
 অসীমা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘মানসী ও মর্মবাণী’তে ১৯২৫। প্রকাশিত  
 গ্রন্থঃ—১। সেতু (ক.) ১৯২৫, ২। মিছে কথা (গ.) ১৯৩০ ৩। পায়ে  
 চলা পথ (না.) ১৯৪০, ৪। বাংলা সাহিত্যের ভূমিকা (প্র.) ১৯৪১, ৫।  
 কাল হাতির গল্প, ৬। রবীন্দ্রজীবন ও প্রতিভা, ৭। কাছের মাছ রবীন্দ্রনাথ,  
 ৮। মহানির্বাণ, ৯। যৌবন জলতরঙ্গ, ১০। জীবন দৃষ্টি।

নন্দনকুমার রায় (অভাগ)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২, ভুবননগর,  
 পোঃ—চন্দ্রনগর, হুগলী। জন্মস্থান—গয়া, বিহার। পিতা—৮ভুবনমোহন রায়।  
 মাতা—আশালতা রায়। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী সুধিকা রায়। প্রথম  
 প্রকাশিত রচনা—কবিতা, দৈনিক স্বাধীনতা, কলিকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা  
 —‘ভুবন’ চন্দ্রনগর, হুগলী ১৯৬৪, “দৈনিক জোয়ার” (কবিতা) ১৯৬৭।  
 হুগলী। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। অসমাপ্ত কাহিনী (১ম ও ২য় খণ্ড) গ. ১৩৭২,  
 ১৮২।

নরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী। জন্ম তাং—৩শে কার্তিক ১৩১২, বুধসপ্তমীবার।

ঠিকানা—৮৪৭ বি টিচার্জ কলোনী, আলিপুরছয়ার জংসন, জেলা—জলপাই-  
গুড়ি। জন্মস্থান—শাহজাদপুর (পাবনা) বাংলাদেশ। পিতা—৩নবদ্বীপচন্দ্র  
চক্রবর্তী। মাতা—৬রণরত্নিনী দেবী। শিক্ষা—আই. এ. কাব্যতীর্থ, সাহিত্য-  
ভূষণ (স্বর্ণপদক প্রাপ্ত)। পেশা—অবসরপ্রাপ্ত শিক্ষক, রেলওয়ে উচ্চতর  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়, আলিপুরছয়ার জংসন জলপাইগুড়ি। বিবাহিত। গ্রন্থ—  
১। দরদী রবীন্দ্রনাথ (জি/গ) ১৯৫৫, ২। গ্রন্থনক্ষত্রের মিছিলে (স্মৃতি.)  
১৯৭৭।

নরেন্দ্রচন্দ্র রায়। জন্ম তাং—১৯৩১ খ্রি। ঠিকানা—পাতুলিয়া, ২৪-  
পরগণা। জন্মস্থান—ঢাকা, বাংলাদেশ। পিতা—৬ধনঞ্জয় রায়। মাতা—  
৩সরবিন্দু রায়। শিক্ষা—আই. এস-সি পর্যন্ত। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—আলোপাত (ক.) গ্রন্থ ১৯৪২ খ্রি। প্রকাশিত গ্রন্থ—  
১। আলোপাত (ক) ১৯৪২, ২। রূপান্তর (উ) ১৯৫১, ৩। নিউ মুন  
লাইট (উ.) ১৯৫২, ৪। স্থলরী কান্নার (জ) ১৯৫৮, ৫। গল্প ও প্রবন্ধ (রম্য)  
১৯৬২, ৬। সূর্য পথিক (উ.) ১৯৬৭, ৭। তপতী (উ.) :

নরেন্দ্র গুহ। জন্ম তাং—১৯২৪ খ্রি। ঠিকানা—৫ সত্যেন দত্ত রোড,  
কলিকাতা। জন্মস্থান—টাঙ্গাইল, বাংলাদেশ। পেশা—ষাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের  
ভুলনামূলক সাহিত্যের অধ্যাপক। পত্রিকা সম্পাদনা—১। সহ-সম্পাদক  
'কবিতা' (১৯৫৩)। গ্রন্থ—১। ছুরন্তুছুর (ক) ১৯৫১।

নরেন্দ্রচন্দ্র জানা (শ্রী পথিক)—জন্ম তাং—১২ ১.১৯৩৬, সোমবার।  
স্থায়ী ঠিকানা—বুদ্ধাবনপুর, পোঃ—তাজপুর, জেলা—মেদিনীপুর। বর্তমান  
ঠিকানা—ব্লক এম/১, ফ্ল্যাট—১৪, ৪০/১ ট্যাংরা রোড, কলিকাতা-১৫। জন্ম-  
স্থান—গ্রাম—বুদ্ধাবনপুর, মহকুমা—তমলুক, মেদিনীপুর। পিতা—৬যোগেন্দ্রনাথ  
জানা। মাতা—৬দক্ষিণা জানা। শিক্ষা—এম এ, পি. এইচ ডি, ডি. লিট।  
পেশা—অধ্যাপনা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী  
মাহু জানা, পুত্র—অমল জানা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—শিশু সাহিত্য ও  
রবীন্দ্রনাথ, কলিকাতা ১৩৬৬। পত্রিকা সম্পাদনা—সহ-সম্পাদক, ভারত-  
বাণী (মাসিক পত্রিকা) কলিকাতা ১৯৬৫, সাহানা (মাসিক পত্রিকা)  
কলিকাতা ১৯৬৭। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত  
ইতিহাস (সি. ইতি.) ১৩৬৮, ২। কাহিনী চরনিকা। (বাংলা সাহিত্যের  
গল্প) ১৯৬২ ৩। বুদ্ধাবনের ছয় গোষ্ঠী (প্র.) ১৯৭০।

নরেন্দ্রনাথ হালদার (বড়দা, মহুশেশগুপ্ত)। জন্ম তাং—২০শে আশ্বিন ১৩৪১, রবিবার (১.১০.১৯৩৪)। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—“সাহিত্য মেলা”, পোঃ— কাকদ্বীপ, জেলা—২৪ পরগণা। জন্মস্থান— চণ্ডীপুর, ২৪ পরগণা। পিতা—৬বিদিক মাধব হালদার। মাতা—শ্রীমতী লক্ষ্মী দেবী। শিক্ষা—পি. ইউ. বেসিক ট্রেড (ব্রহ্মচারী, সমাজশিক্ষা ও বয়স্কশিক্ষা শিক্ষণ প্রাপ্ত)। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত, পত্নী—নমিতা, পুত্র—উত্তম ও গৌতম, কন্যা—তনিয়া। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘লাটের চাবী’ (ক), ‘পৌণ্ড্রকজিয়’ (মাসিক পত্রিকা) ১৩৫৮ সালে কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। পত্রিকা সম্পাদনা—দক্ষিণায়ণ, কাকদ্বীপ, ২৪ পরগণা ১৯৭৩ সালে প্রকাশিত। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। “কুঁড়ি” (ক) ১৩৭২, ২। কুসুম (ক) ১৯৬৮, ৩। সোনার বাংলা (ক) ১৯৬৮, ৪। পাতাল তীর্থ শ্রীধর গঙ্গাসাগর (ক) ১৯৭২।

নলিনীকান্ত চক্রবর্তী—(‘দি গ্লোব ট্রাটার’)। জন্মতাং—কার্তিক ১৩৩২ (১৯২৬)। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—বিশ্ব-নিকেতন, হাওড়া-৫। জন্মস্থান—গ্রাম—মুসুরপুর পোঃ—স্বাক্ষরজগৎ, জেলা—হিহট। পিতা—৬রজনীকান্ত চক্রবর্তী। মাতা—৬প্রফুল্লবালা দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (ইকোনমিক্স, ইসলামিক হিস্ট্রি, পোল. সায়েন্স) বি. টি., পি. এইচ. ডি। পেশা—শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘টি টেল টকস’ (ইংরাজী হান্তরসায়ক রচনা), শিল্চর ক্রথিকল নামক ইংরাজী পত্রিকায়—১৯৫৩ সালে। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ‘জোয়ার’ জঙ্গীপাড়া ১৯৬৫-৭০, ২। বিশ্বপথিক, হাওড়া-৫, ১৯৭০ থেকে। প্রকাশিত গ্রন্থ : ১। ভূমি এবং আমি (কা.) ১৯৫৬, ২। নো (কা) ১৯৫৭, ৩। কবিতা সংচয় (কা) : ৩০৮, ৪। তৈমার তীরের হারচাউ (কা. না.) ১৩৫৮, ৫। আমি দেখিয়াছি পৃথিবীতে, পৃথিবী আরোও বড় (কা.) ১৩৫৮, ৬। শেষের গান (কা.) ১৯৬০, ৭। আত্মদর্শন বা সব যীমাংসা (দ.) ১৯৬২, ৮। মহাবিশ্বের আমি (কা.), ১৯৬৫।

নলিনীকান্ত সাহা (পুরুষোত্তম)। জন্মতাং—মাঘ ১৯৪৫, সোমবার (২.১.১৯৩৯)। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—পাঠালপাড়া, পোঃ—বালুরঘাট, পশ্চিম দিনাজপুর। জন্মস্থান—পতিসর (বাংলাদেশ)। পিতা—৬বিজয়কান্ত সাহা। মাতা—৬কুম্ভকুমারী সাহা। শিক্ষা—এম. এ. (ইংরাজী)। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থ : ১। প্রথম কবিতা (কা.) ১৯৬২।

মলিনীময়রঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। জন্মতাং—১২শে কাৰ্ত্তিক ১৩২৮ (৫.১১.১৯১১) শনিবার। ঠিকানা—২/২ বি রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী লেন, কলিকাতা-৭০০০৩৬। জন্মস্থান—দক্ষিণেশ্বর (মাতুলালয়)। পিতা—৮ত্মপেন্সপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী বিজনবালা দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা—কলি. বিশ্ব.)। পেশা—অধ্যাপনা (বঙ্গবাসী কলেজের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগের প্রধান অধ্যাপক।) বিবাহিত। স্ত্রী—রেণুকা। দুই পুত্র—১। অভিরঞ্জন, ২। বতিশঙ্কর। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘প্রাচীন সাহিত্যে বাঙালীর খাতিপ্রিয়তার সন্ধান’—দেশ ১২ জুলাই ১৯৫২। গ্রন্থ—১। শ্রীময়কৃষ্ণ ও বঙ্গরত্নকৃষ্ণ (প্র.) ১৯৭৮।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ্র (চন্দ্র)। জন্মতাং—১৯১৩ খ্রী। জন্মস্থান—পাবনা, বাংলাদেশ। পেশা—শিক্ষকতা। গ্রন্থ—১। গল্পবিতান, ২। রাণা প্রতাপসিংহ, ৩। বুনিয়াদী শিক্ষা, ৪। মাহবুবের রহস্য, ৫। শিক্ষা প্রসঙ্গে।

নারায়ণ চৌধুরী (নারদ, স্বদর্শন চৌধুরী, ভিন্দেদী, জড় ভরত)। জন্ম-তাং—২৮শে আশ্বিন ১৩১৯, সোমবার (১৪.১০.১৯১২)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—ই/৮, সি. আই. টি. বিল্ডিংস, সিংহীবাগান, কলিকাতা-৭। জন্মস্থান—কুমিল্লা, পূর্ববঙ্গ (বাংলাদেশ)। পিতা—৮মুরারিমোহন চৌধুরী। মাতা—৮সরোজিনী চৌধুরী। শিক্ষা—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রাজুয়েট। পেশা—ঔষধকার ও সাংবাদিক। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী সুষমা চৌধুরী, পুত্র-কমলাদেব নাম—মঞ্জুশ্রী, জয়শ্রী, গীতশ্রী, বনশ্রী, শান্তশ্রী ও কল্যাণ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—পরীর দেশ (গল্প)—১৯২৫ সালের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতায় ‘খোকাখুঁ’ নামক শিশুমাসিকে প্রকাশিত। পত্রিকা সম্পাদনা—১। সমকালীন (সৌম্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে যুগ্মভাবে ১৯৫০-৫১), ২৪ চৌরঙ্গী, কলকাতা, ২। উত্তরহরী (শিবনারায়ণ রায়ের সঙ্গে যুগ্মভাবে ১৯৫০-৫১), পাইকপাড়া, কলকাতা। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। সংগীত পরিক্রমা (প্র.) ১৯৫১, ২। বাংলার সাহিত্য (প্র.) ১৯৫৫, ৩। বাংলার সংস্কৃতি (প্র.) ১৯৫৫, ৪। সমকালীন সাহিত্য (প্র.) ১৯৫৬, ৫। আধুনিক সাহিত্যের মূল্যায়ন (প্র.) ১৯৫৭, ৬। অন্নমধুর (প্র.) ১৯৫৬, ৭। অথ বর্ণপরিচয় কথা (প্র.) ১৯৫৭, ৮। আত্ম-দর্শন (প্র.) ১৯৫৬, ৯। সাহিত্যের গতি ও প্রকৃতি (প্র.) ১৯৫৮, ১০। সাহিত্যের সমস্তা (প্র.) ১৯৫৯, ১১। সাহিত্য ও সমাজমানস (প্র.) ১৯৬২, ১২। কথাসাহিত্য (প্র.) ১৯৬৪, ১৩। মহাপ্রাণ হয়েছকুমার (জী.) ১৯৫৭,



১৪। গান্ধীজি ( জী. ) ১২৬২, ১৫। Maharshi Devendranath Tagore ( জী. ) ১২৭৩।

নারায়ণ দত্ত ( সমীরণ সেন )। জন্মতাং—৮ই জাঙ্ঘারি ১২২৮, রবিবার।  
হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—পোঃ—বৈচিগ্রাম, জেলা—হুগলী। জন্মস্থান—  
গ্রাম+পোঃ—দেবীপুর, জেলা—বর্ধমান। পিতা—৬বিজয়কৃষ্ণ দত্ত। মাতা—  
শ্রীমতী ভক্তিমতি দত্ত। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা)। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—রবিদাহুর দপ্তর, ১৯৪২, মাসিক পাঠশালা। প্রকাশিত  
গ্রন্থ—১। দরবারী কানড়া।

নারায়ণ দাশশর্মা ( চার্বাক, না. দা. সা. )। জন্মতাং—১২২৯ খ্রিঃ।  
জন্মস্থান—ঝালকাটি, বরিশাল, বাংলাদেশ। পত্রিকা সম্পাদনা—১। বৃহস্পতি,  
২। অচলপত্র। গ্রন্থ—১। ঋতু সংহার, ২। অন্ধ মৌমাছি ( নীলকণ্ঠের সঙ্গে )।

নারায়ণ সান্যাল ( আধুনিকা দেবী, বিকর্ণ )। জন্মস্থান—কৃষ্ণনগর,  
নদীয়া। পেশা—উচ্চপদস্থ সরকারী কর্মচারী। গ্রন্থ—১। বাস্তবজ্ঞান,  
২। দণ্ডক শব্দী, ৩। অপরূপা অজস্র ( রবীন্দ্র পুরস্কারপ্রাপ্ত ), ৩। গজমুক্তা,  
৫। বিশ্বাসঘাতক, ৬। আমি নেতাজীকে দেখেছি, ৭। নেতাজী রহস্য সম্বন্ধে,  
৮। জাপান থেকে ফিরে, ৯। আমি রাগবিহারীকে দেখেছি, ১০। কলিকতায়  
দেব দেউল, ১১। নক্ষত্রলোকের দেবতাস্বা।

নারায়ণ সেনগুপ্ত ( নিবেদক )। জন্মতাং—২৩.১ ১২৩৩, বৃহস্পতিবার।  
হায়ী ঠিকানা—৫/৮০, রামকৃষ্ণ মিশন রো, বকসমপুর, মালদা। বর্তমান  
ঠিকানা—আর. টি. এস কলোনী ১০৫৮/৩, পোঃ ও জেলা—বিলাসপুর, মধ্য-  
প্রদেশ। জন্মস্থান—কলকাতা। পিতা—৬সুরেন্দ্রনন্দন সেনগুপ্ত। মাতা—  
৬শতরূপা দেবী। শিক্ষা—আই. এস-সি ( এগ্রি. )। পেশা—কেন্দ্রীয়  
সরকারী কর্মচারী। বিবাহিত। স্ত্রী—লক্ষ্মী, তিন কন্যা—গোপা, রূপা, নীপা।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—দৈনিক বঙ্গমতীর ‘ছোটদের পাতা’ ১২৫০ খ্রিঃ। পত্রিকা  
সম্পাদনা—১। প্রগতি, ২। পূর্বরাগ, ৩। পদক্ষেপ, ৪। বঙ্গভারতী। গ্রন্থ—  
১। সাতটি তারা ( গ. ) ১২৫৬, ২। সফর—উত্তর ভারত পর্ব ( প্র. ) ১২৬৩,  
৩। ঐ—দক্ষিণ ভারত পর্ব ( প্র. ) ১২৬৬, ৪। ঐ—রাজস্থান পর্ব ( প্র. ) ১২৭৮।

নিখিলরঞ্জন মাইতি ( শুভঙ্কর গোষাযী )। জন্মতাং—১লা জ্যৈষ্ঠ  
১৩৪৩ সোমবার। হায়ী ঠিকানা—গ্রাম—কলাগেছিয়া, পোঃ—আড়ং কিয়ারনা,  
ধানা - বরনা, জেলা—মেদিনীপুর। বর্তমান ঠিকানা—৩/এ-১০, ইউনিট নং-২,

গোলাবাজার, পোঃ—খড়াপুর, জেলা—মেদিনীপুর। জন্মস্থান—কলাগেছিয়া।  
 পিতা—শ্রীযুক্ত হারাধন মাইতি। মাতা—শ্রীযুক্তা গৌরীবালা মাইতি। শিক্ষা—  
 —এম. কম্. (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—চাকুরী (রেলওয়ে সংস্থান)। বিবাহিত।  
 স্ত্রী—কানন, পুত্র—১। স্বরত, কস্তা—মৌসুমী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—  
 মতের ফের (গ.), বহুমতী সাময়িকী, ১৮ই আশ্বিন ১৩৭১, রবিবার। পত্রিকা  
 সম্পাদনা—১। পরীক্ষণা (মা.)। গ্রন্থ—১। অভিশপ্ত প্রেম (উ,) ১৩৭৬,  
 ২। মৌসুমী (কা.) ১৩৭৬, ৩। বনফুল (কা.) ১৩৭৪।

নিখিল সরকার (দোবারিক, ত্রীপাহ)। জন্মতাং—১২৩৫ খ্রিঃ। জন্ম-  
 স্থান—মৈমনসিংহ, বাংলাদেশ। পেশা—আনন্দবাজার পত্রিকার সহ-সম্পাদক।  
 গ্রন্থ—১। দারেম, ২। ঠগী, ৩। রাজসিক, ৪। কলকাতা, ৫। নাম ভূমিকার,  
 ৬। সাতরানী আটবেগম।

নিখিলেশ গুহ। জন্ম তাং—১১ই এপ্রিল ১২৭৭। স্থায়ী ও বর্তমান  
 ঠিকানা—৬৫/১এ জোড়াবাগান রোড, পোঃ—নাকতলা, কলিকাতা—৪৭  
 জন্মস্থান—২ নং হিন্দুস্থান পার্ক, কলিকাতা ২২। পিতা—পূর্ণেন্দু গুহ, মাতা—  
 অরুণা গুহ। শিক্ষা—এম. এ., পেশা—অধ্যাপনা, অবিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা  
 —‘অন্তরীপ’ ফেব্রুয়ারি ১২০৫, কলিকাতা। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। ম্যাক্সিমগোর্কি  
 রচনাবলি ও ভূমিকা (অহু.) ১২৭৪।

নিতাইচন্দ্র ঘোষ (শ্রী নিত্যানন্দ)। জন্ম তাং— . ৩৩৫ সাল। ঠিকানা—  
 বৈউচ্যা, পোঃ—গোদাপিয়াশাল, জেলা—মেদিনীপুর। জন্মস্থান—কুড়ালগঙ্গ,  
 পিতা—৮সারদাপ্রসাদ ঘোষ, মাতা—৮ভুবনমোহিনী ঘোষ। শিক্ষা—৬ষ্ঠ  
 শ্রেণী। পেশা—চাষ ও ব্যবসা, বিবাহিত। স্ত্রী—কমলা। গ্রন্থ—১। গল্পমুকুল  
 (গ.) ১২৬১, ২। তুলের শেষে ১৩৮০।

নিতাই বসু। জন্মতাং—২৩শে মাঘ ১৩৪২ ( ৬. ২. ১২৩৫ ) বুধবার।  
 ঠিকানা—৭২/৪ বাকুইপাড়া লেন, কলিকাতা—৭০০০৩৫। জন্মস্থান—গ্রাম—  
 সিরাজকাটি, পোঃ—নওয়াপাড়া, জেলা—মণোহর, বাংলাদেশ। পিতা—  
 শ্রীবিবেশ্বর বসু। মাতা—শ্রীমতী ননীবালা বসু। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা),  
 পি-এইচ. ডি. (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়ান চাকরি।  
 বিবাহিত। ছই পুত্র—১। সন্দীপ, ২। জয়দীপ। গ্রন্থ—১। মানিক  
 বন্দ্যোপাধ্যায় (প্র.) ১২৬১, ২। রমশেখর রাজশেখর (প্র.) ১২৬২,  
 ৩। তারাপ্রবরের শিল্পিবানল (প্র.) ১২৭৩।

**নিত্যানারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়**। জন্ম তাং—১৫ই শ্রাবণ ১৩১৮ (২৮. ৭. ১৯১১।) স্থায়ী ঠিকানা—৬৭ একডালিয়া রোড, কলি-৭০০০১২। বর্তমান ঠিকানা—এ-১৪ গ্রীণ পার্ক, নিউ দিল্লী-১৬। জন্মস্থান- লাভপুর, বীরভূম। পিতা—৩রায়বাহাদুর নির্মলশিব বন্দ্যোপাধ্যায়—এম. বি. ই., মাতা শ্রীমতী বিবেকেশ্বরী দেবী। শিক্ষা—লাভপুর, কলিকাতা ও ইংলণ্ড পেশা—পূর্বে জমিদারী, কয়লাখনি, ব্যাঙ্কিং, ইনসিওরেন্স ইত্যাদি। বর্তমানে ব্যবসায় থেকে অবসরগ্রহণ। বিবাহিত। দুই পুত্র, দুই কন্যা। পত্রিকা সম্পাদনা—১। বীরভূমের কথা (সাপ্তা.) আশ্ব. ১৯৩৪, ২। Hindutva (ইং মাসিক) ১৯৭০। গ্রন্থ—১। পশ্চিম প্রবাসী (ভ.), ২। কাঁটা (গ.) ৩। অগ্রগামী (গ.), ৪। রাশিয়ান পো (গ.), ৫। মাটির পুতুল (গ.), ৬। চিত্রে কণ বিদ্রোহের ইতিহাস (ইতি.), ৭। রাশিয়ার ভ্রমণ (ভ.), ৮। তুংগে ব্যবসা (শি.), ৯। সম্ভবামি যুগে যুগে (না.), ১০। রক্ততিলক (না.) ১১। ভুল (না.), ১২। পৃথ্বীরাজ (না.)। ৩। হিন্দুরাষ্ট্রের রূপরেখা (প্র.), ১৪। Modern Agriculture, ১৫। Bankers Guide, ১৬। Spiritual Socialism, ১৭। Russia Today, ১৮। Manu & Modern Times ১৯। কান্দীর (ভ.)।

**নিত্যানন্দ সাধা** (প্রজাপতি)—জন্ম তাং ১৯২০ খ্রী। জন্মস্থান—কুষ্টিয়া, বাংলাদেশ। গ্রন্থ—১। প্রেম ও প্রেমসী, ২। প্রেমের সমাধি ভীরে, ৩। কবি ও কবিতা, ৪। ধূলার ধরণীতে, ৫। মানসী।

**নির্মল বসাক**। জন্ম তাং—১৫ই অগ্রহায়ণ ১৩২৮ মঙ্গলবার। ঠিকানা—২২৩, বালিগঞ্জ স্টেশন রোড, কলিকাতা-১৯। জন্মস্থান—সিদ্ধাইর, ঢাকা (বাংলাদেশ)। পিতা—নলিনীকুমার বসাক, মাতা—গিরিবালা বসাক। শিক্ষা—আই. এস. সি. ব্যাচেলর অব ইঞ্জিনিয়ার। পেশা—চাকুরী (ইঞ্জিনিয়ার)। বিবাহিত। পত্নী—ইন্দিরা বসাক। প্রথম প্রকাশিত রচনা—তুমি এলে (কাব্যগ্রন্থ) কলিকাতা, ১৩৭৭। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। তুমি এলে (কা) ১৩৭৭, ২। নৈশক্যের অহুভব (কা.) ১৩৮১।

**নির্মল বসু** (নির্মল ভাই)। জন্ম তাং—১৯২০ খ্রী। জন্ম—কলিকাতা। পেশা—আকাশবাণী কলিকাতা। গ্রন্থ—১। মেলুর পাঁচালী, ২। পুজোর বাজার, ৩। পুজোর হাসিখুসী।

**নির্মলেন্দু ঘোষ** (মানন্দ)। জন্ম তাং—১৫ই আশ্বিন ১৩৪০

( ১. ১০. ১২৩০ ) রবিবার। হারী ঠিকানা—নবপল্লী উন্নয়ন সমিতি, পূর্ব বরিশা, কলি-৬৩। বর্তমান ঠিকানা—৩৭।২ জ্যোতিষ রায় রোড, কলি--৫৩। জন্মস্থান—পূর্ব দিনাজপুর বাংলাদেশ। পিতা—৮ বামিনীকুমার ঘোষ, মাতা—৮ প্রভিভা ঘোষ। শিক্ষা—পদার্থ বিজ্ঞান অনার্স স্নাতক। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। গ্রন্থের নাম—১। আনন্দম্ ( ধ. ) ১২৭৮।

নির্মলেন্দু বিশ্বাস (ছয়ছাড়া)। জন্মতাং—১৫ই ফাল্গুন ১৩৪৬, মঙ্গলবার। ঠিকানা—গ্রাম—ছোট আন্দুলিয়া, পোঃ—বানিয়াখড়ি, নদীয়া। জন্মস্থান—পোঃ ও গ্রাম—আড়পাড়া, বশোহর, বাংলাদেশ। পিতা—৮ কুদ্রিয়াম বিশ্বাস। মাতা—শ্রীমতী মতিরাণী বিশ্বাস। শিক্ষা—দশম শ্রেণী, সঙ্গীত প্রভাকর (রবীন্দ্রসঙ্গীত)। পেশা—শিক্ষকতা (সঙ্গীত)। বিবাহিত। স্ত্রী—শান্তিলতা। পুত্র—১। নন্দহুলাল। কন্যা—১। অঞ্জনা, ২। স্বপ্না। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘নীল বর্ণার বাঁকে’ (ক), শিক্ষক-সুহৃদ ( কুমিল্লা ) পত্রিকায়। গ্রন্থ—১। অর্ধসেতু ( কা. ), ২। একতারা ( সং ), ৩। সবুজ পতাকা ( কা. ), ৪। নৃত্যিকণা ( কা. )।

নির্মলেন্দু ভৌমিক। জন্মতাং—৩রা কা্তিক ১৩৪১, বৃহস্পতিবার ( ২০. ১০. ১২৩৪ )। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—৩৭ বেলগাছিয়া রোড, বি. ডি. কলেজ, এম. আই. জি, ব্লক বি, স্ট্রাট নং—১, কলিকাতা—৩৭। জন্মস্থান—জলপাইগুড়ি। পিতা—শ্রীভুবনমোহন ভৌমিক। মাতা—শ্রীমতী নির্মলারাণী ভৌমিক। শিক্ষা—এম. এ., পি. এইচ. ডি। পেশা—অধ্যাপক : বাঙলা বিভাগ, কলি: বিশ্ব। বিবাহিত, স্ত্রী—মনীষা ভৌমিক—এম. এ., কন্যা—শোভিনী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—শ্রীহট্টের লোকসঙ্গীত ( গ্রন্থ )—১২৬৫। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। শ্রীহট্টের লোকসঙ্গীত ( প্র. ) ১২৬৫, ২। প্রান্তউত্তর বঙ্গের লোকসঙ্গীত ( প্র. ) ৩। ‘সাহিত্য’ পত্রিকার হুচী।

নিমাইচন্দ্র দাস। জন্ম তাং—২. ১. ১২৪০। হারী ঠিকানা—১৬।এ, এ. সি. পাল স্ট্রিট, কলি-৫৭। বর্তমান ঠিকানা—৪৬ এ শ্রীভাটলা সেন, কলি-১১। জন্মস্থান—দক্ষিণেশ্বর, পিতা—৮ জীবনকৃষ্ণদাস। মাতা—৮ নীলিমা দাস। শিক্ষা—এম. এ. ( সংস্কৃত )—কলি. বিশ্ব। পেশা—শিক্ষকতা কোরগর শ্রীঅরবিন্দ বিদ্যাপীঠ। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—সন্ধ্যা ( ক. )—বর্ষাবলী, ১২৫৪। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। প্রথম কোটা ফুল ( প. ) ১২৭৪, ২। আবরণ ( উ. ) ১২৭৫।

নিমাই মাস্তা (মেঘনাদ)। জন্ম তাং—১৮ই নভেম্বর ১৯৪০, রবিবার।  
 ছায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—চাকপোতা, পো :—আমতা, হাওড়া। পিতা—  
 শ্রী গুইরাম মাস্তা, মাতা—শ্রীমতী বিমলা মাস্তা। শিক্ষা—এম. এ., বি. টি.  
 (ইংরেজী ভাষায় বিশেষ শিক্ষাপ্রাপ্ত ডি. ই. পি., বন্ধিমচন্দ্র সম্পর্কে বিশেষ উপাধি  
 ‘বন্ধিম ভারতী’)। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত, পত্নী—শ্রীমতী রমা মাস্তা,  
 কল্যাণ—দীপাহিতা, দশিতা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কৃষ্ণাণের ডায়েরী,  
 ‘দেশসেবক’ (সাপ্তাহিক) উলুবেড়িয়া, হাওড়া ১৯৫৭। পত্রিকা সম্পাদনা—  
 ‘সাহিত্যিকা’ আমতা, হাওড়া, ১৯৫২, ‘অল্পহুপ’ আমতা, হাওড়া ১৯৫৭, ‘উত্তরমুরি’  
 রসপুর, হাওড়া ১৯৬৮, ‘মশাল’ চাকপোতা, আমতা, হাওড়া ১৯৭১। প্রকাশিত  
 গ্রন্থ :—১। বর্ণালী (ক.) ১৯৬১, ২। দীপকতন (ক.) ১৯৬৩, ৩। স্বর্গাদপি-  
 গরীয়সী (ক.) ১৯৬৩, ৪। অমরতার সন্ধানে আমি ও অন্তান্তরা (ক.) ১৯৬৭,  
 ৫। ভিক্তনাম : একটি নাম (ক.) ১৯৬৭, ৬। লেনিন, আলো আমার (ক.)  
 ১৯৭০, ৭। বাংলাদেশ আমার দেশ (ক.) ১৯৭১, ৮। লেনা একটি নদীর  
 নাম/পদ্ম একটি নদীর নাম ১৯৭২, ৯। মাহুকের ঝড় (ক.) ১৯৭৩।

নিমাইসাধন বসু। জন্ম তাং ১৬.১৯৩১। ছায়ী ও বর্তমান ঠিকানা  
 —২৪ রামকৃষ্ণপুর লেন, হাওড়া—২। জন্মস্থান—হাওড়া (রামকৃষ্ণপুর)।  
 পিতা—শ্রী তারাপদ বসু। মাতা—শ্রীমতী সুহাসিনী বসু। শিক্ষা—এম. এ.  
 (ইতিহাস)—কলি. বিশ্ব., পি. এইচ ডি.—লণ্ডন বিশ্ব, ডি. লিট—লণ্ডন  
 বিশ্ব.। পেশা—অধ্যাপক যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় (ইতিহাস বিভাগের প্রধান)  
 বিবাহিত। স্ত্রী—লীনা। পুত্র—সুপ্রভীত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—হিঙ্গি অফ্  
 দি চম্বেলস (গ্রন্থ) কলি ১৯৫৬। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। হিঙ্গি অফ্ দি চম্বেলস  
 (ইতি) ১৯৫৬, ২। উপথ উপকূলে (প্র) ১৯৫৮, ৩। ইণ্ডিয়ান স্যাণ্ডকেনিং  
 এণ্ড বেঙ্গল (ইতি.) ১৯৬০, ৪। ইণ্ডিয়ান স্ট্রাশানাল মূভমেন্ট : অ্যান আউট  
 লাইন (ইতি.) ১৯৬৫, ৫। আমেরিকান অ্যাটিটিউড এ্যাণ্ড পলিসি টু দি  
 স্ট্রাশানালিস্ট্ মূভমেন্ট ইন চায়না (১৯১১—২১) ১৯৭০, ৬। রায়ানন্দ  
 চ্যাটার্জি জী. ১৯৭৪।

নিরঞ্জন চক্রবর্তী। (এস. এস. যদুহরনম্)। শিক্ষা—এম. এ., পি.  
 এইচ. ডি.। পেশা—অধ্যাপক। গ্রন্থ—১। শেষবসন্ত, ২। প্রতিবিম্বের স্বপ্ন,  
 ৩। কাঠগোলাপের গন্ধ, ৪। আজ কাল পরন্ত, ৫। বিভাপতি সন্ন্যাসী।

নিরঞ্জন প্রসাদ চৌধুরী। জন্ম তাং—২০শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৫, রবিবার।

হায়ী ঠিকানা- ৬৮৭ ইষ্ট থামাপুর, জব্বলপুর—৪৮২০০১, মধ্যপ্রদেশ। বর্তমান  
ঠিকানা—৩৭ মনিমারাপা রোড, বাদ্বালোর—৫৬৮০৪৬। জন্মস্থান—গ্রাম—  
কটিকা, পোঃ—হাটহাজারী, চট্টগ্রাম। পিতা—৩মতীশ চন্দ্র চৌধুরী মাতা—  
হেমলতা চৌধুরী। শিক্ষা—এম. এস.-সি. (কলি.), ডক্টর এস-আইজ (প্যারিস)।  
পেশা—অধ্যাপনা (গণিত বিজ্ঞা) বিবাহিত, পত্নী—মনিদীপা চৌধুরী, পুত্রকন্যা  
—নীলাঞ্জন, শ্রীরঞ্জন, শুচিশ্রিতা, শুভাঞ্জন। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। দেশে দেশে  
(ত্র.) ১৩৭৭।

নিরঞ্জন কুমার রায়। জন্ম তাং—২২.১.১৯৩২। ঠিকানা—গ্রাম—  
চডুইগাছি, পোঃ—ট্যাংরা কলোনী, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—খিবা গ্রাম, বাংলা  
দেশ। পিতা—বিজয়ভূষণ রায়, মাতা—শিবানীবালা রায়। শিক্ষা—বি.এ.  
(অনার্স), এম. এ., বি. এড্ (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—শিক্ষকতা। সহকারী  
প্রধান শিক্ষক ট্যাংরা কলোনী হাইস্কুল। বিবাহিত। স্ত্রী—রমিতাকণা রায়। পুত্র  
—পলাশেন্দ্র, কন্যা—ইলা। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। পরিণতি (উ) ১৯৬২,  
২। মরু সাহারা (উ.) ১৯৭৩।

নিশিকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়। জন্ম তাং—১৭ই ভাদ্র ১২২৫। ঠিকানা—  
৬১ শোভাবাজার ষ্ট্রিট, কলিকাতা—৭০০০০৫। গ্রন্থ—১। পরাধীনের মুক্তি  
(ইতি.) ১৩৩৪, ২। চলার পথ ১৩৪৫, ৩। স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ সরস্বতী (জী.)  
১৯৬৪, ৪। অশীতির জীবন স্মৃতি : ১৯৬২, ২য় ১৯৭০, ৫। আমেরিকার  
স্বাধীনতা ১৯৩৬, ৬। এপারে-ওপারে ১৩৭২।

ত্রিনিশিকান্ত মজুমদার, সিদ্ধান্ত বিশারদ (দক্ষিণ রায়)। জন্ম তাং—  
শ্রাবণ ১৩৮ (১৫.৮.১৯২১), হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম—বসর, পোঃ—  
কেওড়াতলা, থানা—কুষ্টিয়া, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—বসর, ২৪ পরগণা। পিতা  
—৬অপূর্ব কৃষ্ণ। মাতা—৬চকলাদেবী। শিক্ষা—২য় শ্রেণী পর্যন্ত, 'সিদ্ধান্ত  
বিশারদ' উপাধি লাভ। পেশা—সমাজকর্মী। বিবাহিত। পত্নী—লক্ষ্মী  
মজুমদার, পুত্র কন্যাদ্বয়ের নাম—অশোকা, অরুণা, অসিতা, অমিতা, অসীমা,  
অরুণম, অমৃতমান ও অলকা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—খুলনা ('অনন্ত বিজয়'  
পত্রিকা) ১৯৪৫। পত্রিকা সম্পাদনা—সহকারী সম্পাদক সাপ্তাহিক "গ্রাম  
সেবা", হুতাহাটা, বেহিনীপুর, ১৯৪৮। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। চাবীর জন্ত  
(ক.) ১৯৫৬, ২। বহিবিবাহ (ক.) ১৯৫৬, ৩। সত্যের জয়গান (ক.)

১৯৫৮, ৪। ছদ্মনামের জয়গান (ক.) ১৯৬০, ৫। মাহুবে মাহুবে বুচাও ভেদ (প্র.) ১৯৬০, ৬। অশ্মশ্রুতা বর্জন (প্র.) ১৯৬২।

নিশীথকুমার মুখোপাধ্যায়। জন্ম তাং-৩রা জ্যৈষ্ঠ ১৯০৪, শনিবার, হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—১ ১/১৬ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রোড, শিবপুর, হাওড়া। জন্মস্থান—শিবপুর। পিতা—৮মতয়চরণ মুখোপাধ্যায়। মাতা—৮জুগারানী মুখোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা), এম. এ. (নাটক), পোস্ট গ্র্যাজুয়েট ডিপ্লোমা ইন ড্রামা, বি.টি., ট্রেণ্ড ইন্ দি আর্ট অফ সিনেমা। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। পত্নী—স্বামলী মুখোপাধ্যায়, পুত্র—সদীত মুখোপাধ্যায়। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১লা বৈশাখ ১৩৮০, প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। সাহিত্যের আভিনায় (সমা., ১৩৮০, ২। তুলিনি তুলব না (জী.) ১৯৭৩, ৩। এক মুঠো আনন্দ (সম্পা.) ১৯৭৪।

নিতীশ সেন। জন্ম তাং-২৫শে বৈশাখ ১৩৩৫ (৮.৫.১৯২৮)। হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৫৮ ব্রক ডি নিউ আলিপুর, কলিকাতা—৭০০০৫৩। জন্মস্থান—রেজুন। পিতা—৮নিখিলরঞ্জন সেন। মাতা—৮বীণারানী সেন। শিক্ষা—স্নাতক। পেশা—চাকুরি (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রশাসন বিভাগে)। বিবাহিত। পত্নী—অমরাধা সেন। পুত্র—নিখিলেশ সেন। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘সচিত্র ভারতে’ স্কুলের পত্রিকায় ১৯৭২। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। একটি চায়ের কাপ (এ/না.), ২। রসভরা (এ/না.), ৩। বর্ষবর্ষাণী (না.), ৪। একটি যুদ্ধের পটভূমিকা (না)।

নীলদত্ত চৌধুরী (অজ্ঞাত, বলাহক নন্দী)। জন্ম তাং ১৩.১১.১৮২৭। জন্মস্থান—কিশোরগঞ্জ, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ। শিক্ষা—বি.এ. (অনার্স)—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। পেশা—সাহিত্য ও সাংবাদিকতা। সম্পাদক—শনিবারের চিঠি। গ্রন্থ—১। The Autobiography of an Unknown Indian ১৯৫১, ২। A Passage to England ১৯৫২, ৩। বাঙালী জীবনে রমণী (প্র.)।

নীলেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (কবিকঙ্কণ)। জন্ম তাং—১৯.১০.১৯২৪, রবিবার। জন্মস্থান—চাঁদরা, করিমপুর, বাংলাদেশ। শিক্ষা—বি.এ. (কলি. বিশ্ব.)। পেশা—সাহিত্য ও সাংবাদিকতা। সম্পাদনা—১। ত্রিহর্ষ, ২। আনন্দমেলা (মা/শিশু.)। গ্রন্থ—১। নীল নির্জন (ক.) ১৯৫৪, ২। আজব জীবিকা (উ./অহ, G. K. Chesterton's 'the Club of queer Traders') ১৯৫২,

৩। জীবন যত্ন (উ/অল্প, Par Lagerkaist's 'Barabbas') ১৯৫৩, ৪। অন্ধকার বারান্দা (ক.) ১৩৬৭, ৫। প্রথম নায়ক (ক.) ১৩৬৮, ৬। নীরস্ত করবী (ক.) ১৩৭১, ৭। নক্ষত্র ভয়ের জন্ত (ক.) ১৩৭৬, ৮। কলকাতার বীণ (ক.) ১৩৭৬, ৯। শ্রেষ্ঠ কবিতা (ক.) ১৩৭৭, ১০। কবিতার ক্লাস (প্র.)।

নীলেন্দুহুমার হাজরা। জন্মতাং—আহুয়ারী ১৯৩৬। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম—কাঁকরাই, পোঃ—পাঁচাকুল, জেলা—হাওড়া। পিতা—৮বাহিরদাস হাজরা। মাতা—৮মহরাময়ী হাজরা। শিক্ষা—এম. এ. (ইংরাজী ও বাংলা) বি. এড্। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী মঞ্জুলী হাজরা। ২ কন্যা—১। মহুয়া ২। নীলাননা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘অরবিন্দ স্মরণে’ ১৯৫০ সালে ‘উনমেঘ’ পত্রিকায় সালকিয়া, হাওড়া। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ঐকতান (১৯৬১), ২। অঞ্জলি। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। মহুয়ার মন (কা.) ১৯৬৬, ২। আত্মার করতলে নৃষ প্রতীক্ষা (কা.) ১৯৭৪, ৩। মাটিতে পা রেখে নৃষের হাত ধরে (কা.)।

নীলরতন বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্মতাং—১। ই শ্রাবণ ১৩৩০ (৫.৭.১৯২৪) মকলবার। স্বামী ঠিকানা—পোঃ ও গ্রাম—বংকিনী মহলা, জেলা—বর্ধমান। বর্তমান ঠিকানা—পোঃ ও গ্রাম—বৈচীগ্রাম (দক্ষিণপাড়া), জেলা—হুগলী। জন্মস্থান—গ্রাম—পাহাড়পুর, পোঃ—গুড়ে কালনা, জেলা—বর্ধমান। পিতা—৮আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—৮তরলিকা দেবী। শিক্ষা—ম্যাট্রিকুলেট। পেশা—চাকুরি (করণিক)। বিবাহিত। স্ত্রী—শ্রীকুমারী দেবী। পুত্র—১। রাখাননাথ, ২। স্বকনন্দন, ৩। শংকর। কন্যা—১। ভবানী, ২। যেনকা, ৩। লক্ষ্মী, ৪। বীণাপাণী, ৫। কুকা, ৬। অপর্ণা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—পড়োবাড়ী (ক.), মাসিক বহুমতী, চৈত্র ১৩৬১। পত্রিকা সম্পাদনা—১। চেতনবাণী (মা.) ১৯৫৭-৬০ খ্রিঃ। গ্রন্থ—১। সভ্যতার জয়যাত্রা (প্র.) ১৩৫২, ২। পঞ্চদশে খ্রীষ্টীয়ের অমূল্যচন্দের জীবনকথা (ক.) ১৩৬০, ৩। সত্যাহুসরণের পটভূমি বা জীবনকথা (ক.) ১৩৬১, ৪। আর্থ-ভারতীয় সমাজতত্ত্ববাদ (প্র.) ১৯৭০।

নীলরতন সেন। জন্মতাং—১লা ফেব্রুয়ারী ১৯২৫। বর্তমান ঠিকানা—পি-১০/২৪৭, কল্যাণী, পশ্চিমবঙ্গ। জন্মস্থান—গ্রাম—হুনঘর, জেলা—খুলনা, বাংলাদেশ। পিতা—৮শচীন্দ্রনাথ সেন। মাতা—শ্রীমতী প্রমীলা সেন। শিক্ষা—এম. এ., পি.-এইচ. ডি। পেশা—অধ্যাপনা, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়।



বিবাহিত। পুত্র—নীলাঞ্জন সেন। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘ছড়া’ ‘আনন্দ-মেলা’র প্রকাশিত ১৯৩২। পত্রিকা সম্পাদনা—‘সন্মেলনী, কলিবাড়ী, নতুন দিল্লী, ১৯৬৫-৬৬। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বাংলা সাহিত্য প্রসঙ্গ (প্র.) ১৯৫৭, ২। রবীন্দ্রবীক্ষা (সম্পা. প্র.) ১৯৬২, ৩। আধুনিক বাংলা ছন্দ (প্র.) ১৯৬২, ৪। বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় (প্র.) ১৯৬৮, ৫। Bengali (প্র.) ১৯৭৩, ৬। Eastern NIA Verification (প্র.), ৭। চর্যাগীতির ছন্দপরিচয় (প্র.) ১৯৭৪, ৮। বাংলা বিজ্ঞা চর্চা (সম্পা./প্র.) ১৯৭৪।

মিলীনা আব্রাহাম। জন্ম তারিখ—২৭শে আষাঢ় ১৩৩২ (১৯২৫)। স্থায়ী ঠিকানা—পোঃ—ভারতমাতা কলেজ, কোচীন ৬৮২০২১, কেরালা। বর্তমান ঠিকানা—মহারাজসু কলেজ, কোচীন ৬৮২০২১, কেরালা। জন্মস্থান—মুলোট, বাংলাদেশ। পিতা—৩শ্বরংচন্দ্র দত্ত। মাতা—জননীবালা দত্ত। শিক্ষা—বাংলাসাহিত্যে এম. এ, ক্রম ভাষায় মস্কো বিশ্ববিদ্যালয় থেকে টিচার্স ট্রেনিং ডিপ্লোমা প্রাপ্ত। পেশা—প্রফেসর। বিবাহিত। গ্রন্থ—বাংলা থেকে মালয়ালাম ভাষায় অনূদিতঃ—১। হ্রদ (উ.) ১৯৬০, ২। আরোগ্যনিকতেন (উ.) ১৯৬১, ৩। বিমল মিত্রের নির্বাচিত গল্প (গ.) ১৯৬২, ৪। লোহকপাট ১ম খণ্ড (উ.) ১৯৬৩, ২য় খণ্ড (উ.) ১৯৬২, ৫। সপ্তপদী (উ.) ১৯৬৪, ৬। পুতুল নাচের ইতিকথা (উ.) ১৯৬৮, ৭। মনে রেখো (উ.) ১৯৭৩, ৮। মাংস মতো (গ.) ১৯৭৭। মালয়ালাম থেকে বাংলার অনূদিত—২। চিড়ী (উ.) ১৯৬৫, ১০। প্রফেসর (উ.) ১৯৬৬, ১১। নানার হাতী (উ.) ১৯৬৭, ১২। নালুকেট (উ.) ১৯৭৩, ১৩। পাতুমার ছাগল ও বাল্য (উ.) (বড় গল্প) ১৯৭৫।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত (দাদাভাই, বানভট্ট)। জন্মতারিখ—৬.৬.১৯১১। ঠিকানা—উকা, ২৬-এ গড়িয়াহাট রোড, কলিকাতা ৭০০০১২। জন্মস্থান—কলিকাতা। শিক্ষা—এম. বি., ডি. টি. এম. ও এইচ. আই. এম. এস. (আর. জি. কর মেডিকেল কলেজ, কলিকাতা ও লণ্ডন)। পেশা—চিকিৎসক। কলিকাতা মেডিকেল কলেজ, নীলরতন সরকার মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে। চর্মরোগ বিশেষজ্ঞ। গ্রন্থ—১। কালো ভ্রম—খণ্ড (র.) ১৯৩৪, ২। বিব্রোহী ভারত ১:৪৭, ৩। আমাদের শরীরের গল্প ১৯৪২, ৪। কালকূট ১৯৫০, ৫। উকা (উ. ও না) ১৯৫২, ৬। হাসপাতাল (উ.) ১৯৫৫, ৭। ঝড়, ৮। দূর বহল, ৯। অগ্নিধাক্কর, ১০। অশান্ত ঘৃণা, ১১। অস্তি ভাগিরথী তীরে,

১২। উত্তর কান্তনী, ১৩। কালো অমর, ১৪। কোমল গান্ধার—২৭৩,  
১৫। ময়ূর মহল, ১৬। কিরীটি অমনিবাস ১০ খণ্ড।

নীহাররঞ্জন রায়। জন্ম তাং—১৪. ১. ১২০৪। ঠিকানা—  
৬৮.৪।এ পূর্ণদাস রোড, কলিকাতা—১২। জন্মস্থান—ময়মনসিংহ,  
বাংলাদেশ। শিক্ষা—এম. এ., পি. আর. এস., ডি. ফিল., ডি. লিট  
(কলিকাতা, লণ্ডন ও লেডেন বিশ্ব.)। পেশা—অধ্যাপক ও বিভাগীয়  
প্রধান ভারতীয় শিল্প ও সংস্কৃতি বিভাগ (কলি. বিশ্ব.) অবসরপ্রাপ্ত। গ্রন্থ—  
১। রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা (সমা.) ১২৪৬, ২। বাঙালীর ইতিহাস  
আদিপর্ব (ইতি.) ১২৪২, ৩। Brahmanical Gods in Burma ১২৩২,  
৪। Maurya and Sunga Art ১২৪৫, ৫। Theravada Buddhism  
in Burma ১২৪৬, ৬। Indo-Burmese Art ১২৪২।

নৃপেন্দ্রচন্দ্র গোস্বামী (অনিলা গোস্বামী)। জন্ম তাং—১লা শ্রাবণ  
১৩২১, শুক্রবার (১৭. ৭. ১২১৪)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৪২।৭ ইষ্ট এণ্ড  
পার্ক, বেদিয়াডাঙ্গা সেকেন্ড লেন, কলিকাতা-৩২। জন্মস্থান—পোঃ ও জেলা—  
করিদপুর (বাংলাদেশ)। পিতা—শশিমোহন গোস্বামী, মাতা—বোড়শীবালা।  
শিক্ষা—এম. এ. (দর্শন)। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। পত্নী—শান্তিলতা,  
কন্তা—নীলা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—বাংলা নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ ১৩৫৭  
সালে ‘সংহতি’ পত্রিকায় প্রকাশিত। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। বৈদিক সমাজ  
ও সংস্কৃতি (নৃ) ১৩৭৫, ২। ভারতীয় সমাজ ও বিবাহ (নৃ) ১৩৮১  
৩। ভারতীয় দর্শন (দৃ.) ১৩৭৭, ৪। অধিকাচরণ মজুমদার (জী.)  
১৩৪৮।

নৃপেন্দ্রনাথ পাল। জন্ম তাং—আশ্বিন ১৩৪২ (২৩. ২. ১২৪২) বুধবার।  
ঠিকানা—হাজরাপাড়া, পোঃ ও জেলা—কোচবিহার। জন্মস্থান—গ্রাম—  
গাংকুমুদী, জেলা—টাঁকাইল, বাংলাদেশ। পিতা—দেবেন্দ্রনাথ পাল, মাতা—  
স্নেহলতা পাল। শিক্ষা—এম. এ.। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। স্ত্রী—  
হেলেনা। কন্তা—মুক্তা। পুত্র—সুভজ্যোতি। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘ঝড়’  
(ক.), ‘মহাকাল’ পত্রিকা ১২৬১ খ্রিঃ। পত্রিকা সম্পাদনা—সহঃ সম্পাদক—  
শৌণ্ডিকর্পণ (সাধা.) ১২৭৫ খ্রি. থেকে। গ্রন্থ—১। মহারাজ বংশাবলী  
কোচবিহার (ইতি/সম্পা.) ১২৭৬, ২। গোসানীমঙ্গল (মঙ্গলকাব্য/সম্পা.)  
১২৭৮।

নৃপেন্দ্র ভট্টাচার্য (শিবশঙ্কর)। জন্মতাং—১৩৩৮ সাল। জন্মস্থান—পাঁজিরা, বশোহর, বাংলাদেশ। পেশা—শিক্ষকতা। পত্রিকা সম্পাদনা—১। কল্লোল (নবপর্বাণ), ২। ফুলকি, ৩। সহঃ সম্পাদক—ঔষধ ও প্রসাধনী। গ্রন্থ—১। এসো কবিতা লিখি, ২। প্রথম প্রহর, ৩। পশুপাখীদের মা, ৪। লক্ষ্মী : আশা থেকে আশ্বিনে।

পঞ্চানন ঘোষাল (আনন ঘোষাল)। জন্মতাং—১৯০৮ খ্রিঃ। ঠিকানা—১১৮/২বি, নারকেলডাঙ্গা মেন রোড, কলিকাতা-৫৪। পিতা—চ/মাস্তোষ ঘোষাল। শিক্ষা—এম এস-সি, ডি. ফিল., আই. পি. এস, জে. পি। পেশা—ডেপুটি কমিশনার, পুলিশ, কলিকাতা। বিপত্তীক। পুত্র সমিত ঘোষাল। প্রথম প্রকাশিত রচনা—নীচের সমাজ (গল্প) কল্লোল-এ প্রকাশিত। পত্রিকা সম্পাদনা—১। Calcutta Police Journal ২। The Police Journal and Police Bulletin. প্রকাশিত গ্রন্থ—১। অপরাধ তত্ত্ব, ২। অপরাধ বিজ্ঞান (১-৮ খণ্ড) ৩। হিন্দুপ্রাণী বিজ্ঞান, ৪। বিখ্যাত বিচার ও তদন্ত কাহিনী (৩খণ্ড) ৫। পুলিশ কাহিনী (২খণ্ড), ৬। রক্তনদীর ধারা, ৭। পকেটমার, ৮। শিকপকেট, ৯। খুনরাঙা রাজি, ১০। আমার দেখা বেয়েরা ১১। অন্ধকারেব দেশে, ১২। একটি অদ্ভুত মানবা, ১৩। কিশোর অপরাধী, ১৪। একটি নারী হত্যা, ১৫। একটি নির্মম হত্যা, ১৬। জাগ্রত ভারত, ১৭। মুগ্ধহীন দেহ ১৮। নগরীর অভিশাপ, ১৯। অধ্যাপকের বিপত্তি, ২০। চুই পক, ২১। অধস্তন পৃথিবী, ২২। মেছুয়া হত্যা মানবা।

শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল। জন্মতাং—৫ই কার্তিক ১৩২৩, র' ১২ (২২. ১০. ১৯১৬)। হারী ঠিকানা—"পল্লীশ্রী", গ্রাম+পোঃ—ছোটবৈনান, জেলা—বর্ধমান। বর্তমান ঠিকানা—"পল্লীশ্রী", রতনপল্লী, পোঃ—শান্তনিকেতন, জেলা—বীরভূম। জন্মস্থান—ছোটবৈনান, বর্ধমান। পিতা—চ/ভুবনমোহন মণ্ডল। মাতা—শ্রীমতী মিস্রী মণ্ডল। শিক্ষা—এম. এ, পি. এইচ. ডি। পেশা—অধ্যাপনা ও গবেষণা। বিবাহিত। স্ত্রী—শ্রীমতী সরমা মণ্ডল। পুত্র কন্যা—রজাবতী দে, শ্রীর্ণা কুণ্ড, সুবিজ্ঞা মণ্ডল, ইরাবতী মণ্ডল, মানসকুমার মণ্ডল, শুভ্রা মণ্ডল। প্রথম প্রকাশিত রচনা—রূপরামের ধর্মমন্ডল (প্রথম খণ্ড) ডঃ সুকুমার সেন মহাশয়ের সহযোগিতায়, বর্ধমান সাহিত্য সভা, বর্ধমান ১৯৪৪। পত্রিকা সম্পাদনা—সাহিত্যিক (হাতে লেখা পত্রিকা), বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন, ১৯৩৭। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। রূপরামের ধর্মমন্ডল ১ম খণ্ড (গবেষণা)

১৯৪৪, ২। পুঁথি পরিচয় (গবেষণা) ৩খণ্ড ১৯৫১, ১৯৫৮, ১৯৬৩, ৩।  
চিঠিপত্রে সমাজ চিত্র (গবেষণা) ২খণ্ড ১৯৫৩, ১৯৬৮, ৪। সাহিত্য প্রকাশিকা  
(গবেষণা) ৫খণ্ড, ১৯৫৬, ১৯৫৮, ১৯৬০, ১৯৬৬।

পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায় (বিজনপ্রিয়া, রেবন্তকুমার, ত্রীকর্ষক,  
ঐশ্বর্য)। জন্মতাং—১৯১১ খ্রিঃ। জন্মস্থান—নাড়াঙ্গোল, মেদিনীপুর। পেশা  
—কবি ও শিক্ষক। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। শুধু হাসি ভেবো না, ২। অশরীরি  
হান, ৩। প্রাণ প্রবাহিনী।

পবিত্রকুমার মিত্র। জন্মতাং—২ই শ্রাবণ ১৩১৬, রবিবার (২৫.৭.১৯০২)।  
ঠিকানা—১০/ব্রক ডি, বাজুড় এ্যাভিনিউ, কলিকাতা-৫৫। জন্মস্থান—শিলং।  
পিতা—৮হরিদাস মিত্র। মাতা—৮সুভাষিনী মিত্র। শিক্ষা—এম. বি. (কলি.  
বিধ.)। পেশা—ডাক্তারি, ব্যাক্টেরিওলজিষ্ট। বিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থ  
—১। আলোছায়া (ক.) ১৯১২, ২। অর্ঘ্য-সঙ্গীত (বাংলা গান ও স্বরলিপি)  
১৩৭৪।

পবিত্র মুখোপাধ্যায় (ছোয়াতিকুমার)। জন্মতাং—১৩৩৩ খ্রিঃ। পত্রিকা  
সম্পাদনা—১। গীতাবাগী, ২। মৈত্রী। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। গীতিকুঞ্জ।

পবিত্র মুখোপাধ্যায়। জন্মতাং—১২.১২.১৯৪০। হায়ী ও বর্তমান  
ঠিকানা—২২বি প্রতাপদিত্য রোড, কলিকাতা ২৬। জন্মস্থান—বরিশাল।  
পিতা—৮রোহিণী মুখোপাধ্যায়। মাতা—৮যোগময়া দেবী। পেশা—  
অধ্যাপনা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১৩৫৭ সাল, শতভিষা। পত্রিকা  
সম্পাদনা—কবিপত্র (১৯৫৮)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। দর্পণে অনেক মুখ  
১৯৬০, ২। হেমস্তের সনেট ১৯৬১, ৩। শব্দযাত্রা ১৯৬১, ৪। আগুনের বাসিন্দা  
১৯৬৭, ৫। ইবলিশের আত্মদর্শন ১৯৬৮, ৬। অস্তিত্ব অনস্তিত্ব সংক্রান্ত ১৯৭০,  
৭। বিযুক্তির বেদরক্ত ১৯৭২, ৮। বিচ্ছিন্ন অবিচ্ছিন্ন (প্র.) ১৯৭৪।

পরিমল চক্রবর্তী। জন্মতাং—৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৯৩৮, বুধস্পতিবার।  
হায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—“নিরাল”, ৪৩৪ পূর্ব দি'খি রোড, কলকাতা-৩০।  
জন্মস্থান—ময়মনসিংহ (বাংলাদেশ)। পিতা—৮শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। মাতা  
—৮ঐশ্বরী প্রভাসিনী দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (আন্তর্জাতিক সম্পর্ক, রাষ্ট্র-  
বিজ্ঞান)। পেশা—শিক্ষকতা, নরেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানন্দ্র, কলকাতা-২৬।  
বিবাহিত। স্ত্রী—সীরা চক্রবর্তী, কল্যাণ—সোম চক্রবর্তী। প্রথম প্রকাশিত  
রচনা—Student Problems in India (ইংরেজী প্রবন্ধ) “The Student”

—The international Magazine, Liden, Netherlands. June, 1957। পত্রিকা সম্পাদনা—১। রচনা, ৬১ কানীনাথ দত্ত রোড, কলকাতা-৩৬, ১০৭৪। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নির্বাসন (কা.) ১৩৬৮, ২। বর্ণা-মন (কা.) ১৩৬২।

পরেশচন্দ্র মজুমদার। জন্ম তাং—১১ই পৌষ, ১৩৩৬, সোমবার (২৮.১২.১৩৩৩)। ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ—নাটগড়, সোদপুর, পঞ্চবটী, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—শ্রীমদনাথ মজুমদার। মাতা—নন্দরাণী মজুমদার। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা), এম. এ. (ভাষাতত্ত্ব) (বর্ণ পদক প্রাপ্ত)। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। পত্নী—শান্তি। পুত্র—অভিজিৎ। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। A Historical Phonology of Oriya (Linguistics), ২। সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ (ভাষাতত্ত্ব) ১৯৭১ (রবীন্দ্র পুরস্কারপ্রাপ্ত ১৯৭২)।

পল্লব সেনগুপ্ত (জিরাফ প্রসাদ, বধনমূলী)। জন্ম তাং—২৪শে ফাল্গুন ১৩৪৬, শুক্রবার (৮.৩.১৯৪০)। ঠিকানা—২১/১, রসা রোড সাউথ থার্ড লেন, কলিকাতা—৭০.০৫০। জন্মস্থান—কলকাতা। পিতা—শ্রীমদগোপাল সেনগুপ্ত। মাতা—শ্রীমতী প্রভা সেনগুপ্ত। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা), পি.-এইচ. ডি। পেশা—অধ্যাপনা। ১৯৬৫-৬৫ সাল কলকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বৃত্তিভোগী গবেষক। বিবাহিত। পত্নী—ছন্দা। কন্যা—চন্দ্রমল্লী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘রাজির গান’ (কবিতা) ‘মৈত্রী’ মিএ ইন্সটিটিউশনের পত্রিকা, ১৯৫৪। পত্রিকা সম্পাদনা—‘চতুর্কোণ’। অন্ত্যন্তম সম্পাদক—১৯৬৬ থেকে অতীবধি। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বিজ্ঞানকার রাজা (অনুদিত উ.) ১৯৬৬, ২। হেনরী ডিরোজিওঃ কবি ও প্রাবন্ধিক (প্র.) ১৯৬৯, ৩। ডিরোজিওর কবিতা (অনুদিত কাব্যসংগ্রহ) ১৯৭০, ৪। উনিশ শতকের ইংরাজি সাহিত্যে বিপ্লবী ভারতের চিত্রকল্প (প্র.) ১৯৭১, ৫। বক্ষিমচন্দ্রের ইংরেজি উপন্যাস (প্র.) ১৯৭৩, ৬। রবীন্দ্রনাথের চিত্র সাধনা (প্র.) ১৯৭৩।

পার্শ্ব চট্টোপাধ্যায় (অর্জুন উপাধ্যায়, ঈশ্বর গুপ্ত, পার্শ্ব সারথি, বহুদর্শী, তাঁড়ু দত্ত)। জন্মতাং—১৯০৭ খ্রিঃ। পেশা—ঐতিহাসিকতা। গ্রন্থ—১। দেখা অদেখা, ২। বহুদর্শীর নকশা, ৩। দূরের আকাশ, ৪। প্রতিদারক, ৫। নিঃসঙ্গ পদাতিক, ৬। স্বপ্নরগড়ের রহস্য, ৭। একদা বাহার বিজয় সেনানী, ৮। ডেট লাইন ঢাকা।

পার্শ্বপ্রতিম কাঞ্চিলাল। জন্মতাং—২৩.১২.১৯৪২, শুক্রবার। ঠিকানা—১৩শি ঘোষ লেন, কলিকাতা—৭০০০০৬। জন্মস্থান—ঐ। পিতা—নরেন্দ্রনাথ কাঞ্চিলাল। মাতা—ক্যোংরা কাঞ্চিলাল। শিক্ষা—স্নাতক। পত্রিকা সম্পাদনা—১। অঙ্কন ( ১৯৭০-৭৪ )। গ্রন্থ—১। দেবী ( ক. ) ১৯৭০।

পান্ডালাল মল্লিক ( সুপ্রভাত মল্লিক, পান্ডা )। জন্মতাং—২.১ ১৯৪৪, বৃহস্পতিবার। ঠিকানা—মুনসেফপাড়া, পোঃ—বসিরহাট, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—ঐ। পিতা—৮/অধিনীকুমার মল্লিক। মাতা—বিলাসিনী মল্লিক। শিক্ষা—বি. এস. সি। পেশা—সরকারি চাকুরী। অবিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ফুলিফ ১৯৭০, ২। কল ১৯৭১, ৩। রাতদিন ১৯৭৩, ৪। অদ্যেশ ( জৈ. )। গ্রন্থ—১। ওরা সত্তরের বীণ ( কা ) ১৯৭২, ২। এই রকম দিনে কবিতা আমার ( কা. )।

পুলকেন্দ্র সিংহ ( পি সিংহনাথন )। জন্মতাং—১লা জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২ ( ১৯৫.১২০৬ ) শুক্রবার। ঠিকানা—ছোট তরক, গ্রাম+পোঃ—পাচধুগী, মুর্শিদাবাদ। জন্মস্থান—গ্রাম—আলুগ্রাম, থানা—ভরতপুর, জেলা—মুর্শিদাবাদ। পিতা—ঐহধীরকুমার সিংহ। মাতা—ঐশ্বরী শক্তিকর্ণা সিংহ। শিক্ষা—স্কুল কলেজ। কৃষি ও সম্প্রদায়িক বিভাগীয় ট্রেনিং। পেশা—গ্রামসেবক। বিবাহিত। স্ত্রী—নারায়ণী। পুত্র—শ্রীমলেন্দু, কন্যা—শ্রীমলী। পত্রিকা সম্পাদনা—শারদীয়া ‘কালীবাঈব’/রবীন্দ্রসংখ্যা। গ্রন্থ—১। মুর্শিদাবাদের লোকায়ত সঙ্গীত ও সাহিত্য ১ম খণ্ড ( প্র. ) ১৩৭৭।

পুলকেশ দে সরকার ( পুলক, Pulakesh De, শ্রেন সেন, সত্যানন্দ শাসী, দুই চক্কু রাজনীতিক )। জন্মতাং—১.২ ১৯০৯। স্থায়ী ঠিকানা—কোচবিহার। বর্তমান ঠিকানা—৩১/সি/১৫, হরিনাথ দে রোড, কলিকাতা। জন্মস্থান—কোচবিহার। পিতা—৮/হরকান্ত দে সরকার। শিক্ষা—স্নাতক ( বি. এ. ), কলি. বিশ্ববিদ্যালয়। পেশা—সাংবাদিকতা ও সাহিত্য কর্ম। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—১৯২৮, ‘বদেঈবাজার’, কলিকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা—দীপাবিতা ( সাপ্তাহিক ) বোঝার ১৯৩৬-৬৭। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বিপ্লব পথে ভারত ( রাজনীতি ) ১৯২৯, ২। কাশীর আশীর্বাদ ( ঐ ) ১৯২৯, ৩। বলশেভিকী গল্প ১ম সোলভিয়েট পাঁচ সাল ১৯৩১, ৪। Black Prince of Wardha ১৯৩৯, ৫। আচরণবাদ ১৯৪১, ৬। মেডী রম্ ( শ্বেতাঙ্গ গল্প ) ১৯৪৭-৪৮, ৭। বাণির প্রাসাদ (উ.), ৮। অঙ্কন ( কিশোর

উপভাস), ২। বাংলায় নয়, সভ্যতার লকট, ১০। রবীন্দ্রনাথের উপভাস, ১১। বদেনী গ্রহের চার অধ্যায়, ১২। হে অতীত কথা কও, ১৩। রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্র।

পুন্সোন সরকার (ত্রিখেলোয়াড়)। গ্রন্থ—১। অরণীয় খেলা, ২। অগংলোড়া খেলার মালা—২ খণ্ড, ৩। বিশ্ব ক্রীড়াঙ্গনে অরণীয় বীর।

পুন্সিতানাথ চট্টোপাধ্যায়। জন্ম তাং—১১ই মাঘ ১৩২২, শনিবার (২২.১.১৯২৪)। স্বায়ী ঠিকানা—রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ। বর্তমান ঠিকানা—১০/এইচ কার্ন রোড, কলিকাতা-১২। জন্মস্থান—সিউড়ি, বীরভূম। পিতা—ত্রিদিগম্বর চট্টোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী কমলা দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)। পেশা—অধ্যাপনা। বিবাহিত। পত্নী—শান্তি দেবী। পুত্র—বিশ্বরূপ, অনিরুদ্ধ। পত্রিকা সম্পাদনা—‘দিশাঙ্গী’ কলিকাতা, ১৯৬৬-৬৭। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। উত্তর শব্দ (কা.) ১৯৪৪, ২। প্রেম মৃত্যু (উ.) ১৯৪৭, ৩। বাংলা সাহিত্যের কাহিনী (গ.) ১৯৬২, ৪। বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশ (সাহিত্যের ইতিহাস) ১৯৭০, ৫। মীনাক্ষি (কা.) ১৯৬০, ৬। বহিঃস্বপ্ন (কা.) ১৯৬০, ৭। আলোচনার আলোকে কপাল-কুণ্ডলা (সমা.), ৮। নাট্যজিজ্ঞাসায় রাজা ও রাণী (সমা.), ৯। গ্রাম নগর, নাগরী (উ.) ১৯৬০।

পূর্ণচন্দ্র শুঁই (বাঙালীও সেন)। জন্ম তাং—২৬শে সেপ্টেম্বর ১৯২৬, সোমবার। স্বায়ী ঠিকানা—গ্রাম—চাঁদপুর, পোঃ—বোধড়া, তেঁ—মেদিনীপুর। বর্তমান ঠিকানা—এন. বি. টি.—২৯/এ, রেল কোয়ার্টার্স, ঞ্জাঃ। জন্মস্থান—মেদিনীপুর। পিতা—মহেন্দ্রনাথ শুঁই। শিক্ষা—বি. এ.। পেশা—চাকরী। বিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। পথ হতে পথে (উ.), ২। পোজ-হীনা (উ.), ৩। দ্বিতীয় দিগন্ত (উ.), ৪। অহুসিপি (উ.), ৫। মণিহীপা (উ.), ৬। সৈকতের সাধ (উ.), ৭। তবু বিহ্ব (উ.), ৮। চিরদিনের তুমি (উ.)।

পূর্ণচন্দ্র দাস (কবিরঞ্জন)। জন্ম তাং—১৯০৪ খ্রিঃ। জন্মস্থান—কলিকাতা। গ্রন্থ—১। মুক্তলীল, ২। সোনার বাংলা, ৩। নেতাজী সুভাষ, ৪। শহীদ হুদিরাম, ৫। শৃঙ্খল যোচন।

পূর্ণেন্দু ভট্টাচার্য। জন্ম তাং—১লা মাঘ ১৮৪২, শুক্রবার (১৬.১.১৯৪৩)। ঠিকানা—কাকদ্বীপ, পোঃ—কাকদ্বীপ, ২৪-পরগণা। জন্মস্থান—গ্রাম—

গোবিন্দপুর, কাকদ্বীপ, ২৪ পরগণা। পিতা—শ্রীহরীচন্দ্র পাণ্ডা। মাতা—শ্রীমতী উমিলা রানী পাণ্ডা। শিক্ষা—বি. এস.-সি. (জীববিজ্ঞান), বি. এ, বি. এড.। পেশা—শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘বপ্পের হাতে ভয়’ (ক.), ‘পাক্ষিক বাংলা কবিতা’ পত্রিকা ১২৬৬ সাল। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ‘সিংহাসন’ (ক. পত্রিকা)—কাকদ্বীপ, ২৪ পরগণা। প্রথম প্রকাশ—১৩৭৪, ২। ‘বেলাছবি’, ৩। ‘অহল্যা’। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। তিমির হননের গান (কা. না.) ১৯৭২।

পূর্ণেন্দু প্রসাদ ভট্টাচার্য (প্রাচী)। জন্ম তাং—১৯২০ খ্রিঃ। জন্মস্থান—সৌরীপুর, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ। গ্রন্থ—১। প্রাণ-বসন্ত, ২। শ্রীমায়ের সার্বিক ও সাংস্কৃতিক অভিধান।

পূর্ণেন্দুশেখর পত্রী বা পূর্ণেন্দু পত্রী (সমুদ্রগুপ্ত)। পেশা—চিত্রশিল্পী, চলচ্চিত্র পরিচালক ও গ্রন্থকার। গ্রন্থ—১। শহর কলকাতার আদিপর্ব, ২। যৌবনকাল, ২। বঙ্গ-ভঙ্গ, ৪। কি করে কলকাতা হল।

পৃথ্বীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (স্বপ্ন ভট্টাচার্য, ব্রহ্মচারী সত্যদর্শন)। জন্ম তাং—২০.১০.১৯০৬। স্থায়ী ঠিকানা—শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম; পণ্ডিতেরী—২। বর্তমান ঠিকানা—২০, ক লে দাঙে, প্যারিস—৭৫০.১৩, ফ্রান্স। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—শ্রীভৈরবীনাথ মুখোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী উবারাণী দেবী। শিক্ষা—প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের ডক্টরেট (১৯৭০)। পেশা—প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা; লেখা। বিবাহিত। স্ত্রী—শ্রীমতী নানিয়েল (রক্) মুখার্জি। কন্যা—আম্রা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—দৃষ্টি নিব্বর্তন (ক.)—আবির্ভাব (ভৈ.), কলি., নভেম্বর ’৪২। পত্রিকা সম্পাদনা—১। পুরোধা—পণ্ডিতেরী—২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। শ্রীমতী আর্ডের (অহ.) ১৯৫৭, ২। A Rose bud’s Song (ক.) ১৯৫৯, ৩। আলোর চকোর (ক.) ১৯৬০, ৪। বৃত্তান্ত (গ্যা-জন্-প্যার্স)—(ক.) ১৯৬১, ৫। ফরাসীদের চোখে রবীন্দ্রনাথ ১৯৬৩, (ক.) ৬। পতন (আলবের কাহ্না) (উ.) ১৯৬৫, ৭। স্বাধীন বার। (ঐ.) ১৯৬৫, ৮। সমসাময়িকের চোখে শ্রীঅরবিন্দ (জী.) ১৯৬৯, ৯। Poems du Bangla-Desh (ক.) ১৯৭৪।

প্রকাশ ভট্টাচার্য (বঙ্গ ভারত নাগরিক)। জন্ম তাং—২২শে অগ্রহায়ণ ১৩০৫, শনিবার (৮.১২.১৯২৮)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৮৮, হরিশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা—২৫। জন্মস্থান - রাজশাহী শহর। পিতা—ব্রজেন



চন্দ্র ভট্টাচার্য। মাতা—শ্রীমতী নীলিমা দেবী। শিক্ষা—বি. এস. সি, এম. আই. ই, এম. আই. স্ট্রাক্ট. ই, এক. আই. ডি। পেশা—কন্সাল্টিং চার্টার্ড ইনজিনিয়ার ও করপোরেট ভ্যালুয়ার। বিবাহিত; পত্নী—শ্রীতি। পুত্র—তমাল। কন্যা—অরুণা। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। নেতাজী ও কুইন্সলিং প্রসঙ্গ (রাজনীতি) ১৯৭৫।

প্রণবকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম তাং—১লা আশ্বিন ১৩৪২, বুধবার (১৮.৯.১৯০৫)। ঠিকানা—‘পল্লীরাপা’ ২২ শিলখানা রোড, পোঃ—বহরমপুর। জেলা—মুর্শিদাবাদ। জন্মস্থান—দিনাজপুর (বাংলাদেশ)। পিতা—শ্রীপ্রভাস চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী সবিতারাগী বন্দ্যোপাধ্যায়। শিক্ষা—এম. এ. বি. টি. (বাংলা)। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। পত্নী—হাসি। কন্যা—পারমিতা, মধুস্বতা, নবনীতা, নন্দিতা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘বর্তমান সমাজ ও ছাত্রাচার’—প্রবন্ধ, সত্যযুগ পত্রিকা। ৭ই আগষ্ট ১৯৫৩। পত্রিকা সম্পাদনা—‘বর্তিকা’, ভ্রাতৃসংঘ গৌরাবাজার, পোঃ—বহরমপুর, জেলা—মুর্শিদাবাদ, ১৯৬৩। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। আলোর বিহীন (উ.) ১৩৭৪।

প্রণব বন্দ্যোপাধ্যায় (অভিমত)। জন্ম তাং—২১শে শ্রাবণ ১৩৩১, বুধবার। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—৭০/২ বেলঘাটা মেন রোড, কলিকাতা-১০। জন্মস্থান—খুলনা (বাংলাদেশ)। পিতা—ড. হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী শিববালা দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (বাং.)। পেশা—এ্যাপ্রেন্স, কলিকাতা কাস্টমস্। বিবাহিত। দুই পুত্র—১। অর্পণ, ২। অনিবার্ণ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—শহর (কা.) কলিকাতা—১৯৫১ সাল। পত্রিকা সম্পাদনা—১। ‘স্বরাজ’ (অধুনালুপ্ত) দৈনিক পত্রের সহকারী সম্পাদক, ২। ‘স্বাক্ষর’ (মাসিক সাহিত্য পত্র), ৩। ইংরাজী ত্রৈমাসিক “ইণ্ডিয়ান ভাস”, ৪। বাংলা ত্রৈমাসিক “কবিতাপত্র”। প্রকাশিত গ্রন্থ:—সাজ ঘরের নায়িকা (উ.), ২। নদীর ঠিকানা (উ.), ৩। চিরকূট (গ.), ৪। মুখোশের রঙ (কা.), ৫। যেখানেই যাও (কা.), ৬। ইত্যাহার (কা.), ৭। মূল্যবির (কা.), ৮। কাণামাটির চূর্ণ (কা.), ৯। শহর (কা.)।

প্রণব মাইতি (স্বর্ণ গুপ্ত)। জন্ম তাং—২১.৬.১৯৪৮। ঠিকানা—অস্তাচল, কাঁধি, মেদিনীপুর ৭২১৪০১। পেশা—দর্শনের অধ্যাপক। পত্রিকা সম্পাদনা—১। সঙ্গতি (দ্বি./ক.)। গ্রন্থ:—১। অসহ অধুনা (ক.)।

**প্রণয়কৃষ্ণ গোস্বামী**। জন্ম তাং—২৩.১.১৯২৩। ঠিকানা—১৩১ হাজরা রোড, কলিকাতা—৭০০০২৬। জন্মস্থান—বরিশাল জেলা (বাংলাদেশ), আধিনিবাস—বিক্রমপুর, ঢাকা। পিতা—আমিত্যকুমার গোস্বামী। মাতা—পদ্মবাসী দেবী। শিক্ষা—বি. কম্ পৰ্ব্বত। কোবিদ্। পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। স্ত্রী—প্রতিভা। ৫ পুত্র। প্রথম প্রকাশিত রচনা—সহোদরা (গ.), শনিবারের চিঠি, কাল্পন ১৩৬১। পত্রিকা সম্পাদনা—সহযোগী সম্পাদক—১। বঙ্গীক ১৯৫৪, ২। জ্যোতি (বা.) ১৯৬০, ৩। শিউলি (বা.) ১৯৭২, ৪। নীরাঙ্গনা (জৈ.) ১৯৬৭। গ্রন্থঃ—১। সঙ্গীতের স্বাকারে (উ.) ১৯৫৮, ২। প্রণয় গোস্বামীর গল্প (গ.) ১৯৬১।

**প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র**। জন্ম তাং—১২.১২১২, সোমবার। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২৩ নির্মলচন্দ্র ষ্ট্রীট, কলিকাতা-১২। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—৩ নির্মলচন্দ্র চন্দ্র। মাতা—সুহাসিনী চন্দ্র। শিক্ষা—বি. এ. (ইতিহাস অনার্স), এম. এ. (প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতি), এল. এল. বি., ডি. ফিল, এক. এ. এস। পেশা—আইনের অধ্যাপক, এটর্নী ও স্প্রীমকোর্ট এডভোকেট। বিবাহিত। স্ত্রী—লীনা চন্দ্র। চার পুত্র। পত্রিকা সম্পাদনা—১। শ্রীহর, ২। অর্চনা (অধুনা লুপ্ত)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। শহরতলী (না.) ১৩৫২, ২। আজবদেশ (ঐ) ১৩৫২, ৩। অন্নমধুর (ঐ) ১৩৫৫, ৪। প্রজ্ঞাপতি (ঐ) ১৩৫৬, ৫। শৃংখলিতা (উ.) ১৩৬৫, ৬। পাহাড়ী সন্ধ্যা (ঐ) ১৩৬৯, ৭। জবচাঁকের বিবি (ঐ) ১৩৬৭, ৮। লেবেডেকের রঙ্গিনী (ঐ) ১৩৭১, ৯। লেবেডেক (না.), নাট্যরূপ—ধনঞ্জয় বৈরাগী ১৩৭২, ১০। স্বপ্নভঙ্গ (উ.) ১৩৮১।

**প্রতিমা বসু**। জন্ম তাং—১৯১৫। ঠিকানা—কবিভাভবন, ৩৬৪/১২ নেতাজী স্মৃতি বহু রোড, কলিকাতা-৪৭। স্বামী—৩ বৃন্দদেব বহু (সাহিত্যিক)। গ্রন্থ—১। মাধবীর জন্ত (গ.) ১৯৪২, ২। মনোলীনা (উ.) ১৯৪৪, ৩। বিচিত্র জগৎ (গ.) ১৯৪৬, ৪। সেতুবন্ধ (উ.) ১৯৪০, ৫। মনের ময়ূর (উ.) ১৯৫২, ৬। প্রতিভা বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প (গ.)।

**প্রতিমাবাল্লা ঘোষ**। জন্ম তাং—৪.১.১৯২০। স্থায়ী ঠিকানা—ওগাড়ী, খণ্ডমোষ, বর্ধমান। বর্তমান ঠিকানা—গোলাচাঁট, বর্ধমান। জন্মস্থান—ব্রাহ্মণবেড়িয়া, ত্রিপুরা। পিতা—৩ নবীনচন্দ্র বসু। মাতা—কমলাবালা বসু। শিক্ষা—দশমমান। পেশা—গৃহস্থালী। বিবাহিত। গ্রন্থ—১। বিধাতার দান (উ.) ১৩৭৭, ২। বর্ষারান্দী (কা.) ১৫৮০।

প্রভুলচন্দ্র চৌধুরী। জন্ম তাং—৩রা আশ্বিন ১৩১৭ (২০.৯.১৯১০)।  
 স্থায়ী ঠিকানা—৬২ বাহারাম অজুর লেন, কলিকাতা-১২। বর্তমান ঠিকানা—  
 রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যালয়, দেওঘর, এস. পি., বিহার। গ্রন্থ—১। যুগধর্ম (প্র.)  
 ১৩৭১, ২। অনন্তের তুমি অধিকারী (উ.) ১৩৭৭।

প্রভুধর প্রসূন ঘোষ। জন্ম তাং—২২শে শ্রাবণ ১৩৪৭, সোমবার  
 (১৫.৮.১৯৪০)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—৪১/৩২, চারুচন্দ্র এভিনিউ,  
 কলকাতা-৩৩। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—শ্রীতারাপদ ঘোষ। মাতা—  
 শ্রীমতী অন্নপূর্ণা ঘোষ। শিক্ষা—এম. এ. (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)। পেশা—পশ্চিমবঙ্গ  
 সরকারের সমবায় বিভাগের অফিসার। বিবাহিত। পত্নী—বাণী। কন্যা—  
 যজ্ঞী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘প্রতিবিম্ব’ (কবিতা) মাসিক বহুমতী  
 ১৯৫৭। পত্রিকা সম্পাদনা—‘সংরাগ’ (দ্বৈমাসিক কবিতা পত্র), ৪১/৩২  
 চারুচন্দ্র এভিনিউ, কলিকাতা-৩৩। প্রথম প্রকাশ—জুন, ১৯৭২। প্রকাশিত  
 গ্রন্থ—১। জলছবি (ক.) ১৯৬১, ২। বৃন্তে বাঁধো ক্রীতদাসী (ক.)  
 ১৯৭৭।

প্রজ্ঞোৎকুমার মাইতি। জন্ম তাং—৩০.৪.১৯৩৬। ঠিকানা—কলেজ  
 স্টার্ক কোয়ার্টার্স, পোঃ—তমলুক, জেলা—মেদিনীপুর। শিক্ষা—এম. এ.,  
 পি-এইচ. ডি. (লগুন)। পেশা—ইতিহাসের অধ্যাপক তান্ত্রলিঙ্গ মহাবিদ্যালয়।  
 গ্রন্থ—১। Historical Studies in the cult of the Goddess Manasa  
 (A Socio-Cultural Study) 1966, ২। The Goddess Bargabhimā  
 —A study, 1971, ৩। Popular Cults, Legends and Stories in  
 ancient Bengal 1971।

প্রজ্ঞোৎকুমার গুপ্ত (শ্রীচিহ্নগুপ্ত, নটরাজ, সচিহ্নানন্দ, অপর্ণা দেবী)। জন্ম  
 তাং—২৮শে মাঘ ১৯১২ খ্রিঃ (আহু.)। ঠিকানা—দেবীগড়, পোঃ—মধ্যমগ্রাম,  
 ২৪ পরগণা। পত্রিকা সম্পাদনা—১। শ্রী (মা.) কটক থেকে আহু. ১৩৩৪/৩৫  
 সালে প্রকাশিত, ২। বঙ্গলক্ষ্মী (মা.) সম্পাদকীয় বিভাগে কিছুদিন,  
 ৩। চৌকিদার (পা.) ১.৬.১৯৬৮। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘একশ এগার  
 নম্বর’, ‘আত্মশক্তি’ ১৯২৭ খ্রিঃ। গ্রন্থ—শিখ সাহিত্য-১। নিজে কর ৩খণ্ড  
 (১৯৫৬, ১৯৫৮, ১৯৬২), ২। পড়া শেখা ২খণ্ড (১৯৬০, ১৯৬৫), ৩। উদ্যোগ  
 শিখি বুঝার আগে (না.) ১৯৬৩, ৪। বসন্তের বিপদ (ঐ) ১৯৬৪,  
 ৫। বিদ্রোহী নেতা স্বভাব (শিশু/জী.), ৬। গ্যালিভারস ট্রাভেল (অহু.),

৭। ছড়া ছবিতে এ. বি. সি. ডি. (পি. গুপ্ত নামে) ১২৬০, ৮। বাজীমাৎ (উ.) ১২৬৮, ৯। গুলুয়ার বাহাহুরি (উ.) ১২৬৫, ১০। চট্টগোল (না.) ১২৫৭, ১১। বারোভাঙ্গা (না.) ১২৬১, ১২। পাঁচকাপ্তেন (না.) ১২৬২ (নটরাজ ছদ্মনামে)। ১৩। কালভৈরবের খাবা (উ.) ১২৬২, ১৪। ভয়ঙ্করের হানা (উ.) ১২৬৩, ১৫। শ্রীরামকৃষ্ণ (জী.) ১২৫৪, ১৬। অদ্বৈত ব্যাক্ত (উ.) ১৩৭০, ১৭। কলম (উ.) ১৩৭০, ১৮। ভারতরত্ন লালবাহাদুর (জী.) ১২৬০, ১৯। কলমব ১২৬১, ২০। মাই এ. বি. সি. ১২৫১, ২১। ভয়ঙ্করের আগরণ (উ.) ১৩৭৭, ২২। বীর সন্ন্যাসী বিবেকানন্দ (জী.) ১৩৭১, ২৩। মহিয়সী নিবেদিতা (জী.) ১২৭০, ২৪। কোঠাল আইল্যাও (অহু.) ১২৭১, ২৫। এরাউণ্ড দি ওয়ার্ল্ড ইন এইটি ডেজ (অহু.) ১২৭১। অন্তান্ত—২৬। বাদশা বেগম নফর (উ.) ১২৬০ (শ্রীচিরগুপ্ত ছদ্মনামে), ২৭। মুক্তপুরুষ শ্রীরামকৃষ্ণ (জী.) ১২৬৪, ২৮। শ্রীমা সারদামণি (জী.) ১২৬৪, ২৯। স্বামী বিবেকানন্দ (জী.), ৩০। নেতাজী সুভাষ (জী.), ৩১। ভগিনী নিবেদিতা (জী.), ৩২। রাণী রাসমণি (জী.) ১২৬০, ৩৩। রাণী ভবানী (জী.) ১২৫৭, (২৮-৩৩ শ্রীচিরগুপ্ত ছদ্মনামে)। ৩৪। রাজা রামমোহন (জী.) ১২৭১, ৩৫। বিষ্ণুপ্রিয়া (জী.) ১২৫৬, ৩৬। কমলাকান্ত (জী.) ১২৫৮, ৩৭। রামপ্রসাদ (জী.) ১২৫২, ৩৮। বিচিত্রা (উ.) ১৩৬২, ৪০। মহাপ্রভু চৈতন্যদেব (জী.) ১৩৭১, ৪১। জগৎগুরু শঙ্করাচার্য (জী.) ১৩৭২, ৪২। বঙ্গনারী (প্র.) ১৩৭৫ (অপর্ণা দেবী ছদ্মনামে), ৪৩। বঁধুয়া (উ.) ১৩৭২, ৪৪। ছায়া বাসর (উ.) ১৩৭৩, ৪৫। শ্রীরামকৃষ্ণ (জী.) ১৩৭৩, ৪৬। সেকালের কলকাতা (ইতি.), ৪৭। স্বামী নিগমানন্দ সরস্বতী (জী.) ১৩৭৬, ৪৮। মহাপুরুষ রামকৃষ্ণ (জী.) ১৩৭৮, ৪৯। সোনালী আলো (উ.) ১২৬৬, ৫০। তৈলজস্বামী (জী.) ১২৬৪, ৫১। বামাকেশা (জী.) ১২৬৩, ৫২। সাধক বিবেকানন্দ (জী.), ৫৩। রামকৃষ্ণ (জী.) (৫০ ও ৫৩ নং সচ্চিদানন্দ ছদ্মনামে)।

প্রজ্ঞোত্ত ঘোষ (P. K.)। জন্ম তাঃ—২৫শে মার্চ, ১২৪১। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—২১২, বংশার রোড (পূর্ব), চাপাডালি, বারাসত, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—সাগরদাঁড়ি, বশোহর, পূর্ববাংলা। পিতা—৮কালিদাস ঘোষ। মাতা—শ্রীমতী পুস্পলতা ঘোষ। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা)। পেশা—অধ্যাপনা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—বেঠো পাছ : ছোট ফুল (কাব্য গ্রন্থ) কলিকাতা,

১৯৬১। পত্রিকা সম্পাদনা—‘সৈন্ধব’ ১৯৬৩ (ত্রৈমাসিক সাহিত্য সংস্কৃতি পত্রিকা) ও পর্যৎপত্র, ১৯৬১। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। যেঠো গাছ : ছোট্টুল (কা.) ১৯৬১, ২। কবিগুরু স্মরণে (রবীন্দ্র জন্মশতবার্ষিকী সংকলন) ১৯৬২, ৩। Kalighat Pats : annals and appraisal (Research Book) ১৯৬৭, ৪। গভীর লোকসঙ্গীত ও উৎসব/একাল ও সেকাল (গবেষণা), ৫। অমিত গুপ্ত (ছোটগল্প সংকলন), ৬। বক্তৃতাগুলোর লোকরহস্য (সম্পা.)।

প্রফুল্লকুমার অধিকারী। জন্মতাং—২০শে কার্তিক ১৩৩৩, শনিবার। হারী ঠিকানা—গ্রাম—পুতুড়া, পোঃ—শক্তিগড়, বর্ধমান। বর্তমান ঠিকানা—‘শান্তিধাম’, রেলপার, আসানসোল। জন্মস্থান—পুতুড়া, শক্তিগড়, বর্ধমান। পিতা—৮কালার্চাধ অধিকারী। মাতা—অন্নপূর্ণা দেবী। শিক্ষা—বি. কম.। পেশা—সরকারী কর্মচারী। বিবাহিত। দুই পুত্র, —বিজনকুমার ও স্বপনকুমার। দুই কন্যা—শুভা ও সোনালী। পত্নী—চিন্নারী দেবী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘তরুণের স্বপ্ন’ (গল্প) স্কুল ম্যাগাজিন ১৯৩৯। পত্রিকা সম্পাদনা—‘বিকাশ’ ত্রৈমাসিক সাহিত্য পত্র, আসানসোল। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। ধূসর শতাব্দীর কবিতা (কা.) ১৩৭৫, ২। ‘নগ্ন নক্ষত্রের নীচে’ (ক) ১৩৭৯।

প্রফুল্লকুমার গুপ্ত। জন্মতাং—২২শে জুলাই ১৯১৪, শুক্রবার। হারী ও বর্তমান ঠিকানা—গোরাবাজার, পোঃ—বহরমপুর, জেলা—মুর্শিদাবাদ। জন্মস্থান—গোরাবাজার, বহরমপুর। পিতা—৮কৃষ্ণনাথ গুপ্ত। মাতা—৮হিরণ্ময়ী গুপ্ত। পেশা—সাংবাদিকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘রাজনীতি ও ভারত’ ১৯৩৭, কলিকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা—‘নির্দেশ’, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, ১৯৫৪। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। লিখবো বলে নয় (প্র.) ১৯৭৪, ২। গীর্জাসাহেব (ছোট গ.) ১৩৭৭, ৩। শতবর্ষের আলোকে শ্রীঅরবিন্দ (জী.) ১৯৭২, ৪। বাংলার মনীষা (জী) ১৩৭০, ৫। আমার কুটিরের কথা ৬। অহুবেদন (ক.) ৭। মুর্শিদাবাদের কথা ৮। আগস্ট আন্দোলন ও আমাদের শিক্ষা ৯। চাবীর মুক্তি কোন পথে।

প্রফুল্লকুমার দে (লীলাময় দে)। জন্মতাং—১৯০৮ খ্রিঃ। জন্মস্থান—রাজমহল, গাঁওতাল পরগণা। গ্রন্থ—১। অভিঃ ৭, ২। অমিতাভের উচ্ছ্বাসভা, ৩। কবিতার জন্মদিন।

প্রফুল্লকুমার বসু (শ্রীকৃষ্ণ)। জন্মতাং—১৯২১ খ্রিঃ। অহুবাধ গ্রন্থ—১। মাদাম আরিয়ে, ২। উত্তরাংশ, ৩। মানসী।

**প্রফুল্লচন্দ্র পাল** (আনন্দ)। জন্মতাং—মার্চ ১৯১৭। ঠিকানা—১৪৪ বি আশুতোষ মুখার্জি রোড, কলি-২৫। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—হীরানাল পাল। মাতা—কৃষ্ণভাবিনী পাল। শিক্ষা—এম. এ., পি.-এইচ. ডি. (কলিকাতা)। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—মৈত্রী, (সাহিত্য পত্রিকা, মীরাবাই (গল্প) স্কুল ম্যাগাজিন। পত্রিকা সম্পাদনা—ইণ্ডিয়ান ফোকলোর, ভারতীয় লোকবান, ১৪৪/বি আশুতোষ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৫, ১৯৫৭। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। বিদ্যাসুন্দর গ্রন্থাবলী (সম্পা.) ১৯৫৫, ২। রসকল্পবলী (সম্পা.) ৩। সমালোচনা সাহিত্য (সম্পা.) ৪। সমালোচনা সাহিত্য পরিচয় (সম্পা.) ৫। বাঙলা পুঁথি পরিচয় ৬। প্রাচীন কবির গান (সম্বা.) ৭। বাঙলা সাহিত্যে ছোটগল্পের ধারা।

**শ্রীপ্রফুল্ল মিশ্র** (উদয়শঙ্কর ভরদ্বাজ)। জন্মতাং—২৩শে জাহ্নয়ারী ১৯৪২। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম—কাল্লা, পোঃ—মাজিয়ারা, বর্ধমান। জন্মস্থান—কাল্লা। পিতা—শ্রীমধুসূদন মিশ্র। মাতা—শ্রীগতিদায়িনী মিশ্র। শিক্ষা—এম. কম., বি. টি.। পেশা—শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘কৈশোর’ (ছড়া) শুকতারায় প্রকাশিত। পত্রিকা সম্পাদনা—সহ সম্পাদক ‘পক্ষান্তর’ (১৯৬৫-৬৭) পাক্ষিক সংবাদপত্র। সম্পাদক ‘কালপুরুষ’ (১৯৬৭ সাহিত্যপত্র), বর্তমানে ‘বিকাশ’ (১৯৬৮ - ) আসানসোল। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। বন্ধু এখন (কা.) ১৯৭১, ২। স্বয়ংস্বর সভায় (উ.) ১৯৭৩।

**প্রবীর গোস্বামী** (ত্রিপারাবত)। গ্রন্থ—১। মমতাজ হুহিতা জাহানারা ২। আরাবলী থেকে আগ্রা, ৩। এম. এল. সম্পা।

**প্রবোধকুমার সান্যাল** (কৌর্ভনীয়া)। জন্মতাং—৭. ৭. ১৯০৫। ঠিকানা—৬ বালিগঞ্জ টেরেস, কলিকাতা-৭০০০১৯। জন্মস্থান—করিমপুর, বাংলাদেশ। পিতা—রাধেন্দ্রনাথ সান্যাল। শিক্ষা—কটিশচার্ট ও সিটি কলেজ—কলিকাতা। পেশা—প্রথম জীবনে কর্মসূত্রে বুক্স ছিলেন ভারত সরকারের ডাকবিভাগের সংগে। এছাড়া বেশ কিছুকাল যুগান্তর পত্রিকার সাময়িকী বিভাগের সম্পাদকের দায়িত্ব পালন। পত্রিকা সম্পাদক—১। বিজলী, ২। স্বদেশ, ৩। পদাভিক। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। প্রিয় বান্ধবী (উ.) :২০০, ২। মহাপ্রস্থানের পথে (প্র.) ১৯০৩, ৩। শ্রেষ্ঠ গল্প (প.) ১৯৪৮, ৪। ভূচ্ছ (প্র.) ১৯৫৩, ৫। দেবতাস্থা হিমালয় ২৭৩ (প্র.) ১৯৫৫, ১৯৫৭, ৬। পুণ্ডর (উ.) :১৯৬। ৭। হাংবাহু, ৮। মনে মনে, ৯। নদ

ও নদী, ১০। কলরব, ১১। এই যুদ্ধ, ১২। অরণ্যপথ, ১৩। বাবাবর, ১৪। বনস্পতির বৈঠকে, ১৫। দেহ নয় মন, ১৬। জনম জনম হয়, ১৭। গিয়া মুখ চন্দা, ১৮। পর্বটকের পত্র। ১২। কাঁচকাটা হীরে। ২০। বনহংসী।

প্রবোধচন্দ্র বসু (প্রবু)। জন্মতাং—১২২০ খ্রিঃ। জন্মস্থান—বিভীষণপুর, মেদিনীপুর। গ্রন্থ—১। হজমিগুলি, ২। ছেড়ে আসা গ্রাম, ৩। বিংশ শতাব্দীর শেষ ভিটেকটিভ উপন্যাস, ৪। এক পকেট হাসি, ৫। বানিয়ে বলছি না, ৬। হেসে খুন, ৭। ভগবানপুর ধানার ইতিবৃত্ত।

প্রবোধচন্দ্র সেন (জিহ্ম পডুয়া)। জন্মতাং—১৫ই বৈশাখ ১৩০৪ (২৭. ৪. ১৮২৭) মঙ্গলবার। ঠিকানা—‘কচিরা’, পূর্বপল্লী, শান্তিনিকেতন, বীরভূম। জন্মস্থান—মাতুলালয়, মুনিক্ত গ্রাম, মোগরা থানা, জিপুরা জেলা (বর্তমান কুমিল্লা জেলা, বাংলাদেশ)। পিতা—হরদাস সেন। মাতা—স্বর্ণসুন্দরী সেন। শিক্ষা—এম. এ. (প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতি), কলি. বিশ্ব.। পেশা—(১) ইতিহাস ও বাংলা সাহিত্যের অধ্যাপক (১৯৩২-৪২), দৌলতপুর কলেজ (জিলা খুলনা, বাংলাদেশ)। (২) বাংলা সাহিত্যের অধ্যাপক (১৯২২-৬৫) বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন, বীরভূম। ৩। বর্তমানে এমেরিটাস অধ্যাপক, বিশ্বভারতী। বিবাহিত। স্ত্রী—কচিরা। কন্যা—১। আলপনা সেন, ২। গার্গী দত্ত, ৩। সংঘমিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪। সুগতা সেন। পুত্র—দীপংকর সেন, ২। শীলভদ্র সেন। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘বাংলা ছন্দ’ ও ‘বাংলা ছন্দের শ্রেণীবিন্যাস’ নামে দুগল ‘বন্ধ’। ‘প্রবাসী’ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে পাঁচ সংখ্যায় প্রকাশিত (১৯২২ পৌষ-চৈত্র এবং ১৩৩০ বৈশাখ)। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। ছন্দ পরিক্রমা—১ম খণ্ড (বাংলা ছন্দে ধ্বনিশক্তি) (ছ) ১৩৭২, ২। ছন্দ জিজ্ঞাসা (ঐ) ১৩৮১, ৩। বাংলা ছন্দ চিন্তার ক্রমবিকাশ (ঐ) ১৩৮৫, ৪। ছন্দোক্ত রবীন্দ্রনাথ (ঐ) ১৩৫২, ৫। ছন্দ পরিক্রমা (ঐ) ১৩৭২, ৬। ভারতপথিক রবীন্দ্রনাথ (রবীন্দ্রচর্চা) ১৩৬২, ৭। রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা (ঐ) ১৩৬৮, ৮। ভারতবর্ষের জাতীয় সঙ্গীত (ঐ) ১৩৫৬, ৯। ভারতাত্মা কবি কালিদাস (প্রাচীন সাহিত্য) ১৩৭২—বস্ত্রমচন্দ্র স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত। ১০। ধ্বন্যপদ পরিচ (ঐ) ১৩৬০, ১১। রামায়ণ ও ভারত সংস্কৃতি (ঐ) ১৩৬২, ১২। ধর্মবিজয়ী অশোক (ইতি) ১৩৫৪, ১৩। বাংলার ইতিহাস-সাধনা (ইতি) ১৩৬০, ১৪। বাংলা ছন্দ সমীক্ষা (ছন্দ) মুদ্রিত লেখকের ১৩৮২, ১৫। রবীন্দ্রনাথের ‘ছন্দ’ গ্রন্থ (সম্পা) ১৩৮২,

১৬। India's National Anthem (ইতি.) ১৯৭২, ১৭। মেঘদূত (সম্পা.) ১৯৩১, ১৮। বাংলার হিন্দু রাজত্বের শেষ যুগ, ১৯। বাংলার পুরাবৃত্ত চর্চা।

প্রভাতকর মাঝি (সবুজ)। জন্মতাং—১৯২৪ খ্রিঃ। জন্মস্থান—ভূতলহর, বারুড়া। পেশা—শিক্ষক বেদিনীপুর কলেজিয়েট স্কুল। গ্রন্থ—১। আকাশের নীল চোখ।

প্রভাতকিরণ বসু (কাকাবাবু, নবাবু)। জন্মতাং—১৯০৮ খ্রিঃ। পেশা—কলিকাতা হাইকোর্টে অল্পবাদ বিভাগে কর্ম। পত্রিকা সম্পাদক—যুগ্ম সম্পাদক ১। পাঠশালা, সম্পাদক—১। ভাইবোন, ২। উজান, ৩। কল্যাণশ্রী, ৪। আমাদের পাতা, ৫। পল্লীশ্রী। গ্রন্থ—১। পর্দানশীন ২। বক্ষিণে হাওয়া, ৩। অসি ও মসি, ৪। রাজার ছেলে, ৫। বড়ের প্রদীপ, ৬। হীরের টুকরো, ৭। জগা পিসী।

প্রভাতকুমার গোস্বামী (দীপঙ্কর, গজানন, বৃহস্পতি, লালমিঞা)। জন্মতাং—১২ই নভেম্বর ১৯২৬, বুধবার। ঠিকানা—১১এ তিলজলা রোড, কলিকাতা-৪৬। জন্মস্থান—হাটুরিয়া, বাঙলাদেশ। পিতা—৮ছোতীশচন্দ্র গোস্বামী। মাতা—হিরণ্ময়ী গোস্বামী। শিক্ষা—এম. এ., পি. এইচ. ডি (বাঙলা সাহিত্য)। পেশা—অধ্যাপনা ও সাংবাদিকতা। বিবাহিত। পত্নী—উৎপলা গোস্বামী। কন্যা—সেবন্তী গোস্বামী। পত্রিকা সম্পাদনা—বর্তমানে সংযুক্ত সম্পাদক, দৈনিক সত্যযুগ। প্রাক্তন সহযোগী সম্পাদক—অরুণি, দৈনিক যুগান্তর, প্রাক্তন সম্পাদক যুগভারতী (ওড়িয়া)। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। নাগপাশ (উ.) ১৯৫০, ২। বেলাতুনি (উ.) ১৯৪২, ৩। হটমালার দেশে (রাজ) ১৯৪২, ৪। নবরূপে সাম্রাজ্যবাদ (রাজ্য.) ১৯৪১, ৫। ভারতীয় সঙ্গীতের কলা (সঙ্গীতের ইতিহাস) ১৯৬০, ৬। বাংলা নাটকে গান (গবেষণা) ১৯৭০, ৭। হাজার বছরের বাংলা গান (সম্পা.) ১৯৬৮, ৮। বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা (জী.) ১৯৫৬, ৯। বিজ্ঞানের জগৎ (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার) ১৯৪৭, ১০। বিজ্ঞানের যুগান্তর (ঐ.) ১৯৪৬, ১১। মহাযুদ্ধের দান (ঐ.) ১৯৬৬, ১২। বাঘ সিংহের লড়াই (শিশু/উ.) ১৯৪৮, ১৩। পার্বত্য মূষিক (শিশু/উ.) ১৯৪৭ ১৪। বাঙলার দামাল ছেলে (শি./উ.) ১৯৪৬, ১৫। মরণ জয়ের সাধনা (শি. উ.) ১৯৫৫, ১৬। গল্প ভারত (ছোটদের গ.) ১৯৬৮ ১৭। কালির মকে েয়ে গেল বারা (জী) ১৯৪৬, ১৮। আলপুস অভিযানে জয়ী (শিশু.) ১৯৪৯, ১৯। স্তানডাল বনাম হাইহিল (রসরচনা) ১৯৪৮।



প্রভাতকুমার ভট্টাচার্য। জন্মতাং—১২ই পৌষ : ৩৫৪। ঠিকানা—  
৬৪ জে. পি. মিত্র রোড। জন্মস্থান—বর্তমান। পিতা—৮রাসবিহারী ভট্টাচার্য  
মাতা—উবারাণী ভট্টাচার্য। শিক্ষা—বি.এস.সি.। পেশা—চাকুরী। অবিবাহিত।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—বর্তমান, ১২৭০। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। পথ দেখাও  
(না.) ১২৭২।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (মুসাকির)। জন্মতাং—২৭. ৭. ১৮২২।  
ঠিকানা—শান্তিনিকেতন, বীরভূম। জন্মস্থান—রাণাঘাট, নদীয়া। পিতা—  
নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। মাতা—গিরিবালা দেবী। শিক্ষা—রাণাঘাটে  
পালচৌধুরী বিদ্যালয়ে প্রাথমিক শিক্ষা শেষ হবার পর চলে আসেন গিরিডিতে।  
কৈশোরে ছাত্র অবস্থায় ১২০৭ সালে বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনে সক্রিয় অংশগ্রহণ করাতে  
গিরিডি সরকারী বিদ্যালয় থেকে বহিষ্কৃত হন। পরের বছর জাতীয় শিক্ষা  
পরিষদে (বর্তমান বাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে) প্রবেশিকা পরীক্ষায় পঞ্চম স্থান  
অধিকার করেন। পেশা—১২০২ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই নভেম্বর ব্রহ্মচর্যাশ্রমের শিক্ষক  
হিমাংশুপ্রকাশ রায়ের সঙ্গে শান্তিনিকেতনে আসেন। এর মাঝে সিটি কলেজে  
গ্রন্থাগারিকের কাজ করেন। ১২১৮ খ্রিঃ এ পূজাবকাশের পর বিশ্বভারতী পাঠ  
ভবনের অধ্যাপক ও গ্রন্থাগারিকের কার্যভার গ্রহণ করেন। সেই থেকে ১২৫৪  
খ্রিঃ-র জুলাই পর্যন্ত কাজ করে অবসর গ্রহণ করেন। প্রকাশিত গ্রন্থ—১।  
প্রাচীন ইতিহাসের গল্প, ২। জ্ঞান-ভারতী (ভৌগোলিক অভিধান), ৩।  
ভারত-পরিচয় (ইতি.), ৪। ভারতের জাতীয় আন্দোলন (ইতি.), ৫।  
পৃথিবীর ইতিহাস (ইতি.), ৬। বাংলা গ্রন্থ বগীকরণ (বিধ. . ৭। বাংলা  
দ্রষ্টব্য বগীকরণ (বিধ.), ৮। রবীন্দ্রসাহিত্য প্রবেশক, ৯। রবীন্দ্র জীবন  
কথা, ১০। শান্তিনিকেতন-বিশ্বভারতী, ১১। রায়মোহন ও তৎকালীন  
সমাজ ও সাহিত্য, ১২। গীতবিতান কালানুক্রমিক নমুনা, ১৩। রবীন্দ্রজীবনী  
৫খণ্ড (জী.), ১৪। Life of Tagore।

প্রভাত চট্টোপাধ্যায়। জন্মতাং—২রা শ্রাবণ ১৩৩৪, শনিবার (১৪.  
৭. ১৯২৭)। স্থায়ী ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ—বুন্দাবনপুর, জেলা—বাঁকুড়া।  
বর্তমান ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ—নড়ুরা, জেলা—বাঁকুড়া। জন্মস্থান—  
বুন্দাবনপুর। পিতা—৮হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাতা—সরস্বতী চট্টোপাধ্যায়।  
শিক্ষা—বি.এ., (অনার্স) বি.এড.। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। পত্নী  
—বিভা চট্টোপাধ্যায়। পুত্র—তাপস, অতুল, শান্তনু ও উজ্জল। প্রথম প্রকাশিত

রচনা—‘রাজনীতি’ ( প্রবন্ধ ) ‘নতুন লেখনী’ পত্রিকায় ১৯৪৮। প্রকাশিত গ্রন্থ :  
—১। তামসীর প্রেম উ) ১৩৬৪, ২। ইছিবৌ (উ.) : ৩৬৭, ৩। অরণ্যে  
আধার (উ) ১৩৭২, ৪। স্বপ্ন থেকে বাস্তব (উ.) ১২৭০।

প্রভাত মুখোপাধ্যায় ( নীলদর্পন, সম্রাট চাণক্য, নীলকণ্ঠ, চন্দ্রশেখর )।  
জন্মতাৎ—৮ই নভেম্বর ১৯৪১। ঠিকানা—৩/১, কালিকৃষ্ণ ব্যানার্জি রোড,  
গোরাবাজার, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ। জন্মস্থান—পাঁচখুণী। পিতা—হরিগোপাল  
মুখোপাধ্যায়। মাতা—পদ্মিনী দেবী। শিক্ষা—স্কুল ফাইনাল। পেশা—  
শিক্ষকতা। বিবাহিত। পত্নী—কৃষ্ণা মুখার্জি। পুত্র—পার্ব মুখার্জি। কস্তা—  
সম্পা ও সোমা মুখার্জি। প্রথম প্রকাশিত রচনা—নিবন্ধ, সাম্প্রতিক  
পত্রিকা ১২৬৪। পত্রিকা সম্পাদনা—‘মুক্তগংগা’ ৫/১, কালিকৃষ্ণ ব্যানার্জি  
রোড, গোরাবাজার, বহরমপুর, ১২৭০। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। যার বেধা  
ঘর (উ) ১৩৭৬, ২। ফুলের স্বপ্ন (উ) ১৩৭৬, ৩। আশীর্বাদ (উ.) ১৩৭২,  
৪। দৈনিক ( না. ) ১২৬৪।

প্রভাস বন্দ্যোপাধ্যায় ( পরিচয় গুপ্ত )। জন্মতাৎ—২ই আশ্বিন  
১৩৩১ ( ২৫. ৯. ১৯২৪ )। স্বামী ও বর্তমান ঠিকানা—৪৪ ইলিয়াস রোড,  
আগড়পাড়া ( ২৪ পরগণা ) কলি-৫৮। জন্মস্থান—শ্রীরামপুর ( হুগলী )।  
পিতা—ব্রাহ্মবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—শ্রীমতী রেণুকা দেবী। শিক্ষা—  
এম. এ, কবিশেখর, কাব্যশ্রী, সাহিত্য-সরস্বতী, সারস্বত-রত্ন। পেশা—অধ্যাপনা  
( বর্তমানে )। বিবাহিত। পত্নী—মমতা। পুত্র—তন্ময় ২। সন্ময়। প্রথম  
প্রকাশিত রচনা—‘যুদ্ধ তখনো হয় নাই শেষ’ ( কাব্যগ্রন্থ, কলিকাতা ১৩৫২ )।  
পত্রিকা সম্পাদনা—১। শহরতলি ( বারাকপুর, ১৯৪৬ ), ২। সমসাময়িক  
( বারাকপুর, ১৯৭২ )। প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। যুদ্ধ তখনো হয় নাই শেষ  
( কা. ) ১৩৫২, ২। যুদ্ধ তখন হয়ে গেল শেষ ( কা. ) ১৩৫৩ ৩। নবমুহুর্ত  
( গীতিকথিকা ) ১৩৬১, ৪। ছন্দে বীধা ছোট কবি ( শিশু/কা. ) ১৩৬৬,  
৫। হাজার বছর পরে রবীন্দ্রনাথ ( না. ) ১৩৬৭, ৬। পটী প্রশাসনে পালাবদল  
( প্র. ) ১৩৭৪, ৭। রবীন্দ্রনাথের পরে ( কা. ) ১৩৮০, ৮। আমাদের এই  
রাজার রাজত্ব ( কা. ) ১৩৮১, ৯। নেপথ্য নায়ক নেতাজী ( স্মারক )  
১৩৮১।

প্রভাসরঞ্জন দে ( প্রজাপতি )। জন্মতাৎ—১. ২. ১৯৩৩। ঠিকানা—  
৪/২ বাবু ঘোষ রোড, কলি-৭০০০৬১। জন্মস্থান—ঢাকা, বাংলাদেশ।

পিতা—৮/অরুণচন্দ্র দে। মাতা—শ্রীমতী স্নেহলতা দে। শিক্ষা—বি. এ।  
পেশা—চাকুরি। বিবাহিত। স্ত্রী—ছন্দা। পুত্র—১। দেবানীষ, ২। অতুল।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—১৯৫০ খ্রি. এ 'ভারতবর্ষ' পত্রিকায়। প্রকাশিত গ্রন্থ—  
১। রূপদেশের রূপকথা (রূপ.) ১৩৬৪, ২। টেকার আইল্যান্ড (অনু.)  
১৩৬৯, ৩। আরব থেকে আরাবলী (অ.) ১৩৭০, ৪। কিউকুপ (র.) ১৩৭০,  
৫। সোনার পাখী (রূপ) ১৩৭১, ৬। ললিত বসন্ত (উ.) ১৩৭১,  
৭। শিশুসাহিত্য ও সাহিত্যিক (স. ইতি.) ১৩৭২, ৮। আপানী রূপকথা  
(রূপ.) ১৩৭৩, ৯। গল্প আর হল্পা (গ./না.) ১৩৭৩, ১০। কাশীরে  
কয়েকদিন (অ.) ১৩৭৫, ১১। Who's Who of Indian children  
Literature (বিধ.) ১৯৬২।

প্রথমনাথ গুহ (সমীরণ গুহ)। জন্মতাং—১৯২১ খ্রি। জন্মস্থান—রাঁচি,  
বিহার। গৃহ—বিভাবরী।

প্রথমনাথ গাল (হুমুখ)। জন্মতাং—১৯১০ খ্রি। জন্মস্থান—আমুরনী,  
মেদিনীপুর। গ্রন্থ—১। শরৎসাহিত্যে নারী, ২। দেশপ্রাণ শাসন,  
৩। মাহুশ শরৎচন্দ্র, ৪। বিজোহী রামমোহন।

প্রথমনাথ বিনী (অ. না. বি., শ্রীকমলাকান্ত শর্মা, মাধব্য, ষট টমসন,  
হাভুড়ী, অমিত রায়)। জন্মতাং—২৮শে জ্যৈষ্ঠ ১৩০৮, বঙ্গলবার  
(১১. ৬. ১৯০১)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—১৬২/৩৬ লেক গার্ডেনস,  
কলিকাতা-৪৫। জন্মস্থান—অধুনা বাংলাদেশের অন্তর্গত রাঙ্গাহাটী জেলার  
নাটোর মহকুমার জোয়াড়িগ্রাম। পিতা—নলিনীনাথ বিনী। মাতা—  
সরোজবাসিনী। বিবাহিত। স্ত্রী—সুস্মৃতি দেবী। পুত্র—কপিল, মিলিষ, কতা—  
চিরঞ্জী। শিক্ষা—শান্তিনিকেতনের ছাত্র, ১৯২৭-এ প্রাইভেটে ইন্টারমিডিয়েট  
পাশ, ১৯২৯-এ রাজসাহী কলেজ থেকে বি. এ., ১৯৩২-এ প্রাইভেটে পরীক্ষার্থী  
হিসাবে কলি. বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রথম শ্রেণীতে প্রথম, ১৯৩৩ থেকে ৩ বছর  
রায়তল্লাহ লাহিড়ী বৃত্তি নিয়ে গবেষণা। পেশা—(১) রিপন কলেজে বাংলার  
লেকচারার ১৯৩৬-৪৬। (২) আনন্দবাজার পত্রিকার 'এ্যানালিস্টিক এডিটর'  
১৯৪৬-৫০। (৩) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা—১৯৫০-৬৬। (এর  
মধ্যে দ্বীপপ্রাচ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান হিসাবে কাজ)। (৪) বর্তমানে  
অবসরপ্রাপ্ত। রাজ্যসভার সদস্য। প্রকাশিত গ্রন্থ—কাব্য—১। দেয়ালি,  
২। বসন্তসেনা ও অন্তান্ত, ৩। বিভা-হৃদয় ৪। প্রাচীন আশাষী হইতে,

৫। যুক্তবেগী, ৬। প্রাচীন গীতিকা হইতে, ৭। অকুন্তলা ও অজ্ঞান কবিতা,  
৮। হংসমিথুন, ৯। উত্তরমেঘ, ১০। কিংকক বহি, ১১। শ্রেষ্ঠ কবিতা,  
১২। আশ্বাবাতিনী, ১৩। কাবগ্রন্থাবলী-উত্তরপর্ব।

নাটক—১৪। ঘোষবাছা, ১৫। ঋণং কৃষা, ১৬। দ্ব্যতং পিবেৎ  
(মানিভিলা), ১৭। ডিনামাইট ও অজ্ঞান নাটক, ১৮। মৌচাকে টিল,  
১৯। গভর্নেন্ট-ইন্সপেক্টর ২০। পরিহাস বিজলিতম্, ২১। পারমিট,  
২২। ভূতপূর্ব স্বামী, ২৩। বেনিফিট অব ডাউট।

উপভাস—২৪। দেশের শত্রু, ২৫। পদ্মা, ২৬। জোড়াদীঘির চৌধুরী  
পরিবার, ২৭। কোণবতী, ২৮। অশ্বখের অভিশাপ, ২৯। চলন বিল,  
৩০। মহামতি রাম কাহ্নড়ে, ৩১। নীলমণির স্বর্গ, ৩২। সিদ্ধনদের প্রহরী,  
৩৩। কেরী সাহেবের মৃদা, ৩৪। লাল কেল্লা, ৩৫। জোড়াদীঘির উদয়াস্ত।

গল্প—৩৬। শ্রীকান্তের পঞ্চম পর্ব, ৩৭। শ্রীকান্তের ষষ্ঠ পর্ব, ৩৮। গল্পের  
মতো, ৩৯। গালিও গল্প, ৪০। ডাকিনী, ৪১। ব্রহ্মার হাসি, ৪২। অশরীরী  
৪৩। ধনেপাতা, ৪৪। প্র. না. বি.-র নিকট গল্প, ৪৫। প্র. না. বি.-র  
নিকটতর গল্প, ৪৬। চাপাটি ও পদ্ম, ৪৭। নীলবর্ণ শৃগাল, ৪৮। অলৌকিক,  
৪৯। এলার্জি, ৫০। বিচিত্র সংলাপ, ৫১। অনেক আগে অনেক দূরে,  
৫২। স্বনির্বাচিত গল্প, ৫৩। অমনোনীত গল্প, ৫৪। নীরস গল্প-সঙ্কলন,  
৫৫। গল্প-পঞ্চাশৎ, ৫৬। বা হ'লে হ'তে পারতো, ৫৭। সমুচিত শিক্ষা  
৫৮। রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ, ৫৯। রবীন্দ্র কাব্যনির্বাচন, ৬০। রবীন্দ্রনাথ ও  
শান্তিনিকেতন, ৬১। রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ, ৬২। রবীন্দ্রবিচিত্রা, ৬৩। রবীন্দ্রনাথের  
ছোট গল্প, ৬৪। রবীন্দ্র-সরণী।

প্রবন্ধ ও সমালোচনা—৬৫। মাইকেল মধুসূদন, ৬৬। বাঙালী ও বাংলা  
সাহিত্য, ৬৭। বাঙালীর জীবন-সন্ধ্যা, ৬৮। চিত্র-চরিত্র, ৬৯। বাংলার  
লেখক, ৭০। অওহরলাল নেহেরু : ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব, ৭১। বিচিত্র-উপল,  
৭২। বাংলা সাহিত্যের নরনরী, ৭৩। কমলাকান্তের আসর, ৭৪। নানারকম,  
৭৫। কমলাকান্তের জন্ম, ৭৬। মধুসূদন থেকে রবীন্দ্রনাথ, ৭৬(ক)। বঙ্কিমচন্দ্র  
ও উত্তরকাল। সম্পাদিত গ্রন্থ—৭৭। কাব্যবিতান ৭৮। ত্রৈলোক্যনাথ  
মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প, ৭৯। ভূদেব-রচনাসম্ভার, ৮০। বিভাসাগর-  
রচনাসম্ভার, ৮১। রমেশ-রচনাসম্ভার, ৮২। সাহিত্য-সম্পূট, ৮৩। মাইকেল  
রচনাসম্ভার, ৮৪। বাংলা গল্পের পদাঙ্ক (বিভিন্ন দলের সহযোগে)

৮৫। বিহারীলাল রচনাসম্ভার, ৮৬। কাঙ্ক্ষকবি-রচনাসম্ভার, ৮৭। গিরিশ-রচনাসম্ভার, ৮৮। বঙ্কিম-রচনাসম্ভার, ৮৯। দ্বিজেন্দ্রলাল-রচনাসম্ভার।

এম্বাবলী—কাব্য গ্রন্থাবলী ৩ খণ্ড, ২। ছোট গল্পসংগ্রহ ২ খণ্ড।

প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়। জন্মতাং—২০শে কার্তিক ১২২২, বুধবার (৬. ১১. ১৮৮৫)। শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, পণ্ডিচারী। জন্মস্থান—বেহালা। পিতা—রাজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। মাতা—বিনোদা দেবী। পেশা—শিল্পী। বিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। তত্ত্বাভিলাষীর সাধুসঙ্গ ১৩৬৫, ২। হিমালয় পারে কৈলাস ও মানস সরোবর ১৩৪১, ৩। সেকাল ও একাল ১৩৫৮, ৪। বসুন্তরী হতে গলোকরী ও গোমুখ ১২৫০, ৫। তত্ত্বাভিলাষীর সাধুসঙ্গ (১ম ও ২য় খণ্ড) ১৩৪৮, ৬। অতীত স্বপন ১৩৬০, ৭। প্রাণকুমার, ৮। মুক্তপুরুষ প্রসঙ্গ ১২৫৩, ৯। অবধূত ও বোগীসঙ্গ ১২৫১, ১০। হিমালয়ের বহাভীর্ষে ১২৫০, ১১। পঞ্চমা ১২৫৪, ১২। অদৃষ্ট রহস্য।

প্রমোদরঞ্জন সাহা (প্র. র. সা.)। জন্ম তাং—২২শে পৌষ ১৩৫০ (১৪. ১. ১২৪৪), শুক্রবার। ঠিকানা—থারপেটীয়া শহর, জেলা—দরং, আসাম। পিতা—প্রসন্নকুমার সাহা। মাতা—শ্রীমতী রঙ্গবালা সাহা। শিক্ষা—স্নাতকোত্তর (বাংলা)। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত। পুত্র—প্রণবশ। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘পরিবর্তন’ (ক.)—‘পথিক’ ১ম সংখ্যা ১২৬৪ খ্রি.। পত্রিকা সম্পাদনা—উত্তরপুরুষ (দ্বিভাষী সাহিত্যপত্র), থারপেটীয়া, দরং, আসাম। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। পাহাড়ী সন্ধ্যার অভিসান (ক.) ১২৭০, ২। বনলতা আমাকে তুমি জীবনানন্দ করো (ক.) ১২৭০, ৩। উত্তর তিরিশের কবিতা (ক.) ১২৭৬।

প্রমোদ সাহা (পুস্তকিজ শুক)। জন্মতাং—১০ই মাঘ ১৩৪৪, সোমবার (২৪. ১. ১২৩৮)। স্থায়ী ও বর্তমান ঠিকানা—২৬এ, বি. এম. ব্যানার্জী রোড, বেলঘরিয়া। কলিকাতা-৫৬। জন্মস্থান—ফতেয়াবাদ, চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ। পিতা—৳রাইমোহন সাহা। মাতা—শ্রীমতী সৌধামিনী সাহা। শিক্ষা—স্নাতক। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। পত্নী—শ্রীমতী মায়ী সাহা। প্রথম প্রকাশিত রচনা—অগ্নিকল্প। প্রকাশিত গ্রন্থ:—১। অগ্নিকল্প (উ.) ১৩৭৩, ২। ক্যাবলার কীর্তি (শিশু/উ.) ১৩৭৬, ৩। কেইখুড়োর কাণ্ড (শিশু/উ.) ১৩৭৭, ৪। ভরহুপুরের বিভীষিকা (শিশু/উ.) ১৩৭৮, ৫। দামালখুড়ো (শিশু/উ.) ১৩৮০।

প্রশান্তকুমার চট্টোপাধ্যায় (অপর্ণা চট্টোপাধ্যায়, আবু হোসেন, কমল চট্টোপাধ্যায়, নন্দন পাণ্ড, বিচিঞ্জবাগ, ভাঁড়ে বা ভবানী, সর্বোত্তম উপাধ্যায়)। জন্মতাং—১৩০৮ সাল। জন্ম—কলিকাতা। পত্রিকা সম্পাদনা—১। পরিবেশক, ২। অনিকেত। গ্রন্থ—১। চটপটি, ২। যৌবনের জানালায়।

প্রশান্ত দাস (সংবরণ)। জন্মতাং—২১শে পৌষ ১৩৪৩, বঙ্গাব্দ (৫. ১. ১৯০৭)। স্থায়ী ঠিকানা—৮বি, আনন্দপালিত রোড, কলিকাতা-১৪। বর্তমান ঠিকানা—৫০, কাঁটাপুকুর থার্ড বাইলেন, হাওড়া-১। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—শ্রীমন্তোষকুমার দাস। মাতা—শ্রীমতী কনকলতা দাস। শিক্ষা—বি. এ. বি.টি। পেশা—শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—জীর্ণ অট্টালিকা (কবিতা) সাহিত্য সমাজপত্রিকা প্রাবণ: ১৩৬২। পত্রিকা সম্পাদনা—সিদ্ধুসারল: দ্বিমাসিক ৫০, কাঁটাপুকুর থার্ড বাইলেন, হাওড়া-১। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। আলোকিত মেঘ (কা.) ১৩৭৭, ২। প্রিয় সবকিছুকেই চিতায় (কা.) ১৩৮১।

প্রশান্ত ভবাই (কবিতা বন্দ্যোপাধ্যায়)। জন্মতাং—২৬. ৭. ১৯৪২, শনিবার। স্থায়ী ঠিকানা—কে. সি. দাস রোড, শান্তিপুর, নদীয়া। বর্তমান ঠিকানা—১৬ কানাইধর লেন, কলি-১২। জন্মস্থান—শান্তিপুর। পিতা—কালীপদ ভবাই। মাতা—নলিনী ভবাই। শিক্ষা—বিজ্ঞান স্নাতক, ডিপ্লোমা স্পোকেন ইংলিশ। পেশা—শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে চাকুরী। পূর্বে শিক্ষকতা (স্কুল ও কলেজ)। বিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—‘সূচনা’ (জৈ.) শান্তিপুর, নদীয়া, ১৯৭৪। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। বৃকতে ফুলের ভ্রাণ (ক.) ১৯৭৪, ২। সামাজিক হতে চাই (ক.) ১৯৭৮।

প্রসিত রায়চৌধুরী। জন্মতাং—৬ই মাঘ ১৩৩৭ (১২. ১. ১৯৩০)। ঠিকানা—২, আচার্য পল্লী, গোঃ—নরেন্দ্রপুর, ২৪ পরগণা। জন্মস্থান—কালীঘাট (মাতুলালয়)। পিতা—প্রফুল্লকুমার রায়চৌধুরী। মাতা—নিভা দেবী চৌধুরাণী। শিক্ষা—বি. এ. (অনার্গ), এম. এ., বি-এড (কলি)। পেশা—শিক্ষকতা। অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—দ্বিবাস্তি (কবিতা) ‘জয়ন্তী’ পত্রিকা ১৯৫০ খৃঃ—১৩৫৭ সাল ভাদ্র। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। বঙ্গ-সংস্কৃতি কথা (প্র.) ১৩৭৭, ২। আকাশ পৃথিবী—বিকৃত হৃদয় (কা.) ১৩৮০।

প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক। জন্মতাং—৫.২. ১৯১৫। ঠিকানা—৯  
ভাষাচরণ দে ষ্ট্রীট, কলি-১২। জন্মস্থান—বল্লুক, মেদিনীপুর। পেশা—  
সাংবাদিক ও প্রকাশক। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। নৃতন শিক্ষা ১৯৪২,  
২। পশ্চিমবঙ্গের কথা ১৯৪২, ৩। আমাদের ইতিহাস, ২ খণ্ড ১৯৫০,  
৫। ভারতচন্দ্রের অন্নদায়নালের গল্প ১৯৫৪, ৫। ছোটদের পঞ্চতন্ত্র ১৯৫৭,  
৬। দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ ১৯৫৭, ৭। August Revolution and Two  
years National Government in Midnapore 1946, ৮। করুণাময়  
বিভাসাগর ৯। ভারতবন্ধু দেশবন্ধু, ১০। ভারতরত্ন জওহরলাল, ১১।  
লালবাহাদুর শাস্ত্রী, ১২। মহাত্মা গান্ধী, ১৩। ইন্দিরা গান্ধী।

প্রিয়নাথ জানা (আরপি আচার্য)। জন্মতাং—শ্যাম ১৯৩১ (১৯২৪খ্রি.)।  
ঠিকানা—মাতৃভাষা পরিবদ, এম. আই. জি. হাউসিং এস্টেট—সি/২, ৩৭  
বেলগাছিয়া রোড, কলি-৩৭। জন্মস্থান—ভবানীচক, জেলা—মেদিনীপুর।  
পিতা—৬গিরিধর জানা। মাতা—৬তিলোত্তমা জানা। শিক্ষা—বি. এ.,  
ডিপ্. লি. এস-সি। পেশা—গ্রন্থাগারিক বেঙ্গল ভেটেরিনারী কলেজ।  
বিবাহিত। স্ত্রী—মঞ্জুশ্রী। পুত্র—শিবরাম। প্রথম প্রকাশিত রচনা—Some  
of our nation builders : Bani Niketan, Calcutta 1952. পত্রিকা  
সম্পাদনা—‘গ্রন্থবাণী’—বাণীনিকেতন, ২১৭ বিধান সরণি, কলি-৬, ১৯৫৫।  
প্রকাশিত গ্রন্থ—১। এডারেট কাহিনী (অভিযান) ১৯৫৩, ২। মনীষীদের  
ছাত্রজীবন ১৯৬১, ৩। আমাদের বিভাসাগর ১৯৭০, ৪। জাতীয়তার মন্ত্রণালয়  
১৯৭১, ৫। ছাত্রজীবন সংগঠন (ছাত্রনামে) ১৯৭২, ৬। বঙ্গীয়  
জীবনীকোষ ১ম খণ্ড ১৯৭৫।

প্রিয় চক্রবর্তী (সবিত চক্রবর্তী)। জন্মতাং—১৯৩৮ খ্রিঃ। গ্রন্থ—  
১। তিন তরঙ্গ, ২। শতাব্দীর গল্প।

প্রিয় বন্দ্যোপাধ্যায় (অরুণকুমার চক্রবর্তী)। জন্মতাং—১. ৭. ১৯০৬।  
ঠিকানা—৮ নরসিং দত্ত রোড, হাওড়া-১। জন্মস্থান—হাওড়া। পিতা—  
৬ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—৬সুধধনী দেবী। শিক্ষা—১৯২৯ খ্রি.  
এম. এ. (বাংলা) অস্থায়ীভারত জন্ত অসমাপ্ত। পেশা—শিক্ষকতা। বিবাহিত।  
প্রথম প্রকাশিত রচনা—শিক্ষাব্যবহার সংস্কার (ছাত্রনামে)—রবিবাসরী  
আনন্দবাজার ১৮. ৪. ১৯৪৮। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। জাহ্নু (গ.) ১৯৭৭।

প্রেমেন্দ্র মিত্র (কুন্তিবাস ভট্ট)। জন্মতাং—১৯০৪/১৯০৫ খ্রি. সেপ্টেম্বর

ঠিকানা—৫৭ হরিশ চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলি-২৬। জন্মস্থান—বারানসী। প্রথম প্রকাশিত রচনা—‘ঘর খোল ঘর খোল রাজির গ্রহরী, (ক.), কলোম, ১৯২৬ (১)। পত্রিকা সম্পাদনা—১। বাংলার কথা, ২। বঙ্গবাণী, ৩। কবিতা (১৩৫২) যুগ্মভাবে, ৪। নিরুক্ত। গ্রন্থ—কবিতা—১। কখনো যেখ (১৯৬১), ২। জোনাকিরা (১৯৫৪), ৩। প্রথমা (১৯৩২), ৪। ফেরারী কোল (১৯৪৮), ৫। প্রেমোৎপল মিজের শ্রেষ্ঠ কবিতা (১৯৫৩), ৬। সন্ধ্যাট (১৯৪০), ৭। সাগর থেকে ফেরা (১৯৫৬), ৮। হরিশ-চিতা-চিল (১৯৬০), ৯। অথবা কিয়র (১৯৬৭), ১০। শ্রেষ্ঠ কবিতা-২য় পর্ব (১৯৭০)। সম্পাদিত—১১। প্রেম যুগে যুগে (১৯৪৯), ১২। শতাব্দীর শতক (যুগ্ম সম্পাদক) ১৯৬১। ১৩। পুতুল ও প্রতিমা, ১৪। কুয়াশা, ১৫। ভাবীকাল, ১৬। আগামীকাল, ১৭। মিছিল, ১৮। বেনামী বন্দর, ১৯। বনাদাকে ভোট দিন, ২০। ময়দানবের ঘোঁষ, ২১। প্রেমোৎপল মিজের হাসির গল্প।

প্রেমোৎপল বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্মতাং—৩রা মার্চ ১৩০৪ ( ১৫. ১. ১৮৯৮ )। ঠিকানা—২৩৫, ব্যারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড, কলিকাতা-৩৬। জন্মস্থান—ছয়কা, সাঁওতাল পরগণা, বিহার। পিতা—৮চাকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মাতা—৮রাধারানী দেবী। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—স্বরের রেশ ( প্রবাসী, ১৯২২ ) প্রকাশিত গ্রন্থ :—১। স্বরের রেশ, ১৯২৯, ২। ভাঙা গড়া ১৯৩৩, ৩। ভারত পূণ্যকথা ১৯৭২।

---



## গ্রন্থতালিকা

[ এই বিভাগে সারা বছরে নতুন প্রকাশিত পুস্তকের তালিকা প্রকাশ করা হয়। ঃলা বৈশাখ থেকে ৩১শে চৈত্র পর্যন্ত প্রকাশিত মৌলিক ও সম্পাদিত গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ তালিকাভুক্ত হবে। লেখকের নাম, গ্রন্থের নাম, প্রকাশক, পুস্তকের শ্রেণী, মূল্য, পৃষ্ঠাসংখ্যা, প্রকাশকাল—এইভাবে তালিকাটি প্রস্তুত করা হয়েছে। যে সব গ্রন্থগুলি আমাদের দপ্তরে জমা পড়েছে সেগুলিকে বড় অক্ষরে চিহ্নিত করা হয়েছে এবং সেগুলির বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া হয়েছে। গ্রন্থ-সমালোচনা আমাদের উদ্দেশ্য নয় পাঠকের কাছে সংক্ষেপে গ্রন্থের নির্ধাসটুকু আমরা পৌছে দিতে চাই। সেই সংগে মূদ্রিত বাংলা গ্রন্থের একটি প্রামাণ্য ইতিহাসও রচনা করতে চাই। এইজন্ত সমস্ত লেখককে অহুরোধ জানানো হচ্ছে যে যখনই তাঁদের নতুন পুস্তক প্রকাশিত হবে, তখনই যেন এক-কপি পুস্তক আমাদের দপ্তরে পাঠিয়ে দিয়ে সহযোগিতা করেন। পুরাতন বছরের বই তালিকাভুক্ত করা সব সময় সম্ভব হয় না বলে, সময়মত বই জমা দেবার জন্ত অহুরোধ জানাই। গ্রন্থের শ্রেণীবিভাগে নিম্নলিখিত সাংকেতিক চিহ্নগুলি ব্যবহার করা হয়েছে।

অর্থ.=অর্থনীতি

অনু.=অনুবাদ

অভি.=অভিধান

আত্ম. জী = আত্মজীবনী

ইতি.=ইতিহাস

উ.=উপন্যাস

এ্যাড.=এ্যাডভেচার

ক.=কবিতা

কা. না=কাব্যনাট্য

কি.=কিশোর গ্রন্থ

কৃ=কৃষি

খে.=খেলাধুলা

গ.=গল্প

গ্রন্থ.=গ্রন্থপঞ্জী

গ্রন্থা.=গ্রন্থাবলী

চল.=চলচ্চিত্র

চি=চিকিৎসা

ছ=ছন্দ

ছড়া.=ছড়া

জী = জীবনী

জ্যো.=জ্যোতিষ

দ.=দর্শন

ধ.=ধর্ম

ধাঁধা=ধাঁধা

নু=নৃত্য

নৃত্য=নৃত্য

প্র. = প্রবন্ধ

ব্য. = ব্যঙ্গ

বি. = বিজ্ঞান

বিধ. = বিবিধ

অ. = অম্বা

ভা. = ভাষাতত্ত্ব

বৌ. বি. = বৌদ্ধবিজ্ঞান

র. উ. = রহস্য উপভাস

রম্য. = রম্যরচনা

রা. উ. = রাজনৈতিক উপভাস

ক. = রূপকথা

লোক. = লোকসাহিত্য

শি. = শিক্ষা

শিকা. = শিকার

শিল্প. = শিল্প

শিশু. = শিশুসাহিত্য

স. = সমালোচনা

সং. = সংগীত

সম্পা. = সম্পাদনা

সা. ইতি = সাহিত্যের ইতিহাস

স্মৃতি. = স্মৃতিকথা

না. = নাটক

অচল ভট্টাচার্য | অঙ্ককারের জাহাজ | শ্রীজগৎরঞ্জন মজুমদার, সাহিত্য-ভারতী প্রকাশনী, ২৮এ রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৭০০০০৩ | কিশোর পল্ল সংকলন | ২'০০ | পৃ. ৩২ | ২৮শে মাঘ ১৩৮৫ (১১. ২. ১৯২৯) | হাওড়া জেলার সংগে সংশ্লিষ্ট কয়েকটি ঐতিহাসিক কাহিনীকে লেখক পরিবেশন করেছেন। স্মৃতিপত্র অঙ্ককারের জাহাজ, ভাঙ্গা রাজপ্রাসাদ মজা দীঘি, আর এক কলকাতা, খানা মকুয়া, ছুবার খাঁ, রাজহরবার ও সন্ন্যাসী।

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত | রচনাবলী ৬৪/৭ম খণ্ড | গ্রন্থালয় | গ্রন্থা. | ২৫'০০ প্রতিখণ্ড।

অজয়কুমার গোস্বামী | অর্ঘ্য | রমা গোস্বামী, ২/১/এ মহানন্দ রোড, কলি.-২৬ | ক. | ২'৫০।

অজয় বসু | বিপ্লবাপ ফুটবল | গ্রন্থপ্রকাশ | থে. | ১০'০০।

অজিত দেব ও নরেশ মণ্ডল | খর, বন্যা, ভালোবাসা | সব্যসাচী প্রকাশনী, ৫৩/৮ চাউল পল্লি রোড, বেলেঘাটা, কলি-১০। ক. | ৪'০০ | পৃ. ৬৪ | অগ্র. ১৩৮৫ (ডিসে. ১৯৭৮)। অজিত দেব-এর মোট ২৮টি কবিতা ও ও নরেশ মণ্ডল-এর ২২টি কবিতা আছে।

অজিত বসু | এ শতাব্দী এ জীবনে | অসিত বসু, পরিঃ-সাহিত্যত্রী, ৭৩ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি.-২ | ক. | ৫'০০ | পৃ. ৮৬ | সেপ্টে. ১৯৭৮ | এটি লেখকের প্রথম কাব্যগ্রন্থ। মোট ২৮টি কবিতা আছে।

অজিত বাইরী | বিদ্যাস্র কোভালাম বিদ্যাস্র সূর্যাস্র | শত্ৰু রক্ষিত, মহাপৃথিবী, ১১ ঠাকুরদাস হস্ত ১ম লেন, হাওড়া-১ | ক. | ৫'০০ | পৃ. ৮০।

স্বাভাবিকতায় ১৩৮৫ (২০. ১১. ১২৭৮)। মোট ২০টি কবিতা আছে। কবিতাগুলির রচনাকাল—১২৭৫—১২৭৮।

অজয়ে রায় | কেরোমন | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | কি. | ৬০০।

অতঙ্গ | একই অঙ্গে দুই রূপ | লেখন প্রকাশনী | উ. | ৬০০।

অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় | মাহুঘের ঘরবাড়ি | নাথ পাব. হাউস | উ. | ৮০০।

ড. অতুল হর | বাংলা মুদ্রণের দুশো বছর | শ্রীশ্রীশঙ্কর হুও, জিজ্ঞাসা, ১৩৩এ রাসবিহারী অ্যাভিনিউ, কলি-২২ | ইতি. | ৪০০ | পৃ. ৮০।  
বৈশাখ ১৩৮৫। এই গ্রন্থে বাংলা মুদ্রণ শিল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করা হয়েছে। অধ্যায় বিভাগ করা হয়েছে এভাবে—বাংলা হরফের কথা, মুদ্রাঘরের প্রসার, ছাপার কাগজ ও কালি, গ্রন্থ ও প্রকাশন, বাংলা বইয়ের সংগ্রহ, বাংলা সাময়িক পত্র, বইপাড়া কলেজ স্ট্রিট। পরিশিষ্ট ‘ক’তে আছে বিশিষ্ট লেখক, মুদ্রাকর ও প্রকাশকগণের পরিচয় (১৭৭৮-১২০০)। পরিশিষ্ট ‘খ’তে আছে ‘বাংলা সাহিত্যের ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর’ অর্থাৎ বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্রের গ্রন্থতালিকা।

“। ভারতে মূলধনের বাজার।” | অর্থ. | ৪৫০ | পৃ. ৭২ | ৭. ১২. ১২৭৭ | ‘আর্থিক প্রসঙ্গ’ পত্রিকায় প্রকাশিত লেখকের ধারাবাহিক প্রবন্ধের সংশোধিত রূপ এই গ্রন্থ। ৬টি অধ্যায়ে আলোচনা করা হয়েছে—মূলধনের বাজারের স্বরূপ, বিনিয়োগকারীর প্রাধান্য, মূলধনের বাজারের সংস্থাসমূহ, মূলধনের বাজারের উপর শেয়ার বাজারের প্রভাব, শেয়ার বাজার সম্পর্কে, ভারতে বিদেশী মূলধন।

“। History & Culture of Bengal। লেখক কর্তৃক প্রকাশিত। ইতি. | ৭০০ | পৃ. ২৩১ | ১২৬৩ | লেখক মোট ৪৮ পরিচ্ছেদে বাংলাদেশের সভ্যতা ও সংস্কৃতির ৪০ হাজার বছরের রূপরেখাটি প্রকাশ করতে চেয়েছেন। ছবি লিখেছেন ড. কালিদাস নাগ। কয়েকটি মূল্যবান চিত্রও আছে।

“ (চন্দ্রাবতী ছদ্মনামে) | কালের কড়চা। লেখক কর্তৃক প্রকাশিত, পরি-শব্দ প্রকাশন, ৭২/১ বি মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-৭০০০০২ | স্বতি. | ৮০০ | পৃ. ১২৮ | আগষ্ট ১২৭৫ | লেখক চন্দ্রাবতীর স্মৃতিচারণের মধ্য দিয়ে বিংশশতাব্দীর প্রথমদিকের কলকাতার একটি মনোগ্রাহী চিত্র ফুটিয়ে তুলেছেন।

অনন্ত সিংহ | কেউ বলে বিপ্লবী কেউ বলে ডাকাত (অনন্ত সিংহের চোখে অনন্ত সিংহ)। রবীন বল, শৈব্যা পুস্তকালয়, ৮/১ সি শ্রীমাচরণ হে

স্ট্রীট, কলি-৭৩ | ২০'০০ | পৃ. ২৫৪ | বৈশাখ ১৩৮৬ | বিপ্লবী অনন্ত সিংহ  
একটিতে তাঁর বিপ্লবী জীবনের কীর্তিকলাপের বিবরণ দিয়েছেন।

অরুণা মূলী | ত্রুশবিদ্ধ ভারত | ঋক প্রকাশনীর পক্ষে শ্রীতপন কর, ২৭  
বেনিয়াটোলা সেন, কলি-২ | বিধ. | ৫'০০ | পৃ. ৬১ | রথযাত্রা ১৩৮৫ |  
আধুনিক বিশ্ব সমস্তার পরিপ্রেক্ষিতে ধর্মীয় গটভূমিকায় কথোপকথনের মাধ্যমে  
বিভিন্ন বিষয় আলোকিত হয়েছে।

অরুণাশঙ্কর রায় | চিত্ত বোধা ভয়শূন্য | আশা প্রকাশনী | প্র. | ৭'০০ |

„ | দ্বিধাধ্বং | ডি. এম. লাইব্রেরী | উ. | ১০'০০

„ | আই সি এস | „ | স্থিতি. | ৭'০০ |

অরুণা প্রকাশনী | হীরে মোতি পারা | অরুণা প্রকাশনী | শিশু. |  
১২'০০

অনন্ত দাশ | সময় আমার কণ্ঠে | গৌরব প্রকাশনী | ক. | ৪'০০ |

অনীশ ঘটক | ভয় দেখানো ভয়ঙ্কর | করুণা প্রকাশনী | ৫'০০ |

অনীশ ঘোষ | অহুগম অরণ্য নেই | নবসাহিত্য প্রকাশনী, ১২৪/১এ রাজা  
রামমোহন সরণি, কলি-২ | ক. | ৩০০ |

অহরুণা বিশ্বাস | কিছু কিছু বৃক্ষ আছে বলে | বিজনবিহারী পুরকারয়,  
প্রগতি প্রকাশনী, ২৪ এইচ কাঁকুলিয়া রোড, কলি-২২ | ক. | ৫'০০ | পৃ. ৫২ |  
২১.২.১২৭৮ | মোট ৫১টি কবিতা এই সংকলনে আছে | রচনাকাল ১২৭৬-  
৭৭ খ্রী. |

অবধূত | হৃথ শাস্তি ভালবাসা | তুলি কলম | সংকলন | ১০'০০ |

ডাঃ অভিজিৎ দত্ত অনু. | আলফ্রেড হিচকক্ (শ্রেষ্ঠ গল্প) | ক্রাইস.  
পাবলিকেশন | র. | ১০'০০ |

„ ও দীনেশচন্দ্র সাহা সম্পা. | বিশ্বের শ্রেষ্ঠ গোয়েন্দাকাহিনী | „ | র. |  
১৫'০০ |

„ | স্ত এমেন (ডেভিড সেলজার) | „ | র. | ১০'০০ |

অমর মিত্র | মাঠ ভাঙে কালপুরুষ | গৌরব প্রকাশনী, ৩৬ ডি হরিশ  
চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলি-২৬ | গ. | ৬'০০ |

অমরেশ ঘোষ | অপরাজিতা | জাতীয় সাহিত্য পরিষদ | না. | ৫'৫০ |

অমল চক্রবর্তী অনু. | মাও সে তুঙের কবিতা | জোয়ার প্রকাশনী | ক. |

অমল রায় | লাস বিপনী | জাতীয় সাহিত্য পরিষদ | না. | ৬'০০।

অমিত্রনন্দন ভট্টাচার্য | বঙ্কিমসাহিত্য | সাহিত্যত্রী | প্র. | ১৫'০০।

অমিতাভ চৌধুরী | কবি ও সন্ন্যাসী | শৈব্যা | প্র. | ৮'০০।

অমিতাভ দাশগুপ্ত | মৃত্যুর অধিক খেলা | করুণা প্রকাশনী | ক. | ৫'০০।

অমিয় রায়চৌধুরী | অমিয় রায়চৌধুরীর গল্প | বাংলা ছোটগল্প প্রকাশনী,  
১৮ পদ্মপুকুর রোড, কলি-২০ | গ. | ২'০০।

ড. অরবিন্দ পোদ্দার | চীনের সাংস্কৃতিক বিপ্লব : একটি সমীক্ষা | কমলা  
সাহিত্যভবন | প্র. | ৫'০০।

অরুণকুমার ঘোষ | আধুনিক বাংলা কবিতা পাঠ | ভারত বুক  
এজেন্সি | প্র |

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পা. | দুশোবছরের পুরানো বাংলা গল্প পুঁথি |  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় | সম্পা. | ১২'০০ | পৃ. ২২ | ১৯৭৮।

অরুণচাঁদ দত্ত | তারানাথকবীরের কবি | শঙ্করপ্রসাদ দত্ত, ৩২ ফিয়ার লেন,  
কলিকাতা-৭০০০৭০ | পরি: কারেন্ট বুক স্টল, ৭২ মহাত্মা গান্ধী রোড,  
কলি-২ | সমা. | ৫'০০ | পৃ. ৬৪ | ২রা শ্রাবণ ১৩৮৪। আলোচনাটি নিম্নলিখিত  
পর্ধ্যয়ে বিভক্ত—কথারম্ভ, রচনা-বিচিত্রা, 'কবি' রচনার পটভূমি, উপভাস  
প্রসঙ্গে, রস বিচার, প্রেমতত্ত্ব—হুই নারীতত্ত্ব, কবি ও পঞ্চপুতলী, চরিত্র-চিত্রণ,  
কবি উপভাসের গান, আঞ্চলিক বৈশিষ্ট্য, প্রকৃতি চেতনা।

অরুণ বহু | অহুশাসন ব্যতীত আজ | নীলাঞ্জন, ৫২ মট লেন, কলি-১০ |  
ক. | ৫'০০।

অরুণ মিত্র | শিকড় যদি চেনা যায় | করুণা প্রকাশনী | ক. | ১৬'০০

অরুণরতন ভট্টাচার্য | রমা গণিত | আশা প্রকাশনী | গণিত | ৬'০০।

অশকুমার সিকদার | বাক্যের স্রষ্টি : রবীন্দ্রনাথ | আশা প্রকাশনী |  
প্র. | ১২'০০।

অশোককুমার কুণ্ডু সম্পাদিত | বঙ্গীয় সাহিত্যিকোষ (সাহিত্যিক  
বর্ষপঞ্জী) ১০ম খণ্ড | শ্রীমতী স্বপ্না কুণ্ডু, ৫'০-পুস্তকবিপণি ২৭ বেনিয়ারটোলা  
লেন, কলি-২ | বিধ. | ২০'০০ | ২০১ পৃ. | ১লা শ্রাবণ ১৩৮৫। বিষয়:—১।  
পঞ্জিকা পরিচিতি ১৩৮৪ (ক) বিশেষ সংখ্যা (খ) প্রথম সংখ্যা। ২। সাহিত্যিক  
পুরস্কার ১৩৮৪, ৩। বাঙালী সাহিত্যসাধক (উনবিংশ শতাব্দী অ-ঐ আড়কর  
বৃন্দ) সংকলক: শ্রীশৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ, ৪। ঐ সংযোজন (অষ্টাদশ

শতাব্দী), ৫। বাঙালী সাহিত্যসাধক ( ১২৫০ খ্রি. পর্বন্ত বাদে)র জন্য 'আ-গ' আভ্যকর যুক্ত), ৬। গ্রন্থতালিকা ১৩৮৪, ৭। পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৮৪।

„ | ছোটগল্প সংগ্রহ—২য় খণ্ড | ড : প্রমথনাথ বসী।

„ | প্রসঙ্গঃভাষা | শ্রীমতী রূপা কুণ্ডু, বাংলাভাষা সাহিত্য সংস্কৃতি গবেষণা সংস্থা, c/o পুস্তক-বিপণি | প্র. | ২'০০ | পৃ. ৫২ | ২১.২.১৯৭৩। ভাষা নিয়ে যে সব সমস্যার উদ্ভব হয়েছে সে সম্পর্কে বিভিন্ন মনীষী ও চিন্তাবিদদের প্রবন্ধ ও কবিতার সংকলন এটি। লেখকসচীতে আছেন—বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, অন্নদাশঙ্কর রায়, অশোককুমার কুণ্ডু, হিরন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়, যদুনাথ, শুক্লসদ্য বসু, অতুলপ্রসাদ সেন, শামসুর রহমান, হরিপদ চক্রবর্তী, হরপ্রসাদ মিত্র, সুনীল রায়, রবীন সুর, দেবদাস জোয়ারদার, লতাশঙ্কর, নীরেন্দ্র হাজরা, দীপেন রায়, অনিবার্ণ রায়চৌধুরী, শংকর মিত্র।

অশোক দত্তচৌধুরী | স্টেইণ্ড গ্লাসের বিচিত্র | নির্বেদ | ক. | ৫'০০।

ড. অশোক মিত্র | কবিতা থেকে মিছিলে | অয়ন | প্র. | ১০'০০।

„ | সমাজ সংস্থা আশা নিরাশা | ডি. মেহেরা, রূপা অ্যাণ্ড কোং, ১৫ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট, কলি-৭০০০৭৩ | প্র. | ১২'০০ | পৃ. ১৭২ | ১ম সংস্করণ—আবাড় ১৩৭৬ ( জুন ১৯৬৯ ), ২য় সংস্করণ—জাবণ ১৩৮৫ ( অগস্ট ১৯৭৮ )। নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি এতে স্থান পেয়েছে—পরিকল্পনার ভূমিকা, বুদ্ধি সঞ্চয় বিনিয়োগ, বিনিয়োগ ভূমিরাজস্ব ভূমিসংস্কার, কৃষি সমস্যা এবং আমরা, জাতীয় পরিকল্পনা পণ্ডিত নেহেরু এবং আমরা, পরিকল্পনা : বামপন্থী ব্যর্থতা, পরিকল্পনা : তমিশ্রা, মুজাযুল্লাহাস, 'দাস কাপিটাল', ধনবিজ্ঞানচিন্তা ও গুপ্তেটার, চারটি বইয়ের প্রসঙ্গে, তা হ'লে কেন বুদ্ধিজীবী, উদ্ভেজনার বাইরে, একটি বাঙালি প্রবন্ধ।

ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত | শ্রেষ্ঠ গল্প শ্রেষ্ঠ লেখক | জয়দীপ পাবলিকেশনস্ | গ. | ২০'০০।

ড. অসিতবরণ চট্টোপাধ্যায় | বাংলা সাহিত্যে স্বদেশপ্রেম ও তত্ত্বাবনা | রায়কি ( ইণ্ডিয়া ) | সমা. | ১৬'০০।

আনন্দ | জ্ঞানানন্দম্ | পি. বোব, ৩৭/২ জ্যোতিষ রায় রোড, কলি—৫০। খ. | ১২'০০ | পৃ. ১৭৩ | ২৬শে ফাল্গুন ১৩৮৪ সাল খ্রীষ্টীয় ঠাকুর রামকৃষ্ণের আবির্ভাব তিথি ( ১০'৩. ৭৮ ) | ঠাকুর রামকৃষ্ণের চিন্তাধারার পরিপ্রেক্ষিতে ধর্মসংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনা করা হয়েছে।

ড. আনন্দমোহন বসু । সাহিত্যশিল্পের আঙ্গিক । শ্রীমতী প্রজ্ঞাপারমিতা বসু, পারমিতা প্রকাশন, কলেজ রোড, পোঃ—বোলপুর, বীরভূম । সাহিত্যভূষণ । ২২'০০ । পৃ. ২৬০ । প্রাবণ ১৩৮৫ ( আগস্ট ১৯৭৮ ) । বর্তমান গ্রন্থে লেখক প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সমালোচনা পদ্ধতির সমন্বয়ে সাহিত্য শিল্পের আঙ্গিক বিষয়ে নিম্নলিখিত অধ্যায় বিভাগ করে আলোচনা করেছেন : সাহিত্যশিল্প, কাব্য, নাটক, কথাসিল্প, প্রবন্ধসাহিত্য, সমালোচনা সাহিত্য, রচনামৈলী । এছাড়া আছে—নির্দেশিকা ।

আলোক সরকার । অমৃত-বিষে । সাহিত্যত্রী । গ । ৮'০০ ।

ড. আশরাফ সদ্দিকী । লোকসাহিত্য । মুক্তধারা । লোক । ৩৫'০০ ।

আশাপূর্ণা দেবী । পরমা দিয়ে কেনা । স্বরজিপি । উ । ৭'০০ ।

। দাঁতের ডাক্তার হুসিং । দি নিউ বুক স্টল । শিল্প । ২'২৫ ।

আশিস ঘোষ । আমি কেন আমি । এই দশক, ২৩এ পূর্ণ মিত্র প্রেস, কলিকাতা-৩৩ । গ. । ৫'০০ । পৃ. ৮০ । মার্চ ১৯৭২ । নিম্নলিখিত গল্পগুলি এতে আছে—বঙ্গলেখা, আমি কেন আমি, খরগোস, নিজের কাছে, এইসব, সংকট, ব্যথা, নেই, একদিন আমিও, এই ভাবেই, আমাকে, আরশোনা, কলকাতা-৭২, শহর বাজা, স্রোতের মতো, পটভূমি, মন্দির ।

ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য । অজানা অষ্ট্রেলিয়া । এ. মৃধাজী এণ্ড কোং প্রা. লি. । প্র. । ১৫'০০ ।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায় । সোনালী রেখা । নাথ ব্রাদার্স । উ. । ৬'০০ ।

। নির্বাচিত উপন্যাস । নবপত্র প্রকাশন । সংকলন । ১৫'০০ ।

ইন্দু দী । উষ্ণ হৃদয় শীতল হাওয়া । প্রাপ্তিস্থান :—দে রায় এণ্ড কোং, ৬৮ বি নেতাজী সুভাষ রোড, কলি-১ । উ. । ১২'০০ ।

ঈশানচন্দ্র ঘোষ অনু. । জাতক ষষ্ঠ, ৫৭৩ । করুণা প্রকাশনী । অহু. । ৩০'০০ । প্রতি খণ্ড ।

উৎপলকুমার বসু । আবার পুরী সিরিজ । বিশ্ববাণী প্রকাশনী । বিধ. । ৮'০০ ।

উৎপল চক্রবর্তী । বিলুপ্ত রাজধানী । অধীরচন্দ্র পাল, অমর ভারতী, ৮/সি টেমার লেন, কলি-২ । বিধ. । পৃ. ১৪৮ । ১০'০০ । মে ১৯৭৮ । বিভিন্ন

যুগে বাংলাদেশের যে সমস্ত রাজধানী ছিল তার অবলুপ্তি ঘটেছে। কিন্তু সেই স্থানে রয়েছে বর্তমান জনপদ। লেখক সেইসমস্ত স্থানগুলি ভ্রমণ করে ইতিহাসের সঙ্গে বর্তমানের অভিজ্ঞতার সমন্বয় ঘটাবার চেষ্টা করেছেন। এত আছে—গঙ্গে কর্ণস্বর্ণ, বাণগড়, গোড় : লক্ষণাবতী : লখনৌতি, দেবীকোট, পাণ্ডুয়া—পাণ্ডুনগর—ফিরোজাবাদ, মুখহুলাবাদ : মুখহুলাবাদ : মুশিদাবাদ, বিষ্ণুপুর প্রভৃতি প্রাচীন রাজধানীর কথা। এতে মোট ১৩টি ছবিও দেওয়া হয়েছে।

উৎপল দত্ত | নির্বাচিত নাট্য সংগ্রহ (২য় খণ্ড)। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ | না. | ১২'০০।

উমা মৈত্র | এলোমেলো | লেখিকা কর্তৃক ৭০ হরিণদ্ব দত্ত সেন, কলি-৩৩ থেকে প্রকাশিত | পরি : পুস্তক-বিপণি | ক. | ৩'০০ | পৃ. ৪৬ | জুন ১৯৭৮ | মোট ৩০টি কবিতা আছে।

উষাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় অনু | লর্ড জিম (বোশেফ কনরাড)। কল্পনা সাহিত্য মন্দির | প্র. | ৩'০০।

এগাশী চট্টোপাধ্যায় অনু | ভেনিসে মৃত্যুর হাওয়া (জেমস হেডলী চেস) | ব্লু-বেল পাবলিশার্স | র. উ. | ১০'০০।

এস. ও. মাথাই | নেহেরুর সঙ্গে। আনন্দ পাব. প্রা. লি. | রাজ. | ১৫'০০।

এস. এস. ভট্টাচার্য | দি হিন্দু থিওরী অব কসমোলজি | বাণী প্রকাশনী | বিধ. | ৪৫'০০।

কবিরুল ইসলাম | বিকল্প বাতাস | করুণা প্রকাশনী | ক. | ৫'০০।

করুণানিধান রায় | বিতর্কিত পুরুষ | রিকর্মস ইন্টারন্যাশনাল পাবলিশিং, ১৭তলা 'এভারেট', ৪৬সি চৌরঙ্গী রোড, কলি-৭১ | উ. | ১২'০০।

" | জীবনসঙ্গীত | " | ক. | ১৫'০০।

কল্লোল সেনগুপ্ত | রহা খুন হলো | মৌজুম্বী প্রকাশনী | র. উ. | ১২'০০।

কাজী সাহাবাত আলী | মধুমেলো | কাজী হাবিবুর রহমান, গ্রাম + পোঃ—আকুনি, জেলা—হুগলী | ক./শিল্প. | ৩'০০ | পৃ. ৪৮ | ১৯৭৮ | ছোট্টদের উপযোগী মোট ৩০টি কবিতা ও সঙ্গে ছবি আছে।

কাতিক মজুমদার | অশরীরী | পত্রলেখা | কিঃ | ৫'০০।

কানাই ঘোষ অনু. | কবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম | মণি প্রকাশনী | ক. | ৩'০০।



কালকূট | রচনাসমগ্র ৫ম খণ্ড | মৌলুমী প্রকাশনী | গ্রন্থা. | ৩০'০০।

কালীকুমার চক্রবর্তী | কালীকুমার চক্রবর্তীর গল্প | বাংলা ছোটগল্প প্রকাশনী | গ. | ২'০০।

কালীপদ রায় | দেশ-বিদেশের বয়স্ক শিক্ষা—১ম খণ্ড | উদয়ন প্রকাশন | শিক্ষা | ১৪'০০।

কালীকান্ত মৈত্র | গণতন্ত্র মুখোশ ও মুখশ্রী | রবীন্দ্র লাইব্রেরী | রাজ. | ২৫'০০।

ড. কালীপদ মালেকার | আন্তর্জাতিক ঐক্য ও ধর্মনিরপেক্ষতা | মণ্ডল বুক হাউস | প্র. | ২৫'০০।

কিরণচন্দ্র চৌধুরী | সংখ্যার কারিকুন্নি | শ্রীমতী প্রীতিরানী চৌধুরাণী, ৩২, কালুনগো পার্ক, গড়িয়া, ২৪ পরগণা | বিধ. | ৫'০০ | পৃ. ৪৬ | ১০ই আগস্ট ১৩৮৪ (২৭. ২. ১৯৭৭) | বর্তমান গ্রন্থে সংখ্যা নিয়ে বহু সমস্তার সমাধানও মজার খেলার হুজুর পরিবেশন করা হয়েছে।

কিরীট | দুর্গম গিরি তীর্থে | সাহিত্যলোক | প্র. উ. | ১২'০০।

কিশলয় ঠাকুর | পথের কবি (বিহুতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনী) | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | জী./উ | ২০'০০।

কিশোরী দাস বাবাজী | শ্রীশ্রী গৌরভজ্যোত্স্ন লহরী—১ম খণ্ড | শ্রীশ্রী নিতাই-গোরাঙ্গ গুরুদাম, জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট ও কুমারহাট শ্রীশ্রীবাসুদেব হইতে—শ্রীকিশোরীদাস বাবাজী কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত | ধ. | ৭'০০ | পৃ. ১৪৬ | শ্রীচৈতন্য—৪২২, ১৩৮৫ সাল, ২৫ ভাদ্র শুভ শ্রীশ্রীকৃষ্ণ জন্মষ্টমী | এই গ্রন্থে পণ্ডিত শ্রীচৈতন্যের জীবন ও দর্শন এবং তাঁর পর্বদ ও বৈষ্ণব গুরুদেবের কাহিনী বর্ণনা করা হয়েছে।

কৃষ্ণ দত্ত | ইংলিশ চ্যানেল | নবপত্র প্রকাশন | বিধ. | ১৮'০০।

ড. ক্ষেত্র গুপ্ত ও অন্যান্য সম্পা. | বিশ্বের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস ও ছোট গল্প—১ম, ২য় খণ্ড | গ্রন্থনিলয় | অহু. | ২০ টাকা প্রতি খণ্ড।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র | সাধুসঙ্গ | মণ্ডল বুক হাউস | গ. | ১০'০০।

গজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী | বাংলার সাধক—৪র্থ খণ্ড | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | জী. | ১০'০০।

গুরুবোস্তম শ্রীশ্রীঠাকুর অহঙ্কলচন্দ্র | প্রেমানন্দ সেন, অজানা প্রকাশন, ২০এ পরাশর রোড, কলি-২৩ | ধ. | ১২'০০।

গায়ত্রী চট্টোপাধ্যায় | ভারতের নৃত্যকলা | নবপত্র প্রকাশন | নৃত্য |  
৩০'০০ |

গীতা মুখোপাধ্যায় | এক বৃন্তে দুটি ফুল | অ্যাংকা-বিটা পাবলিকেশন্স:  
লিমিটেড, ৫৫-১ কলেজ স্ট্রীট, তেতলা, কলিকাতা-৭০০০৭৩ | উ. | ৭'০০ |  
পৃ. ২২ | ১২৭৭ | উপন্যাসের বিষয়বস্তু একটি পারিবারিক কাহিনী |

গুণময় মাস্তা | শালবনি | অরুণা প্রকাশনী | উ. | ১৫'০০ |

গুরু বিশ্বাস | স্বর্গ | সোনি উজোগ | উ. | ১২'০০ |

গোপালহরি বন্দ্যোপাধ্যায় | স্মেলটিঙের আলোয় পলাশ রঞ্জুরী | শ্রীমতী  
বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক এম ৭/৩ টেলুকো কলোনী, জামসেদপুর ৪ | ক. | ৩'০০ |

গোপাল হালদার | সতীনাথ ভাট্টা : সাহিত্য ও সাধনা | অয়ন | প্র. |  
৮'০০ |

গোপেশচন্দ্র দত্ত | কৃষ্ণযাত্রা ও নীলকণ্ঠ মুখোপাধ্যায় | জিজ্ঞাসা | প্র. |  
২০'০০ |

অধ্যাপক গৌতম চট্টোপাধ্যায় | বাংলার ছাত্র আন্দোলনের ইতিহাস |  
কমলা সাহিত্য ভবন | রাজ. | ৮'০০ |

গৌতম নাগ ও অসিত দত্ত | অমুভব | বাহুদেব মুখোপাধ্যায়, গোপালপুর,  
পোঃ—সিউড়ী, বীরভূম | গ. | ৪'০০ |

গৌতম রায় | অমৃতকল্পা | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ১২'০০ |

” | পঞ্চমণ্ডিতা | নাথ পাব. হাউস | র. উ. | ৮'০০ |

গৌরকিশোর ঘোষ | Let me have my say (অমু. হুসীল ভদ্র ও  
সিতাংসুদেব চট্টোপাধ্যায়) | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | বিধ. | ২৫'০০ |

চাণক্য সেন | তুমি, মালিনী চৌধুরী | জয়দ্বীপ পাবলিকেশন্স | উ. |  
৭'০০ |

চাণক্য সেন | মন্ত্রী ও মেয়ে | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ৮'০০ |

চিত্ত সিংহ | স্বধন্য ও সেবারের বর্ষা | স্বজনী | গ. | ৭'০০ |

” | স্ব-নির্বাচিত রচনা-১ | ” | বিধ. | ৭'০০ |

চিরঞ্জীব সেন | আগার কভার এজেন্ট | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | র. | ৮'০০ |

” | বেডরুম | মৌসুমী প্রকাশনী | র. উ. | ১২'০০ |

” | রক্ত কল্লোল | করুণা প্রকাশনী | শিভ. | ৫'০০ |

অগদীশ গুপ্ত | রচনাবলী ১ম খণ্ড | গ্রন্থালয় | গ্রন্থা. | ২৫'০০ |

জগদীশ ভট্টাচার্য | বন্ধেমাতরম্ | মিহির ভট্টাচার্য, ১০ রাজা রাধকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলিকাতা ৭০০০০৬ | ১৫'০০ | পৃ. ১৫৮ | ১৩ই আষাঢ় ১৩৮৫ (জুন ১৯১৮) | বঙ্কিমচন্দ্র 'আনন্দমঠ' উপন্যাসে যে 'বন্ধেমাতরম্' সংগীত পরিবেশিত করেছিলেন ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে সেটিই জাতীয়তার স্বরূপে উচ্চারিত হয়েছিল। 'বন্ধেমাতরম্' সংগীতকে ভারতে জাতীয় সংগীতের মর্যাদা দান বিষয়ে নানা আলোচনা স্বাধীন ভারতবর্ষে হয়েছে। এই গ্রন্থে 'বন্ধেমাতরম্'-কে কেন্দ্র করে ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাস ও এই সংগীতের ইতিহাস বিস্তারিতভাবে আলোচিত হয়েছে।

ড. জগন্নাথ ঘোষ। নাট্যশিল্পী বুদ্ধদেব | দেবকুমার বসু, সম্পাদক : শিশিরকুমার ভাট্টা ইনস্টিটিউট অফ ড্রামাটিক রিসার্চ এণ্ড কালচার, ২/৩ টেমার লেন, কলি-২ | সমা. | ৮'০০ | পৃ. ২৬ | অগ্র. ১৩৮৫ (৩০. ১১. ১৯৮৮) | ড. এমলেন্দু বসুর পরিচিতি | বুদ্ধদেব বসুর নাট্যকৃতি আলোচনায় লেখক বিষয় বিচার করেছেন এইভাবে—প্রস্তাবনা, যে আধার আলোর অধিক, স্বাগত ও বিদায়, নির্জন স্বাক্ষর, অভিনয়, অভিনয় নয়, নির্দেশিকা।

জগন্নাথ প্রসাদ দাস | সূর্যাস্তের আগে ! মিজ ও ঘোষ পাবলিশার্স | না. | ৪'০০ |

জগন্নাথ বিশ্বাস | শিকারী চিতা | করুণা প্রকাশনী | শিশু. | ৫'০০ |

জনার্দন চক্রবর্তী ও নরেশচন্দ্র জানা সম্পা. | কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ : উত্তরাকাণ্ড | মোহিত বসু, ভারত বুক এজেন্সি, ২০৬ বিং. ন সরণি, কলি-৬ | সম্পা./ক. | ১১'০০ | পৃ. ৫৪ + ১৮০ + ৩৬ | ডিসে. ১৯৭৮ |

জরাসন্ধ | যদি পাশে রাখো | বিমলারঞ্জন প্রকাশনী | উ. | ১০'০০ |

জয়গুরু গোবামী | স্বভাবকবি গোবিন্দদাস—১ম | শৈলত্ৰী লাইব্রেরী | জী. | ২৫'০০ |

„ | চারণকবি মুহম্মদাস | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | গ্রা. ও জী. | ৩৬'০০ |

জয়ন্তকুমার সাহা | ষ্ঠে | কর্ণিকা সাহা, কল্করী প্রকাশনী, ওল্ড ক্যালকাটা রোড, ব্যারাকপুর, তালপুকুর, ২৪ পরগণা | বিধ. | ২'০০ | পৃ. ৩২ | আষাঢ় ১৩৮৫ (জুলাই ১৯৭৮) | লেখকের গভীর সৃষ্টি ক্ষমতা কয়েকটি গল্পরচনায় বিদ্যুত।

ড. জয়ন্ত বসু | পদার্থ বিজ্ঞানের বিশ্বাস | আশা প্রকাশনী | বি. | ১০'০০ |

জয়ন্ত দত্ত | ফুটবলের বাহুর স্টানালী ম্যাথিয়ুস | সাহিত্যপ্রকাশ | খে. | ৭'০০ |

দয়ন্ত দত্ত | সানি গাভাসকর | মডেল পাব. হাউস | খে. | ১০'০০।

জিতেন্দ্রনাথ ভৌমিক | তত্ত্বকল্পা-২৭৩ | দেবকণ্ঠ পাবলিশার্স | বিধ. | ১৮'০০ প্রতিখণ্ড।

জ্যোৎস্নানাথ বল্লিক | সাহিত্যের সীমানা | অরুণ পুরকারহ, ত্রীভূমি পাবলিশিং কোম্পানী | ৭২ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-৭০০০০২। প্র. | ১৫'০০ | পৃ. ১২২ | অক্টোবর ১৯৭৭ | লেখকের জিহ্ন বছরের বিভিন্ন সময়ে লেখা সাহিত্য সংক্রান্ত নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি গ্রন্থে স্থান পেয়েছে—কবি ও কাব্য, সাহিত্যে ইতরতা—(১) চরিত্রের ইতরতা (২) বিষয়ের ইতরতা (৩) আদর্শের ইতরতা (৪) ভাবার ইতরতা (৫) ইতরতার ভবিষ্যৎ, ত্রীভূমির কবি ও কাব্যবিচার, অচিন্ত্যকুমারের কাব্যে ঈশ্বরানুভূতি, সাধক সত্যানন্দের কবিত্রিভা, সাধক কবি 'প্রেমিক', গ্রামের কবি কুমুদরঞ্জন, কুমুদরঞ্জন ও কিপলিং, রবীন্দ্রনাথে প্রকৃতি ও কাব্য, আত্মবাদিকা বৈজয়ন্তী।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ মজুমদার | চেষ্টা অফ ড্রয়ার্স | জয়ন্তী প্রকাশন | বিধ. | ২'০০।

ঠাকুর দাস | কোথায় পাব তারে | মুরলীধর দাস, বীরভূম সাহিত্য পরিষদ, সিউড়ী, বীরভূম | সং. | ২'০০।

তাপস গঙ্গোপাধ্যায় | তত্ত্বলোক চোর | ইউনিভার্সাল পাবলিশার্স | কি. | ৫'০০।

ডাঃ তারকচন্দ্র ঘোষ, এম. ডি. | গীত-মঞ্জরী ১ম | লেখক কর্তৃক, স্টেশন রোড, চুঁচুড়া, হুগলী | পরি:—বিশ্বজ্ঞান, ৯/৩ টেমার লেন, কলি-২ | সং. | ৭'০০ | পৃ. ৭০ | ২২. ৩. ১৯৭৮ | মোট ২০টি গান এই গ্রন্থে আছে। গানগুলির মধ্যে লেখকের ভক্তি ও সৌন্দর্যবোধ প্রকাশিত। স্বর দিয়েছেন বিশ্বদাস নন্দী, স্বরলিপি করেছেন—সোনালী বহু। প্রশংসাপত্র দিয়েছেন রাজ্যের উচ্চ শিক্ষামন্ত্রী ত্রীশঙ্কু ঘোষ।

ডাঃ তারকমোহন দাস | পৃথিবী কি শুধু মানুষের জন্ত ? | জোনাকি পাবলিকেশনস্ | বি. |

তারাপঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় | কীর্তিহাটের কড়চা—৩য়, ৪র্থ খণ্ড | মিত্র ও ঘোষ পাব. প্রা. লি. | উ. | ৩০'০০।

„ | তারাপঙ্কর রচনাবলী—১৬ খণ্ড | মিত্র ও ঘোষ | প্র. | ২০'০০।

ভারতীয় বন্দোপাধ্যায় | হীরাপাড়া | সাহিত্য প্রকাশ | উ. | ৮'০০।

" | অপরাজিতা | নবজ্ঞ প্রকাশন | উ. | ২০'০০।

" | কিশোর গ্রন্থাবলী | মিত্র ও ঘোষ | কি. |

১০'০০।

ভিহু দাস | বিতংস | স্বকাল প্রকাশন, পুন্নিয়া, চাকদহ, নদীয়া | ক. |

৪'০০।

ডাউন হারদার | আপন মুখ দেশে | বক্রণা প্রকাশনী | ক. | ৫'০০।

দাছড়াই | ছড়াঙ্গ ও ছবিতে দাছড়াই | দীপালী সিংহ, পি-পাঁচ পাচশ  
সাতাশি পৰ্ব্বী পল্লী, কলিকাতা-৭০০০৬০ | ছড়া | ৪'০০। পৃ. ৪০ | মহালয়া  
২৫ আশ্বিন ১৩৮৪। মোট ২০টি ছড়া আছে।

দ্বিব্যন্দু পালিত | উড়োচিঠি | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | উ. | ১০'০০।

দ্বীপকুমার বন্দোপাধ্যায় | ভারতের খনিজ সম্পদ | প. ব. রাজ্যপুস্তক  
পৰ্বদ | বি. | ১২'০০।

দিলীপ ভট্টাচার্য | বন ও বস্ত্র | নাথ ব্রাদার্স | শিল্প. | ৮'০০।

দিলীপ বক্রমদার | কিশোর কথাসরিৎসাগর | ইউনিভার্সাল পাবলিশার্স |  
কি. | ৫'০০।

দ্বিজেননাথ ঠাকুর | উপসর্গের অর্থবিচার | জিজ্ঞাসা | প্র. | ৪'৫০।

দীপক দে সম্পা. | লিটল ম্যাগাজিন | দেবকুমার বসু, ২/৩ টেমার লেন,  
কলি-২ | বিধ. | ৫'০০। পৃ. ৩৩ | ২য় সং—২৫.৪. ১৯৭৮ | লিটল  
ম্যাগাজিনের নাম-ঠিকানা ও তালিকা প্রদত্ত হয়েছে।

ড. দীপক দে | সাম্যবাদ | ২৪৭ কবি হুমুদাস রোড, কলিকাতা-৬৫  
থেকে লেখক কর্তৃক প্রকাশিত | ৫'৫০। পৃ. ১৩৪ | মার্চ ১৯৭৮ | বিগত কয়েক  
বছরের রাজনৈতিক ঘটনার পরিবেশে লেখক এই উপন্যাসটি রচনা করেছেন।  
তিনি জানিয়েছেন—“হান-কাল-পাজ সম্পর্কে নিবিশেষ দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে এ গ্রন্থ  
রচিত। কোন বিশেষ রাষ্ট্র বা কোন রাজনৈতিক দল সম্পর্কে বিশেষ কোন  
মতবাদ অথবা মনোভাব ব্যক্ত করা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নয়। সজাগ মনের একটি  
স্বপ্নের গঠনমূলক ভাবারূপই এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়।”

দীপেন রাহা | নৃপুং | পরিঃ—দে বুক স্টোর | গ. | ১০'০০।

দুর্গাদাস আচার্য | উদ্বাস্ত দণ্ডকারণ্য ও আত্মকামান | সি. ভট্টাচার্য,  
বি. এ., বি. টি., ১৫ কলেজ ঘোয়ার, কলি-৭৩ | প্র. | ১৫'০০। পৃ. ১৮ | ২৬. ৬.

১২৭৮। ১২৪৭ খ্রীঃ থেকে ১২৭৮ খ্রীঃ পর্যন্ত ছিন্নমূল মানুষের ৩১ বছরের বেদনার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এই গ্রন্থে বলা হয়েছে। দণ্ডকারণ্যে ও আত্মমানে উদ্বাস্ত পুনর্বাঁসন পরিকল্পনার ক্রটি-বিচ্যুতিও তুলে ধরা হয়েছে।

দেবনারায়ণ গুপ্ত | উইংস-এর আড়ালে | এম. সি. সরকার এণ্ড সন্স প্রা. লি. | স্থিতি. | ১০'০০।

দেবব্রত বিশ্বাস | ব্রাত্যজনের কঙ্কসংগীত | করুণা প্রকাশনী | প্র. | ১০'০০।

দেবপ্রসাদ ঘোষ | কার্পাল ও অন্তান্ত কবিতা | পূর্বাশা প্রকাশন, ৩২ পটলডাঙ্গা স্ট্রিট, কলি-২ | ক. | ৫'০০।

দেবব্রত মল্লিক | দেশবিদেশের টুরিস্ট গাইড | মডোল পাব. হাউস | ভ্র. | ১৮'০০।

দেবলীলা ঘোষ ও মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় অনু. | দেশে ফেরার খাতা : এই যে স্তোত্রর | বর্ণনা | ক. | ৫'০০।

ড দেবীপদ ভট্টাচার্য (উপদেশনায়) | উত্তরকাল ও শরণ্যচন্দ্র | রামায়ণী প্রকাশভবন | প্র. | ২০'০০।

দেবীপ্রসাদ নন্দ | সপ্তমুখী | শ্রীমতী স্থিতি নন্দ এম. এ., বি. টি., রূপকল্প প্রকাশন, ৬৭এ গৌরীবাড়ী লেন, কলি-৭০০০০৪ | কা না. | ৩'০০ | পৃ. ৫৪ | জীবনী পূর্ণিমা ১৩৮৫ | গ্রন্থে ৩টি কাব্যনাট্য স্থান পেয়েছে—সপ্তমুখী, স্তম্ভভা-অষ্টাবক্র—উত্তরায়ণনা কথা, আয়না। প্রথম দুটি কবিতার দ্বিতীয়টি গড়ে লেখা। ভূমিকায় লেখক কাব্যনাট্য সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করেছেন।

দেবেশ রায় | রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর আদি গল্প | কে. পি. বাগচী এণ্ড কোং. | প্র. | ১০'০০।

ধনঞ্জয় দাশ | পালাতে পারি না | গীতা দাশ, নতুন পরিবেশ প্রকাশনী, ৩০ রামকৃষ্ণ সমাধি রোড, ব্রক'ই', ক্র্যাট-১৮, কলি-৫৪ | ক. | ৫'০০।

নগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু | মনীষা'র মনীষা | শ্রীঅরবিন্দ | দেবকুমার বসু, বিশ্বজ্ঞান, ২/৩ টেমার লেন, কলি-২ | দ. | ১০'০০ | পৃ. ১০০ | আবার ১৩৮৫ (জুন ১২৭৮)। শ্রীঅরবিন্দের জীবন ও দর্শন নিয়ে লেখকের চিন্তা-ভাবনা ২টি খণ্ডে ভাগ করে বর্তমান গ্রন্থে সন্নিবেশিত হয়েছে। ১ম খণ্ড—‘মনীষা’র মনীষা শ্রীঅরবিন্দ’, ২য় খণ্ড—‘সমগ্র জগতে মানবজীবন সমস্ত সমাধানে জীবনের সকল স্তরে অজ্ঞতা থেকে পূর্ণজ্ঞানে শ্রীঅরবিন্দ চিন্তাই অজ্ঞাত চিন্তা, লক্ষ্য ও পন্থা’। প্রাথমিক পরিচিতি লিখেছেন—ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য।

ননীগোপাল চক্রবর্তী | বাহুবলে চল বাই | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | কি.  
| ৬০০।

নন্দহুলাল আচার্য | শিরীষ গাছের তিরিশ টাকা দাম | বিশ্বজ্ঞান | ক.  
৪০০।

ননীগোপাল দাস | পূর্ববঙ্গের অধুনালুপ্ত কাড়ার জাতির ইতিহাস  
| আর্যভিকণা দাস, ১৭ দত্তাবাদ রোড, কলিকাতা ৬৪ | বিধ. | ৪০০ | পৃ. ৫৮  
| প্রকাশকাল উল্লেখ নেই, ড. আশুতোষ ভট্টাচার্যের ভূমিকার তাং ২৬.৫.৭৫ |  
পূর্ববঙ্গের বশোর, করিমপুর ও ঢাকা জেলার মৎস্যব্যবসায়ী 'কাড়ার জাতির'  
কথা বলা হয়েছে। এরা বর্ণ হিন্দুও নয় আবার তপশীলিও নয়। এই জাতির  
উন্নয়নের জন্য লেখক দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন।

নবনীতা দেবসেন | করুণা তোমার কোন পথ দিয়ে | করুণা প্রকাশনী |  
ল. উ. | ১২০০।

নটরাজন | প্রেম অভিসারে ( বড় চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের ওপর ভিত্তি  
করে উপভাস ) | পূর্ণ প্রকাশন | উ. | ১০০০।

শ্রীনরেন্দ্রচন্দ্র রায় | তপতী | চিত্রায় রায়, গ্রাম+পোঃ—পাতুলিয়া,  
২৪ পরগণা | বিধ. | ২০০ | পৃ. ৫২ | প্রকাশকালের উল্লেখ নেই | গ্রন্থটির  
রচনাকাল ১৯৭১ | বাংলাদেশের মুক্তি সংগ্রামের পটভূমিকায় কাহিনীর  
বিস্তার।

নরেন্দ্রনাথ মিত্র | নরেন্দ্রনাথ মিত্র রচনাবলী ২য় | গ্রন্থালয় প্রা. লি. |  
গ্রন্থা. | ২০০০।

নবপত্র প্রকাশন | সংস্কৃত সাহিত্য সন্ডার ২—৪ | নবপত্র প্রকাশন | গ্রন্থা.  
| ২৫০০ প্রতি খণ্ড।

নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী | গ্রন্থনক্ষত্রের মিছিলে | শ্রীমতী অমিয়া দেবী  
চক্রবর্তী, ৮৪৭বি, টিচার্স কলোনী, আলিপুরহুয়ার জংশন, জলপাইগুড়ি | স্বতি.  
| ৪৫০ | ২০.১২.৭৭ | লেখক বিভিন্ন সময়ে যে সমস্ত বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সংস্পর্শে  
এসেছিলেন তাঁদের নিয়ে স্মৃতিচারণ করেছেন। এঁদের মধ্যে আছেন "কবি  
সম্রাট রবীন্দ্রনাথ, স্বাধীনতার অগ্রদূত বিশিষ্ট পাল, চারণ কবি মুহম্মদ দাশ,  
শিল্পগুরু অবনীন্দ্রনাথ, জনহরদী গ্রাম্যপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্য সম্রাজ্ঞী  
অমরুপাদেবী, নারীহরদী প্রভাবতী দেবী সরস্বতী, আচার্য প্রহ্লাদচন্দ্র,  
ঐতিহাসিক-বোগেন্দ্র গুপ্ত, কবিশেখর কালিদাস রায়, পল্লীকবি জসীমউদ্দিন,

মর্ত্যের ধ্বংসরী ডাঃ বিধানচন্দ্র, কবি নরেন্দ্র দেব, ছন্দের বাহুবল হুনির্ঝল বহু,  
ডাঃ হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত প্রভৃতি ।

নরেন্দ্রনাথ মৈত্র । কবিগুরু ও পদ্মা । মোহনী সাহিত্য মন্দির । প্র. ।  
৮'০০ ।

নলিনী দাস । রজনগড়ের রহস্য । গ্রন্থ প্রকাশ । শিশু । ৬'০০ ।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় । ত্রীরামকৃষ্ণ ও বঙ্গরঙ্গমঞ্চ । সুনীল মণ্ডল,  
মণ্ডল বুক হাউস, ৭৮/১ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-২ । প্র. । ২০'০০ ।  
পৃ. ২২২ । কাতিক ১৩৮৫ (অক্টোবর ১৯৭৮) । ত্রীরামকৃষ্ণ নিজে নাটক রচনা না  
করলেও বঙ্গরঙ্গমঞ্চে তাঁর প্রভাব অসামান্য । লেখক বহু সাক্ষাৎকার ও তথ্য  
প্রমাণের সাহায্যে সেই প্রায় লুপ্ত ইতিহাসকে সার্থকভাবে এই গ্রন্থে পরিবেশন  
করেছেন । এগারোটি অধ্যায় বিভাগ নিম্নরূপ—ত্রীরামকৃষ্ণ : শিল্পী ও নাট্য-  
রসিক, গিরিশ-সংবাদ, মঞ্চের রাজা ও মঞ্চের দেবতা, মঞ্চ পৃষ্ঠপোষক রামকৃষ্ণ :  
প্রতিক্রিয়া, রামকৃষ্ণ-সম্প্রদায় ও রঙ্গমঞ্চ, গিরিশচন্দ্রের নাটকে রামকৃষ্ণ ও  
বিবেকানন্দের চরিত-চিত্র, ত্রীরামকৃষ্ণ—জীবনে ও নাটকে : অমৃতলাল : ক্ষীরোদ-  
প্রসাদ : দ্বিজেন্দ্রলাল, ত্রীরামকৃষ্ণ—জীবনে ও নাটকে : অমরেন্দ্রনাথ :  
মনোমোহন : হারাণচন্দ্র, রামকৃষ্ণ-নাটক : প্রবাহ, ত্রীরামকৃষ্ণ ও শিল্পীজগৎ,  
কঠিন্দ্র দেবায় ।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় । শ্রোতের সঙ্গে । মিত্র ও ঘোষ পাব. প্রা. লি. ।  
উ. । ১২'০০ ।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় । টেনিসার অভিযান । শৈব্যা । কি. । ১০'০০ ।

নারায়ণ চৌধুরী । সাহিত্য ভাবনা । পপুলার লাইব্রেরী । প্র. । ১০'০০ ।

নারায়ণ সান্যাল । লিওবার্গ । বিশ্ববাণী প্রকাশনী । উ. । ১২'০০ ।

” । অরণ্য দণ্ডক । গ্রন্থ প্রকাশ । উ. । ২০'০০ ।

নিলিখচন্দ্র সরকার । খেলা । সাহিত্যত্রী । গ. । ১২'০০ ।

নিগুটানন্দ । মহাতীর্থ একারপীঠের সন্ধান । শরৎ পাব. হাউস, ২৪/১  
নাবাল্লিগাপাড়া রোড, কলি-৮ । ধ. । ২০'০০ ।

নির্মলকুমার খাঁ । হাওড়া জেলা ও শরৎচন্দ্র । হাওড়া জেলা শরৎ জয়ন্ত  
বার্ষিকী কমিটি ও হাওড়া জেলা তথ্য ও জনসংযোগ বিভাগ । প্র. ।

নির্মল ঘোষ । চীনা সাহিত্যের ইতিহাস । ককণা প্রকাশনী । ইতি. ।  
১৪'০০ ।



নির্মলেন্দু গৌতম । হুই শিয়াল । দি নিউ বুক স্টল । শিঙ. । ৩২৫ ।

ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক । বাঙলা ছড়ার জুয়িকা ১ম ও ২য় খণ্ড । সাহিত্য ত্রী  
। লোক. । ২০০০+২০০০ ।

নিমাই ভট্টাচার্য । লাস্ট কাউন্টার । বিশ্ববাণী প্রকাশনী । উ. । ৬০০ ।

“ । সেলিম চিস্তি । ডি. এম. লাইব্রেরী । গ. । ১০০০ ।

ড. নিরঞ্জন চক্রবর্তী সম্পা. । শরৎচন্দ্র ও ভারতীয় সাহিত্য । নিখিল ভারত  
বঙ্গসাহিত্য সম্মেলন । প্র. । ১০০০ । পৃ. ১০০ ।

নী রত্ননাথ চক্রবর্তী । আজ সকালে । আনন্দ পাব. প্রা. লি. । কা. । ৫০০ ।

নীলকণ্ঠ সেনগুপ্ত । কিং কিং । লিপিকা । না. । ৫০০ ।

নিশীথ চাঁদ মিত্র । গীটারে লঘু সুর । শ্রীমতী শ্রীতিরেখা মিত্র, ৬ সীতারাম  
ঘোষ ষ্ট্রিট, কলি.-২ । রম্য. । ৬০০ । পৃ. ১২২ । জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২ । সামাজিক বিবিধ  
বিষয় নিয়ে লেখকের এই সরস রচনা ।

( অধ্যাপক ) নিশীথরঞ্জন রায় সম্পাদিত । Calcutta Past & Present  
( Kathleen Blechynden ) । জেনারেল বুকস্ । বিধ. । ৪৫০০ ।

নীলরতন সেন সম্পা. । চর্যাগীতিকোষ । দীপালি সেন, পি ১০/২৪৭  
কল্যাণী, নদীয়া । সম্পা. ! ৩৫০০ ।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত । কিরীটী অমনিবাস ( ১২ খণ্ড ) । অমর সাহিত্য প্রকাশন ।  
গ্রন্থা. । ২০০০ ।

“ । কস্তুরী গন্ধ । আনন্দ পাব. প্রা. লি. । র. উ. । ৭০০ ।

“ । মারীচ সংহার । সমকাল প্রকাশনী । র. উ. । ৭০০ ।

“ । মঙ্গল হ্রদ । মিত্র ও ঘোষ পাব. প্রা. লি. । উ. । ৭৫০ ।

নৃপেন্দ্রনাথ পাল সম্পা. । গোসানী মঙ্গল ( রাধাকৃষ্ণ দাস ) । দ্বিজদাস  
কর, অণিমা প্রকাশনী । ১৪১ কেশবচন্দ্র সেন ষ্ট্রিট, কলি.-২ । বিধ. । ৮০০ ।  
পৃ. ৮২ । ২ ভাদ্র ১৩৮৫ ( ২৬. ৮. ১৯৭৮ ) ।

রাধাকৃষ্ণ দাস বৈরাগী রচিত ‘গোসানীমঙ্গল’ আত্মমানিক উনবিংশ শতাব্দীর  
প্রথম ভাগে রচিত । শ্রীভক্তচন্দ্র মজুমদার কর্তৃক গ্রন্থটি প্রথম প্রকাশিত হয়  
১৩০৬ সালে । বর্তমানে গ্রন্থটি সম্পাদিত ও পুনর্মুদ্রিত হয়েছে । গোসানী-  
নামধেয় লৌকিক দেবী চণ্ডীকে কেন্দ্র করে এই কাব্যকাহিনী কোচবিহার  
অঞ্চলে প্রচলিত ছিল । গ্রন্থপরিচিতি লিখেছেন—ড. স্রবোধরঞ্জন রায় । মূলগ্রন্থ  
ছাড়া ‘পূর্বাভাস’ অধ্যায়ে সম্পাদকের বিস্তারিত আলোচনা আছে । ‘পরিশিষ্ট’-এ

আছে—কামতেশ্বরীর বর্তমান মন্দির, কোচবিহারের রাজবংশ, বড় দেউরীদিকের বংশাবলী, কামতাপুরের বর্তমান ভগ্নাবশেষ।

পঞ্চানন রায় কাব্যভীর্ণ ও প্রণব রায় | ঘাটালের কথা (মহকুমার ইতিহাস ও সমাজ চিত্র) | বাণী সংসদ | ইতি. | ২০০০।

পার্শ্ব সারথি চক্রবর্তী | তত সহজ ছিল না | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | শিশু | ৫০০।

পরিতোষ সেন | জিন্দাবাহার লেন | আশা প্রকাশনী | আশ্র. জী. | ১৪০০।

পরিমল দত্ত | মুক্তি তর্ক জীবন | জাতীয় সাহিত্য পরিষদ | না. | ৪৫০।

পরেশ ধর সম্পা. | Burning Decade | উচ্চারণ | অহু/ক/৩০০।

প্রণব চট্টোপাধ্যায় | হ্রস্ব হরফ | পপুলার লাইব্রেরী | ক. | ৫০০।

প্রণব মুখোপাধ্যায় | কবিতা তোমাকে | টেউ সাহিত্য গোষ্ঠী, ১৫৮/৩ বেনারস রোড, হাওড়া-৫ | ক. | ৪০০।

প্রণবেন্দু দাশগুপ্ত | মাহবের দিকে | করুণা প্রকাশনী | ক. | ৫০০।

প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র | সাহিত্যসম্ভার ২য় খণ্ড | দত্ত চৌধুরী অ্যাণ্ড সন্স | গ্রন্থা. | ৩০০০।

প্রতিমা বোষ | এখন মোহানা ছেড়ে | শতরূপা | ক. | ৪০০।

প্রদীপ রায়চৌধুরী | তৃষ্ণায় সমপিত শব্দ | বিশ্বজ্ঞান | ক. | ৬০০।

প্রভোৎ গুহা | কোম্পানী আমলে বিদেশী চিত্রকর | অমল গুপ্ত, অয়ন ৭৩ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-২ | ইতি. | ২০০০। পৃ. ১০৬। অক্টোবর ১২'৮ | কলকাতা নগরীর পশ্চিমের পর এদেশে ভাগ্যাদেশী যে সমস্ত ইংরাজগণ আসতেন, তাদের মধ্যে শিল্পীরাও ছিলেন। ১৭৬২ খ্রী. মাদ্রাজে শিল্পী টিলি কেটল-এর আগমনে যে অভিযানের সূচনা, ১৮২০ খ্রী. পর্যন্ত আরও ৬০ জন শিল্পী এসেছিলেন। তাদের মধ্যে—উইলিয়ম হজ্জেল, জন জোফানি, টমাস ও উইলিয়ম ড্যানিয়েল, রবার্টহোম, চার্লস ডয়েলি, জর্জ চিনারি, কোলেসওয়ার্দি গ্রাফ্ট, অ্যাটকিনসন, সলভিল, ভেরেসচাগিন প্রভৃতির পরিচয় ও তাঁদের অজস্র চিত্রের প্রতিলিপি মুদ্রণে গ্রন্থটি আকর্ষণীয়। লেখাগুলি ১২৫২-৬০ খ্রী. আনন্দ-বাঙ্গার পত্রিকায় প্রকাশিত।

প্রভোৎ সেনগুপ্ত সম্পা. | সধবার একাদশী (দীনবন্ধু মিত্র)। সাহিত্যত্রী | না. | ১২০০।

প্রত্যোৎ সেনগুপ্ত সম্পা। | শতবর্ষের শ্রেষ্ঠ ভৌতিক কাহিনী | গ্রন্থনা। |  
প। | ২৫'০০।

প্রহ্লাদ রায় | অন্ধকারে ফুলের গন্ধ | শৈব্যা | উ। | ৮'০০।

” | করুণাধারার এসো | নিউ বেঙ্গল প্রেস প্রা. লি। | উ। |  
১৫'০০।

” | বনের বাতাস | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ। | ১০'০০।

” | শ্রেষ্ঠ গল্প | দেব পাবলিশিং | গ। | ১২'৫০।

প্রবীর ঘোষ সম্পা। | বিশ শতকের নির্বাচিত শ্রেষ্ঠ গল্প | পাবলিকেশন | গ। | ২০'০০ প্রতি খণ্ড।

প্রবোধকুমার সান্ডাল | গঙ্গাপথে গঙ্গোত্রী | অমর সাহিত্য প্রকাশন | ব্র।  
| ৫'০০।

প্রবোধচন্দ্র সেন | বাংলা ছন্দচিন্তার ক্রমবিকাশ | শ্রীবিজ্ঞান কর,  
অনিমা প্রকাশনী, ১৪১ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট, কলিকাতা-২ | ছন্দ | ১০'০০ | পৃ.  
১৪২+১১ | ১৫ই বৈশাখ ১'৮৫ (২২.৪.১৯৭৮)। প্রবোধচন্দ্র সেন দীর্ঘকাল  
ছন্দোচ্চারণ নিযুক্ত আছেন। ১৩২২ সালে ‘প্রবাসী’তে তাঁর ছন্দোবিবরণক প্রবন্ধ  
প্রকাশের ৫৫ বছর পূর্ণ হওয়ার সময় এই গ্রন্থের প্রকাশ। ‘ভূমিকা’য় লেখক  
জানিয়েছেন ১৯৭৪ সালে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ১৯৭২ সালের যে  
শরৎচন্দ্র স্মৃতিবক্তৃতা দেন বর্তমান গ্রন্থ তারই পরিবর্তিত রূপ। গ্রন্থের বিষয়ক্রমটি  
নিম্নরূপ :—বাংলা ছন্দচিন্তার পটভূমিকা, বাংলা ছন্দচিন্তার প্রথম পর্ব: পঞ্চদশ  
শতক, বাংলা ছন্দচিন্তার দ্বিতীয় পর্ব: ষোড়শ ও সপ্তদশ শতক, বাংলা ছন্দচিন্তার  
তৃতীয় পর্ব : অষ্টাদশ শতক। গ্রন্থটিকে বাংলা ছন্দের ইতিহাস বলে অভিহিত  
করা যেতে পারে।

” | আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা। ” | প্র। | ২'০০।

” | ইচ্ছাময়ের দীক্ষাগুরু রবীন্দ্রনাথ | মিত্র ও ঘোষ পাব. প্রা. লি.  
| প্র। | ৭'০০।

প্রবোধবন্ধু অধিকারী | অভিনয় বিজ্ঞান—২ খণ্ড | হেমলতা প্রকাশনী | প্র  
| ৩০'০০ প্রতি খণ্ড।

প্রবোধ সুখোপাধ্যায় | এই জনমে ষ্টায়ে মোর | সংবিৎ | উ। | ১২'০০।

প্রবোধবন্ধু অধিকারী | অভিনয় বিজ্ঞান-২ খণ্ড | হেমলতা প্রকাশনী | প্র।  
| ৩০'০০ প্রতি খণ্ড।

ড প্রভাতকুমার গোস্বামী | দেশাত্মবোধক ও ঐতিহাসিক বাংলা  
মাটিক | পুস্তক-বিপণি। প্র। ২০'০০

প্রভাতরঞ্জন রায় | তুমার মানবের সম্মানে | বিমলারঞ্জন প্রকাশন। বিধ।  
৬'০০।

প্রমথনাথ বিনী | পনেরই আগস্ট | মিত্র ও ঘোষ পাব. প্রা. লি. | উ. |  
২০'০০।

” | ছোটগল্প সংগ্রহ-২য় খণ্ড | রেখা দে, উত্তরা প্রকাশনী,  
১২২/৩ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০০৪ | পরিঃ—পুস্তক-বিপণি, ২৭  
বেনিয়াটোলা লেন, কলি-২ | গ. | ২০'০০ | পৃ. ৩২২ | মহালয়া ১৩৬৫ |  
বর্তমান খণ্ডে মোট ৪১টি গল্প আছে। গল্পগুলি ‘ডাকিনী’, ‘অশ্রুস্রী’, ‘ব্রহ্মার  
হাসি’, ‘চাপাটি ও পদ্ম’ গ্রন্থের। শেষে প্রমথনাথ বিনী হস্তরসাত্মক গল্পগুলির  
আলোচনা আছে।

প্রমীলা প্রকাশনী | শতবর্ষের লেখিকার গল্প | প্রমীলা প্রকাশনী, c/o-  
নিউ বাগীচী | সম্পা./গ. | ২০০।

” | ছোটদের টডের রাজহান কাহিনী। ” | সম্পা. | শিশু. | ৩'০০।

প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় | তত্ত্বাভিলাষীর সাধুসঙ্গ ১ম ও ২য় | মিত্র ও  
ঘোষ পাব. প্রা. লি. | ধ. | ২০'০০+২০'০০।

প্রময় সেন | পশ্চিম বাংলার তীর্থ | সমবায় প্রকাশনী, c/o মডেল পাব.  
হাউস | প্র. | ২৫'০০।

প্রেমেন্দ্র মিত্র | ঘনাবার হুঁ | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | কি. | ৬'০০।

” | ঘোড়া কিনলেন পরাশর বর্মা | ইউনিভার্সাল পাবলিশার্স | কি. |  
৫'০০।

প্রশান্ত চৌধুরী অনু | নিয়তি হুবায় (জেন্স হেড্‌লি চেস) | ব্রু-বেল  
পাবলিশার্স | র. | ১৪'০০।

প্রশান্ত ভবাই | সামাজিক হতে চাই | কবিতা রায় বন্দ্যোপাধ্যায়,  
তরুণ সাহিত্য চক্রের পক্ষে, শান্তিপুর, নদীয়া | ক. | ৩'০০ | পৃ. ১৬ | ১০ই  
আষাঢ় ১৩৬২ | মোট ৫০টি কবিতা আছে।

প্রিয়দারঞ্জন রায় | বিজ্ঞান দর্শন ও ধর্ম | জিজ্ঞাসা | প্র. | ৬'০০।

পুষ্পকিৎ রায় | ছড়া শুধু ছড়া নয় | অরুণ উপাধ্যায়, জোয়ার প্রকাশনী,  
রায়কৃষ্ণ পল্লী, মালদহ | ছড়া | ৩'০০।

পুলকায়ী বহু অনু। হাওয়ার্ড ফোর্টের স্টাটাস। নিউ বুক স্টোর।  
অনু। ১৬০০।

পূর্ণেন্দু পণ্ডী। কাহ্ন নামে কাক তাড়িয়া। দি নিউ বুক স্টল। ২০৫।

পৃথ্বীরাজ সেন। নেকড়ে মানুষের মানব শিশু। স্বধীন্দ্র চৌধুরী,  
পূর্বাচাল, ৮২ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-২। বিধ। ৬০০। পৃ. ৮৭। সেপ্টে.  
১৯৭৮। ভূমিকায় বলা হয়েছে—“পৃথিবীর নানা দেশের জঙ্গলে নেকড়ে বালকের  
অনেক খবর পাওয়া গেছে। তার কয়েকটি আমাদের অবাক করে দেয়।  
বিশ্ববিখ্যাত শিকারীদের কুৎসার বাস্তব অভিজ্ঞতাকে ভিত্তি করে লেখা কয়েকটি  
কাহিনী এখানে বলা হল। এর প্রতিটি ঘটনা বাস্তব, অতিরঞ্জনের প্রচেষ্টা  
নেই।” মোট ১২টি কাহিনী আছে।

“ অনু। বারট্রাণ্ড রাসেল রচনাবলী—১ম। প্রশান্ত তালুকদার,  
মৌসুমী সাহিত্য মন্দির, ১৫বি টেমার লেন, কলি ২। গ্রন্থ। ২০০০। পৃ.  
৭২। ২৬শে ফেব্রু ১৩৮৪ (১০. ৬ ১৯৭৮)। বারট্রাণ্ড রাসেল দার্শনিক হিসাবেই  
সম্যক পরিচিত, কিন্তু বর্তমান গ্রন্থে তাঁর গল্পগুলির অল্পবাদ প্রকাশিত হওয়ার  
রাসেলের সাহিত্যিক রূপটি প্রকাশিত। মোট ৪টি বড় গল্প ও ৪টি ছোটগল্প  
এই খণ্ডে স্থান পেয়েছে। ভূমিকায় রাসেলের জীবনী ও সাহিত্যকৃতির  
আলোচনা আছে।

“ | তুফা বখন আদিম (গিফ্ট মোগাম্বা-র Fort Commela Mort।  
সন্ধ্যা প্রকাশনী। উ। ১২০০।

ফকিরচন্দ্র রায়। স্বাধীনতা আন্দোলনের পটভূমিকায়—১ম খণ্ড। সমরেশ  
চৌধুরী, রাইটার্স ফোরাম প্রা. লি., ২২ বিপ্লবী রাস্তার বহু রোড, কলি-১।  
ইতি। ৪০০০।

ফকীর্জুৎ আচার্য। সোনার হুটকেশ। দে'জ পাবলিশিং। শিশু। ৬০০।

ফকীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। মহাযোগী দয়ানন্দ অবধূত—১ম খণ্ড। অবধূত  
আশ্রম, আড়িয়াবহ, কলি-৫৭। জী। ৫০০।

ফাদার ভুতিয়েন সম্পা। গল্প পরম্পরা। অনন্ত প্রকাশন। সংকলন।  
৩২০০। পৃ. ৪২৬। ১৯৭৭।

ফিরোজ চৌধুরী। ভূমি। স্বরলিপি। ক। ৫০০।

বনফুল। পঞ্চাংপট। গ্রন্থালয় প্রাঃ লিঃ। আত্ম জী। ১৮০০।

“ | হরিশচন্দ্র। শরণ পাবলিশিং। উ। ১২০০।

“ | রচনাবলী—ষাটশ খণ্ড। গ্রন্থালয়। গ্রন্থ। ২০০০।

বনমালী বিশ্বনাথ প্রকাশন | খ্যাতনামা পদার্থবিদেয়া | ২২ পকাননতলা  
লেন, কলি-৪১ | জী. | ৩০০।

শ্রীবরস | বহিঃশিখা | আনন্দরূপ, পোঃ—নৈহাট, ২৪ পরগণা | ক. |  
৪০০।

বরুণ সেনগুপ্ত | অঙ্ককারের অন্তরালে | আনন্দ পাব. প্রা. লিঃ | রাজ. |  
১০০০।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায় | পিণ্ডার হিমালয়ে | নবপত্র প্রকাশন | ভ. | ৮০০।

" | বনবিবি উপাখ্যান | নাথ পাব. হাউস | উ.।

বলাইলাল জানা | মৌলিক কৃষিবিজ্ঞান | প. ব. রাজ্য পুস্তক পর্ষদ | কৃষি।  
১৪০০।

ব্রজেনকুমার সিংহ সম্পা. | উত্তরা | শ্রীমতী স্মৃতিজা ভট্টাচার্য কর্তৃক মডেল  
টাউন, হাইলাকান্দি ৭৮৮১৫১, কাছাড়, আসাম | পরিবেশক :—এ-১২  
কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা-৭০০০০৭ | প্র. | ৩০০ | পৃ. ১০৬ | ২২শে  
শ্রাবণ ১৯৮৫। ৫৫ জন বিশিষ্ট কবি সাহিত্যিক ও বুদ্ধিজীবীকে রবীন্দ্রনাথ  
সহজে সম্পাদক যে ৪টি প্রবন্ধ করেছিলেন তাঁরা তার যে উত্তর দিয়েছিলেন এঁরা  
তার সংকলন। প্রবন্ধগুলি হল—“১। আপনার কাছে রবীন্দ্রনাথের তাৎপর্য  
কি? ২। রবীন্দ্রনাথ কি ভয়ে বিশ্বয়ে জড়ানো, স্থির, সমুদ্রত, বিশাল—একটি  
প্রতিষ্ঠান যাত্রা, নাকি স্থখঃখের প্রাত্যহিকতার পাশে বসে বুকের বাঁ দিকে,  
যেখানে কষ্ট, হাত বুলিয়ে দেন? ৩। রবীন্দ্রনাথের পৌরুষ কঠিন এবং  
ভাবানুভাবজিত রচনাগুলি সসম্মখে এড়িয়ে চলার জন্ত আপনি কাকে দায়ী  
করছেন? ৪। রবীন্দ্রনাথের কোন রচনা কি চিরকাল বেঁচে থাকবে?  
কোনটা?”

ড. ব্রজলাল চক্রবর্তী | সাধু কিরণগাঁদ | শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,  
সভাপতি শ্রীশ্রীমৎ স্বামী কিরণগাঁদ দয়বেশ, শত-বার্ষিকী কমিটি ধানবাদ-  
ডিগুয়াডি, ‘গুরুধাম’, পোঃ—ধানবাদ (বিহার)। জী. | ২০০ | পৃ. ৬৪ |  
১২৭৭-৭৮।

বাণীকর্ষ ভট্টাচার্য | বাংলাসাহিত্যে ছদ্মনাম ও নামান্তর | গ্রন্থগৃহ,  
৮এ কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট কলিকাতা-৭০০০১২ | বিধ. | ১২০০ | পৃ ১৬৩ |  
রথশালা ২২ আষাঢ় ১৩৮৫ | বাংলা সাহিত্যে ব্যবহৃত ছদ্মনামের অন্ত নেই। এক  
একজন লেখক আবার একাধিক ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন। বর্তমান গ্রন্থে

সেইসব লেখকের পরিচিতি, গ্রন্থতালিকা ও ছদ্মনাম বর্ণামুক্রমে সজ্জিত করে প্রকাশিত হয়েছে।

বাবু মুখোপাধ্যায় অনু. | গোল্ডেন গেট (অ্যানালিস্টের ম্যাকলীন) |  
পত্রপুট | র. | ১৬'০০।

বাসুদেব বসু | নদীর নাম মহানদী | মণ্ডল বুক হাউস | প্র. উ. | ১০'০০।  
বিকাশচন্দ্র দাস | Sprutan (Anthology) | ১৭০ বিবেকানন্দ রোড,  
কলি-৬ | বিধ. | মূল্য উল্লেখ নেই।

বিক্রমাদিত্য | ফিফ্ কলাম | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | র. উ. | ১৫'০০।

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য | বাংলাভাষার স্বরূপ ও স্বভাব | প. ব. মধ্যশিক্ষা  
পর্বৎ | বিধ. | ৪'৫০।

বিজয় চৌধুরী | অপরাধা | দক্ষিণ নন্দন প্রকাশনী | প্র. | ১০'০০।

বিদ্যাংকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | নবজন্ম | ত্রিভাষাসচন্দ্র মজুমদার, সাহিত্য  
বাণী প্রকাশনী, ২৬/১ কৈপুরু লেন, শিবপুর, হাওড়া-২ | ক. | ৩'০০ | পৃ.  
৪০ | মহালয়া ১৩৮৫ | মোট ৪৩টি কবিতা আছে।

বিধান দত্ত (ইন্দির) | নির্বাসিত সাহিত্যিক ও সাম্যবাদ। | নিতাইচন্দ্র  
ভক্ত, প্রোগ্রেসিভ বুক ফোরাম, ৩৩ কলেজ রো, কলি-৭০০০০২ | ৫'০০ | পৃ.  
২২ | মহালয়া ১৩৮৫ | নোবেল পুরস্কারপ্রাপ্ত সাহিত্যিক আলেকজান্ডার  
সোলঝেনিৎসিনকে যে পরিপ্রেক্ষিতে তাঁর জন্মভূমি রুশ দেশ থেকে চলে যেতে  
হয়েছিল তার পরিপ্রেক্ষিতে মা-কে চিঠি লেখার মধ্য দিয়ে সাম্যবাদ প্রসঙ্গে  
লেখকের বক্তব্য উপস্থাপিত করা হয়েছে।

বিধান সিংহ | শাহী কেছা | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | রাজ. | ১০'০০।

বিনয় ঘোষ | জনসভার সাহিত্য | প্যাপিরাস | প্র. | ১৫'০০।

" | অটোমেটিক জীবন ও সমাজ | অয়ন | প্র. | ১০'০০।

বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায় | চিত্রকর | অরুণা প্রকাশনী | শিল্প. |  
১৫'০০।

বিবেকরঞ্জন ভট্টাচার্য | অবতার বরিষ্ঠার (রামকৃষ্ণের জীবনী) | জেনারেল  
বুকস্. | জী. উ. | ১৮'০০।

বিকৃত্ত্বষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | কিশোর অমনিবাস | গ্রন্থপ্রকাশ | কি. |  
১২'০০।

বিমল কর | বৃক্ষভাষা | স্বরলিপি | উ. | ৬'০০।

" | এ আবরণ | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | উ. | ৬'০০।

" | হৃদয় বিনিময় | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | গ. | ৬'০০।

" | প্রথম ও শেষ অঙ্ক | শৈব্যা পুস্তকালয় | উ. | ৮'০০।

" | মা চডুইয়ের চার ছানা | দি নিউ বুক স্টল | শি. | ২'২৫

বিমল দত্ত | বিকল্প নেই | শ্রীমতী রেণুকা দত্ত, ২০/.৬ এস. এন. রায়  
রোড, কলিকাতা-৩৮ | গ. | ৫'০০ | পৃ. ১২৭ | প্রকাশকালের উল্লেখ নেই,  
নন্দগোপাল সেনগুপ্ত লিখিত পরিচিতির তারিখ ৭.২.৫৮। মোট ১৬টি গল্প আছে।

বিমলভূষণ চট্টোপাধ্যায় | বাংলাসাহিত্যের ক্রমবিবর্তন ১ম খণ্ড |  
শ্রীমতী মহামায়া কর, অগ্নিমা প্রকাশনী, ১৪১ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট, কলিকাতা-  
৭০০০০২ | সা. ইতি. | ১৩'০০ | পৃ. ১২২ | ত্রিপঞ্চমী, ১০ই মাঘ ১৩৮৩ | গ্রন্থে  
খ্রীষ্টীয় ১০ম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিস্তারিত  
ভাবে বর্ণিত হয়েছে।

" | সাহিত্য, সাহিত্যিক ও পাঠক | ত্রিবিজ্ঞান কর, অগ্নিমা  
প্রকাশনী, ১৪১ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০০২। প্র. | ১৬'০০ | পৃ.  
২৩২ | জন্মাইনী ১৩৮৪ | "সাহিত্য সাহিত্যিক ও পাঠক"-এর বিষয়বস্তু দু-ভাগে  
বিভক্ত। পূর্বধারায় আছে সাহিত্যের তত্ত্বগত আলোচনা, উত্তরধারায় কবিতা,  
নাটক ও উপন্যাসের বিচার-বিশ্লেষণ।" মোট ১৬টি প্রবন্ধ আছে।

বিমল মিত্র | জনগণমন | মিত্রও ঘোষ পাব. প্রা. লি. | উ. | ১৫'০০।

বিমল সরকার | অস্ত্র প্ল্যানেটের মাহুত | শৈব্যা | উ. | ১০'০০।

বিশ্বনাথ বসু সম্পা. | ধাঁধা দিচ্ছেন মৃগাক্ষ দে | আশা প্রকাশনী | ধাঁধা  
৫'০০।

বিকুপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় | ভাবযুক্তি | নিউ বুকস্ এম্পোরিয়াম | না. |  
৫'০০।

বিকু বসু সম্পা. | মীর মশারুফ হোসেন রচনাসংগ্রহ-২ খণ্ড | কমলা  
সাহিত্য ভবন | গ্রন্থা. | ৩৫'০০ ত্রিখণ্ড।

বীৰু চট্টোপাধ্যায় | অরণ্যের শয়তান | পূর্ণ প্রকাশনী | শি. | ৫'০০।

বীরেন চক্রবর্তী | ধারানিবদ্ধ কলঙ্করেখা | শ্রীমতী দুর্গা চক্রবর্তী, ৭৬সি  
চন্দ্রমণ্ডল লেন, কলি-৭০০০২৬ | ক. | ৩'০০ | পৃ. ৩৩ | আবণ ১৩৮৪ | মোট  
৫৭টি কবিতা আছে।



বীরেন্দ্রচন্দ্র সরকার । বুদ্ধপ্রসঙ্গে বিবেকানন্দ । লেখক কর্তৃক ৮৯ অশোক  
রোড, গাঙ্গুলীবাগান, পোঃ—গড়িয়া, ২৪ পরগণা থেকে প্রকাশিত । প্র. ।  
২'০০ । পৃ. ৫০ । ১. ১২. ৭৮ । গৌতম বুদ্ধ সম্পর্কে স্বামী বিবেকানন্দ তাঁর  
বক্তৃতায় ও লেখায় যে সমস্ত কথা বলেছেন, এই গ্রন্থে তা সংকলিত ও  
আলোচিত হয়েছে ।

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । কার্টের কেলা থেকে প্রান্তিক তারায় । ৭ বতীন  
বাগচী রোড, কলি-২৯ । ক. । ৩'০০ ।

বীরেন্দ্র দত্ত । বীত্তর পুতুল । মদন পাবলিশার্স । গ. । ৮'০০ ।

বীরেন্দ্র মিত্র । দানিকেনতন ও মহাভারতের স্বর্গদেবতা । বেঙ্গল পাব. প্রা.  
লি. । বিধ. । ১০'০০ ।

বুদ্ধদেব গুহ । প্রথম প্রবাস । নাথ পাব. হাউস । উ. । ১২'০০ ।

" । একটু উচ্চতার জন্তে । আনন্দ পাব. প্রা. লি. । উ. । ১০'০০ ।

বুদ্ধদেব বসু । বুদ্ধদেব বসুর রচনাসংগ্রহ—৬ষ্ঠ । গ্রন্থালয় প্রা. লি. । গ্রন্থা. ।  
২৫'০০ ।

বুদ্ধদেব মুখোপাধ্যায় । আমরা ও এইসব কুকুরেরা । উজান । ক. । ৪'০০ ।

বুদ্ধাজী রাধানাথ । গাঁ ঘর । অনন্ত প্রকাশন । ৭'০০ ।

" । রূপবত্তা । " । ৬'০০ ।

" । মানস কমল । " । ৭'০০ ।

বুদ্ধাবন বাগচী । আয়ুর্বেদ মনোদর্শন । ফার্মা কে. এল. এম. প্রাঃ লিঃ ।  
চি. । ১৫'০০ ।

বেলা দে । দেশবিদেশের রাসা । সন্ধ্যা প্রকাশনী । বিধ. । ১২'০০ ।

বৈতালিক । রূপবত্তী তমসা । জ্যোতি প্রকাশ । প্র. । ৭'০০ ।

বৈষ্ণনাথ মুখোপাধ্যায় । পালকি চলে ছলকি তালে । বর্ণালী । বিধ. ।  
৫'০০ ।

বোম্বানা বিশ্বনাথম্ অন্ । উজ্জ্বল আগামী ( ওয়াঙ, শান্ রচিত চীনা  
উপন্যাস ) । কল্পনা প্রকাশনী । উ. । ৬'০০ ।

" । আকর্ষণ ( গুরু দত্ত রচিত হিন্দী উপন্যাস ) । " । উ. । ৫'০০ ।

" । তিন মূর্তি ( ড. র. শ. কেলকর রচিত মারাঠী উপন্যাস ) । " ।  
উ. । ৫'০০ ।

ভক্তিপ্রকাশ ব্রহ্মচারী সংকলিত । শ্রীশ্রীনগেন্দ্র উপদেশাবৃত-১ম পর্ব ।

অনন্তপ্রকাশ ব্রহ্মচারী ও প্রবীরকুমার চট্টোপাধ্যায়, ব্রহ্মচারী জন্মোৎসব কমিটি, ২বি রামমোহন রায় রোড, কলি-২ | ধ. | ১৬'০০।

" | জীবন পাথের | " | ধ. | ৮'০০।

ভক্তিবিনোদ পাল | দর্পণে আমি | শ্রী শৈলেন দাস পক্ষে বাঁকুড়া সংস্কৃতি পরিষদ, বাঁকুড়া | ক. | ৩'৫০ | পৃ. ১১২ | মহালয়া, আশ্বিন, ১৩৮৪ | মোট ১১টি কবিতা আছে।

ভবতোষ দত্ত | বাঙালির সাহিত্য | ত্রিবিজ্ঞানস্বরূপ, অশিষা প্রকাশনী, কেশবচন্দ্র সেন ষ্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০০২ | প্র. | ২০'০০ | পৃ. ৩১২ | মহালয়া ১৩৮৪ (১২. ১০. ১২৭৭)। ৩টি গুচ্ছে ভাগ করে মোট ২৩টি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে। "প্রথম গুচ্ছে বাঙালি চিন্তার কয়েকটি বিশেষ দিক; দ্বিতীয় গুচ্ছে উনিশ শতকের প্রথম দিকের সাহিত্য; তৃতীয় গুচ্ছে উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ ভাগ থেকে আধুনিকতর কালের সাহিত্য।"

ভবশ দত্ত | সাধক রুইদাস | ভোলানাথ প্রকাশনী | জী. | ৫'০০।

ভূদেব গুপ্ত | আফ্রিকা আদিম | ভোলানাথ প্রকাশনী | উ. | ২০'০০।

ভূপতিরঞ্জন দাস | শক্তিঅবজ্ঞা ভ্রমণ ও দর্শন ১য় ও ২য় | শরৎ পাব. হাউস | বিধ. | প্রতিখণ্ড ২২'০০।

মণি বাগচি | মহাবিজ্ঞানী আইনস্টাইন | শৈব্যা পুস্তকালয় | জী. | ৫'০০।

মতি নন্দী | চতুর্থ সীমানা | বিধবাণী প্রকাশনী | গ. | ২'০০।

মনোজ দত্ত | গয়েসপুরের গয়ারাম | দি নিউ বুক স্টল | শিশু. | ২'২৫।

মনোজ বসু | থিয়েটার | গ্রন্থপ্রকাশ | প্র. | ৭'০০।

" | সংগ্রাম | বেঙ্গল পাবলিশার্স | উ. | ১২'০০।

মনোজিৎ লাহিড়ী | কখনো মৃত্যু | মৃদুলা সরস্বতী, উদয়ন প্রকাশনী, ৮৭/৮ রাজা হুবোধ মল্লিক রোড, কলি-৪৭ | উ. | ৮'০০।

মনোরঞ্জন বৈক্যব | অরণ্যের ক্রন্দন | নির্ভীক প্রকাশনী, ১৩০ কেশবচন্দ্র সেন ষ্ট্রীট, কলি-২ | ক. | ৩'০০।

মনোহর মলগাঁওকর | শালিমার | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | র. উ. | ৭'০০।

ময়ূখ চৌধুরী | শেরউড বনের রবিনহুড | নিউ বেঙ্গল প্রেস প্রা. লি. | শি. ৩. | ১'৫০।

মল্লয় গোস্বামী | স্বতিতে সময়ে ছুঁড়ি অলৌকিক জাল | সাহা পাবলিশার্স | ক. | ৫'০০।

মহাশেতা দেবী। অগ্নিগর্ভ। করুণা প্রকাশনী। উ। ১৪'০০।

মিতা চট্টোপাধ্যায়। আমাদের সংস্কৃতি (প্রথম পর্ব)। স্বামী ত্যাগীশ্বরানন্দ, ২১১ রাসবিহারী এভিনিউ, কলি-১২। প্রাপ্তিস্থান:—পুষ্প পুস্তকালয়, ১১ শ্রীমাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা-৭৩। প্র। ৮'০০। পৃ. ১৮২। রথবাছা ১৩৮৫ (৭.৭.১২৭৮)। “ভারতের গৌরবময় ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির প্রচারই এই গ্রন্থ রচনার মূল উদ্দেশ্য।” চারটি পর্বে এই গ্রন্থ প্রকাশের পরিকল্পনা করা হয়েছে।

মিলন মুখোপাধ্যায়। ঝোড়া ঝোড়া। বিশ্ববাণী প্রকাশনী। গ। ৮'০০।

মিহির সিংহ সম্পা। মাগধ। সমতট প্রকাশনী। বিধ। ৮'০০। পৃ. ১৬০।

মুরারী ঘোষ সম্পা। কেন্দ্র রাজ্য সম্পর্ক। এ.মুখার্জী এণ্ড কোং প্রা. লি। রাজ.। ১০'০০।

মুস্তাফা নুউল ইসলাম। সাময়িকপত্রে জীবন ও জনমত ১২০০-১২৩০। বাংলা একাডেমী, ঢাকা। প্র। ৪০'০০।

মৃণাল চট্টোপাধ্যায় ও শুক্লা বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পা। কবিতা উল্লেখ্য '৭৮। মণি প্রকাশনী। ক। ৮'০০।

মৃত্যুঞ্জয় সেন। ঐতিহাসিক কণ্ঠস্বর। যশা সেন, মহাদিগন্ত প্রকাশ সংস্থা, বারুইপুৰ, ২৪ পরগণা। প্রাপ্তিস্থান:—বিশ্বজ্ঞান, ২/০ টেমার লেন, কলি-২। ক। ৫'০০। পৃ. ৬৩। মহালয়া, ২৫ আশ্বিন ১৩৮৪ (১১.১০.১২৭৭)। মোট ৫২টি কবিতা গ্রন্থে স্থান পেয়েছে।

মোহনসুন্দর রাজন। মহাকাশে ভারত। প্রকাশন বিভাগ, তথ্য ও বেতার মন্ত্রক, ভারত সরকার। বি। ২'০০।

মাজুকের সমীরণ। ভাঁজ করি আনন্দে। আশা প্রকাশনী। শিশু। ৮'০০।

মুখিকা সোম অনু। রাজা রামমোহন রায় (সৌম্যোজনাথ ঠাকুর)। তথ্য ও বেতারমন্ত্রক, ভারত সরকার। জী। ৫'০০।

মুনাথ। মাক্কাতার বাবার আমল। বামাচরণ মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, ১৮ এ টেমার লেন, কলি-২। স্থিতি। ১২'০০। পৃ. ২০০। মাঘ ১৩৮৫। ‘মুনাথ’ ছদ্মনামে যে মণীশ শর্কট এককালে ‘করোল যুগে’ সাহিত্য-ক্ষেত্রে আলোড়ন সৃষ্টি করেছিলেন, বর্তমান বইটিতে সেই বোহেমিয়ান যুগের স্মৃতিচারণ অত্যন্ত আকর্ষণীয় হয়েছে। ডায়োলট ও যতীন নামক দু'টি যুবক-যুবতীর প্রেমকাহিনী গ্রন্থের অনেকটা স্থান জুড়ে আছে।

৮/বোশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | স্বাধীনতার সন্ধানে | কিশোর ট্রাস্ট | রাজ. | ২৫'০০।

রূপজিৎকুমার সিকদার | দণ্ডকারণ্য থেকে ওঁরা কেন এলেন ? | ভারতীয় রিপাবলিকান পার্টির পক্ষে হরিনারায়ণ সিকদার কর্তৃক ১৩০ কেশবচন্দ্র সেন, ষ্ট্রাট, কলি-৭০০০০২ | রাজ. | ১০০।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | রাখী (রবীন্দ্রনাথের প্রেমের কবিতার সংকলন) | বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ | ক. | ৩০'০০।

ড. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | বাংলাসাহিত্যে পৌরাণিক নাটক | কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ | প্র. | ২০'০০ | পৃ. ২৮০ | ২ঃশে বৈশাখ। বিষয়সূচী :—১। সমাজ ধর্মপ্রবণতা—সংস্কৃত দৃষ্টকাব্য—পূর্বভারতের পৌরাণিক নাটক, ২। নাট্যগীত—লোক-নাট্যগীত, ৩। কৃষ্ণ যাত্রা, ৪। নতুন যাত্রা—গীতাভিনয়, ৫। পুরাণ ও ইতিহাস : পৌরাণিক নাটক ও ঐতিহাসিক নাটক ; পুরাণ ও সমাজ—পৌরাণিক নাটক ও সামাজিক নাটক ; প্রহসন ও পৌরাণিক নাটক, ৬। বাংলা পৌরাণিক নাট্যকারগণ, ৭। রবীন্দ্রনাথের পুরাণ-নির্ভর নাটক, ৮। পৌরাণিক নাটকের রীতি ও গঠন—অঙ্ক ও দৃশ্যবিভাগ—সংলাপ, ৯। পৌরাণিক নাটকে গান, ১০। পৌরাণিক নাটকে চরিত্র, ১১। পৌরাণিক নাটকের ভবিষ্যৎ ১২। ১৮৫২ থেকে ১৯৫২ সালের মধ্যে প্রকাশিত পৌরাণিক নাটকের তালিকা।

রমাশ্রম চৌধুরী | গল্প-সমগ্র | কণিতকমণি দেব, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, ৪৫ বেনিয়াটোলা লেন, কলিকাতা-২ | গ. | ৩০'০০ | পৃ. ৬৮৮ | ডিসেম্বর ১৯৭৮ | মোট ১০২টি গল্প আছে।

রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য | মা মাটি মানুষ | বঙ্গ সাহিত্য চক্র, আমিনপুর, পোঃ—দেগঙ্গা, জেলা—২৪ পরগণা | ক | ১'০০ | পৃ. ২০ | প্রকাশকালের উল্লেখ নেই। মোট ১৮টি কবিতা আছে।

রমা ভট্টাচার্য ও সিদ্ধার্থ বোষ অনু | জ্যাক লগনের শ্রেষ্ঠ গল্প | পপুলার লাইব্রেরী | অনু. | ১০'০০।

রমেন মজুমদার অনু. | বিশ্বত বাজী (রাহুল সংকৃত্যায়ন) | অন্নপূর্ণা প্রকাশনী | বিধ. | ১৪০০।

রমেশচন্দ্র মজুমদার ও কল্যাণকুমার বন্দ্যোঃ | ভারতে ইতিহাস রচনাপ্রণালী | জিজ্ঞাসা | ৪'০০।

রাধু গোস্বামী | গম্বের দানায় কোলাজ এবং অজ্ঞাত | রামকৃষ্ণ  
গোস্বামী, ২৭২ বঙ্কিম পল্লী, সোদপুর, ২৪ পরগণা | প্রাপ্তিহান :—বিশ্বজ্ঞান,  
৩/৩ টেমার লেন, কলি-২ | গ. | ৬'০০ | পৃ. ৮০ | কুমদোল ও বুদ্ধপূর্ণিমা  
১৯৮৫ (২২.৫.১৯৭৮) | মোট ১৩টি গল্প আছে।

রাণা চট্টোপাধ্যায় | নষ্ট বোঁবন অঙ্ককার বসন্ত | মহাপৃথিবী | ক. | ৪'০০ |  
রেভারেণ্ড জেমস লঙ্ক | প্রবাদমালা (পুনর্মুদ্রণ) | নবপত্র প্রকাশন | বিধ. |  
১০'০০ |

লক্ষ্মীনারায়ণ দাস | চক্রে আমার তৃষ্ণা | শ্রীমতী লক্ষ্মী দাস, ৩০/২ কালাচাঁদ  
নন্দী লেন, হাওড়া-১। ক. | ৪'০০ |

লিপি রায় | লিপি রায়ের সংকলন | শ্রী চিত্ত দাস, লেখন প্রকাশনী,  
২ এ রমেশ মিত্র রোড, কলি-২৫ | বিধ. | ৫'০০ | পৃ. ৪০ | প্রকাশকালের  
উল্লেখ নেই। প্রবন্ধ, প্রবন্ধোত্তর, গল্প মিলিয়ে এই সংকলন।

„ | অতল | শ্রীমতী মিনতি রায়, রায়পুর, মধ্যপ্রদেশ | পরিঃ—এইচ. সি.  
নাথ এণ্ড ব্রাদার্স, ১১৩ আন্ততোর মুখার্জী রোড, কলি-২৫ | গ. | ৬'০০ | পৃ.  
৮৭ | প্রকাশকালের উল্লেখ নেই। মোট ১৩টি গল্প আছে।

লীলা মজুমদার | ছলিয়া | নাথ ব্রাদার্স | শিশু | ৫'০০ |

শক্তি চট্টোপাধ্যায় | পরশুরামের কুঠার | স্বরলিপি | ক. |

„ | মাহু বড়ো কাঁদছে | আনন্দ পাব. প্রা. লি | ক. |

৫'০০ |

„ | কাব্যসংগ্রহ—২য় | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | ক. | ২০'০০ |

শক্তিপদ রাজগুরু | উত্তরের পাখি | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ১০'০০ |

„ | কিছু পলাশের নেশা | সাহিত্য স'হা | উ. | ১০'০০ |

শঙ্কর সেনগুপ্ত | লোকবৃত্ত : ক্ষেত্র-নিরীক্ষার মূলসূত্র | শ্রীচিহ্নরঞ্জন  
সেনগুপ্ত, ইণ্ডিয়ান পাবলিকেশন্স, ৩ আবহুল হামিদ স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০৬২  
| লোক. | ১০'০০ | পৃ. ১৩৬ | ১লা বৈশাখ ১৩৮৫ (১৫.৪.১৯৭৮) | লোক-  
সাহিত্য গবেষণায় Field Work বা ক্ষেত্র নিরীক্ষার গুরুত্ব অপরিণীম।  
বর্তমান গ্রন্থে ক্ষেত্র-নিরীক্ষা সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গিতে আলোচনা করা  
হয়েছে।

শঙ্করী প্রসাদ বসু | বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ (৩য় খণ্ড) মণ্ডল  
বুক হাউস | প্রা. | ৩০'০০ |

শঙ্ক মহারাজ | মায়াময় মেঘালয় | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | জ. | ১৬'০০।

„ | চরৈবেতি | সাহিত্য | জ. | ১০'০০।

শঙ্খ ঘোষ | তুমি তো তেমন গৌরী নও | দে'জ পাবলিশিং | ক. | ৪'০০।

শচীন্দ্র মুখোপাধ্যায় | হুগুম গিরি চাষা | প্রফুল্ল গ্রন্থাগার | জ. | ৪'০০।

শঙ্ক ঘোষাল | মালতী সন্ধ্যা | প্রমীলা প্রকাশনী | র. উ. | ৩'৫০।

„ | যোগল হারমে শেষ রাজি | „ | র. উ. | ৫'০০।

শাশঙ্ক হাইত | প্রতীশঙ্ক | তপতীরগী হাইত, গ্রাম - কনকাসাই, পোঃ -  
আতরখি, জেলা - মেদিনীপুর | ক. | ৪'০০। পৃ. ৫৬ | পৌষ ১৩৮৪ | মোট  
৭৫টি কবিতা আছে।

শংকর | মকতুমি | দে'জ পাবলিশিং | উ. | ১২'০০।

শংকর মিত্র সম্পাদিত | মার্গিক্য | বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, নিঃসঙ্গ অবসরে  
প্রকাশন, ৩৬/৫/৬ ভট্টাচার্য পাড়া লেন, হাওড়া-৪ | কিশোর সংকলন | ৩'০০।  
পৃ. ১০৩ | সেপ্টে, ১৯৭৮ | কবিতা ও ছড়া, গল্প ও নাটক, প্রবন্ধ ও জীবনী  
বিষয়ক রচনা নিয়ে এই সংকলন।

শান্তনু হাস | কাফের | দে'জ পাবলিশিং | ক. | ৪'০০।

শান্তিদেব ঘোষ | রবীন্দ্রনাথের পূর্ণাঙ্গ শিক্ষাদর্শে সঙ্গীত ও নৃত্য | আনন্দ  
পাব. প্রা. লি. | সং | ৫'০০।

শান্তিপ্রিয় বন্দ্যোপাধ্যায় | ফুটবল খেলার আইন-কাহন | নিউ বেঙ্গল  
প্রেস (প্রা.) লি. | খে. | ৬'০০।

„ | বাঘা ক্রিকেটার পাতৌদি | „ | খে. | ৭'০০।

শ্রীমতী শান্তিহুধা ঘোষ | বীর সংগ্রামী সতীন্দ্রনাথ সেন | সাহিত্যসংসদ |  
জী. | ১০'০০।

শান্তিময় চট্টোপাধ্যায় ও এগাঙ্গী চট্টোপাধ্যায় অনু | মহাকাশে ভারত  
(মোহনস্বামীর রাজন) | প্রকাশন বিভাগ, তথ্য ও বেতার মন্ত্রক ভারত সরকার  
| বি. | ৯'০০।

শ্রীমলকান্তি হাস | কাগজকুচি | পদ্মমিতা | ক. | ১'০০।

শ্রীমল গঙ্গোপাধ্যায় | স্বর্গের পাশের বাড়ি | শৈব্য | উ. | ১০'০০।

„ | জুলপাজ | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ৭'০০।

অধ্যাপক শ্রীমস্বামীর মাইতি সম্পা | বলেজ কবিতা সমগ্র | পরিঃ - দে  
বুকস্টোর | ক. | ১০'০০।

শ্রামস্বন্দর মাইতি সম্পা. | কাব্য চরনিকা : 'দেবেজনাথ সেন | „ | ক. | ১০'০০ |

„ | কাব্য চরনিকা : অক্ষয়কুমার বড়াল | „ | ক. | ১০'০০ |

শিপ্রা দত্ত | চরিত্রে রামায়ণ মহাভারত ওয় ও ষষ্ঠ পর্ব | ডি. এম. লাইব্রেরী | বিধ. | ২৫'০০ + ১৬'০০ |

শিবকালী ভট্টাচার্য | চিরঞ্জীব বনৌষধি—ঔষধ খণ্ড | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | ২৫'০০ |

শিবপ্রসাদ সমাদ্দার | ক্যালকাটা ইজ | দ্বি কর্পোরেশন অফ ক্যালকাটা | প্র. | ৪০'০০ |

শিবরাম চক্রবর্তী | হর্ববর্ধনের নানারক | ইউনিভার্সাল পাবলিশার্স | বিধ. | ৫'০০ |

শিবেন মজুমদার | শুভ্রুর | দেবকুমার বসু, বিশ্বজ্ঞান. ২/৩ টেমার লেন, কলি-২ | উ. | ২'০০ | ১৪৮ | অগ্নি ১৩৮৫ (সেপ্টে. ১২৭৮) |

“শ্রী শিবেন মজুমদার একালের মাহুকের কথা লিখেছেন খুব নির্ভার সঙ্গে। উপন্যাসের মূল কাহিনীটি প্রণয়মূলক, যার শেষ অঙ্কে যুক্ত হয়েছে বিবাদের অল্পসূত্র। উপন্যাসটি শেষ করার পরও সেই মধুর বিষণ্ণ ভাবটি মনে লেগে থাকে অনেক।” (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়) |

শিশির কর | গঙ্গায় বাঘ | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | কি. উ. | ৪'০০ |

শিশির ভট্টাচার্য সম্পা. | অস্ত্র দিনের কবিতা | ৫৮/১১৮ লেক গার্ডেনস, কলি-৪৫ | ক. | ৭'৫০ |

শিশির মজুমদার | ছোট বউ ও কালো-বিড়াল | রামায়ণী প্রকাশ ভবন | শিশু. | ৪'০০ |

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় | মনোজদের অজুত বাড়ী | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | কি. উ. | ৬'০০ |

„ | নয়ন শ্রামা | ক্যালকাটা পাব. | উ. | ১১'০০ |

„ | গঞ্জের মাহুঘ | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ১২'০০ |

„ | তিন হাজার ছই | স্বরলিপি | উ. | ৭'০০ |

ত্রিভাসব | নাজমা বেগম | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ১০'০০ |

„ | গুলবার | „ | উ. | ১৪'০০ |

তুলা মল্লোপাধ্যায় | শব্দ তুমি বলো | মণি প্রকাশনী | ক. | ৫'০০ |

ড. ওতসব বসু | বাংলা সাহিত্যের নানারূপ | প্র. | ২০'০০ |

„ সম্পা. | ভালবাসা-পদাবলী | ভারতী প্রকাশনী | ক. |

ভুভেন্দু চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত | কাবেরী | অণিমা চট্টোপাধ্যায়, বৈকুণ্ঠনগর  
সড়ক, শক্তি নগর, কৃষ্ণনগর, নদীয়া | ক. | ৭'০০।

শের জং | ডোরাকাটার অভিলারে | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ১৫'০০।

শেত কেউটে | বেপরোয়া ছোবল | নিখীরচন্দ্র দাস, শেত কেউটে  
পাবলিশিং কনসার্ন, ২৭/৪৫ কে এম নম্বর রোড, কলি-৪০ | ৬'০০।

„ | বাপের পাঠাবলি | „ | বিধ. | ৩'০০।

শৈল চক্রবর্তী | নিরীহ দৈত্য | নির্মল বুক এজেন্সী | শিশু. | ৩'৫০।

শৈলেনকুমার দত্ত | মনীষী জীবন ও বিচিত্র প্রসঙ্গ | আশা প্রকাশনী |  
বিধ. | ৭'০০।

শৈলেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় | ইহলোক ও পরলোক | সংকলক কর্তৃক  
৩২/১২২ধাকাস্ত জিউ স্ট্রীট, কলি-৪ | ধ. | ২'৫০ | পৃ. ৬০ | লেখক ইহলোক ও  
পরলোকতত্ত্ব সম্পর্কে বিভিন্ন আলোচনা করেছেন।

„ | সংশল্প নিরসন | „ | ধ. | ১'০০ | পৃ. ৪৬ | শ্রীশ্রীরাশে গোপী-  
দেব শ্রীকৃষ্ণের সংগে মিলন, হিন্দুর শিবলিঙ্গের পূজা এবং পুরীতে জগন্নাথ দেবের  
মন্দিরগোষ্ঠে মিতুনীকৃত মূর্তি সম্বন্ধে যে-সব ভ্রান্ত ধারণা আছে লেখক তা  
নিরসন করার চেষ্টা করেছেন।

„ | বিস্তারিত সামবেদীয় সঙ্খ্যাপদ্ধতি ও উপনয়ন বিধি |  
„ | ধ. | ২'০০ | পৃ. ৬৫ | ২য় সং.—১৯৮২।

শৈলেশ দে সম্পা. | অগ্নিযুগ | পূর্ণ প্রকাশন | প্রা. | ২৫'০০

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় | পায়রা | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | উ. | ৬'০০।

„ | অপেষ | নাথ. পাব. হাউস | উ. | ৬'০০।

সত্যজিৎ চৌধুরী | অবনীন্দ্র নন্দনতত্ত্ব | সান্তাল প্রকাশন | শিল্প | ১৫'০০।

সত্যজিৎ চৌধুরী, দেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য, নিখিলেশ্বর সেনগুপ্ত সম্পা. | হর-  
প্রসাদ শাস্ত্রী আরকষ্ট্র | সান্তাল প্রকাশন | প্রা. | ৩০'০০।

সত্যব্রত বসু | সাজে বসুমতী স্তম্ভরী। মন্দাকিনী বসু, সৃষ্টিভা  
প্রকাশনী, ডি ২৬, বাঘাবতীন পল্লী, কলিকাতা-৩২। না./শিশু. | ৩'০০ | পৃ.  
৬০ | বৈশাখ ১৩৭৫ (এপ্রিল ১৯৭৮) | ছোট্টদের জন্য গল্প-পঙ্কে এবং গানে  
তিনটি নাটক—সাজে বসুমতী স্তম্ভরী, বৃষ্টি এলো, রাজু ঘোষার গাথা  
পরিবেশন করা হয়েছে।

সত্যেন সান্তাল | বিজ্ঞানের পাগলামো | আশা প্রকাশনী | বি. | ৪'০০



সত্যেন্দ্র আচার্য | প্রিয়জনোচিত | সাহিত্যত্রী | গ. | ১২'০০।

„ | লীলা অভিনব | জয়দীপ পাবলিকেশনস্ | উ. | ৭'০০।

„ | কেরিয়ার গাইড | মডেল পাব. হাউস | বিধ. | ১৫'০০।

সনাতন গোষাামী | কবি ভারতচন্দ্র | প্র. | ৮'০০ | কবি ভারতচন্দ্রের  
জীবন ও সাহিত্যকৃতি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় | দুই মামা | শৈলত্রী লাইব্রেরী | শিশু. | গ. | ১০'০০।

সন্তোষকুমার ঘোষ | রবীন্দ্র চিন্তা | হেমলতা প্রকাশনী | প্র. | ১০'০০।

অধ্যাপক সন্তোষকুমার চট্টোপাধ্যায় | অধ্যয়ন ও নানান্তিত্তা | জেনারেল  
বুকস | প্র. | ৫'০০।

সন্তোষকুমার দে | শতগল্প | শ্রী কালীপদ চট্টোপাধ্যায়, বিচিত্রা প্রকাশনী,  
৭ নবীন কুণ্ড লেন, কলিকাতা-৭০০০০২ | গ. | ২৫'০০ | পৃ. ৪৬৬ | ৬ই বৈশাখ  
১৩৮৪ | মোট ১০১টি গল্প আছে। ড. হরপ্রসাদ মিত্র ভূমিকা লিখেছেন।

সন্তোষকুমার ভট্টাচার্য | সাধনা | লাল মা কর্তৃক ৭ কেদারনাথ মুখার্জী  
লেন, পোঃ—বালি, হাওড়া | ধ. | ১'০০।

সত্যয পাল | দাবী | শ্রীমতী অঞ্জলি পাল, জেড—৫/৩২৮ বঙ্গবন্ধু  
কুমারপাড়া লেন, কলি-৪৪ | উ. | ৬'০০ | পৃ. ১০৬ | মাঘ ১৩৮১ | শ্রমিক  
আন্দোলনের পটভূমিকায় এই উপন্যাস রচিত হয়েছে।

„ | মুর্শিদাবাদে কল্লেকদিন | হুমীকেশ পাল। „ | প্র. | ৩'০০।  
পৃ. ১০২ | ১৭ই আষাঢ়, সোমবার, ১৩৮০ | কাহিনীব আকারে মুর্শিদাবাদ ও  
তৎসম্বন্ধিত অঞ্চলের ভ্রমণকাহিনী লেখা হয়েছে।

সন্দীপকুমার ঠাকুর | কোটি পাতার ছন্দ | রূপা | ক. | ১৫'০০।

সন্দীপ সেনগুপ্ত | কার্ল মার্কসের প্রেমের কবিতা | ত্রাশনাল বুক এন্ডেন্সী  
| ক. | ৫.৫০।

সধিৎ মিত্র | একদা | নিউ বেঙ্গল প্রেস (প্রা.) লি. | উ. | ৬'০০।

সমর সেন | বাবু বৃন্দান্ত | আশা প্রকাশনী | আশ্র. জী. | ১০'০০।

সমরেশ বসু | মরীচিকা | সমকাল প্রকাশনী | উ. | ১০'০০।

„ | গম্ভব্য | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ৮'০০।

„ | গল্প সংগ্রহ ১ম ও ২য় | „ | গ. | ২৫'০০ + ২৫'০০।

„ | মাসের প্রথম রবিবার | „ | উ. | ৭'০০।

„ | ছরস চড়াই | „ | উ. | ১২'০০।

সমরেশ বহু | বারো বিলাসিনী | . | উ. | ৮'০০।

„ | কীৰ্ত্তনামিনী | অমর সাহিত্য প্রকাশন | উ. | ৭'০০।

„ | গল্প সংগ্রহ ২য় | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | গ. | ২৫'০০।

সমরেশ মজুমদার | এই আমি রেণু | শিলানিপি | উ. |

সমীরকুমার ঘোষ | অবসর | কমলেন্দু সীতরা, অনন্তপুর, হাওড়া | উ. | ৮'০০।

সমীর রক্ষিত | হত্যাকারী | ধ্রুপদী | উ. | ২'০০।

সমীর রক্ষিত, অর্ধেন্দু চক্রবর্তী, দেবব্রত মল্লিক সম্পা. | পৃথিবীর পৌরাণিক কাহিনী | মডেল পাব. হাউস | গ. | ২০'০০।

সরদীকুমার সরস্বতী | পালয়ুগের চিত্রকলা | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | প্র. | ৪০'০০।

সরিশশেশ্বর মজুমদার | গল্পকথক বিবেকানন্দ | শরৎ পাব. হাউস | বিধ. | ৮'০০।

সলিল সাহিত্যী | কান্দীরের ঝঞ্ঝার | বিশ্বজ্ঞান | ভ্র. উ. | ১২'০০।

স্বদেশরঞ্জন দত্ত | স্বদেশরঞ্জন দত্তের গল্প | বাংলা ছোট গল্প প্রকাশনী | গ. | ২'০০।

স্বপন সাহা | কালের মাজার বিবেকানন্দ | কমলা সাহিত্য ভবন | প্র. | ১২'০০।

সাক্ষরতা প্রকাশন | বিশ্বকোষ ৫ম খণ্ড (উইকেট—ঋষি শালজোড়)।

সত্যসীতা চক্রবর্তী, সাক্ষরতা প্রকাশন, বিভাসাগর সাক্ষরতা ভবন, ৬০ পটুয়াটোলা লেন, কলি-২ | কোষ. | ২০ খণ্ডের মূল্য ৩১০'০০ | পৃ. ২৪৩+ সংযোজনে ১০৮ | ২য় ক্রান্তিক ১৭৮৫ (২০.১০.৭৮)।

সাগরময় ঘোষ সম্পা. | কালকূট রচনাসমগ্র-৫ম খণ্ড | মোহনমী প্রকাশনী | গ্রন্থা. | ৩০'০০।

সাহানা দেবী | স্মৃতির খেয়া | গ্রাইমা পাবলিকেশনস্ | স্মৃতি | ১৫'০০।

শ্রীমৎ শ্রী জগদীশ্বরানন্দ অনুদিত। অথৈজ (১ম) | শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মচক্র, ২১১-এ গিরিশ ঘোষ রোড, পোঃ-বেলুড়মঠ, জেলা-হাওড়া | ধ. | ২০'০০ | পৃ. ৪৮৮ | ১ম সং—১১ ভাদ্র ১৩৬৫. ২য় সং—মহালয়া ১৩৮৫। এই খণ্ডে প্রথম চার অধ্যায়ের মূল, সাধারণাচার্যকৃত ভাষ্য, অল্পবাহ ভাব্যালোকে বিস্তৃত ত্রুটিকা ও পঞ্চপরিশিষ্ট আছে। পরিশিষ্টে আলোচনা করা হয়েছে—সাধারণাচার্য,

হোরেস হেম্যান উইলসন, রমেশচন্দ্র দত্ত, হুর্গাদাস লাহিড়ী, মাধবাচার্যের  
সম্বন্ধে ।

স্বামী নির্মলালম্ব । বিদগ্ধ সাধক স্বামী বেদানন্দ ও তাঁর সাহিত্য-  
কর্ম । ভারত সেবাস্রম সঙ্ঘ ও শ্রীশ্রী প্রণব মঠ, ২১১ রাসবিহারী এভিনিউ,  
কলি-১২ । জী. । ২০০ । পৃ ১৭৬ । মহাষ্টমী ২২শে আশ্বিন ১৩৮৫ ( ২.১০.৭৮ ) ।  
স্বামী বেদানন্দের জীবনী এবং তাঁর সাহিত্যকৃতির পরিচয় ও আলোচনা আছে ।

স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ । রবীন্দ্র সাহিত্যে ধর্মচেতনা । আনন্দ পাব. প্রা. লি. ।  
প্র. । ৮০০ ।

স্বামী রায়ানন্দ ভারতী । হিমারণ্য । মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স । ভ্র. ।  
৮০০ ।

সিদ্ধার্থ ঘোষ । যুক্তি বুদ্ধি আই কিউ । গ্রন্থপ্রকাশ । শিশু । ৮০০ ।

সীতা মুখোপাধ্যায় । এক বস্তুে দুটি ফুল । আলফা বিটা পাবলিকেশন্স লি.  
। উ. । ৬০০ ।

সুকুমার দাশগুপ্ত । একটু স্বখে বাঁচা । বিশ্ববাণী প্রকাশনী । উ. । ৮০০ ।

সুকুমার ভট্টাচার্য । আধি আধার আলো । মণ্ডল বুক হাউস । বিধ.  
১০০০ ।

সুকুমার সেন । সত্য মিথ্যা কে করেছে ভাগ । ডি. এম. লাইব্রেরী । প্র. ।  
১২০০ ।

স্বধরঞ্জন দাশগুপ্ত । মুজিব হত্যার ষড়যন্ত্র । আনন্দ পাব. প্রা. লি. । রাজ. ।  
৮০০ ।

স্বপ্নেন্দুবিকাশ দাশগুপ্ত । স্বাস্থ্যরক্ষা শৈশব ও বার্দ্ধক্য । কার্য্য কে. এল. এম.  
প্রা. লি. । চি. । ৪০০ ।

সুচিত্রা মিত্র । খেরালখুশী । ঘোষ অ্যাণ্ড কোং । শিশু । ৫০০ ।

সুজিতকুমার সেনগুপ্ত । প্রথম দেখা । বিশ্ববাণী প্রকাশনী । রম্য । ১০০০ ।

সুদীনকুমার মিত্র । নাম গানের কথা । ১এ রায়ময় রোড, কলি-২৫ । ধ. ।  
৬০০ ।

সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় । কাছের মাছ । অবনীন্দ্রনাথ । গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়  
এণ্ড সন্স । স্মৃতি. । ১৫০০ ।

সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় । সিদ্ধপারের পাখী । গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স ।  
ক. । ৬০০ ।

স্বধাংশুশেখর ভট্টাচার্য ও ননীগোপাল আইচ | আধুনিক বিশ্বকোষ ১য় | চক্রবর্তী, চ্যাটার্জী এণ্ড কোং লি. | অভি. | ৬০০০।

স্বধীন্দ্রনাথ পাত্র | আমলকী বন | মনোরঞ্জন মুখার্জী, চাষাণাড়া, কৃষ্ণনগর, নদীয়া | ক. | ৪০০।

স্বধীরকুমার নন্দী | রবীন্দ্রদর্শন অধীক্ষণ | বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় | প্র. | ১৪০০।

স্বধীরকুমার বসু | সংবাদ প্রথম পৃষ্ঠার | পুষ্প বসু, ১২ ঘোষ লেন, কলি-৬ | ক. | ৭০০।

স্বধীর চৌধুরী | সম্পর্ক কেন্দ্র রাজ্য সম্পর্ক | বৈষ্ণবঘাটা রোড, কলি-৪৭ | রাজ. | ১৫০০।

স্বধীররঞ্জন গুহ | মর্ত্যলোকের ধুমকেতু | ওয়াই মল্লিক, ১১০/এ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-৭ | জী. ( নজরুল ইসলাম ) | ১৫০০।

স্বধীররঞ্জন মুখোপাধ্যায় | বশ অপবশ ছাড়িয়ে | নিউ বেঙ্গল প্রেস ( প্রা. ) লি. | উ. | ১০০০।

স্বধীরেন্দ্রনাথ পাত্র | আমলকী বন | মনোরঞ্জন মুখার্জী, চাষাণাড়া, কৃষ্ণনগর, নদীয়া | প্রাপ্তিস্থান—পাত্র বুক এজেন্সী, ২ শ্রীমাচরণ দে স্ট্রীট, কলি-৭৩ | ক. | ৪০০ | পৃ. ১০০ | দোলপূর্ণিমা ১৮৮৪ | মোট ৬০টি কবিতা আছে।

স্বনীতিচরণ ভট্টাচার্য অন্. | প্রথম বৃত্ত (আলেকজাণ্ডার সোলব্‌নিৎসিন) | ১০১ কে. কে. রোড, কলি-৮২ | উ. | ২৫০০।

স্বনীতিকুমার ভট্টাচার্য অন্. | টপ সিক্রেট ও অন্তান্ত গল্প ( পি. এল. ভাণ্ডারি ) | „ | গ. | ৬০০।

স্বনীতিচরণ ভট্টাচার্য অন্. | পাগলা কুস্তা ও কুটনীতিক (পি. এল. ভাণ্ডারি) | „ | গ. | ৬০০।

স্বনীলকুমার চট্টোপাধ্যায় | বাংলার নবজাগরণে উইলিয়াম কেরী ও তাঁর পরিজন | রূপা প্রকাশন | ইতি. | ২৫০০।

স্বনীলকুমার বসু | বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় | তথ্য ও বেতারমন্ত্রক, ভারত সরকার | জী. | ৮৫০।

স্বনীল গঙ্গোপাধ্যায় | সবুজ দীপের রাজা | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | উ. | ৫০০।

হুনীল গঙ্গোপাধ্যায় | হঠাৎ নীরার জন্ম | আনন্দ পাব. প্রা. লি. | উ. | ৫'০০।

হুনীল গঙ্গোপাধ্যায় | সেই দিন সেই রাত্রি | শৈব্যা পুস্তকালয় | উ. | ৭'০০।

হুনীল গঙ্গোপাধ্যায় | গল্প সংগ্রহ—২য় | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | গ. | ২৫'০০।

হুনীল গঙ্গোপাধ্যায় | গরম ভাত অথবা নিছক ভুতের গল্প | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | গ. | ২৫'০০।

হুনীল গঙ্গোপাধ্যায় | পায়ের তলায় মাটি | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | উ. | ৮'০০।

হুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ও সিন্ধু | আজকের হিন্দী গল্প | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | গ. | ১০'০০।

হুনীল দত্ত সম্পা | দিন বদলের একাংক | জাতীয় সাহিত্য পরিষদ | না. | ১৭'০০।

হুস্তত কব্জ | কণকালের ছন্দ | অন্নন | প্র. | ৬'০০।

হুস্তত সেনগুপ্ত | সত্য এবং সত্য | মণ্ডোল পাবলিশিং হাউস | উ. | ৪'০০।

হুবিনয় রায় | রবীন্দ্রসঙ্গীত সাধনা | এ. মুখার্জি অ্যান্ড কোং প্রা. লি. | সং. | ৮'০০।

হুবিলয় রায় | প্রেতসিঙ্কের কাহিনী ও অন্যান্য রচনা | আশা প্রকাশনী | বিধ. | ১২'০০।

হুবোধকুমার চক্রবর্তী | একটি নাটক নিয়ে | নিউ বেঙ্গল প্রেস (প্রা.) লি. | উ. | ২'০০।

হুবোধকুমার চক্রবর্তী | তিন পাহাড় | বেঙ্গল পাবলিশার্স | প্র. | ১৫'০০।

হুবোধকুমার সেনগুপ্ত | শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য | এ. মুখার্জি এণ্ড কোং প্রা. লি. | সমা. | ১২'০০।

হুভাব সমাজদার | পুরানো কলকাতার ভূতুড়ে বাড়ী | শব্দ প্রকাশন | শিল্প. | ৮'০০।

হুভাব সিংহ | বৈরী হাওয়া | পূর্ণ প্রকাশন | উ. | ৫'০০।

হুশীলকুমার দাশগুপ্ত অন্. | এজরা পাউণ্ডের নির্বাচিত কবিতা |

রূপা এণ্ড কোং, ১৫ বক্সিং চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলি-৭৩। ক.। ৩০.০০। পৃ. ১৮৮। কাল্পন ১৩৮৪ (ফেব্রু ১৯৭৮)। এজরা পাউণ্ডের মোট ৫৭টি কবিতার মূল ও তার অনুবাদ প্রকাশিত হয়েছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজী বিভাগের প্রধান কৃষ্ণচন্দ্র লাহিড়ী 'মুখবন্ধ'-এ লিখেছেন—“বুদ্ধিবৃত্তি চর্চার জন্ত এবং নির্মল আনন্দ উপভোগের জন্ত রসিক পাঠকসমাজের কাছে এই অনুবাদ গ্রন্থ আগ্রহ আনবে বলে একান্তভাবে মনে করি; বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে এই গ্রন্থের উপযোগিতা তো নিশ্চিতই রয়েছে।” এজরা পাউণ্ডের জীবন পরিচিতি এবং তাঁর কবিতার আলোচনাও আছে।

সুহৃদকুমার ভৌমিক | বাংলা ছন্দের বিবর্তন | জিজ্ঞাসা | ছন্দ | ১৫.০০।

সৈয়দ কওসর জামাল | নষ্ট অরণ্যে ইউক্যালিপ্টস | গদোদ্রী প্রকাশনী। ক.। ৪.০০।

সৈয়দ মুজতবা আলী | জলে ডাঙায় | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | বিধ. | ৮.০০।

” | ভবঘুরে ও অন্তরাত্ম | ” | ” | ১৪.০০।

” | হাস্তমধুর | ” | ” | ১০.০০।

” | রচনাবলী ১ম | মিত্র ও বোষ পাব. প্রা. লি.,

১০ শ্রামাচরণ দে স্ট্রীট, কলি-৭৩ | গ্রন্থা. | ২০.০০ | পৃ. ৩৮৩ | অগ্র. ১৩৮৫ | এই খণ্ডের ক্রমিক লিখেছেন—জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী | এতে আছে—দেশবিদেশে (১ম খণ্ড), চাচা কাহিনী ১ম খণ্ড) সত্যপীরের কলমে, বিবিধ। এছাড়া আছে গ্রন্থপরিচয়।

সৈয়দ মুজতবা আলী | রচনাবলী ১০ম | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | ২০.০০। পৃ. ৪৮৮ + ২২ | অগ্র. ১৩৮৫। এটিই রচনাবলীর শেষ খণ্ড। এতে আছে—দেশে বিদেশে (২য় খণ্ড), চাচা কাহিনী (২য় খণ্ড), পূর্ব-পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা, অপ্রকাশিত রচনা, দিনলিপি, পত্রাবলী, পাঠকের নিবেদন। পরিশিষ্টে সংযোজিত হয়েছে—বংশ পরিচয় ও জীবনের ঘটনাপঞ্জী, গ্রন্থপঞ্জী, সমগ্র রচনাবলীর বর্ণানুক্রমিক সূচী।

সৈয়দ মুক্তাকা সিরাজ | বিজ্ঞান | মিত্র ও বোষ পাব. প্রা. লি. | উ. | ৮.০০।

” | সোনালী আঙুর গুচ্ছ | বিশ্ববাণী প্রকাশনী | বিধ. | ১২.০০।

” | অহসন্ধান | খরলিপি | উ. | ২.০০।

সোমেন্দ্রচন্দ্র নন্দী | বন্দর কাশিমবাজার | পরি:—দে বুক স্টোর | ইতি. | ১২'০০।

সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | রবীন্দ্র চিত্রকলা: রবীন্দ্রসাহিত্যের পটভূমিকা | শব্দ প্রকাশন | প্র. |

সোমেন্দ্রনাথ পাল | সমুদ্র বিজ্ঞান | অজিত মিত্র, রূপসী ধরিত্রী সাহিত্য ও সংস্কৃতি পরিষদ, আর্টপুর্, জেলা—হুগলী | ক. | মূল্য উল্লেখ নেই।

সৌরেন দত্ত অনু. | রূপোর মাকড়সা (আলফ্রেড হিচকক) | মডেল পাব. হাউস | র. | ৮'০০।

ড. হরনাথ পাল | সুকান্ত সমীক্ষা | শ্রী বিজ্ঞানস কর, অগ্নিমা প্রকাশনী | ১৪১ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট, কলি-২ | প্র. | ৭'০০ | পৃ. ১০০ | ১লা আশ্বিন ১৩৮৫ (১৮.২.১৯০৮) | সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিত্বের মূল্যায়ন করা হয়েছে গ্রন্থটিতে নিম্নলিখিত পর্যায়ে—আলোক প্রার্থনা, মুক্তি পিপাসা, দিন বদলের পালার প্রত্যয়, কবিরে পাবে না তাহার জীবন চরিতে, রবি-প্রদক্ষিণ, আদর্শ ও বাস্তবের মিলন, আঙ্গিক ভাবনা, শেষ হয়ে হইল না শেষ।

হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় | দিনান্তে নিশান্তে | মিত্র ও ঘোষ পাব. প্রা. লি. | উ. | ১২'০০।

হলায়ুধ | হলায়ুধের ফলা | স্বজাতা প্রকাশনী, ১৫/১/এইচ/৩ ম্যারিগুর্ রোড, কলি-৬৭ | ছড়া. | ২'৫০।

হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য | হিন্দুদের দেবদেবী—২য় | কার্য। কে. এল. প্রা. লি. | প্র. | ১৫'০০।

হাফিজ ইব্রাহিম | পত্র পঞ্চক | শৈব্যা পুস্তকালয় | পত্র কাব্য | ২'০০।

হিরণকুমার সাত্তাল | পরিচয়-এর কুড়ি বছর ও অন্তর্গত স্মৃতিচিত্র | প্যাপিরাস | প্র. | ১২'০০।

হুবীকেশ ঘোষ | The Society and the Child | লেখক কর্তৃক ৩২-এ ধর্মতলা লেন, শিবপুর, হাওড়া-২ থেকে প্রকাশিত | প্র. | ২'০০ | পৃ. ৩২ | মার্চ ১৯৭২ | আন্তর্জাতিক শিশুবার্ষ উপলক্ষে লেখক সমাজে শিশুর সমস্ত সম্পর্কে কিছু আলোকপাত করেছেন।

ডা. হুবীকেশ বৈষ্ণ | যুগ-সংকটে ভারতের মহান অতীত ! লেখক কর্তৃক বঙ্গী তলা রোড, পো:—তালপুর্, ২৪ পর. ৭ থেকে প্রকাশিত | বিধ. | ৭'০০।

হুবীকেশ মুখোপাধ্যায় | সুব্রহ্মা হরিশ | অধুনা সাহিত্য | ক. | ৪'০০।

হোমজ বিশ্বাস | লোকসঙ্গীত সমীক্ষা—বাংলা ও আসাম | এ. মুখার্জি এও কোং প্রা. লি. | লোক. | ১২'০০।

# পত্রিকা পরিচিতি

## প্রথম সংখ্যা

(এই বিভাগে নতুন প্রকাশিত পত্রিকার প্রথম সংখ্যার পরিচিতি প্রকাশিত হয়। যারা নতুন পত্রিকা প্রকাশ করবেন তাঁদের পত্রিকার ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার একটি আমাদের দপ্তরে প্রেরণ করতে অনুরোধ জানাই। বৈশাখ থেকে চৈত্র ১৮৮৫-র মধ্যে প্রকাশিত নতুন পত্রিকার মধ্যে যেগুলির সম্বন্ধে আমরা তথ্য সংগ্রহ করতে পেরেছি, সেগুলি নীচে বর্ণানুক্রমে দেওয়া হল।)

অনুভব | ১২৭২ | বেচারাম ঘোষ | সবুজ গ্রন্থাগারের মুখপত্র, নিজবালিয়া হাওড়া | ১'০০ | পৃ. ৮।

আনন্দ জগৎ (মা/সা.) | মে ১২৭২ | শ্রীমতী মঞ্জুরী নাথ | নন্দিতা প্রকাশন, ১/১ ভ্যানসিটি রো, কলিকাতা-১ | ১'০০ | পৃ. ৪৮।

আয়ত্তি (বি/সা.) | বর্ষ ১৩৮৫ | সলিল বিশ্বাস | ৫৪ চণ্ডীডলা ব্রাঞ্চ রোড, কলি-৫৩ | ১'৫০।

কবিতাঞ্জলী (কবিতা) / ১৩৮৫ | শ্রী প্রশান্ত কুমার দাশ | ২২/২৪ রাণাপ্রতাপ রোড, দুর্গাপুর ৭১৩২০৪ | ১'৩০ | পৃ. ১৮।

খেলার কথা (খেলা) | মে ৭৮ | X | শান্তিনিকেতন বিল্ডিং (টেনন ক্লোর), ৮ ক্যামাক স্ট্রিট, কলি-১৭।

গল্পচিন্তা (বি./প্রবন্ধ ও গল্প সংকলন) | সমীর বন্দ্যোপাধ্যায় | অঞ্জন কুমার খা, 'আনন্দ ভিলা', বিধান নগর ১/১২ শান্তী এভিনিউ, দুর্গাপুর ৭১৩২১২ | মূল্য উল্লেখ নেই।

গুঞ্জল (মা/সা.) | মাদবলাল ঘোষ | ১৬-১৭ কলেজ স্ট্রিট, কলি-১২ | ১'০০।

গ্রুপ থিয়েটার (না.) | নৃপেন্দ্র সাহা | ৬৮ এম পার্ক স্ট্রিট, কলি-১৬ | বার্ষিক সভাক ৯২'০০।

জাগ্রতাত্মা (বিধ.) | মতিলাল মুখোপাধ্যায় ও অরুণ ঘোষ | ৫০ মহেন্দ্র সরকার স্ট্রিট, কলি-১৬ | ১'২৫।

কলমল (মা/শিশু.) | বৈশাখ ১৩৮৫ | অব্যক্ত স্বধাঃতপেশ্বর ভট্টাচার্য ও ননীগোপাল আইচ | ১ রাধেন্দ্র দেব রোড, কলি-৭ | ১.২৫ | পৃ. ৬৪।



ছোটদের উপযোগী গল্প-কবিতা, ছড়া, ছবি, উপন্যাস ও বিবিধ বিষয় নিয়ে এই পত্রিকার আবির্ভাব।

পক্ষীরাজ (মা./শিশু.) | বৈশাখ ১৩৮৫ | প্রেমেন্দ্র মিত্র | লাক্সেস পাব হাউস।

পদ্মা গঙ্গা (মা./সা.) | ১৮.৭৮ | শ্রীমতী মঞ্জুরী নাথ, শ্রামলী মহাপাত্র | স্নানীতি প্রকাশনী, ১২১ সি সীতারাম বোম্ব ষ্ট্রিট, কলি-২ | ২'০০ | কেবলমাত্র মেয়েদের লেখা নিয়ে এই পত্রিকা প্রকাশিত।

পরিবর্তন (পা./সং.) | ১.৭.১২৭৮ | অশোক চৌধুরী | ইত্যাদি, প্রকাশনী ৪৭ বিপ্লবী অম্বুলচন্দ্র ষ্ট্রিট, কলি-৭০০০৭২ | ১'৫০ | পৃ. ৪৮।

পরোয়ানা (মা./সা.) | জয়নাল আবেদীন | পোঃ—বানিয়াখাড়ি, জেলা—নদীয়া | বার্ষিক সডাক ৫'০০ | পৃ. ১০।

পাংগলা কাগজ (ইহা পত্রিকা নহে, ইহা ঔষধি। ইহা সেবন করিলে ফল পাইবেন।) | মার্চ ১২৭২ | উষাদাচার্যের ধাতানিতে বাহুদেব নিমেষপালের সম্পাদনায় কেশব গ্যাড়াপাগল কর্তৃক প্রকাশিত | ডিষ্ট্রিবিউটার অখিল মেছোপাগল। ও বিমল প্রেমপাগল। | ঠিকানা—পাগলা বিপনী, ২৭ বেনিয়া-টোলা লেন, কলি-২ | ১৭৫'৫০ | পৃ. ১৬।

পল্লীমানস (পল্লী উন্নয়ন বিষয়ক মাসিক পত্রিকা) | অক্টোবর ১২৭৮ | প্রধান সম্পাদক—ডাঃ স্বপনকুমার গোস্বামী | মান্দিয়া উন্নয়ন সংসদ (পত্রিকা বিভাগ), পোঃ—মান্দিয়া, হুগলী | পৃ. ৪০ | মূল্য উল্লেখ নেই | পত্রিকাটিতে বিভিন্ন পর্ষয়ে গ্রামবাংলার বিষয় নিয়ে আলোচনা আছে।

পুরুলী (পাঃ/বিধ.) | ২৫ শে বৈশাখ ১৩৮৫ (২.৫.১২৭৮) | সমরেশ চট্টোপাধ্যায় | হুগ বিল্ডিং, দ্বিতল, ১ হুগ ষ্ট্রিট, কলি-১৩ | ৪'০০ | পৃ. ১৫৬ | কলকাতা পুরসভার ইংরাজী মুখপত্র 'ক্যালকাটা মিউনিসিপ্যাল গেজেট' দীর্ঘ ৫৫ বছর ধরে প্রকাশিত হচ্ছে | এবারে তার অতিরিক্ত একটি মুখপত্র 'পুরুলী' নামে প্রকাশিত হল। প্রথম সংখ্যাটিই বিশেষ সংখ্যা হিসাবে কলকাতাকে কেন্দ্র করে বেশ কয়েকটি ও অন্যান্য কয়েকটি মূল্যবান প্রবন্ধে সমৃদ্ধ হয়ে প্রকাশিত হয়েছে।

বহিঃ (মে দিবস সংখ্যা ১৩৮৫) | জাতীয় সেবা সমিতির মুখপত্র | অশোক কুমার দাশ | গ্রাম—ভোজান, পোঃ—রসপুর, জেলা—হাওড়া | মূল্য উল্লেখ নেই | পৃ. ২৪।

বার্নোমান (মা. | সা.) | জুন ১৯৭৮ | অশোক সেন | ৩৫ বি গুরুপদ  
হালদার রোড, কলি-৭০০০২৬ | ২'০০ | পৃ. ১২৪ | পত্রিকাটির রচনা নির্বাচনে  
ও পরিবেশনে স্ক্রুচির ও প্রতিষ্ঠতির চিহ্ন বিস্তারিত।

বার্লিনের চিঠি (আর্যাবীর রাজনীতি, শিল্প, সাহিত্য, নাটক, সিনেমা ও  
চুটকি খবরের একমাত্র নিরপেক্ষ কাগজ) | বৈশাখ ১৩৮৫ (এপ্রিল ১৯৭৮) |  
সন্তোষকুমার ব্রহ্ম | বার্লিনের সম্পাদকীয় দপ্তর—Bei Lehman, Frege St.  
11'10'00, Berlin 41 | কলকাতার সম্পাদকীয় দপ্তর—দেবকুমার বসু, ২/৩  
টেমার লেন, কলি-২ | ১'০০ | পৃ. ১৬।

একটি ধারাবাহিক উপন্যাস, আর্যাবীর সাহিত্য ও শিল্প নিয়ে আলোচনা  
ছাড়াও কলকাতার কবিদের কবিতা আছে | স্নেহলতা চট্টোপাধ্যায়ের 'অগ্নিদাহ'  
কবিতাটি স্থলর।

মন মধুকর (মা./সাহিত্য) | প্রবীর বিশ্বাস | ব্যাণ্ডেল, হুগলী | ১'২৫ |  
পৃ. ১৮ | প্রবন্ধ, কবিতা নির্বাচনে স্ক্রুচির পরিচয় আছে।

মহাকালের রথের ঘোড়া (অনিয়মিত গল্পের কাগজ) | মে-জুন ৭৮ |  
দীপাশিতা রায় | ১৫ বেচুলাল রোড, এ/১১ সি. আই. টি বিল্ডিংস, কলি-১৪ |  
১'০০ | পৃ. ১৬ | লেখা আছে—দীপাশিতা রায়, উৎপলকুমার বসু, পার্শ্বপ্রতিম  
কাজিলাল, বীতশোক ভট্টাচার্য, জমিল সৈয়দ, দীপংকর রায়, অভিজিৎ  
সিরাজ-এর।

শব্দমল | হেমন্ত ১৩৮৪ | সন্তোষ রায় | মাছমারা, উত্তর জিপুরা | ৫০ |  
পৃ. ৮।

শিল্পলোক (শিল্প ও সংস্কৃতি সম্বন্ধীয় ত্রৈমাসিক) | মে-জুলাই ৭৮ |  
রূপেশ বাগচী | শিল্পলোক কার্যালয়, ৭ গড়পার রোড, কলি-২ | ৫'০০।

সব্যসাচী | (ত্রৈ. | সা.) | আষাঢ় ১৩৮৫ | নরেশ মণ্ডল | ৫৩/৮ চাউল  
পট্ট রোড, বেলঘাটা, কলি-৭০০০১০ | ১'৫০ | পৃ. ৪৮।

সবুজের কলি (সংবাদ ও সাহিত্য মাসিক) | আগস্ট ১৯৭৮ | রথীন্দ্র  
কুমার ভৌমিক, মৃণালকান্তি বর্মণ | দিনহাটা, কুচবিহার | ২৫ | পৃ. ৪।

স্বপ্নের আড়ালে স্রুতি (কবিতা বিষয়ক বাংলা পত্রিকা) | ২২.৩.  
১৯৭৯ বৃহস্পতিবার | কুমার অজিত দত্ত | ১'৫০ | পৃ. ২৬ | মৌলিক ও অন্বিত  
কবিতা এবং কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ আছে।

স্বজলী সংবাদ (পা. | সা.) | ১লা কান্তন ১৩৮৫ | চিত্তসিংহ | ৪ ভূপেন  
বোস এভিনিউ, কলি-৪৪ | ৫০।

### বিশেষ সংখ্যা

(এই বিভাগে পত্রিকার বিশেষ সংখ্যাগুলির পরিচয় প্রকাশিত হয়। বিশেষ সংখ্যা বলতে বিশেষ বিষয় নিয়ে আলোচিত সংখ্যা বোঝান হয়, বিশেষ ঋতু বা উপলক্ষে প্রকাশিত সংখ্যা নয়। আলোচনার জন্ত এককপি পত্রিকা পাঠাতে হয়।)

**অতিথি।** মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় স্মরণে | ১০ম বর্ষ ১৯৭৮, এপ্রিল-জুন | অসিতকৃষ্ণ দে | ১/৪ প্রাণকৃষ্ণ মুখার্জী রোড, কলি-২ | ১০০ | পৃ. ৪৮ | অমিতাভ দাশগুপ্ত, কাতিক মোদক, শচীন মোদক, উত্তম দাশের মানিক সম্বন্ধীয় ৪টি কবিতা ছাড়াও প্রবন্ধ লিখেছেন—নারায়ণ চৌধুরী। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শিল্প ও জীবন, রবীন্দ্র গুপ্ত। সোনার চেয়ে দামী, ধনঞ্জয় দাশ। নৈর্ব্যক্তিকতা অতিক্রান্ত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণ ধর। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা, প্রণবেন চক্রবর্তী। মানিক কি কল্লোলের, অসিতকৃষ্ণ দে। পাঠক-পাঠিকার হৃদয়ে ধীর অসাধারণ স্বীকৃতি, অমিয়ধন মুখোপাধ্যায়। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : মার্কসবাদী সাহিত্যিক, স্বপন ঘোষ। বিশ্বয়কর প্রতিভা, পুষ্পজিৎ কর্মকার। উল্লেখ্য সহনশীলতা এবং দূরন্ত মানিক।

**আন্তর্জাতিক।** আফ্রিকা সংখ্যা | কমল সমাজদার। পশ্চিমবঙ্গ শান্তি ও সংহতি সংসদ, ১৪৪ লেনিন সরণি, কলিকাতা।

**কলিকা।** উৎপল দত্তের নাট্যভাবনা | ৭ম সংখ্যা ১৩৮৫। প্রশান্ত দা। জয়ন্ত রায়। ২৫এ বেনিয়াটোলা ষ্ট্রিট, কলি-৫ | ২০০ | পৃ. ৮।

**নট ও নাট্যকার** উৎপল দত্তের জীবন ও সাহিত্যরচনার বিচারিত পরিচয় ও অন্তরঙ্গ স্মৃতিচিত্র রচনা করেছেন ১১ জন লেখক। উৎপল দত্তের প্রবন্ধ ‘বহুকল্পী ও রক্তকবরী’ প্রবন্ধটিও সন্নিবেশিত হয়েছে।

**গোমতী।** স্বকান্ত স্মরণ সংখ্যা। অজয় রায়। ত্রিপুরা সরকারের জনসংযোগ পর্যটন অধিকার কর্তৃক, আগরতলা, ত্রিপুরা থেকে প্রকাশিত।

**স্বরোত্তা।** স্মরণ বেদনাবহ \* দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। সপ্তদশ বর্ষ, মে '৭২ | ৩০০ | পৃ. ৯৮। সমগ্র পরলোকগত সাহিত্যিক দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্বন্ধে পুরাতন ও নতুন রচনা প্রকাশিত হয়েছে। এছাড়া দীপেন্দ্রনাথের লেখা ও চিঠিপত্রও স্থান পেয়েছে।

**ছন্দ।** নজরুল সংকলন। সেপ্টেম্বর ৭৮। প্রীতিময় গোস্বামী, কাজলরেখা বন্দ্যোপাধ্যায়। ৪০/১ ট্যাংরা রোড, ব্লক এ/১, ঘর ২, কলি-১০০০১৫ | পৃ. ৮।

মূল্য উল্লেখ নেই। 'ছন্দ' নামক প্রতিষ্ঠানটির এই মুখপত্রে নজরুল সম্পর্কে কয়েকটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আছে।

জাগরী | শ্রীমৎ অনিবার্ণ সংখ্যা | ২৩ বছর : ২য় সংখ্যা : আবার ১৩৮৫ |  
অপূর্বকুমার সাহা, ৭৪/৫ এ বাগবাজার স্ট্রীট, কলি-৭০০০০৩ | '৫০ | পৃ. ৩২ |  
সত্ত পরলোকগত সাধক ও সাহিত্যিক শ্রীমৎ অনিবার্ণ সম্বন্ধে কিছু আলোচনা ও  
তার রচনার অংশ এই সংকলনে আছে | অস্বাস্থ্য রচনাও আছে।

" | লিটল ম্যাগাজিন সংখ্যা | ২৪ বছর ২য়+৩য় সংখ্যা : অস্বাস্থ্য ও পৌষ  
১৩৮২ | " | '৫০ | পৃ. ২৪ | লিটল ম্যাগাজিন নিয়ে আলোচনা আছে।

ত্রিবৃত্ত | উত্তরবঙ্গ সংখ্যা | রণজিৎ দেব | শান্তী দেবনন্দী, ৩ ত্রিবৃত্ত  
মরশি, কোচবিহার-৭৩৬১০১ | '৭০০।

দেশ | সাহিত্যসংখ্যা ১৮৫ | সাগরময় ঘোষ আনন্দবাজার পত্রিকা লি :  
এর পক্ষে বাগদিত্য রায় কর্তৃক ৬ প্রকল্প সরকার স্ট্রীট, কলি-১ থেকে প্রকাশিত  
| ৮০০ | পৃ. ২০০ | রামেন্দ্রসুন্দর ও রবীন্দ্রনাথের পত্রাবলী, একবছরের উল্লেখ  
যোগ্য গ্রন্থতালিকা ছাড়াও রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে কয়েকটি মূল্যবান প্রবন্ধ আছে।

দৈনিক কবিতা | বিমল রায়চৌধুরী সংখ্যা | ১৬ বি গোবিন্দ ঘোষাল  
লেন, কলি-২৫ | '৫০০।

নবকলি | ভৌতিক ও অলৌকিক সংখ্যা | ৬ষ্ঠ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা : বৈশাখ  
১৩৮৫ | ননীশোপাল দত্ত ; ইরা দত্ত, ফ্লাট নং ৬/৪ হাউসিং এস্টেট, এল.  
আই. সি., ৩৭ বেলগাছিয়া রোড, কলিকাতা-৩৭ | ২০০ | পৃ. ৪৫২-৫৬৮ |  
সংখ্যাটিতে ভৌতিক ও অলৌকিক বিষয়ে কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ ছাড়াও কয়েকজন  
বিখ্যাত ব্যক্তির অভিজ্ঞতার কথা আছে।

পল্লিচন্দ্র | দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | ৪৮ বর্ষ ৭ম ও ৮ম সংখ্যা : মাঘ—  
ফাল্গুন ১৩৮২ | দেবেন রায় | '৫০০ | পৃ. ২৬৭ | সাহিত্যিক ও এই পত্রিকারই  
সম্পাদক দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-এর অকাল প্রয়াণে এই বিশেষ সংখ্যা  
প্রকাশিত হয়েছে। দীপেন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত জীবনালেখ্য ও রচনার পরিচয় ছাড়াও  
তার অন্যান্য উপভাষা 'গগন ঠাকুরের সিঁড়ি' ও কয়েকটি রচনা প্রকাশিত।  
নিবেদিত কবিতাগুলি ও বিশিষ্ট ব্যক্তিদের স্মরণরচনা আছে।

পশ্চিমবঙ্গ | রবীন্দ্রসংখ্যা ! বর্ষ ১১, ৪৪-৪৫ মুদ্রাসংখ্যা, ২৫ শে বৈশাখ  
১৩৮২ ( ২.৫.৭৮ ) | সুনীলকুমার সেনগুপ্ত আই. এ. এস. | তথ্য ও জনসংযোগ  
অধিকর্তা প. ব. সরকার, ২৩ আর. এন. মুখার্জী রোড, কলি-১ | '৫০ | পৃ.

২৪১—১০০৪ | রবীন্দ্রনাথ সঙ্কলিত বিশিষ্ট ব্যক্তিদের ১৪ টি প্রবন্ধ আছে।  
পরবর্তী ১২ শে মে-র সংখ্যাতে আরো ৬টি প্রবন্ধ সংযোজিত হয়েছে।

প্রবাহ | ৪র্থ বর্ষ সারা বাংলা কবি সম্মেলন সংখ্যা | ২৫ শে জুন ১২৭৮ |  
শ্রীমা দে (পালচৌধুরী) | ১০৭/২ রাজা রামমোহন সরণী, কলি-২ | পৃ. ৫০ |  
৩০০ | সমুদ্রিত এই সংখ্যাটি সমগ্র বাংলাদেশের সাম্প্রতিক কাব্যচর্চার পরিচয়  
বহন করবে।

প্রসঙ্গ : সমরেশ বসু | অতঃ চট্টোপাধ্যায় | সমরেশ বসু সঙ্কলিত সমিতি,  
নৈহাটি, ২৪ পরগণা।

প্রাতিপদিক | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় সংখ্যা | দেওয়ালী সংখ্যা ১৩৮৫ |  
লক্ষণ কর্মকার | স্টেশন রোড, বেলঘড়ি, হুগলী | ১৫০ | পৃ. ৬৮ | লিখেছেন—  
অনিবার্য রায়চৌধুরী, প্রভাতকুমার গোস্বামী, নীরেন্দ্রকুমার হাজরা, স্বপন নন্দী,  
সলিল মিত্র, ডঃ সরোজমোহন মিত্র, রঞ্জন সেনগুপ্ত, বাহুদেব মোশেল, অশোক  
কুমার কুণ্ডু, অরুণকুমার রায়, মানিকলাল আচার্য।

বর্ণমালা | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় স্মরণ সংখ্যা | বৈশাখ ১৩৮৫ | ত্রিভূতল-  
চন্দ্র ঘোষ, অরুণকুমার রায় | ৪৪বি অজুমান আরা বেগম রো, কলি-৩৩ | ২৫০ |  
পৃ. ১১৪। প্রবন্ধ—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা : অসমাপ্ত অন্বেষণ/নন্দরানী  
চৌধুরী, পুতুলনাচের ইতিকথার প্রথম পরিচ্ছেদ/পার্বপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়,  
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পরীতি/চিহ্না দেব, দর্শনের পটভূমিকায় মানিক/রুদ্রদেব মিত্র,  
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতার চোখে/বীরেন্দ্র চট্টো, পদ্মানদী/মানিক সম্পর্কে/অরুণ  
বসু, ছোটগল্পে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়/অরুণকুমার রায়, মানিক সাহিত্য : গোজাঙ্করের  
আগে/ত্রিভূতলচন্দ্র ঘোষ। কবিতা লিখেছেন—সুভাষ মথোপাধ্যায়, বিষ্ণু দে,  
রাণী দত্ত, কিরণশঙ্কর সেনগুপ্ত, স্বপন বন্দ্যোপাধ্যায়, মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়,  
অসীম দাশশর্মা, শঙ্কু রক্ষিত, কণিকৃষ্ণ আচার্য, সামসুল হক, রবীন হুগ, শক্তি  
চট্টোপাধ্যায়। এছাড়া আছে মানিকের সেজদার সঙ্গে সাক্ষাৎকার ও মানিকের  
রচনাপত্র।

বাংলাসাহিত্য পত্রিকা। আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় স্মরণ  
সংখ্যা ও পুনর্মিলন উৎসব রচনাবলী। পঞ্চম বর্ষ ১২৭৭-৭৮। অসিতকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলা বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, আশুতোষ ভবন,  
কলিকাতা-৭০০০৭৩। ১০০০ | পৃ. ১৬০।

সুনীতিকুমার সঙ্কলিত নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি আছে—সুনীতিকুমার চট্টো-

পাধ্যায়: জীবন কথা/মানস মজুমদার, বাঙলা চন্দ্র সুনীতিকুমার ও আত্মবৃত্তিক প্রসঙ্গ/কুহিরাম দাস, ভাবাত্তাবিত্তা ও সুনীতিকুমার/বিজ্ঞাননাথ বসু, সুনীতি-কুমার ও নব্য ভাবাবিজ্ঞানী/পরশচন্দ্র মজুমদার, বিশ্বমানব সুনীতিকুমার/অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়, সুনীতিকুমার: লৌকিক জীবন-মনস্কতা/নির্মলেন্দু ভৌমিক, সুনীতিকুমার: শিল্পী ও শিল্পকলা-রসিক/প্রমোৎ সেনগুপ্ত, সুনীতিকুমারের সংস্কৃতি-চিন্তা/দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, জাতিতত্ত্ব ভাবাত্তাব ও সুনীতিকুমার/অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

এছাড়া আছে অসংখ্য বিষয়ে কয়েকটি প্রবন্ধ।

ভারত ও সমাজতান্ত্রিক জি ডি আর। মার্কস সংখ্যা। যে-জুন ১৯৭৮। সম্পাদক—ড. পঞ্চানন সাহা (এ সংখ্যা সম্পাদনা করেছেন—দিলীপ বসু)। ২৭-জি কলেজ ষ্ট্রিট, কলি-৭০০০৭৩। ১'০০। পৃ. ৭২। কার্লমার্কসের ১৬০ তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রকাশিত বিশেষ সংখ্যাটিতে মার্কসের জীবন ও দর্শন নিয়ে অনেকগুলি প্রবন্ধ আছে।

রোশনাই। খগেন্দ্রনাথ স্মরণ সংখ্যা। ১৮শ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা, বৈশাখ ১৩৮৫ (এপ্রিল ১৯৭৮)। সম্পাদিকা—গীতা দত্ত (এই সংখ্যাটি সম্পাদনা করেছেন অশোককুমার মিত্র)। ৭২/১ শিশির ভাছুড়ী সরণী, কলি-৬। ১'০০। পৃ. ৪৮। সমগ্রপ্রয়াত শিশুসাহিত্যিক খগেন্দ্রনাথ মিত্রের জীবন ও সাহিত্য কৃতিত্ব নিয়ে বিভিন্ন লেখকের রচনা আছে। তাছাড়া লেখকের কয়েকটি রচনার নিদর্শনও দেওয়া হয়েছে।

শনিবারের চিঠি। বঙ্কিম সংখ্যা। ৫০ বর্ষ, বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮৫। রঞ্জনকুমার দাস। রঞ্জন পাবলিশিং হাউস, ৫৭ চন্দ্র বিহার রোড, কলি-৩৭। পৃ. ৮০। ৩'০০। এতে বঙ্কিমচন্দ্রের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে প্রকাশিত 'বঙ্কিম-সংখ্যা' 'শনিবারের চিঠি' আষাঢ় ১৩৪৫ থেকে সজনীকান্ত দাসের 'বঙ্কিম-জীবনী' রচনাটি পুনর্মুদ্রিত হয়েছে। এছাড়া আছে বঙ্কিমচন্দ্র সম্বন্ধে বিভিন্ন মনীষীর রচনার সংকলন 'বঙ্কিমপ্রতিভা'। বঙ্কিম সম্বন্ধীয় একটি কবিতা ও বঙ্কিমচন্দ্রের কয়েকটি গজ।

শম্পা (ত্রে/ক.)। বদেশ স্মরণ। অক্টোবর ৭৮। শপন নন্দী, তপন সামন্ত। গ্রাম+পো:—কানপুর, হাওড়া। ১'০০। বদেশ বিষয়ক কয়েকটি নতুন কবিতা এই সংকলনের বৈশিষ্ট্য।

শ্রীপাদ দৈবরপুরী (শ্রী শ্রী গোড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্রের মূখপত্র)। ঐকিশোরী

দাস বাবাজী । ত্রিচৈতন্যডোবা, পোঃ—হালিসহর, জেলা-২৪ পরগণা, প. বঙ্গ ।  
প্রতি সংখ্যা ২৫০ ।

এই পত্রিকার মাধ্যমে লুপ্তপ্রায় প্রকাশিত, অপ্রকাশিত ও ছুপ্রাপ্য প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্রগুলি তথা সপার্বণ শ্রীসৌরভদেবের অপ্রাকৃত লীলা বিজড়িত কাব্য, নাটক, দর্শন, সঙ্গীত ও সাহিত্যাদি ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়। নিম্নলিখিত সংখ্যাগুলিতে প্রকাশিত হয়েছে -

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা ( ১লা ভাদ্র ১৩৮৩ )—ত্রিঐনিত্যানন্দ চরিতাবৃত ( অষ্ট  
খণ্ড ), দেবকীনন্দন দাসকৃত 'ত্রিঐতৈতৈদেব দীপিকা', ত্রীকাহ্নদেব গোষাণী  
কৃত—'ঐতৈতৈদেব স্মরণায়ত' ।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা ( ১২শে মার্চ ১৯৮৩ )—ব্যালাবতার শ্রীনন্দাবন দাস  
ঠাকুর বিরচিত 'শ্রীশ্রীনিয়ানন্দ বংশ বিস্তার'।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যা। (চই ভাদ্র ১৮৮৪) — শ্রীযত্ননাথ দাস বিরচিত 'শ্রীশ্রীশাখা  
নির্ণয়', শ্রীঅভিযাস শাখা নির্ণয়।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যা। (চই ফাল্গুন : ৩৮৪) — কবি কর্ণপূর বিরচিত 'শ্রীশ্রী গৌরগণেশ-জ্ঞান নীপিকা' ও তার কাব্যানুবাদ।

সমকালীন (পঞ্চবিংশ বর্ষ, চৈত্র ১৫৮৪)। ত্রিশততম সংখ্যা। আনন্দ-গোপাল সেনগুপ্ত। ২৪ চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা-৭০০০১৩। ৫০। পৃ. ৪৩১-৪২৪। প্রবন্ধের মাসিক পত্রিকারূপে 'সমকালীন' পত্রিকার ২৫ বছর তথা ৩০০ সংখ্যায় পদার্পণ বাংলা সাহিত্যের এক স্মরণীয় ঘটনা। সেই ঘটনাটিকে আরো স্মরণীয় করেছেন সম্পাদক বিষয় 'দুসারে ৩০০ সংখ্যার প্রবন্ধগুলির স্মৃতিপত্রটি প্রকাশ করে। হুঃখ এই যে এরপর থেকে 'সমকালীন' 'ত্রৈমাসিক' হয়ে যাচ্ছে।

সাহিত্যবাণী। কবি করুণানিধানের জন্ম শতবার্ষিকী সংখ্যা ৮৫। ৫ম  
বর্ষ ৩য় সংখ্যা, বৈশাখ ১৩৮৫। আভাসচন্দ্র মজুমদার। ২৬/১ কৈপুরুষ লেন,  
হাওড়া ২। ১৫০। পৃ ৬০। কবিতায় ও প্রবন্ধে কবি করুণানিধান বন্দ্যো-  
পাধ্যায়ের প্রতি প্রভাবলি নিবেদন করা হয়েছে। করুণানিধানের কয়েকজন  
আত্মীয়ের স্মৃতিচারণ উল্লেখযোগ্য।

সাহিত্য সেতু। রবীন্দ্র প্রণাম। ১২ বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৯৮৫। তৃভেন্দু  
সেনগুপ্ত। পো: - বাঁশবেড়িয়া, জেলা-হুগলী। '৩০। পৃ. ১২। রবীন্দ্রনাথকে  
কেহ করে কয়েকটি প্রবন্ধ, কবিতা ও আলোচনা আছে।

২। সাহিত্য সেতু | ছুর্গা | ১২ বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা, আশ্বিন ১৩৮৫।

„ | „ | ২০০। পৃ. ২১। ছুর্গাপুত্রাকে কেন্দ্র করে বিভিন্ন প্রবন্ধ লিখেছেন—স্বধীরকুমার মিত্র, উবাগ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু গৌতম, সলিল মিত্র, রমেন্দ্রনাথ মল্লিক, বিনোদবিহারী দে, গৌরশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণা বসু, অপরূপকুমার সাহা, দেবানীষ গৌতম, পুলক চট্টোপাধ্যায়, মিঠু মুখোপাধ্যায়, দীপক দে, বাণিক রায়, জগবন্ধু কুণ্ডু, শুভেন্দু সেনগুপ্ত।

৩। „ | প্রেম সংখ্যা | ১১ বর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, আশ্বিন ১৩৮৪। „ | „ | ৫০০। পৃ. ৩০০। প্রেম বিষয়ক বিভিন্ন প্রবন্ধ, কবিতা ও আলোচনা আছে।

সৈকত | সৌন্দর্য সংখ্যা ১৩৮৫। ৩য় বর্ষ ৩য় সংখ্যা, শরৎ পর্ষায় ১২৮। মানস পাল, জেল আশ্রম রোড, আগরতলা, ত্রিপুরা। ১৫০। পৃ. ৪০। সৌন্দর্য নিয়ে নতুন দৃষ্টিভঙ্গীতে আলোচনা করেছেন—রামকিংকর বেইজ, সামসুল হক, স্বরূপ চক্রবর্তী, ঈশ্বর ত্রিপাঠী, কমল চক্রবর্তী, নকুল রায়, সেলিম মুন্সাক, রামেশ্বর ভট্টাচার্য, দীপক দেব, মলয় সিংহ, কিশোররঞ্জন দে, শংকর বসু, মানস পাল।



## পরলোকগত সাহিত্যিক

( এই বিভাগে ১৩৮৫ সালে পরলোকগত সাহিত্যিকদের সম্বন্ধে তথ্য ও সংবাদ প্রকাশিত হয়েছে । )

১ই শ্রাবণ ( ২৪. ৭. ৭৮ ), সোমবার । পরলোকে শ্রীমানদাশংকর দাশগুপ্ত ! বশোরের কালিয়াঘামের বিখ্যাত শংকর পরিবারের শ্রীমানদাশংকর দাশগুপ্ত ২৪ জুলাই ৮৬ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন । তিনি অসহযোগ আন্দোলনে একজন সক্রিয় কর্মী ছিলেন । তিনি অল্পশীলন দলের সভ্য হন । সেই সময় তিনি বিবেকানন্দের ভাবধারায় দীক্ষিত হন । পরে তিনি মা সারদামণি দেবীর নিকট মন্ত্রদীক্ষা নেন । ব্যবহারিক জীবনে তিনি একজন আইনজীবী ছিলেন । শ্রীদাশগুপ্ত ঠাকুর রামকৃষ্ণ, শ্রীশ্রীমা, ও স্বামীজীর জীবনী অবলম্বনে তিনখানি গ্রন্থ রচনা করেন । মৃত্যুকালে তিনি এক পুত্র ও তিন কন্যা রেখে গিয়েছেন ।

১৪ই শ্রাবণ ( ৩১. ৭. ৭৮ ), সোমবার । পরলোকে মহাদেব সরকার । বিপ্লবী ও সাহিত্যসেবক মহাদেব সরকার ( ৬২ ) সম্প্রতি কলকাতায় মারা গেছেন । তিনি অকৃতদার ছিলেন । স্বদেশী আন্দোলনে ১২ বছরে বোগ দেন । ১৯২৩-এ দক্ষিণেশ্বর বোমা মামলায় দণ্ডিত হন । বিস্ফোরণে একটি হাত তাঁকে হারাতে হয়েছিল । লবণ সত্যগ্রহ ও ভারত ছাড় আন্দোলনেও তিনি বোগ দিয়েছিলেন ।

২১শে শ্রাবণ ( ৭. ৮. ৭৮ ) সোমবার । পরলোকে শিশু সাহিত্যিক সুকুমার দে সরকার : বিশিষ্ট শিশু-সাহিত্যিক সুকুমার দে সরকার সম্প্রতি পুণেতে চুরারোগ্য ক্যান্সার রোগে পরলোক গমন করেছেন । মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৬৯ বছর । বিশেষ করে বনজঙ্গলের গল্প রচনায় তাঁর সমকক্ষ লেখক খুব কমই দেখা গেছে । এদিক দিয়ে তাঁর নাম শিশুসাহিত্যে অমর হয়ে থাকবে । তাঁর রচনার একটা বিশেষ চং ছিল বা প্রায় অননুক্রমণীয় বললে ভুল হবে না । বাংলা শিশুসাহিত্যের সমস্ত নামকরা বার্ষিকী ও সাপ্তাহিক পত্রেরই তিনি লিখতেন— সম্বেশ, রামধনু, ষোঁটাক, আনন্দমেলা প্রভৃতি পত্রিকায় তাঁর লেখা পড়বার জন্য ছোটরা উদ্যত হয়ে থাকত । কয়েকখানা স্বন্দর স্বন্দর বইও তিনি লিখে গেছেন । যেমন দুই খুনী, ২৪শে এপ্রিল, চূপ,

জব্বলের গল্প ইত্যাদি। শিশুসাহিত্যে বিশিষ্ট অবদানের জন্য তুবনেশ্বরী পদক ও রণজিৎ স্মৃতি পুরস্কার পেয়েছিলেন তিনি।

২৪শে শ্রাবণ (১০. ৮. ৭৮), বুধস্পতিবার। পরলোকে ডঃ যদুনাথ সিংহ ১০ আগস্ট বিশিষ্ট দার্শনিক ডাঃ যদুনাথ সিংহ ছিয়াশী বৎসর বয়সে পরলোকগমন করেন। তিনি এককালে রিপন কলেজে, ঢাকার জগন্নাথ কলেজে ও মীরট কলেজে অধ্যাপনা করেছেন। ভারতীয় দর্শনের বিভিন্ন শাখার উপর প্রায় পঞ্চাশটি গ্রন্থ ইংরাজী ভাষায় রচনা করে তিনি পাশ্চাত্য জগতে খ্যাতি অর্জন করেন। তিনি ভারতীয় দর্শন কংগ্রেসের সভাপতি ও বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের সভাপতিও হয়েছিলেন। শেষজীবনে লোকচকুর অঙ্কুরালে জ্ঞান সাধনায় নিজেকে নিমগ্ন রেখেছিলেন এবং আধ্যাত্মিক জীবনে মহাসাধক ব্যামাক্ষ্যাপা ও স্বামী দয়ানন্দের সংস্পর্শে এসেছিলেন।

২৫শে শ্রাবণ (১১. ৮. ৭৮), শুক্রবার। সনৎ বন্দ্যোপাধ্যায় পরলোকে শুক্রবার গভীর রাতে সাহিত্যিক সনৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (৬০) মস্তিকে রক্তক্ষরণজনিত রোগে আক্রান্ত হয়ে পরলোকগমন করেছেন। তিনি স্বর্গত সাহিত্যিক তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠপুত্র ছিলেন। তাঁর লেখা চন্দনবাটী, অজস্র, তাত্রলিপি, স্মরনী কথাসাগর প্রভৃতি গ্রন্থগুলি উল্লেখযোগ্য। মৃত্যুকালে তিনি তাঁর বৃদ্ধ মাতা ও ছয় পুত্র রেখে গেছেন।

১৬ই ভাদ্র (২. ২. ৭৮) শনিবার। পরলোকে জীমূতবাহন রায় শান্তিনিকেতন, বিখ্যাত বিহারতী কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের উপগ্রন্থাগারিক ও বিশিষ্ট গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিশেষজ্ঞ ডঃ জীমূতবাহন রায় দোসরা সেপ্টেম্বর শ্রীনিকেতনের বাসভবনে পরলোকগমন করেছেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ত্রিংশ বছর। জীমূতবাহুর মৃত্যুতে শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিকেতনে গভীর শোকের ছায়া নেমে আসে। বিখ্যাত বিহারতী কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার সহ বিভিন্ন গ্রন্থাগার প্রয়াত কর্মীর প্রাণত্যাগে ক্ষতি নিবেদনের জন্য বন্ধ রাখা হয়। বিজ্ঞানে অত্যন্ত বাংলা ও ইংরেজী উভয় বিষয়ে এম এ, জীমূতবাহু ১৯৭৬ সালে বিহারতী থেকে "শ্রীনিবাস আচার্যের জীবনী ও বৈষ্ণব ধর্মে তাঁহার প্রভাব" বিষয়ে পি-এইচ. ডি করেন। তিনি ১৯৬৩ সালে বিহারতীতে যোগদান করেন।

• ১৯৭৪ সালে ডঃ জীমূতবাহন রায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান পরিচালনা সম্পর্কে

“গ্রন্থালয় সঞ্চালন” বইটি লেখেন। তিনি যখন মৃত্যুপথবাহী তখন ‘গ্রন্থালয়’ নামে আরো একটি বই প্রকাশ করেন। এছাড়া শ্রী রায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের নানা পত্র-পত্রিকায় ইংরেজী ও বাংলায় গবেষণা মূলক প্রবন্ধ লেখেন। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সেরা প্রবন্ধ লেখার জন্য তিনি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ থেকে ‘তিনকড়ি দস্ত পদক’ পান। মৃত্যুকালে তিনি একটি মাত্র কন্যা, স্ত্রী, আত্মীয় স্বজন ও অগণিত বন্ধু রেখে গেছেন।

১৮ই ভাদ্র (৪. ২. ৭০), সোমবার। পরলোকে নট-নাট্যকার অরুণ রায়। নট-নাট্যকার অরুণ রায় গত ৪ সেপ্টেম্বর শেঠ স্বর্নলাল কারনানি মেমোরিয়াল হাসপাতালে ৪৬ বৎসর বয়সে পরলোকগমন করেন। তিনি অল্প বয়স থেকেই নাটকে মনোনিবেশ করেন এবং মৃত্যুকাল অবধি নিরবিচ্ছিন্নভাবে অভিনয় করে যান। গত কয়েক বছর তিনি চলচ্চিত্রেও অভিনয় করেছেন এবং সত্যজিৎ রায়ের কয়েকটি ছবিতেও অংশ গ্রহণ করেন। তিনি তাঁর স্ত্রী ও তিন পুত্র রেখে গেছেন। তাঁর মৃত্যু সংবাদে শির জগতের অনেক এবং অগণিত গুণমুগ্ধ বন্ধু আন্তরিক শোক প্রকাশ করেন।

২১শে আশ্বিন (৮. ১০. ১২০৮) রবিবার। মহাপ্রয়াণে শ্রীমৎ স্বামী জগদীশ্বরানন্দ মহারাজ। ভারতের অগ্রতম প্রবীণ পণ্ডিত সন্ন্যাসী ও মহাসাধক এবং বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মচক্রের প্রতিষ্ঠাতা, অধ্যক্ষ ও আচার্য শ্রীমৎ স্বামী জগদীশ্বরানন্দ মহারাজ ২১শে আশ্বিন, রবিবার শারদীয় মহাসপ্তমী তিথিতে সন্ধ্যা ৬টা ১২ মিনিটে মহাপ্রয়াণ করেছেন।

বাংলা ১৩০২ সালের ৬ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার শুক্লাষাঢ় তিথিতে মেদিনীপুর জেলার কাঁথি মহকুমার অন্তর্গত ছোট উদয়পুর গ্রামে তাঁর জন্ম।

গ্রাম্য বিদ্যালয়ে পাঠ শেষ করে তিনি ১৯২১ খ্রিঃ কাঁথি হাইস্কুল থেকে ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করেন। কলকাতার সিটি কলেজ থেকে ১৯২৩ খ্রিঃ আই. এস. সি. পাস করে ঐ কলেজেই বি এস-সি ক্লাসে ভর্তি হন। ছাত্রাবস্থায় তিনি ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণের ভাবধারায় অল্পপ্রাণিত হয়ে রামকৃষ্ণের অগ্রতম অন্তরঙ্গ পার্শ্ব ব্রহ্মবিৎ মহাপুরুষ স্বামী শিবানন্দ মহারাজজীর দ্বিবা স্পর্শ লাভ ও ১৯২৩ খ্রিঃ তাঁর নিকট মন্বদীক্ষা গ্রহণ করেন। ১৯২৫ খ্রিঃ তিনি গৃহত্যাগ করে বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনে যোগদান করেন। ১৯৮৬ খ্রিঃ মহাপুরুষজীর কাছে তিনি ব্রহ্মচর্য এবং ১৯৩০ খ্রিঃ সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। ১৯২৫ খ্রিঃ থেকে ১৯৫২ খ্রিঃ পর্যন্ত তিনি শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের বিভিন্ন কেন্দ্রে সেবক ও ধর্ম

প্রচারকল্পে বিভিন্ন দায়িত্বপূর্ণ পদে আসীন ছিলেন। বাংলা ও ইংরেজীতে বহু গ্রন্থ রচনা করেছেন। ধর্ম, দর্শন, চিকিৎসা, যোগ, ইতিহাস, ভ্রমণকাহিনী, জীবনী, বেদ, বেদান্ত উপনিষৎ প্রভৃতি তাঁর গ্রন্থাবলীর অন্তর্ভুক্ত।

২২শে পৌষ (১৪. ১. ৭২) রবিবার। কথাসাহিত্যিক দীপেন্দ্রনাথ পল্ললোকে। বিশিষ্ট কথাসাহিত্যিক ও ‘পরিচয়’ পত্রিকার সম্পাদক দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মাত্র ৪৫ বছর বয়সে রবিবার পরলোকগমন করেছেন। তাঁর মৃত্যু হয়েছে এস এস কে এম হাসপাতালে। অভিযোগ, তিন সপ্তাহ আগে মেডিকেল চেক-আপের জন্য তিনি হাসপাতালে ভর্তি হন স্বহৃদে অথচ তাঁর মৃত্যু হলো নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হয়ে।

বাংলা ছোট গল্পে নতুন ধারার অন্যতম প্রবর্তক শক্তিশালী লেখক দশ বছর ধরে পরিচয় সাহিত্য পত্রিকাটির সম্পাদনা করেছেন। তাঁর প্রথম উপন্যাস ‘আগামী’ প্রকাশিত হয় ছাত্রাবস্থায়। তখন তাঁর বয়স ১৪ বছর। স্কুলের ছাত্র। এই উপন্যাসের ভূমিকা লিখে দিয়েছিলেন অরূপাংশুর রায়। অন্যান্য উপন্যাসের মধ্যে তৃতীয় ভুবন ও বিবাহ বার্ষিকী বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। গল্প সংগ্রহের মধ্যে নাম করতে হয় কাছের ঝারা, চর্চাপদের হরিণী, অশ্বমেধের ঘোড়া ও হওয়া না হওয়া গ্রন্থের। অশ্বমেধের ঘোড়া, হিম্মি ও বাংলায় চলচ্চিত্রায়িত হচ্ছে। ‘শোক মিছিল’ তাঁর শেষ বিশিষ্ট গল্প।

ভারতের লেখক প্রতিনিধি হয়ে তিনি লেবানন ও মস্কো গিয়েছিলেন। তিনি ছিলেন সারা ভারত প্রগতি লেখক সংঘের অন্যতম সম্পাদক। ১৯৫৪ সাল থেকে ভারতের কম্যুনিষ্ট পার্টির সক্রিয় সদস্য দীপেনবাবু কালান্তর পত্রিকার জন্ম লগ্ন থেকে জড়িত ছিলেন। কেওড়াতলা শ্রমশালায় রবিবার বিকেলে শেষরুতা সম্পন্ন হয় বহু লেখক, শিল্পী, কবি, রাজনৈতিক কর্মীর উপস্থিতিতে। তিনি মা, স্ত্রী, এক পুত্র ও এক কন্যা রেখে গিয়েছেন।

### আমাদের দৃষ্টারে প্রেরিত তথ্য

নাম- দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। ছদ্মনাম—পত্রিকার বা সাংবাদিকতার প্রয়োজনে কখনো কখনো একাধিক ছদ্মনামে লিখতে হয়েছে। এর মধ্যে কজল সেন (‘পরিচয়’) এবং শ্রীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (‘কালান্তর’) নাম দুটি উল্লেখ করা যেতে পারে।

জন্ম তারিখ- ২৪ শে কার্তিক ১৯৪০ (১০.১১.১৯৩৩) শুক্রবার। বাড়ী ও

বর্তমান ঠিকানা—৬১২/১ ব্লক-৩ নিউ আলিপুর, কলিকাতা-৫৩। জন্মস্থান—কলকাতা। পিতা—ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় [ প্রয়াত ] মাতা—নলিনীপ্রভা দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (বাঙলা ভাষা ও সাহিত্য) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় [ ১২৫৬-৫৮ ]। পেশা—সাংবাদিকতা [সম্পাদক, 'রবিবারের পাতা'—দৈনিক 'কালান্তর']। বিবাহিত। স্ত্রী—চিন্নয়ী বন্দ্যোপাধ্যায়। কন্যা—মুক্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায়। পুত্র—মেঘেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

প্রথম প্রকাশিত রচনা—'আমার দেশের মানুষ'—দৈনিক 'কিশোর', ৫ই পৌষ ১৩৫৫।

পত্রিকা সম্পাদনা—'পরিচয়' (ম।). ৮২ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-২। প্রকাশ কাল—'পরিচয়' প্রাবণ ১৯৫৮, অগস্ট ১৯৫১ সালে ত্রৈমাসিক পত্রিকা হিসেবে প্রথম প্রকাশিত হয়। প্রাবণ ১৩৭৫, অগস্ট ১৯৬৮ থেকে আমি এই পত্রিকার অন্ততম সম্পাদক। এছাড়া ছাত্রজীবন থেকেই বিভিন্ন পত্রিকা ও সংকলন সম্পাদনা করেছি। প্রথম ১৩৫৭ সালে, নাম—'সবুজের অভিযান'।

প্রথম প্রকাশিত রচনা—'আমার দেশের মানুষ', দৈনিক 'কিশোর', ৫ পৌষ ১৩৫৫।

প্রকাশিত গ্রন্থ :—

১। আগামী [ প্রথম খণ্ড : মাঝি ]—উপজ্ঞাসিকা—:৫ কান্তিক ১৩:৮ ( ১৯৫১ )—বেঙ্গল পাবলিশার্স—দেড় টাকা।

২। কাছের বারা—গল্পসংকলন—বৈশাখ ১৯৬১ ( ১৯৫৪ )—মিত্রালয়—আড়াই টাকা।

৩। তৃতীয় ভুবন—উপজ্ঞাস—ভাদ্র ১৩৬৫ ( ১৯৫৮ )—মিত্রালয়—চার টাকা।

৪। চর্যাপদের হরিণী—গল্পসংকলন—প্রাবণ ১৩৬৭ ( ১৯৬০ )—মিত্রালয়—তিন টাকা।

৫। অশ্বমেধের ঘোড়া—গল্পসংকলন—আষাঢ় ১৩:০ ( ১৯৬০ )—স্বজনী—তিন টাকা।

৬। হওয়া না হওয়া—গল্পসংকলন—ফাল্গুন ১৩৬৮ ( ১৯৭২ )—মুকুন্দ পাবলিশার্স—ছ টাকা।

২৫ই মাঘ ( ২০১৭ ) মঙ্গলবার। পরলোকে ত্রিপুরারি চক্রবর্তী। বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, ঐতিহাসিক ও মহাভারত বিশেষজ্ঞ ত্রিপুরারি চক্রবর্তী

মঙ্গলবার পরলোকগমন করেন। বয়স হয়েছিল ৮২। ইতিহাস ও সংস্কৃতির ওপর প্রামাণিক বেশ কিছু গ্রন্থের রচয়িতা অধ্যাপক চক্রবর্তী প্রায় ৩৩ বছর ধরে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

তিনি চীন ও জাপানে গিয়েছিলেন সাংস্কৃতিক মিশনের সদস্য হিসাবে এবং পশ্চিমবঙ্গ বিধান পরিষদের সদস্যও ছিলেন। পাণ্ডিত্য ও জ্ঞানের গুণগ্রাহী অসংখ্য মানুষ কলকাতা ও সারা দেশে অধ্যাপক চক্রবর্তীর উপনিষদ, রামায়ণ ও মহাভারত আলোচনায় উপস্থিত থেকেছেন।

অধ্যাপক চক্রবর্তী পাবনা জেলার (বর্তমান বাংলাদেশ) দোগাছী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। আশুতোষ মুখার্জী পরবর্তীকালে তাঁকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত করেন।

তঁার কৃতী ছাত্রদের ভেতর অধ্যাপক হীরেন মুখার্জী, অধ্যাপক স্মরণেন্দ্র সরকার, ভারতের প্রাক্তন প্রধান বিচারপতি এ এন রায় এবং রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য অধ্যাপক প্রভুল গুপ্তের নাম উল্লেখযোগ্য।

তিনি বহু পুস্তক রচনা করেছেন। মহাভারতের ওপর তাঁর কয়েকটি গ্রন্থ স্বধীসমাজে বিশেষ সমাদর লাভ করে।

তঁার স্ত্রী কিছুদিন আগে মারা গেছেন। তাঁর এক পুত্র ও দশ কন্যা বর্তমান।

১০ই মাঘ (২৪ ১/১২), বুধবার। অমরেশ্বর ঠাকুর পরলোকে। বিশিষ্ট পণ্ডিত ডক্টর অমরেশ্বর ঠাকুর বুধবার সকালে সদানন্দ রোডে নিজ গৃহে ২২ বয়সে পরলোকগমন করেছেন। তিনি ১৯০৮ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সংস্কৃতে এম.এ পাশ করে রিপন কলেজে অধ্যাপনা আরম্ভ করেন। তারপর ক্রমান্বয়ে সংস্কৃতের বিভিন্ন শাখায় এবং পালি ভাষায় আরও তিনবার এম-এ পাশ করেন এবং ছবার স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হন। তিনি পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ে গিয়ে ডিন অফ দি ক্যাকালটি অফ আর্টস পদে অধিষ্ঠিত হন। পরে স্ত্রীর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের আস্থানে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে যোগদান করেন এবং দীর্ঘ ৩৫ বছর অধ্যাপনা করে বিভাগীয় প্রধানরূপে অবসর গ্রহণ করেন।

তিনি স্লোগেশচন্দ্র বোষ গবেষণা পুরস্কার ও গ্রিফিথ মেমোরিয়াল প্রাইজ পান। ১৯২৭ সালে হিন্দুস্থান অফ এডিভেন্স-এর উপর গবেষণা করে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পি-এইচ. ডি পান। তিনি সংস্কৃত সাহিত্য পরিষদের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা এবং দীর্ঘকাল সংস্কৃত সাহিত্য পরিষদ পত্রিকার

সম্পাদক ছিলেন। প্রসিদ্ধ ক্যালকাটা স্তানসক্রিট সিরিজের তিনি সাধারণ সম্পাদক ছিলেন এবং ৪০ খানি দুস্তাপ্য গ্রন্থ সম্পাদনা করেন। তা ছাড়া ৬০ খণ্ডে বাদ্যীকি রামায়ণের সম্পাদনা তাঁর অন্যতম কীর্তি। মম্বটের কাব্য-প্রকাশের তৎকৃত ভূমিকা একটি অমূল্য রচনা। দীর্ঘ ১৫ বছর অক্লান্ত পরিশ্রম করে তিনি বাঙাচাৰ্ঘের নিবন্ধ ৪ খণ্ডে সম্পাদনা করেন। ঋগবেদের ভাষাতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ ঋকপ্রাতিশাখ্যের সম্পাদনাও তাঁর একটি অসাধারণ কর্ম। তিনি দীর্ঘকাল বঙ্গী পত্রিকা এবং তারকেশ্বর হইতে প্রকাশিত পুণ্যভূমি পত্রিকার সম্পাদনা করেন। ১৯৪৭ সালে দেশ বিভাগের পর পশ্চিমবঙ্গে আগত বহু টোলেয় অধ্যাপককে স্বগৃহে আশ্রয় দিয়ে তিনি তাঁদের পুনর্বাসনের ব্যবস্থা করেন। মৃত্যুকালে তিনি পাঁচ পুত্র, পাঁচ কন্যা, পাঁচ পুত্রবধূ, পাঁচ জামাতা, নাতী-নাতনী, অগণিত আত্মীয়স্বজন এবং ছাত্রছাত্রী রেখে গিয়েছেন। কেওড়াভাষা মহাশ্মশানে অপরাহ্নে তাঁর শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়।

১১ই মাঘ (২৫।১।৭২) বৃহস্পতিবার। অনন্ত সিং পরলোকে। 'অগ্নি-যুগের বিপ্লবী, চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের অন্যতম নায়ক অনন্ত সিং বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা সোয়া সাতটায় কলকাতায় এস এস কে এম হাসপাতালে শেষনিঃশ্বাস ত্যাগ করেছেন। অকৃতদার শ্রীসিং-এর শেষশয্যার পাশে তাঁর দুই বিপ্লবী সহকর্মী মিহির বসু ও সমীর মোদক উপস্থিত ছিলেন।

ব্রিটিশ রাজত্বে সেই ঐতিহাসিক চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন অভিযানের অন্যতম বিপ্লবী অনন্ত সিং-এর মৃত্যুকালে বয়স হয়েছিল ৭৬ বছর। চিকিৎসকদের মতে শেষপর্বন্ত তিনি ইউরেমিয়া রোগেই শেষ-নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছেন। তাঁর মৃত্যু সংবাদ ছড়িয়ে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে সর্বত্র শোকের ছায়া নেমে আসে।

বধুবার রাত থেকেই তিনি বেশ অসুস্থ হয়ে পড়েন। কয়েকবার তাঁর বমি হয় এবং প্রায় অর্ধেক রাত অবস্থায় চলে যান। বৃহস্পতিবার সকালেও তাঁর আবার বমি হয়। বেলা একটা নাগাদ তাঁর চিকিৎসক ডাঃ অপূর্ব সাহাকে খবর দেওয়া হয়। কেননা ১৯৭৭ সালে অনন্তবাবু বিচারাধীন বন্দী থাকাকালে হৃদরোগে অসুস্থ হলে ডাঃ সাহা তাঁর বুকে পেসমেকার বসিয়েছিলেন। ডাঃ সাহার পরামর্শমত তাঁকে বেলা দুটায় এস এস কে এম হাসপাতালে কার্ডিওলজি বিভাগে ভর্তি করা হয় এবং সন্ধ্যা সোয়া সাতটায় তিনি শেষনিঃশ্বাস ত্যাগ করেন।

অনন্তবাবুর জীবনের বেশীরভাগ সময়ই অতিবাহিত হয় কারাগারে। স্বাধী-

নভা-পরবর্তী যুগে ১৯৭০ সালের ১০ জানুয়ারী থেকে ১৯৭৭ সালের ১০ ডিসেম্বর তিনি বিচ'রাধীন বন্দীজীবন বাণন করেন। ঐ বন্দীদশায় তিনি গুরুতর অসুস্থ হয়ে দীর্ঘদিন এস এস কে এম হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ছিলেন। কিন্তু এ রাত্রে বর্তমানের বামফ্রন্ট সরকার ক্ষমতায় আসার পর ১৯৭৭ সালের ১০ ডিসেম্বর তিনি জেল থেকে ছাড়া পান। ছাড়া পাওয়ার পর থেকে মৃত্যুর আগপর্যন্ত তিনি তাঁর শাখারীপাড়া রোডের বাসভবনে তাঁর জীবনের নানা বৈপ্লবিক ঘটনাবলী পুস্তকাকারে (কেউ বলে ডাকাত কেউ বলে বিপ্লবী) প্রকাশের কাজে ব্যস্ত ছিলেন। ইতিপূর্বেও তিনি আরো বই লিখেছেন এবং তার মধ্যে অগ্নিগর্ভ চট্টগ্রাম, মাস্টারদা : স্বপ্ন ও সাধনা, আশি সেই মেয়ে বইটি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

এই আজন্ম বিপ্লবী মাস্টারদা সূর্য সেনের নেতৃত্বে বিখ্যাত চট্টগ্রাম অস্বাগার লুণ্ঠনে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন এবং সতের বছর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়ে আন্মান সেলুলার জেল সহ বিভিন্ন জেলে থাকেন।

সবশেষ তিনি জেলে কাটান তিরিশ বছর এবং এর মধ্যে একটি সশস্ত্র মামলা সম্পর্কিত পাঁচ বছরের কারাবাসও অন্তর্ভুক্ত।

গণেশ ঘোষ সহ সমকালীন বিপ্লবীদের মধ্যে অবিবাহিত শ্রীসিংয়ের জীবন ছিল বৈচিত্র্যবহুল।

বর্তমানে বাংলাদেশেও অন্তর্ভুক্ত চট্টগ্রামে ১৯০৩ সালে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম স্বর্গত গোলাব সিং এবং মাতার নাম রাজকুমারী দেবী। তাঁর দ্বিদি ইন্সুমতী সিংও বিপ্লবী দিনে তাঁর সহযোগী ছিলেন। তিনি বাদবপুর জাশনাল কাউন্সিল অব এডুকেশন থেকে কারিগরি শিক্ষা গ্রহণ করেন।

তিনি রেখে গেছেন তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং অসংখ্য অনুরাগীকে।

১২ই মাঘ (২৬।১।৭২) শুক্রবার। পরলোকে প্রাণকৃষ্ণ বাড়রি। বর্মান রাভ কলেজের ইংরেজীর অধ্যাপক প্রাণকৃষ্ণ বাড়রি স্বল্পকাল রোগ ভোগের পর ২৬ জানুয়ারী পি জি হাসপাতালে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৫৮। তিনি অকৃতদার ছিলেন। তবে তিনি বহু আত্মীয়-পরিজন বন্ধু-বান্ধব, ছাত্র-ছাত্রী রেখে গেছেন—ধারা সকলেই তাঁর পাণ্ডিত্য ও গুণে মুগ্ধ।

শ্রীবাড়রির ইংরেজী ও বাংলা বহু প্রবন্ধ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত



হয়েছে। তিনি এককালে কলকাতা থেকে প্রকাশিত বিখ্যাত মাসিক পত্রিকা 'পরিক্রমা'র সম্পাদকমণ্ডলীতে ছিলেন। তাছাড়া তিনি বিভিন্ন ইংরেজী বইয়ের বঙ্গানুবাদ করেছেন।

ছাত্রজীবন থেকেই তিনি প্রগতিশীল সংস্কৃতি আন্দোলন এবং বিভিন্ন সমাজ-সেবামূলক ও গঠনমূলক কাজের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

হাওড়া জেলার 'নলপুর সাধারণের বিদ্যালয়' এবং 'বেলকুলিয়া হাইস্কুল'-এর গোড়াপত্তনে তিনি সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন।

তার অকালবিয়োগে দেশবাসী একজন উচ্চ সংস্কৃতি ও আদর্শসম্পন্ন ব্যক্তিকে হারালো—যে ধরনের ব্যক্তিত্ব বর্তমান সময়ে খুবই বিরল।

২৬শে মার্চ (২২.৭২) শুক্রবার। পরলোকে বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়)। নয়দিন ধরে মৃত্যুর সঙ্গে অবিরাম সংগ্রাম করে শুক্রবার ভোরে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করলেন ডাঃ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়। ৭২ বছর ৭ মাস পর বাংলা সাহিত্যের কুসুম কাননের স্নগন্ধি বনফুল ঝরে পড়ল। অবসান হল একটি যুগের।

ডাঃ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়—বাংলা সাহিত্যের পাঠকদের কাছে যিনি বনফুল বলে পরিচিত ছিলেন গত সরস্বতী পূজার দিন মস্তিকে রক্তক্ষরণ রোগে সংজ্ঞা হারান। তাঁর সে জ্ঞান আর ফিরে আসেনি। ক্রমশ তাঁর অবস্থার অবনতি হচ্ছিল। অবশেষে শুক্রবার ভোর চারটায় তাঁর হৃৎস্পন্দন স্তব্ধ হয়ে যায়।

বনফুল দুই ছেলে দুই মেয়ে ও নাতি-নাতনিদের রে গেছেন। আড়াই বছর আগে পত্নী লীলাবতী দেবীর মৃত্যু হয়। বনফুলের মৃত্যুর খবর ছড়িয়ে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে লেক টাউনের বাড়িতে গুণমুখ্য মাহুষ, আত্মীয় ও বন্ধুরা ভেঙে পড়েন। স্থানীয় স্কুলের ছাত্রছাত্রীরাও স্কুল থেকে তাঁর বাড়িতে চলে আসেন। বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ব্যক্তি ও সংগঠনের পক্ষ থেকে তাঁর মরদেহে মালা দেওয়া হয়।

অবশেষে বেলা দেড়টার পর তাঁর মরদেহ নিয়ে লেক টাউন থেকে এক শোকযাত্রা বার হয়। বিভিন্ন পথ অতিক্রম করে শোকযাত্রাটি নিমতলায় গিয়ে শেষ হয়। সেখানে তাঁর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ন্যায়গুণ হয়।

১৫ বছর বয়স থেকে লেখা শুরু করেছিলেন বনফুল। সংজ্ঞা হারানোর শেষ মুহূর্ত পর্বন্ত তিনি কলমকে বিজ্ঞান দেননি। শেষের দিকে রোজ লিখতেন

দিনলিপি : মরজিমহল। সন্ন্যস্তী পূজার দিন সকালে তিনি স্নানই ছিলেন।  
 বথারীতি বললেন : লেখার টেবিলটা এগিয়ে দিতে। কিন্তু লিখতে আর  
 পারলেন না। তাঁর আগেই অসুস্থ হয়ে পড়লেন।

শুক্রবার সকালে তাঁর বাড়িতে এই প্রতিবেদক বথন গিয়ে পৌঁছল তখন  
 তাঁর বাড়ির সামনে বেশ ভিড়। দোতলায় তাঁর শোয়ার ঘরে উঠে দেখি  
 চিরনিদ্রায় শায়িত বনফুলকে। মুখে প্রশান্তি। চোখে চশমা। মনে হয় বুঝি  
 সুশোচ্ছন। ফুলে ফুলে সারা ঘর ছেয়ে যায়। তাঁর শোয়ার ঘর ভরতি টাডানো  
 নানান ছবি।

এগুলি বনফুলেরই আঁকা। শেষ জীবনে তিনি ছবি আঁকার প্রতি আরও  
 বশীল হয়ে ওঠেন। তাঁর বাড়ির দোতলায় ঘাবার সিঁড়ি দিয়ে উঠতে চোখে  
 পড়ে দেওয়াল ভরতি অসংখ্য অভিনন্দন বাণী।

বেলা দেড়টার পর বনফুলের মরদেহ নিয়ে শোকযাত্রা বার হয়। লেকটাউন  
 থেকে বশোহর রোড, আর জি কর রোড হয়ে শোকযাত্রা শ্রীমবাজার পাঁচ  
 মাথার মোড়ে এলে অসংখ্য মানুষ শেখারের মত বনফুলকে দেখেন। সেখান  
 থেকে সাহিত্য পরিষদের কর্মীরা বেরিয়ে এসে তাঁদের শ্রদ্ধা নমস্কার জানান।  
 এরপর বিবেকানন্দ রোড, সূর্যসেন স্ট্রীট বিশ্ববিদ্যালয় তারপর মেডিকেল কলেজ।  
 এই মেডিকেল কলেজের ছাত্র ছিলেন বনফুল। বিধানসভার, বিবেকানন্দ রোড  
 ধরে শোকযাত্রা আবার উত্তর দিকে অগ্রসর হয়। কালীক্ষ ঠাকুর স্ট্রীট ধরে  
 বহুলাল মল্লিক রোডে সাহিত্যতীর্থের অফিসে শোকযাত্রা কিছুক্ষণ থামে।  
 সেখান থেকে জোড়াবাগান হয়ে নিমতলা ঘাট স্ট্রীট ধরে নিমতলা মহাস্থানে  
 তাঁর চিতাভস্ম ভাগীরথীর জলে বিলীন হয়। মুখাণ্ড করেন তাঁর দুই পুত্র।

যেসব প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে বনফুলের মরদেহে মালা দেওয়া হয় তাঁদের  
 মধ্যে আছেন বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, আনন্দবাজার পত্রিকা, ষষ্টিমধু, কলকাতা  
 পুর সংস্থা। পশ্চিমবঙ্গ সরকার, রবিবাসর, অনামি নাট্য গোষ্ঠী, লেকটাউন  
 অ্যাসোসিয়েশন, বিশ্ববর হাইস্কুল। মুখ্যমন্ত্রী, উচ্চ শিক্ষামন্ত্রী ও তথ্যমন্ত্রীর  
 পক্ষেও মালা দেওয়া হয়।

শতাধিক এষের লেখক বনফুলের শেষ উপভাস হরিশচন্দ্র গুপ্ত শারদীয়  
 সংখ্যার একটি মাসিকে প্রকাশিত হয়। সাহিত্যের নানান শাখায় তাঁর অবাধ  
 বিচরণ ছিল। ছোট গল্প, নাটক ও উপভাস রচনার মত কাব্য রচনাতেও

তিনি ছিলেন সমান দক্ষ। তাঁর রচনার সবচেয়ে বড় গুণ তাঁর প্রতিটি রচনাই সম্পূর্ণ ভিন্ন স্বাদের।

রোমাটিক কবিতা যেমন লিখেছেন তেমনি লিখেছেন তীব্র তীক্ষ্ণ ব্যঙ্গ কবিতা। আবার ছোট গল্প ও উপভাসে বিখ্যাত রচনামৈলী ও আঙ্গিক নিয়ে নানান পরীক্ষা চালিয়েছেন। ছোট গল্প যে প্রকৃত কত ছোট হতে পারে তা নিয়েও একদা চলেছিল তাঁর সফল পরীক্ষা।

তাঁর গ্রন্থগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য : হাবর, জলম, ডানা, বৃগয়া, ছুবন লোম, শ্রীমধুসূদন, হাটে-বাগারে, অরীষর, শেব লেখা, হরিশ্চন্দ্র। তাঁর আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থের নাম পঞ্চাংগট।

সাহিত্যচর্চার স্বীকৃতি হিসাবে বনজুল দেশবাসীর কাছ থেকে অজস্র সম্মান ও ভালবাসা পেয়েছেন। পেয়েছেন রবীন্দ্র পুরস্কার, জগদারিণী পদক, শরণ পুরস্কার, ভাগলপুর ও বাঘবপুর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মানজনক ডিগ্রি। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের তিনি সভাপতি ছিলেন। সাহিত্য তীর্থের সঙ্গেও তাঁর যোগাযোগ ছিল নিবিড়।

ব্যক্তিগত জীবনে সুদর্শন তপ্ত কাঞ্চনবর্ণ ঋষি সদৃশ এই পুরুষ ছিলেন সুপ্রতিবেশী। সকলের অতি কাছের মানুষ। ১৯৬২ সাল থেকে বনজুল লেক-টাউনের বাসিন্দা। তার আগে এক বছর তিনি ছিলেন কাঁকড়াগাছি। ১৯৬৮ সালে ভাগলপুরের পার্ট চুকিয়ে বনজুল কলকাতায় চলে আসেন। লেকটাউনে তাঁর বাড়িতে সকলের দ্বার ছিল অবারিত। কিছুদিন আগেও ছোট ছোট কয়েকটি ছেলেমেয়ে এসেছিলেন তাঁর সঙ্গে দেখা করতে। তিনি তাঁদের সঙ্গে সাহিত্যচর্চা শুরু করে দেন। পাড়ার বড় ছেলে এবং বুড়ো সবাই তাঁকে এক বয়সী জানাতেন।

সাহিত্য জীবনের কৃতিত্বের চরম শিখরে উঠেও গৃহস্থ বনজুলের জীবনে কোন কাক ছিল না। তাঁর দুই ছেলেই কৃতি। এক ছেলে অসীম বর্মান মেডিকেল কলেজের প্যাথলজির অধ্যাপক। আর এক ছেলে চিরন্তন পেশার ইনজিনিয়ার। মেয়ে কেয়া ও করবী দুজনেই যোগ্য পায়ে বিবাহিতা।

১৩০৬ বঙ্গাব্দের ৪ আশ্বিন (১২ জুলাই ১৮২২) তাঁর জন্ম। পুণিয়া জেলার মণিহারী গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন।

পেশায় তিনি ডাক্তার, নেশায় সাহিত্যসেবী।

যখন তাঁর বয়স আট বা দশ সেই সময়ে তাঁর সাহিত্যরচনার হুজুপাত।  
“ঐ সময়ে আমি একটা কবিতা লিখি। কবিতার নাম ময়ূর।”

ওর কাছাকাছি সময়েই একটা হাতে লেখা মাসিক পত্রিকা বের করেন।  
তাঁর নাম ‘বিকাল’।

এই পত্রিকাতেই নিয়মিত লিখতে আরম্ভ করেন বনফুল।

ছাপার অক্ষরে তাঁর প্রথম কবিতা বের হয় ‘মালক’ কাগজে। তখন তিনি  
ক্লাস এইটের (থার্ড ক্লাসের) ছাত্র।

তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস ‘তৃণধও’ (১৩৪২)। এই উপন্যাসের  
নায়ক বলেছেন, “আমি ডাক্তার, আমি কবিও। আমার জীবনকাহিনী যদি  
শুনিতো চান তবে আমার কবিতাও পড়িতো হইবে। তাহাই আমার জীবনের  
সত্য প্রকাশ।” ডাক্তারি জীবনে অভিজ্ঞতা ও শিল্পীজীবনের অহুত্বভূতিকে  
মিশ্রিত হয়ে উঠেছে এই তৃণধও। এ যেন বনফুলের নিজের জীবনেরই একটা  
প্রতিবিম্ব যাত্র। তাঁর পরবর্তী বই ‘বৈতরণীর তীরে’। এই বইয়ের উৎসর্গপত্রে  
বলা হয়েছে, “ইহা শুধু ভূতের গল্প নহে—বর্তমানেরও গল্প। এবং খুব সম্ভব  
ভবিষ্যতেরও।” এই বইতে একজন অনিত্যগ্রস্ত ডাক্তারের কথা বলা হয়েছে।  
এখানেও সেই ডাক্তার। তিনি অপ্রকৃতিস্থ মনশ্চক্রে কয়েকটি অপমৃত্যুর ঘটনা  
দেখেছেন, এবং সেই সঙ্গে ফুটে উঠেছে কয়েকটি জীবনের ভয়াল কুটিল ও  
বীভৎস রূপ। এই বই পড়ে রবীন্দ্রনাথ বনফুলকে লেখেন, “এর মধ্যে বীভৎস  
রস ও করুণ রসের যে মিশ্রণ ঘটিয়েছ তাতে তোমার সাহস এবং নৈপুণ্যের  
প্রকাশ পেয়েছে। এর মধ্যে রচনার অপূর্বতা আছে।”

চিরাচরিত রীতি বনফুলের নয়। তাঁর পেশার জীবনের সঙ্গে তিনি তাঁর  
নেশার জীবন মিশিয়ে নিয়ে একটা মেকানিক্যাল মিস্ত্রিচার গড়ে তুলতে চাননি,  
তা করলে ছুটি পৃথক পদার্থ আলাদা-আলাদা ভাবে ভেগে থাকত; তাঁর  
বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি জানা ছিল বলেই তিনি ওই ছয়ের মিশ্রণ বা করে তুলেছেন  
তাকে বলতে হয় কেমিক্যাল কমপাউণ্ড। নেশা ও পেশা মিলে তৃতীয় একটা  
পদার্থ তৈরি হয়ে উঠল, যার নাম সাহিত্য।

অনেক রকম জীবন তিনি দেখেছেন, তাঁর কল্পনাশক্তি প্রখর। অভিজ্ঞতা  
ও কল্পনা একত্র করে তিনি অনেক বিকৃত জীবনের চিত্র তুলে ধরেছেন আমাদের  
সামনে। সাধারণ ও অসাধারণ—মোটামুটিভাবে এই দুই রকমের চরিত্রই  
আমাদের নজরে পড়ে। জীবনে যার কোন বৈশিষ্ট্য নেই, কিংবা জীবন যার

বৈশিষ্ট্যে পরিপূর্ণ—এমন মাহুস আমরা বাস্তব জগতেও দেখতে পাই, সাহিত্য-জগতেও পাই। কিন্তু বারা উদ্ভাস্ত, বারা উদাসীন, বারা সাধারণ-অসাধারণের বাইরে, বারা কিছুটা বা অপ্রকৃতিস্থ কিছুটা-বা বিকৃত—তাদের সঙ্গে মুখোমুখি পরিচয়ের সুযোগ আমাদের কম। বনফুল আমাদের সামনে উপস্থিত করেছেন এদের। এদিক থেকে তাঁর ‘সে ও আমি’ একটা অসামান্য সৃষ্টি। অনেক বই লিখেছেন তিনি। তাঁর ‘কিছুক্ষণ’ বইটি সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের মন্তব্যটি এখানে আমরা স্মরণ করতে পারি। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, ‘উল্টে পড়া রেলগাড়ি যে অসংলগ্ন জনতা বিক্ষিপ্ত করে দিয়েছে তার মধ্যে থেকে তুমি যথেষ্ট রস আদায় করে নিয়েছ।’

অল্প ভুবনের কাহিনী তিনি অনেক লিখেছেন। অনেক অপ্রাকৃত জগতের কথাও বলেছেন। কিন্তু তিনি ছিলেন বিজ্ঞানী। এই বিজ্ঞানকে তিনি উপন্যাসের ও কাব্যের ক্ষেত্রেও টেনে এনেছেন। তাঁর ‘অগ্নি’ উপন্যাসে এবং অল্প কয়েকটি উপন্যাসেও তিনি বিজ্ঞানকে ব্যবহার করেছেন, কিন্তু তাঁর ‘ডানা’ উপন্যাসে তিনি বিজ্ঞান ও সাহিত্যের যে সমন্বয়সাধন করেছেন, তা যেমন পরিণত তেমনই সার্থক।

বনফুলের ‘হাবর’ ও ‘জঙ্গম’ দুইটি বিখ্যাত বই। ‘জঙ্গম’ বের হয় আগে, ‘হাবর’ পরে। একজন সাহিত্যসমালোচক এই বই সম্বন্ধে বলেছেন, “তিন খণ্ডে সম্পূর্ণ ‘জঙ্গম’ উপন্যাসটাকে বনফুলের উপন্যাসিক সৃষ্টির সার্থকতম নিদর্শন-রূপে অভিনন্দিত করা বাইতে পারে।”

কাব্যই তো তাঁর জীবন। তাঁর কবিত্বের স্ফূর্তি তো তাঁর কিশোরকালেই। কবিতার খাতায় নামটি তিনি তাঁর নিজের নাম করে লিখেছেন বলাইচাঁদ হয়ে গিয়েছেন ‘বনফুল’। তাঁর কাব্যগ্রন্থ ‘বনফুলের কবিতা’ (১৯৩৬) গ্রন্থটির ভূমিকায় তিনি বলেছেন, “আমার কাব্যপ্রেরণা উৎসুক করিয়াছেন বটুনা—স্বধাংশুশেখর মজুমদার, সাহেবগঞ্জ, প্রবোধদা প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সাহেবগঞ্জ ডাক্তার বনবিহারী মুখোপাধ্যায় এবং পরিমল গোস্বামী।”

নাটক-রচনাতো পারদর্শিতা দেখিয়েছেন বনফুল। তাঁর ‘শ্রীমধুসূদন’ ‘বিভাগ্যগর’ ‘রূপান্তর’ ‘ককি’ ‘বন্ধনমোচন’ প্রভৃতির নাম অনেকেই জানা।

(আনন্দবাজার)

## গ্রন্থপঞ্জী

- |  |   |
|--|---|
| <p>১। ভূপখণ্ড (উ.) ১:৩৫</p> <p>২। বনকুলের কবিতা (ক.)—৩৬</p> <p>৩। বৈতরণী তীরে (উ.)—৩৬</p> <p>৪। বনকুলের গল্প (গ.)— ৩৬</p> <p>৫। বৈয়থ (উ.)—৩৭</p> <p>৬। কিছুক্ষণ (উ.)—৩৭</p> <p>৭। বনকুলের আরো গল্প (গ.)<br/>—৩৮</p> <p>৮। ময়মুখ (না.)—৩৮</p> <p>৯। রূপান্তক (না.)—৩৮</p> <p>১০। শ্রীমদ্রহস্যন (না.)—৩৯</p> <p>১১। অদারশর্পী (ক.)—৪০</p> <p>১২। চতুর্দশী (ক.)—৪০</p> <p>১৩। হুগরা (উ.)—৪০</p> <p>১৪। নির্মোক (উ.)—৪০</p> <p>১৫। রাজি (উ.)—৪১</p> <p>১৬। বিভাসাগর (না.)— ৪২</p> <p>১৭। কুরোদর্শন (প্র.)—৪২</p> <p>১৮। লে ও আরি (উ.)—৪২</p> <p>১৯। আহরনীর (ক.)—৪৩</p> <p>২০। বাহ্যল্য (গ.)—৪৩</p> <p>২১। জন্ম ১ম খণ্ড (উ.)— ৪৩</p> <p>২২। বিদ্ধবিসর্গ (গ.)—৪৪</p> <p>২৩। হৃদভান (না.)—৪৪</p> <p>২৪। জন্ম ২য় খণ্ড (উ.)—৪৫</p> <p>২৫। ককি (না.)—৪৫</p> <p>২৬। জন্ম ৩য় খণ্ড (উ.)—৪৫</p> <p>২৭। লগুবি (উ.)—৪৫</p> | <p>২৮। অরি (উ.)—৪৬</p> <p>২৯। নঞ্ৎ২ গুরুব (উ.)—৪৬</p> <p>৩০। সিনেমার গল্প (না.)—৪৬</p> <p>৩১। স্বপ্ন সত্তব (উ.)—৪৬</p> <p>৩২। আরো কয়েকটি (গ.)—৪৭</p> <p>৩৩। বন্ধনমোচন (না.)—৪৮</p> <p>৩৪। ডানা—১ম খণ্ড (উ.)—৪৮</p> <p>৩৫। মানদণ্ড (উ.)—৪৮</p> <p>৩৬। ভীমপল্লী (উ.)—৪৯</p> <p>৩৭। করকমলেশু (ক.)— ৪৯</p> <p>৩৮। নবদিগন্ত (উ.)—৪৯</p> <p>৩৯। ডানা—২য় খণ্ড (উ.)—৫০</p> <p>৪০। কষ্টিপাথর (উ.)—৫১</p> <p>৪১। হাবর (উ.)—৫১</p> <p>৪২। তথী (গ.)— ৫২</p> <p>৪৩। উত্তর (প্র.)— ৫৩</p> <p>৪৪। লক্ষীর আগমন (উ.)—৫৪</p> <p>৪৫। নব মঞ্জরী (গ.)— ৫৪</p> <p>৪৬। পিতামহ (উ.)—৫৪</p> <p>৪৭। বিবস জয় (উ.)— ৫৫</p> <p>৪৮। নিরঞ্জন (উ.)—৫৫</p> <p>৪৯। পঞ্চ পর্ব (উ.)—৫৫</p> <p>৫০। ডানা-৩য় খণ্ড (উ.)—৫৫</p> <p>৫১। শিকার ভিত্তি (প্র.)—৫৫</p> <p>৫২। উষ্মিমালা (গ.)—৫৫</p> <p>৫৩। রজনী (গ.)— ৫৬</p> <p>৫৪। কুবন গোম (উ.)—৫৭</p> <p>৫৫। অহুগামিনী (গ.)—৫৮</p> |
|--|---|

- ৫৬। ব্যঙ্গ কবিতা ( ক. )—৫৮  
৫৭। ব্যঙ্গ কবিতা ( ক. )—৫৮  
৫৮। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প ( গ. )—৫৮  
৫৯। করবী ( গ. )—৫৮  
৬০। মহারাণী ( উ. )—৫৮  
৬১। অন্নীশ্বর ( উ. )—৫৯  
৬২। বনফুল রচনা সংগ্রহ ( রাজি, )  
অগ্নি, যুগরা ) ( উ. )—৫৯  
৬৩। জলতরঙ্গ ( উ. )—৫৯  
৬৪। নৃতন বঁকে ( ক. )—৫৯  
৬৫। উদয় অস্ত্র ১ম খণ্ড ( উ. )—৫৯  
৬৬। ছুই পথিক ( উ. )—৬০  
৬৭। ওরা সব পারে ( উ. )—৬০  
৬৮। সপ্তমী ( গ. )—৬০  
৬৯। ছোটদের ভালো ভালো গল্প  
( গ. )—৬১  
৭০। দুয়বীণ ( গ. )—৬১  
৭১। হাটে বাজারে ( উ. )—৬১  
৭২। তিন কাহিনী ( উ. )—৬১  
৭৩। দশভান ও আরো কয়েকটি  
( না. )—৬২  
৭৪। গল্প সংগ্রহ—১ম খণ্ড ( গ. )  
—৬২  
৭৫। মনন ( প্র. )—৬২  
৭৬। কন্যা ( উ. )—৬২  
৭৭। সীমারেখা ( উ. )—৬২  
৭৮। মনিহারী ( গ. )—৬৩  
৭৯। পীতাম্বরের পুনর্জন্ম ( চার্লস  
ডিকেন্সের Christmas Carol  
অবলম্বনে ( উ. )—৬৩  
৮০। শৃঙ্খল ( না. )—৬৪  
৮১। জিবর্ণ ( উ. )—৬৩  
৮২। বর্ণচোরা ( উ. )—৬৪  
৮৩। পক্ষী যিথুন ( উ. )—৬৪  
৮৪। আলোর পিণাসা ( উ. )—৬৪  
৮৫। ছিট মহল ( গ. )—৬৫  
৮৬। গল্প সংগ্রহ-২য় খণ্ড ( গ. )  
—৬৫  
৮৭। গন্ধরাজ ( উ. )—৬৬  
৮৮। মানসপুর ( উ. )—৬৬  
৮৯। তীর্থের কাক ( উ. )—৬৬  
৯০। এক বাক খঞ্জন ( গ. )—৬৭  
৯১। প্রচ্ছন্ন মহিমা ( না. )—৬৭  
৯২। বিজ্ঞান দর্পন ( প্র. )—৬৭  
৯৩। রবীন্দ্রস্মৃতি ( প্র. )—৬৮  
৯৪। অধিকলাল ( উ. )—৬৯  
৯৫। অসংলগ্না ( উ. )—৬৯  
৯৬। স্বর সপ্তক ( ক. )—৭০  
৯৭। রক্ত তুঙ্গ ( উ. )—৭০  
৯৮। রৌরব ( উ. )—৭০  
৯৯। রূপকা এবং তারগর ( উ. )  
—৭০  
১০০। বনফুলের নৃতন গল্প ( গ. )  
—৭০  
১০১। তুহি ( উ. )—৭১  
১০২। এরাও আছে ( উ. )—৭২  
১০৩। সন্ধিপূজা ( উ. )—৭২  
১০৪। আশ্রয় ( না. )—৭৩  
১০৫। উদয় অস্ত্র-২য় খণ্ড—৭৪  
১০৬। প্রথম গরল ( উ. )—৭৬





### গ্রন্থপঞ্জী

**উপন্যাস :** অন্তর্জলী বাজা, সুহাসিনীর পয়েন্ট, শ্রাম নৌকা, খেলার প্রতিভা, পিঙ্গরে বসিয়া শুক, অনিলা স্রবণে।

**গল্প :** নিম্ন অন্নপূর্ণা, সুহাসিনীর পয়েন্ট, গল্পসংগ্রহ, গোলাপ স্মারী, কংকালের টংকার, অজ্ঞাতনামার নিবাস, দ্বাদশ বৃত্তিকা, স্বাভিনন্দনে জল, অনিত্যের দায়ভাগ, বাগান লেখা।

**প্রবন্ধ :** বঙ্গীয় শিক্ষাধারা, নাট্যরালিসম, চলচ্চিত্রে গানের ব্যবহার, রীতির রহস্য, কথা ইনারা বটে, কাংনা মনস্কতা, পূর্ববঙ্গ সংগ্রাম বিষয়ে, বঙ্গীয় গ্রন্থচিহ্ন, বাংলার টেরাকোটা, ইদানীন্তন শিক্ষা প্রসঙ্গ, অভিনয় ও কিংবদন্তী, রেখো মা দাসের মনে, ভাবপ্রকাশ বিষয়ে নির্বাচিত গ্রন্থ।

**ছড়ার বই :** আইকম বাইকম, পানকোড়ি।

**নাট্য পরিচালনাসম :** দানসা ফকির। সুকুমার রায়ের হ-ব-ব-র-ল, লক্ষণের শক্তিশেল। প্রভাত মুখোপাধ্যায়ের মাস্টার মশাই।

**ইন্টারভিউ :** সাহিত্যিক কমলকুমার মজুমদারের সঙ্গে কথাবার্তা।

**এছাড়া :** তিনি বহু ছবি এঁকেছেন এবং বিভিন্ন পত্রপত্রিকার চিত্র সমালোচনা করেছেন।

২৭ শে মার্চ (১০।২।৭২) শনিবার। পরলোকে বটুকনাথ ভট্টাচার্য। সুরেন্দ্রনাথ কলেজের ইংরাজী সাহিত্যের প্রাক্তন অধ্যাপক, খ্যাতনামা লেখক, এবং সংস্কৃত পণ্ডিত অধ্যাপক বটুকনাথ ভট্টাচার্য অল্পদিন রোগ ভোগের পর শনিবার কলকাতায় পরলোকগমন করেন।

৪ঠা ফাল্গুন (১৭.২।৭২) শনিবার। পরলোকে আশুতোষ সান্যাল। আনন্দমোহন কলেজের প্রাক্তন অধ্যাপক, কবি আশুতোষ সান্যাল (৬৭) সম্প্রতি তাঁর হালতুর বাস ভবনে পরলোক গমন করেন। কবিতা ছাড়াও রবীন্দ্র বিষয়ক প্রবন্ধ লিখে তিনি বিশেষ খ্যাতি পান।

১৩ই ফাল্গুন (২৬.২.৭২) সোমবার। পরলোকে সাংবাদিক সরোজ সেন। প্রবীণ সাংবাদিক সরোজ সেন সোমবার রাত সাড়ে সাতটা নাগাদ তাঁর কলকাতার বাসভবনে পরলোক গমন করেন। যতুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৮০। তাঁর সাংবাদিক জীবনের সুদীর্ঘকাল অতিবাহিত হয়েছে আনন্দবাজার পত্রিকায়। বলতে গেলে আনন্দবাজারের জন্মলগ্ন থেকেই তিনি সেখানে ছিলেন। সেখানে তিনি নাইট এডিটর হিসাবে খুবই খ্যাতি

স্নাত করেন। শিশু সাহিত্যে সরোজবাবুর রচিত 'নীল পাখি' 'রূপকথা' ইত্যাদি বই আজও সমাদৃত।

জীবনের শেষ দিকটায় সরোজবাবু মাস করেক নানা ব্যাধিতে শয্যাশায়ী ছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি রেখে গিয়েছেন তাঁর স্ত্রী, পাঁচ ছেলে ও তিন মেয়ে। তাঁর এক পুত্র অনমিত্র সেন আনন্দবাজারের সাংবাদিক।

ঐহট্টের হবিগঞ্জ মহকুমার বানিরাচঙ গ্রামের বিখ্যাত সেন পরিবারে ১৮১৯ সালে সরোজবাবুর জন্ম। সরোজবাবুর অগ্রজ হেম সেন, বীরেন সেন, সুনীল সেন প্রমুখ স্বাধীনতা বিপ্লবী ছিলেন। সরোজবাবুও অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিয়েছিলেন। ছাত্র হিসাবে তাঁর সুনাম ছিল, খেলাধুলায়ও তিনি পটু ছিলেন। আনন্দবাজার থেকে অবসর নেবার পর তিনি অধুনালুপ্ত জনসেবকেও কিছুদিন কাজ করেন। সেই সঙ্গে একাধিকবারে চাঙ্গিয়ে যান তাঁর শিশু সাহিত্য চর্চা।

৬ই চৈত্র (২০.৩.১২), মঙ্গলবার। পরলোকে বিষ্ণু চক্রবর্তী। হরিণাভি সোনারপুর অঞ্চলের লেখক ঐবিষ্ণু চক্রবর্তী ২০ শে মার্চ বেলা ১১টার দ্ব্যলান কারনানী হাসপাতালে পরলোকগমন করেন। তিনি দুরারোগ্য ক্যান্সার রোগে আক্রান্ত হয়েছিলেন। বিষ্ণু চক্রবর্তী ছিলেন একাধারে কবি, গল্পকার, ঔপন্যাসিক, নাট্যকার এবং গীতিকার। তাঁর রচিত তেরোটি উপন্যাস প্রকাশিত হয়েছে 'নন্দন'-সহ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায়। প্রকাশিত হয়েছে সত্তরটিরও বেশি গল্প, প্রকাশিত হয়েছে অসংখ্য কবিতা। কিন্তু কোনটি গ্রন্থাগারে প্রকাশিত হয় নি। তিনি নব পর্ষায় 'সোমপ্রকাশ'-এর সম্পাদক ছিলেন।

২৭ শে চৈত্র (১০.৪.১২) মঙ্গলবার। পরলোকে ড. অভুলানন্দ দ্ব্যলানন্দ (আনন্দকিশোর মুনসি)।

সম্প্রতি ড. অভুলানন্দ দ্ব্যলানন্দ পরলোক গমন করেন। তাঁর সাহিত্যিক নাম ছিল আনন্দকিশোর মুনসি। তাঁর রচিত গ্রন্থের মধ্যে—রাধব বোয়াল, ভাতারের ডায়েরী, ভেঁকি থেকে ভেবজ ইত্যাদি।

"১ বি ইজ রোডের একটা জলটুপি স্ট্যাটে তিনি থাকতেন। কাঠের একটা সোজা সিঁড়ি দিয়ে দোতলার তাঁর সেই স্ট্যাটটায় তাঁর রোগীরা যেত। তাঁর রোগীদের ডালিকার ছিল কত বিচিত্র পেশার মানুষ—আই দি এস, ব্যাডনাবা ও উঠতি সাহিত্যিক, গাইরে, বাজিরে, অভিনেতা, চিত্রকর সম্পাদক এবং শুধুই পেরত অত্যন্ত ক্যান্সার-দুঃস্থ রক্ত লিপটিকে ভূষিতা মহিলাকেও হাতে ভ্যানিটি ব্যাগ এবং চোখে পড় পড় জল নিয়ে 'কালু দা' বলে ঢুকতে দেখা গিয়েছে

তার স্ন্যাটের একমেবাদ্বিতীয়ম বরণানিতে—বা ছিল তাঁর বেডরমে কাম  
ড্রয়িংরুম কাম রোগী দেখার চেমবার, বার ছাফ দিয়ে ঘোর বর্ষার কতদিন  
অবিভ্রান্ত জল পড়েছে টুপটাপ এবং বুকে গায়লা ধরে তাঁকে নিদ্রাহুঁথ উপভোগ  
করতে দেখা গিয়েছে। আধ ঘণ্টা কি এক ঘণ্টা ডঃ অভূতানন্দ দাশগুপ্তর সঙ্গে  
নিভুতে কাটিয়ে বুকে জমা সমস্তার পাহাড় তাঁর কাছে উল্লাড় করে ঢেলে দিয়ে  
বখন বেরিয়ে এসেছেন জীবনে হতাশ সেই রমণী তখন তাঁর চোখে মুখে স্মৃতে  
উঠেছে নতুন আশার সূর্যোদয়ের ছটা। এমনি লোক ছিলেন ডঃ দাশগুপ্ত,  
যাঁর সাহিত্যিক নাম ছিল ডঃ আনন্দকিশোর মুনসি। যাঁর ডাক্তারের ডায়েরী  
ভেলকি থেকে ভেবজ এবং নবসাক্ষরদের জন্ত লেখা কি করে স্নহ থাকব  
জনপ্রিয় হয়েছিল। ডঃ দাশগুপ্ত ছিলেন আদর্শ পারিবারিক চিকিৎসক ইংরাজীতে  
বাকে বলে ডি. পি. বা জেনারেল প্র্যাকটিশনার। একাধারে তিনি ছিলেন  
পারিবারিক চিকিৎসক, বনিষ্ঠবন্ধু এবং ফাদার কনফেশার। বুঝেব বহু তাঁকে  
তাই মনে করতেন। প্রেমের মিষ্টি সকলের আগে তাঁকেই কল দিতেন।  
সাগরস্বয় ঘোষ তাঁকে মনে করতেন ফ্রেণ্ড ফিলসফার অ্যাণ্ড গাইড। রূপদর্শার  
কাছে তিনি ছিলেন ধ্বংসুরী। পরিহাসপ্রিয় যুক্তিবাদী স্নেহপ্রবণ প্রভূত  
পরোপকারী এই লোকটি ছিলেন প্রকৃত মানবতাবাদী। সঙ্গীত, বাজি ধরে তাস  
খেলা, মস্তপান এবং সাহিত্য ছিল তাঁর প্রিয় ব্যাসন। তাঁর রোগীর তালিকা দীর্ঘ  
হওয়া সত্ত্বেও এই বিপত্নীকের দারিদ্র্য ছিল নিত্য শয্যা সঙ্গী। কিন্তু দারিদ্র্য  
তাঁকে কখনও পীড়িত করেনি। মৃত্যুর আগে পর্বন্ত তাঁর পতাবসিদ্ধ উচ্চহাস্ত  
তাঁকে ছেড়ে যায়নি।” কলকাতার কড়চা/আনন্দবাজার পত্রিকা (১০.৩.৭৩)

## প্রতিষ্ঠান পরিচিতি—

### বারাসত পুর্ণিমা সম্মিলনী

#### ১। প্রতিষ্ঠার ইতিহাস—

বারাসত পুর্ণিমা সম্মিলনী একটি স্বপ্রাচীন সাহিত্য সম্মিলনী। উনত্রিশ বৎসর ধরিয়া প্রতিমাসে ইহার অধিবেশন বসিতেছে। ১৯৪২ সনে বারাসতের তৎকালীন মহকুমা শাসক, শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র কুমার অধিকারী এই সম্মিলনী প্রতিষ্ঠা করেন এবং এই কার্যে তাঁহাকে সহায়তা করেন বারাসতের তৎকালীন circle officer শ্রীদেবদাস দাশগুপ্ত এবং Publicity officer শ্রীপ্রিয়নাথ বসু। সেদিনের সেই অরণ্যোদ্যে, জনবিরল এবং নিশ্চাপ এই ছোট মহকুমা শহরে প্রতিমাসে পুর্ণিমাতে অবলম্বন করিয়া সাহিত্য ও সঙ্গীতের মাধ্যমে একটি সাংস্কৃতিক মিলনের ভূমি তৈয়ারি করিয়া দিয়া শ্রীযুক্ত অধিকারী সেই দিন কত বড় একটা সমাজ-কল্যাণ কার্যের পথিকৃতের ভূমিকায় অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। আজ এই দীর্ঘদিনের ব্যবধানে বারাসতবাসী তাহা অমূল্যব করিতেছে।

২। কার্যকলাপের বিবরণ—নবীন ও প্রবীণ, পুরুষ ও নারীর মিলন ভূমি এই সম্মিলনীর প্রতিটি অধিবেশনে সাহিত্য ও সঙ্গীত পরিবেশিত হয় এবং সভা শেষে সভাপতি তাহার সমালোচনা করিয়া থাকেন। এই সম্মিলনী এতদঞ্চলে একটি সাংস্কৃতিক পরিবেশ গড়িয়া তুলিতে সমর্থ হইয়াছে। এমনও ঘটিয়াছে যে ঐহারা কোনদিন সাহিত্য সৃষ্টির কথা কল্পনাও করিতে পারেন নাই, অথবা দীর্ঘদিন ঐহারা সাহিত্যচর্চা হইতে দূরে সরিয়া ছিলেন, তাঁহারাও এই সম্মিলনীর সংস্পর্শে আসিয়া প্রবীণ বয়সে লেখনী ধরিতে উৎসাহিত হইয়াছেন এবং সার্থক সাহিত্য সৃষ্টি করিতে সক্ষম হইয়াছেন। তাঁহাদের স্বপ্ন স্বকুমার বৃন্তির নিকট সম্মিলনীর প্রভাব সোনার কাঠির কাজ করিয়াছে। বহু তরুণ প্রতিভার ফুরণও এই সম্মিলনীর সাচ্চিধ্যে ঘটিয়াছে। ইহা ব্যতীত, সম্মিলনীর সাংস্কৃতিক পরিবেশ এতদঞ্চলের এবং বাহিরের বহু জ্ঞানী-গুণী ও কৃতবিদ্বদের আকৃষ্ট করিতে সমর্থ হইয়াছে এবং তাঁহাদের সাহচর্য সম্মিলনীকে যে শুধু সমৃদ্ধ করিয়াছে তাহাই নহে, তদুপরি একটি স্বন্দর সামাজিক পরিমণ্ডল সৃষ্টি করিতে সহায়তা করিয়াছে।

**গঠন তত্ত্ব**—একটি অভিনব গঠনতন্ত্রের দ্বারা সম্মিলনী পরিচালিত ইহার কোন লিখিত সংবিধান নাই, কোন সভ্যতালিকা নাই, কোন ঠাণ্ডা নাই, সভ্য হইবার কোন বয়ঃসীমা নাই, কোন অফিসঘর নাই, কোন অধিবেশনে কোন সভ্য কী পরিবেশন করিবেন, অধিবেশন বসিবার পূর্ব পর্যন্ত তাহা জানা থাকে না। এমনকি একটি অধিবেশন না বসিলে পরবর্তীটি কোথায় বসিবে তাহাও সর্বদা জানা থাকে না। অধিবেশনে উপস্থিত কোন সদস্য যখন পরবর্তীটি তাঁহার গৃহে আহ্বান করেন তখনই জানা যায় পরবর্তীটি কোথায় বসিবে। কবে বসিবে তাহা অবশ্য মোটামুটি জানা থাকে। কারণ পূর্ণিমার নিকটতম রবিবারেই সাধারণতঃ অধিবেশন বসিয়া থাকে। যিনিই অধিবেশনে নিয়মিত উপস্থিত থাকিয়া সাগ্রহে অংশ গ্রহণ করেন, তাঁহাকেই সম্মিলনীর সদস্য বলিয়া গ্রহণ করা হয়। এই বন্ধনীন গ্রন্থিই এই প্রতিষ্ঠানের জীবনের প্রকৃত বন্ধন—ইহাই তাহার প্রাণশক্তির উৎস এবং ইহারই ফলে এই প্রতিষ্ঠানটি সুদীর্ঘপথ অতিক্রম করিয়া দীর্ঘতর জীবনের দিকে অগ্রসর হইতেছে। বন্ধন থাকিলেই বন্ধন ভাঙ্গিবার প্রবণতা আসে। বন্ধন যেখানে মাই, ভাঙ্গিবারও সেখানে কিছু নাই। সুতরাং আশা করা যায় এই সম্মিলনী আরও দীর্ঘায়ু লাভ করিবে। অবিভক্ত বা বিভক্ত বঙ্গদেশে এইরূপ দীর্ঘায়ু সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের ইতিহাস সম্ভবতঃ আর পাওয়া যাইবে না।

৩। এ পর্যন্ত সভাপতি ও সম্পাদকদের নাম ও কার্যকালের তালিকা—বেহেতু একজন মহকুমা শাসক এই সম্মিলনী - তিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সেইহেতু পরবর্তীকালে বারাসতের মহকুমা শাসকগণের পদাধিকার বলে সম্মিলনীর সভাপতি হইবেন, এইরূপ একটি অলিখিত প্রথা প্রচলিত ছিল। কিন্তু কালক্রমে এই প্রথাব্রূসারে কার্যপরিচালনায় কতগুলি অসুবিধা দেখা দেওয়ায় ১৯৭০ সনে প্রথাটি বাতিল করিয়া প্রতিষ্ঠাতা, শ্রীভূপেন্দ্রকুমার অধিকারীকে স্থায়ী সভাপতি নির্বাচিত করা হয়। ইতিমধ্যে চাকুরী হইতে অবসরান্তে তিনি স্থায়ীভাবে বারাসতে বসবাস করিতে ছিলেন।

**সভাপতিগণের নাম ও কার্যকলাপ—**

- ১। শ্রীভূপেন্দ্রকুমার অধিকারী (প্রতিষ্ঠাতা) —৩ বৎসর (প্রাতিষ্ঠানিক হইতে)
- ২। শ্রীহেমচন্দ্র দত্ত —৪ বৎসর
- ৩। শ্রীমনোময় ভট্টাচার্য —১ বৎসর
- ৪। শ্রীদীনবন্ধু ভেলাং —১ বৎসর

- ৫। ত্রিকিরণচন্দ্র বোবাল — ৪ বৎসর  
 ৬। ত্রিঅশোককুমার রায় — ৩ বৎসর  
 ৭। ত্রিঅনাথশরণ চট্টোপাধ্যায় — ২ বৎসর  
 ৮। ত্রিবিনয়রঞ্জন ভৌমিক — ২ বৎসর  
 ৯। ত্রিকুণেশ্বরকুমার অধিকারী — ৩ বৎসর ( ১২৭০ সন হইতে )

মোট ২৩ বৎসর

### সম্পাদকগণ —

- ১। ত্রিবেদ্যদাস দাশগুপ্ত — ১ বৎসর (প্রতিষ্ঠাদিবস হইতে)  
 ২। ত্রিপ্রিয়নাথ বসু — ১ বৎসর  
 ৩। অধ্যাপক ননীপোশাল বন্দ্যোপাধ্যায় — ৩ বৎসর  
 ৪। ত্রিবিনয়কৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায় — ১ বৎসর  
 ৫। ত্রিবেদ্যদাস দাশগুপ্ত — ২৩ বৎসর

মোট ২৩ বৎসর

৪। উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিদের অংশ গ্রহণের নামের তালিকা—  
 যে সকল উল্লেখযোগ্য ব্যক্তি এই সম্মিলনীর সঙ্গে সক্রিয়ভাবে যুক্ত ছিলেন বা  
 আছেন, এবং বাঁহারা বিশেষ আমন্ত্রণে সম্মিলনীর অধিবেশনে যোগদান করিয়া-  
 ছিলেন তাঁহাদের নাম নিম্নে দেওয়া গেল—

বাঁহারা সক্রিয়ভাবে সম্মিলনীর সঙ্গে যুক্তছিলেন বা আছেন—

- ১। ডঃ নৃপেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী বৈকব ধর্ম ও সাহিত্যে খ্যাতনামা  
 পণ্ডিত।  
 ২। ডঃ ধ্যানেশনারায়ণ চক্রবর্তী অধ্যাপক রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়।  
 ৩। ত্রিপ্রদীপচন্দ্র বসু প্রাক্তন গ্রন্থাগারীক, কলিকাতা বিশ্ব-  
 বিদ্যালয় এবং প্রাক্তন সভাপতি,  
 পশ্চিমবঙ্গ গ্রন্থাগার সমিতি।  
 ৪। ত্রিপ্রদীপচন্দ্র বসু খ্যাতনামা বৌদ্ধ পণ্ডিত, বুদ্ধগয়া  
 কোরাটালি "প্রজ্ঞান"-এর সম্পাদক  
 এবং বৌদ্ধধর্মের সম্বন্ধে বহু মূল্যবান  
 পুস্তকের প্রণেতা।

- ৫। শ্রীঅমিয়কুমার মজুমদার প্রাক্তন অধ্যক্ষ বারাসত কলেজ,  
প্রাক্তন সভ্য Public Service  
Commission এবং খ্যাতনামা  
পণ্ডিত ও বাগ্মী।
- ৬। শ্রীযতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রখ্যাত পণ্ডিত, বহু ভাষাবিদ এবং  
বিভিন্ন ধর্ম ও দর্শন সম্বন্ধে আকর  
গ্রন্থের প্রণেতা।
- ৭। ডঃ ভবানীগোপাল সান্ডাল অধ্যাপক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ৮। শ্রীহুর্গাচরণ চট্টোপাধ্যায় প্রাক্তন অধ্যক্ষ, বারাসত কলেজ
- ৯। ডঃ তারাশংকর ভট্টাচার্য এ
- ১০। শ্রীচণ্ডিকাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় এ
- ১১। শ্রীঅশোককুমার মুস্তাকী প্রাক্তন অধ্যাপক, বারাসত কলেজ
- ১২। শ্রীমনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় এ
- ১৩। শ্রীতারাপদ লাহিড়ী বিখ্যাত লোকসঙ্গীত গায়ক

সাঁহারা বিশেষ আমন্ত্রণে সম্মিলনীর অধিবেশনে যোগ  
দিয়েছিলেন—

- ১। শ্রীঅচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
- ২। শ্রীকবিকংকণ অপূর্বকুমার ভট্টাচার্য
- ৩। ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৪। অধ্যাপক, কবি শ্রী অজিতকুমার দত্ত
- ৫। জাষ্টিস বি. কে. গুহ I. C. S.
- ৬। ডঃ নবগোপাল দাস I. C. S.
- ৭। কবি যতীন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য

শ্রীমোহনদাস দাশগুপ্ত, সম্পাদক, বারাসত পুণ্ড্রা সম্মিলনী।

## সংযোজন

(বাঙালী সাহিত্যসাধক ১৯৫০ খৃ পর্যন্ত যাদের জন্ম পূর্ববর্তী

খণ্ডগুলিতে ‘অ’ থেকে ‘গ’ পর্যন্ত লেখকদের পরিচিতি

প্রকাশের পর যারা আমাদের দপ্তরে তথ্য

পাঠিয়েছেন, এখানে তাঁদের পরিচিতি

প্রকাশ করা হল।

নাম—অজিত বসু। জন্মতাং—১. ২. ১৯৪২, শুক্রবার। ঠিকানা—১৭ শিবনারায়ণ দাস লেন, কলিকাতা-৭০০০০৬। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—৮/হরেন্দ্রনাথ বসু। মাতা—৮/নিরুপমা বসু। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা) ১৯৬৪। পেশা—স্টাফ আর্টিস্ট (বেঙ্গলি ল্যান্ডস্কেপ অ্যানাউন্সার) আকাশবাণী, কলিকাতা। ১৯৬৬ সাল থেকে এই পদে রয়েছেন। অবিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—ঝংকার ১৯৫২। প্রকাশিত গ্রন্থ—এ শতাব্দী এ জীবনে (কা.) ১৯৭৮।

অতুল সুর (বম, চম্পাবতী)। জন্মতাং—২১শে শ্রাবণ ১৩১১ (৫ চ. ১৯০৪) শুক্রবার। ঠিকানা—১১ কালিচরণ ঘোষ রোড, কলি-৭০০০৫০। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—৮/ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল সুর। মাতা—৮/সত্যবালা সুর। শিক্ষা—শ্রামবাজার বিজ্ঞানাগর স্কুল—ম্যাট্রিকুলেশন, স্কটিশচার্ট কলেজ—আই. এ., বি. এ.; কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়—এম. এ. (প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতি ও নৃতত্ত্ব)—প্রথম শ্রেণীতে প্রথম, জুরিখ থেকে অর্থনীতিতে ডি. এস-সি। পেশা—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বৈতনিক গবেষক (১৯২৮-৩১); ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অব সোসাল ওয়েলফেয়ার এণ্ড বিজনেস ম্যানেজমেন্ট সংস্থার ফলিত অর্থনীতির অধ্যাপক (১৯৫৪-১৯৬৫), ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অব ম্যানেজমেন্টের ডিজিটিং প্রফেসর, ‘কমার্শিয়াল গেজেট’ পত্রিকার সহযোগী সম্পাদক (১৯৩১-১৯৩৬); কলিকাতা স্টক এক্সচেঞ্জ এসোসিয়েশনের অর্থনৈতিক উপদেষ্টা (১৯৩৬-১৯৬২); ‘হিন্দুস্থান স্ট্যাণ্ডার্ড’ ‘বিজনেস স্ট্যাণ্ডার্ড’ পত্রিকার সিটি এডিটর (১৯৪৬ থেকে)। বিপত্নীক। প্রকাশিত গ্রন্থ—ইংরেজী রচনা।



- Some Bengali Kinship Usages. Ranchi. 1928.
- The Gahadavalas of Kanauj. Calcutta. 1928.
- Pre-Aryan Elements in Indian Culture. Calcutta. 1931.
- What Price the Ottawa Agreement? Calcutta. 1935.
- Also in Gujrati.
- Public Expenditure & Taxation in India. Calcutta. 1935.
- Also in Gujrati.
- Stock Exchange Official Year Book. Calcutta. 33 editions 1937-68.
- Industrial Finance in India. Calcutta. 1935.
- Indo-Japanese Trade Agreement. Calcutta. 1935.
- Rapid Training A.R.P. Calcutta. 1940.
- On the Trail of Econometrics. Calcutta. 1942.
- Government Securities—How Safe Are They? Calcutta. 1942.
- First Aid in Nutshell. Calcutta. 1942.
- Statistics—How to Handle Them? Bombay. 1942.
- Savings & Investment in India. Calcutta. 1944.
- Profit Hunting on the Stock Exchange. Calcutta. 1946.
- Investment Banking in India. Calcutta. 1946.
- India's Natural Resources. Bombay. 1947.
- Indian Capital Market. Calcutta. 1948.
- Practical Guide to Company Law. Calcutta. 1956. Seventh edition 1976.
- Principal of Business Finance. Calcutta. 1957.
- The Stock Exchange—A Symposium. Calcutta. 1958.
- Securities Contracts ( Regulation ) Act. Calcutta. 1959.
- New Issue Market. Calcutta. 1961.
- History & Culture of Bengal. Calcutta. 1962.
- Sex & Marriage in the Mahabharat. Calcutta. 1962.
- Principles of Corporate Finance. Calcutta. 1962. Second edition 1955.
- Pre-history & Beginnings of Civilization. Calcutta. 1965.
- Dictionary of Company Law. Calcutta. 1968.
- Stock Exchange : Its history. Calcutta. 1968.
- Aid, Trade & Investment in Development Process. Calcutta. 1968.

Rising prices & Black Money ( with Prof. B. R. Shenoy )  
Bombay. 1970.

Business Finance & Financial Management. Calcutta. 1972.

The Challenge of Rural Poverty : An Equational Over-  
view. Calcutta. 1972.

Planning & Poverty in India. Calcutta. 1972.

Sex & Marriage in India. Delhi. 1973.

Dynamics of Synthesis in Hindu Culture. Calcutta. 1973.

Folk Elements in Bengali Life. Calcutta. 1974.

বাংলা রচনা

বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়। কলিকাতা। ১৯৪৩, ১৯৭৭।

টাকার বাজার। কলিকাতা ১৯৪৮।

ভারতে বিবাহের ইতিহাস। কলিকাতা ১৯৭৩, ১৯৭৪।

কালের কড়চা। কলিকাতা ১৯৭৫। 'চন্দ্রাবতী' ছদ্মনামে লিখিত।

বাংলার সামাজিক ইতিহাস। কলিকাতা ১৯৭৬।

ভারতে মূলধনের বাজার। কলিকাতা ১৯৭৭।

বাংলা মুদ্রণের হুমুশো বছর। কলিকাতা ১৯৭৮।

মহানগরীর মহাভারত। কলিকাতা বহরহ।

লিঙ্গসভ্যতার স্বরূপ ও অবদান। কলিকাতা বহরহ।

বর্তমানে 'ডঃ হুম্মার খান' ভারতের একখানা অর্থনৈতিক ইতিহাস  
লিখেছেন। নাম "দৈ তুখা হ"।

এ ছাড়া, ডঃ হুম্মার খানও পুস্তক পুস্তিকা রচনা করেছেন ও বিভিন্ন পত্রিকায়  
প্রায় দশ হাজার প্রবন্ধ লিখেছেন। সে সকল পত্রিকার অন্তর্ভুক্ত হচ্ছে—  
'দি টেটসম্যান', 'আনন্দবাজার পত্রিকা', 'বেশ', 'অমৃত বাজার পত্রিকা',  
'করঅয়ার্ড', 'লিবার্টি', 'অ্যাডভান্স', 'নেশন', 'হিন্দুস্থান টাইমস', 'টাইমস্  
অফ ইণ্ডিয়া', 'ম্যান ইন ইণ্ডিয়া', 'কমার্শিয়াল ইণ্ডিয়া', 'কমার্শিয়াল গেজেট',  
'ইণ্ডিয়ান কিনানস্', 'কমার্শ', 'ক্যাপিটল', 'ইকনমিক অ্যাক্সেস', 'ইকনমিক  
টাইমস্', 'হিন্দুস্থান টাওয়ার্ড', 'বিজনেস টাওয়ার্ড', 'ইণ্ডিয়ান কালচার', 'ইণ্ডিয়ান  
অ্যানটিকারি', 'ইণ্ডিয়ান হিউরিক্যাল কোয়ার্টারলি', 'অনওয়ার্ড',  
'কোকলোর', 'হিউরিয়ান অ্যাক্সেস', 'গানডে', 'অমৃত', 'আর্থিক জগত',  
'হিন্দুস্থান', 'ইকনমিক টাইমস্', 'মডার্ন রিভিউ', 'কিনানসিয়াল টাইমস্',

‘সোলাইটি অ্যাণ্ড কমার্স’, ‘ইকনমিক উইকলি’, ‘আর্থিক প্রসঙ্গ’, ‘ইনকওয়ার্ল্ড’, ইত্যাদি।

অমলদা মুন্সী। জন্মতাং—২৭. ১১. ১৯০৫. মঙ্গলবার। ঠিকানা—৪৮ টালা পার্ক এভিনিউ, কলিকাতা-৩৭। জন্মস্থান—শিবনগর, বশোহর, বাংলাদেশ। পিতা—৬অনুস্করণ মুন্সী। মাতা—৬প্রাণমোহিনী দেবী। শিক্ষা—গভঃ আর্ট স্কুল। পেশা—চিগ্রাফার। বিবাহিত। স্ত্রী—জয়ন্তী দেবী। পুত্র—১। আবীর, ২। কুমকুম, ৩। সুমিত্রাঞ্জলি, ৪। পবিত্রাঞ্জলি, ৫। কৃষ্ণাঞ্জলি। কন্যা—১। চন্দনা, ২। বুবু, ৩। বুকু, ৪। বনি। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। ক্রুশবিক্ত ভারত (বিধ.) ১৯৭৮।

অনুরূপা বিশ্বাস। জন্মতাং—৩রা আষাঢ় ১৩৩২ (১৭. ৬. ১৯০২)। ঠিকানা—C/O অনিলকুমার বিশ্বাস, অ্যাডভোকেট। পোঃ—শিলচর, জেলা—কাছাড়। জন্মস্থান—হাইলাকান্দি, কাছাড় জেলা। পিতা—৬হরমোহন রায়চৌধুরী। মাতা—শ্রীযুক্তা প্রমীলা রায়চৌধুরী। শিক্ষা—বাংলাভাষা ও সাহিত্যে এম. এ। পেশা—প্রশাসনিক, শিলচর মহিলা কলেজ, বাংলা বিভাগের লেকচারার। বিবাহিত। স্বামী—শ্রীঅনিলকুমার বিশ্বাস। ৩ পুত্র—১। অরুণ বিশ্বাস, ২। ডাঃ অনিরুদ্ধ বিশ্বাস, ৩। অসমুদ্র বিশ্বাস। ১ কন্যা—দোলনচাঁপা বিশ্বাস। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। কিছু কিছু বুক আছে বলে (কা.) ১৯৭৮।

অমিয়মুন্সী দে। জন্মতাং—২২. ৫. ১৩২২ (৮. ২. ১৯২২) শুক্রবার। ঠিকানা—ধলেশ্বর, নতুন পল্লী, আগরতলা, জিপুরা। জন্মস্থান—সুনামগঞ্জ (শ্রীহট্ট)। পিতা—৬কারিমীমোহন দে। মাতা—৬শৈলবালা দে। শিক্ষা—বি. এ। পেশা—সরকারী চাকুরী। বিবাহিত। স্ত্রী—মঞ্জলা। পুত্র—১। অরুণিমশনী, ২। অনবশনী, ৩। অদ্বিগাশনী। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। রবীন্দ্রসঙ্গীতে বৈচিত্র্য (সং) ১৯৭৭।

অরুণকুমার গুহ (নিবারণ চক্রবর্তী)। জন্মতাং—১১ই বৈশাখ ১৩০৮ (১৯০১খ্রি.) শুক্রবার। স্বামী ঠিকানা—গ্রাম-কাঁঠালতলা, পোঃ—ককিরহাট, জেলা—খুলনা, বাংলাদেশ। বর্তমান ঠিকানা—হাউসিং এস্টেট ব্লক-৮ ফ্লাট ১৬ ওয়ান, ৬২/১ এম. কে. রোড, কলি-১৮। জন্মস্থান—কাঁঠালতলা, খুলনা, বাংলাদেশ। পিতা—৬নরেন্দ্রনাথ গুহ। মাতা—৬জ্যোত্স্না দেবী। শিক্ষা—এম. এ. (বাংলা)। পেশা—সরকারী চাকুরী। বিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত

রচনা—‘নিয়তি’ (গল্প) ‘উত্তরগথ’ (ত্রৈ.) ১৯৫৫, বেহালা, কলি—৩৪।  
পত্রিকা সম্পাদনা আকাশ মাটি-বড়িশা, কলি—৮ (১৯৫৪)। প্রকাশিত  
গ্রন্থ—১। ঘোষটী (গ.) ১৯৬৩ ২। দূরদেশী সেই (উ) : ১৭১।

অল্পগণচাঁদ দত্ত। জন্মতাং—৬ই পৌষ ১৩৫৩ (২২. ১২. ১৯৪৬) রবিবার।  
ঠিকানা—৩২ কিয়ার লেন, কলি-৭৩। জন্মস্থান—চুঁচুড়া, হুগলী। পিতা—  
৮গোপাললাল দত্ত। মাতা—৮গোমায়ী দত্ত। শিক্ষা—এম. এ., বি. লি-  
এন্সি। পেশা—সহকারী গ্রন্থাগারিক, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলিকাতা।  
অবিবাহিত। প্রথম প্রকাশিত রচনা—প্রার্থনা (ক.) স্কুল ম্যাগাজিন ১৯৫৫।  
প্রকাশিত গ্রন্থ—১। তারানন্দরের কবি (প্র.) ১৩৮৪।

অলকেন্দ্রশেখর পণ্ডী। জন্মতাং—২ই কার্তিক ১৩৪৭ বৃহস্পতিবার।  
ঠিকানা—পি ৪২ বি রক, লেকটাউন, কলিকাতা ৫৫। জন্মস্থান—নাকোল,  
হাওড়া। পিতা—নিকুঞ্জ পণ্ডী। মাতা—প্রতিমা পণ্ডী। পেশা—চিত্রকর।  
বিবাহিত। স্ত্রী—ললিতা পণ্ডী। পুত্র—মহর্ষি। পত্রিকা সম্পাদনা—প্রেক্ষণ  
(বপেন্দ্র ভৌমিকের সঙ্গে) কলি. ১৯৬২। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। প্রসন্ন হাতে  
(ক.) বৈশাখ ১৩৭২, ২। তবু বসন্তের জন্তে (ক.) জ্যৈষ্ঠ . ১৩৭২, ৩। লীলা  
(ক.) কার্তিক ১৩৭২, ৪। পথের পথে (ক.) পৌষ ১৩৭৩, ৫। বিষ হৃদয়িক  
অমৃত (পত্রগুপ্ত এবং চিত্রাবলীর বই) আষাঢ় ১৩৭৪, ৬। ডালিকে ভ’রে  
(কবিতা গুপ্ত এবং চিত্রময় বই) চৈত্র ১৩৮৪, ৭। পুণিয়ার (ঐ) আষাঢ়  
১৩৮৫, ৮। কালোবজ্র (ঐ) বৈশাখ ১৩৮৬।

নাম—আজহার উদ্দীন খান। জন্মতাং—১.১.১৯০০, বুধবার। হারী  
ঠিকানা—হুদীপা, হবিবপুর বড় আন্তানা, মেদিনীপুর শহর। জন্মস্থান—  
মীরবাজার, মেদিনীপুর শহর। পিতা—মরহুম নসরুজাহ খান। মাতা—  
মরহুমা কামরুন্নেশা। শিক্ষা—সাহিত্য ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক। পেশা  
—গ্রন্থাগারবৃত্তি। বিবাহিত। স্ত্রী—হাসিনাবাহুখান। পুত্র—১। আরিক খান  
হুসন। ২। আসিক খান হুসন। প্রথম প্রকাশিত রচনা—কবি দর্শনে, যুগান্তর  
সাময়িকী, ২২.১.১৯৫০। পত্রিকা সম্পাদনা—একাধিক পত্র-পত্রিকা। প্রকাশিত  
গ্রন্থ—১। বাংলাসাহিত্যে নবরত্ন (জী. ও সমা.) ১৯৬১, ২। বাংলাসাহিত্যে  
মোহিতলাল (ঐ. ১৩৬৮, ৩। বিলুপ্ত দ্বন্দ্ব (সমা.) ১৩৭২, ৪। বাংলা-  
সাহিত্যে মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (জী. ও সমা.) ১৩৭৫, ৫। বাংলাসাহিত্যে মুহম্মদ  
আবদুল হাই (ঐ) ১৩৮২, ৬। মোহিতলালের পত্রগুচ্ছ (সম্পা./পত্র) ১৩৭৬,

৭। বিভাগাগর আরক গ্রহ (সম্পা.) ১৮৮১, ৮। বঙ্গরত্নমণ্ড শতবর্ষপূর্তি আরক গ্রহ (সম্পা.) ১৮৮০, ২। শরৎবীক্ষা (সম্পা./শরৎচন্দ্র আরকগ্রহ) ১৮৮৫, ১০। বীক্ষনী (মেদিনীপুর জেলার সাহিত্য পরিচয়) ১৮৮৫।

নাম—আশিষ ঘোষ (রায়)। জন্মতাং—৩০.৬.১২৪০। ঠিকানা—২০/৫ ঈশ্বর গাঙ্গুলী স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০০২৬। জন্মস্থান—কলিকাতা। পিতা—৮/কি.তীশচন্দ্র ঘোষ রায়। মাতা—৮/সরজুবাল ঘোষ রায়। শিক্ষা—এম.এ. (বি. এড.)। পেশা—শিক্ষকতা। অববাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—১। বিদিশা (১২৬১)—৪০ ঈশ্বর গাঙ্গুলী স্ট্রীট, কলি-২৬, ২। এই দশক—২৩এ পূর্ণ বিজ্ঞ প্লেস, কলি-৩৩। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। সময় (গ.) ১২৬৮, ২। আমি কেন আমি (গ.) ১২৭২, ৩। গল্প এক-দশক (সম্পা./গ.) ১২৭৬।

নাম—কাজী শাহাদাত আলী। জন্মতাং—জাহ্নবীরী ১২৪৬। ঠিকানা—গ্রাম+পোঃ—আকুনি, হুগলী। পিতা—কাজী আহমদ আলী। মাতা—সবরণ নেসা। শিক্ষা—মধ্য পাশ (লোকশিক্ষা সংগদ শান্তিনিকেতন)। পেশা—চাকুরী। বিবাহিত। পত্রিকা সম্পাদনা—‘সবুজ ছড়া কার্ড’ (মা) আকুনি, হুগলী। প্রকাশিত গ্রন্থ—মধুমেলা (ক) ১২৭৮।

নাম—কিরণচন্দ্র চৌধুরী। জন্মতাং—৫.১.১২১১ রবিবার। ঠিকানা—২২ কাছনগো পার্ক, পোঃ—গড়িয়া, কলিকাতা-৭ ০০০৮৪। জন্মস্থান—আসাম, নামতি আলী, জেলা—শিবসাগর। পিতা—৮/শশাঙ্কধর চৌধুরী। মাতা—৮/মনোরমা চৌধুরাণী। শিক্ষা—সাধারণ। পেশা—অবসরপ্রাপ্ত টেশন মাস্টার—এন্. এফ. রেলওয়ে। বিবাহিত। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। সংখ্যার কারিকুরি (বিধ.) ১২৭৭।

নাম—গজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী। জন্মতাং—২৪শে পৌষ ১৮৩৩ (৭.১.১২২৮) শনিবার। ঠিকানা—ফ্ল্যাট নং ১৫৮, ব্লক নং ১১, সেট্টাল গড কোয়ার্টার, পি-১৫ সাদার্ণ এভিনিউ, কলিকাতা-৭০০০২২। জন্মস্থান—বনগ্রাম। (আদি নিবাস—ঢাকা জেলার মানিকগঞ্জ মহকুমা)। পিতা—৮/ডাঃ হরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী। মাতা—৮/হিরন্ময়ী দেবী। শিক্ষা—ম্যাট্রিক (১২৪৬)। পেশা চাকুরী (কেন্দ্রীয় সরকার)। বিবাহিত। স্ত্রী—সীরা। কন্যা—ললিতা। প্রকাশিত রচনা—‘সংহতি’ পত্রিকার, সম্পাদক—হরেন নিয়োগী, কলিক ১৮৬৬ তাত্র। প্রকাশিত গ্রন্থঃ—১। বিশ্বজননী আনন্দবরী মা (ভৌ.) ১৮৬৬ ২। পরমবোগিনী আনন্দবরী মা—১ম খণ্ড (১৩৪৪), ২য় খণ্ড (১৩৭৪), ৩য় খণ্ড

(১৮৮২), ৩। বাংলার সাধক (জী.) ১ম খণ্ড (১৩৭২), ২য় খণ্ড (১৩৮০),  
৩য় খণ্ড (১৩৮২), ৪র্থ খণ্ড (১৩৮৫), ৪। শ্রীশ্রীমানন্দময়ী মা কথামৃত (খ.)—  
১ম (১৮৮৪), ৫। পুরুষোত্তম শ্রীশ্রীকুর অমূল্যচন্দ্র (জী.) ১ম খণ্ড (১৩৮৪),  
৬। সাধিকা নির্মলা মা (জী.)—১৩৮৫।

নাম—শ্রীতা মুখোপাধ্যায়। জন্মতঃ—চৈত্র ১৩৫০ (বার্ষ ১৩৪৩)।  
হাফী ঠিকানা—রথীন হ্রদ, হ্রদ অপটিক্যাল কোং, তেমাথা, চন্দ্রনগর, হুগলী।  
বর্তমান ঠিকানা—গালবাগান, চন্দ্রনগর, ৭১২১৩৬। জন্মস্থান—বাংলাদেশ,  
করিমপুর। পিতা—৮আবুতোব মুখোপাধ্যায়। মাতা—কল্যাণী মুখোপাধ্যায়।  
শিক্ষা—গ্র্যাজুয়েট। বিবাহিতা। প্রকাশিত গ্রন্থ—১। এক বৃন্তে দুটি ফুল  
(ক.) ১২৭৭।

---

## সাহিত্যিক পুরস্কারের তালিকা

( এই বিভাগে বিভিন্ন সাহিত্যিকদের প্রদত্ত পুরস্কারের তালিকা প্রকাশিত হয়। বর্তমানে কেবলমাত্র ১৯৭৮-৭৯ (১৩৮৫) সালের পুরস্কার প্রাপকদের নাম দেওয়া হল। পূর্ববর্তী বছরের তালিকা ও অন্ত্যস্ত নিয়মাবলী পূর্ববর্তী খণ্ডগুলিতে পাওয়া যাবে। )

সাহিত্য আকাদেমী পুরস্কার ১৯৭৯—শঙ্করী প্রসাদ বসু—বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ ( প্র. )।

রবীন্দ্র পুরস্কার ১৩৮৬

—(১) অরুণ মিত্র—শুধু রাতের শব্দ নয় (ক.)

(২) শ্রীমতী জি. এইচ. ফরবেশ—উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সংস্কৃতির জগতে প্রবন্ধাবলি।

(৩) শিবকালী ভট্টাচার্য—চিরঞ্জীব বনৌষধি ( বি. )

স্বরেশচন্দ্র স্বাতি পুরস্কার ১৩৮৫—সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ।

প্রফুল্লকুমার স্বাতি পুরস্কার ১৩৮৫—শঙ্করী প্রসাদ বসু।

শিশিরকুমার পুরস্কার ১৯৭৯—অমিতাভ চৌধুরী।

১৯৭৮—ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

মতিলাল পুরস্কার ১৯৭৯—সুখনাথ বোষ।

১৯৭৮—অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়।

মৌচাক পুরস্কার ১৯৭৯—উপেন্দ্রনাথ বসু।

১৯৭৮—ইন্দিরা দেবী।

প্রসাদ পত্রিকা পুরস্কার ১৯৭৯—১। সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত ( কবিতা )।

২। দেবাশিস মজুমদার ( নাটক )

১৯৭৮—হুর্গাদাস সরকার ( মরণোত্তর )।

রঞ্জিত স্বাতি পুরস্কার ১৯৭৯—নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ( মরণোত্তর )।

১৯৭৮—শিবশংকর মিত্র।

শিশুসাহিত্য সংসদে পুরস্কার ১৩৮৩—গিরিধারী কুণ্ডুর 'টংসা-চু' ( শিশুসাহিত্য )।

ମିଶ୍ର ପୁରସ୍କାର ୧୯୧୮ - ଡ. ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ।

ପ୍ରାଣତୋଷ ଘଟକ ସ୍ମୃତି ପୁରସ୍କାର ୧୯୧୯ - ମୌରୀୟ ମିତ୍ର - ଧ୍ୟାତି-ଅଧ୍ୟାତିତ୍ୟ  
ନେପଥ୍ୟ ।

ଉପସ୍ଥାପନା ପଦକ ( କଳି. ବିଧ. ) - ହ୍ରସ୍ବୋଦ ଘୋଷ ।

ମୌଳିକ ପୁରସ୍କାର ୧୯୧୮ ( କଳି. ବିଧ. ) - କେଡ଼ ପାନନି ।

ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ୧୯୧୮ - ବିଷ୍ଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାମ ଧାନ୍ଦେକାର ( ମାରାଠୀ ଲେଖକ ) ।





## এ পর্যন্ত প্রকাশিত বিভিন্ন খণ্ডগুলির বিস্তারিত বিবরণ

১। ১ম খণ্ড—১৩৭৮ সাল—৭'০০ | ২৩৭। বর্তমান সাহিত্যিকদের ঠিকানা, সাহিত্যিক ছদ্মনামের তালিকা, সাহিত্যিকদের আবির্ভাব ও তিরোভাব কাল, বিভিন্ন সাহিত্যিক পুরস্কারের তালিকা, ২০টি বিস্তারিত প্রবন্ধ।

২। ২য় খণ্ড—১৩৭৯ সাল—১০'০০ | পৃ. ৩১২। বর্তমান সাহিত্যিকদের ঠিকানা, ছদ্মনামের তালিকা, ৭টি বিস্তারিত প্রবন্ধ, নূতন পত্রিকা ১৩৭৮, বিশেষ সংখ্যা ১৩৭৮, শারদ সংখ্যা পরিক্রমা ১৩৭৮, গ্রন্থ পরিচয় ১৩৭৮, সাহিত্য সংবাদ ১৩৭৮, পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৭৮, সাহিত্য পুরস্কার ১৩৭৮।

৩। ৩য় খণ্ড—১৩৮০ সাল—১৫'০০ | পৃ. ৪০০। বর্তমান সাহিত্যিকদের পরিচয়, এ পর্যন্ত প্রদত্ত সাহিত্যিক পুরস্কারের তালিকা, পত্রিকা পরিচিতি ১৩৭২ (প্রথম সংখ্যা, বিশেষ সংখ্যা, শারদ সংখ্যা), সাহিত্য সংবাদ ১৩৭২, পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৭২, গ্রন্থ পরিচয় ১৩৭২, বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে বাঙ্গলাভাষা ও সাহিত্যে গবেষণার তালিকা, ১২টি বিস্তারিত প্রবন্ধ।

৪। ৪র্থ খণ্ড—১৩৮১ সাল—১৫'০০ | পৃ. ৩২৮। সাহিত্য সংবাদ ১৩৮০, পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৮০, ২২টি বিস্তারিত প্রবন্ধ, সাহিত্যিক পুরস্কারের তালিকা ১৩৮০, পত্রিকা পরিচিতি ১৩৮০, গ্রন্থতালিকা ১৩৮০, বর্তমান সাহিত্যিকদের পরিচয় (সংযোজন)।

৫। ৫ম খণ্ড—১৩৮২ সাল (জন্মশতবার্ষিকী)—১৫'০০ | পৃ. ২৩২। বাংলা-দেশের বর্তমান সাহিত্যিকদের পরিচয়, সাহিত্য সংবাদ ১৩৮১ পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৮১, গ্রন্থতালিকা ১৩৮১, নূতন পত্রিকা ১৩৮১, পত্রিকার বিশেষ সংখ্যা ১৩৮১, সাহিত্যিক পুরস্কার ১৩৮১।

৬। ৬ষ্ঠ খণ্ড—১৩৮২ সাল (প্রবন্ধ)—১০'০০ | পৃ. ১৭৬। ২২টি বিস্তারিত প্রবন্ধ।

৭। ৭ম খণ্ড—১৩৮২ সাল (শরৎ জন্মশতবার্ষিকী স্মারক সংখ্যা) ২৫'০০ | পৃ. ৪০০। বিষয়সূচী (প্রথমে লেখক ও পরে প্রবন্ধের নাম) — অচল ভট্টাচার্য | শরৎ সাহিত্যে শিখরা, অনির্বাণ রায়চৌধুরী | প্রসঙ্গ শরৎ-সাহিত্য ও সমকালীন সারস্বত সমাজ, ড. অমিয়কুমার সেন | শরৎচন্দ্রের শিল্পী-মানস, ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | বাংলা কথাসাহিত্যে ব্যক্তিজীবন ও শরৎ চন্দ্র, ড. অরুণ বসু | বাসি ফুলের মাল, ড. অমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | শরৎ

পরিজ্ঞা, বীনবন্ধু ঘোষ | শরৎচন্দ্র ও দেবানন্দপুর, ড. তুবাকান্তি মহাপাত্র | শরৎ পক্ষে সাহিত্যভাবনা ও সমালোচনা, ড. নিতাই বসু | শরৎচন্দ্র : বাংলা-সাহিত্যে কিংবদন্তী, নীরেন্দ্র হাছরা | বিশ্বসাহিত্য পরিজ্ঞা ও শরৎচন্দ্র, পরিমল চক্রবর্তী | শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও তাঁর সাহিত্যের অঙ্কশীলা, ড. প্রভোৎ সেনগুপ্ত | শরৎ সাহিত্যে নাট্যচেতনা, পৃথ্বীশচন্দ্র ভট্টাচার্য | শরৎচন্দ্রের মনোজগৎ, বিনয় সরকার | শরৎচন্দ্রের সমাজভাবনা, বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় | শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জীবনের ঘটনাপঞ্জী, বীরেন্দ্র বসু | গ্রাম-পাণিজাস : এক নিঃসঙ্গ পথিক শিল্পীর সঙ্গী, রতনকুমার দাস | শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গ্রন্থপঞ্জী, ড. রবীন্দ্রনাথ সান্নাথ | শরৎচন্দ্রের পতিতা, ড. ভাস্করবন্দ্যোপাধ্যায় | শরৎচন্দ্র ও রাজনীতি, ড. শুক্লবসু বসু | শরৎচন্দ্রের পতঙ্গীতি, সনৎকুমার মিত্র | শরৎ জীবন ও পঞ্জীগ্রন্থ, ড. হুতাশ বন্দ্যোপাধ্যায় | সমালোচক ও প্রাবন্ধিক শরৎচন্দ্র, সুনীল দাস | সভাসমিতির আলোকে শরৎচন্দ্র, ড. সুনীলকুমার গুপ্ত | শরৎচন্দ্রের জয়ী, ড. হরপ্রসাদ মিত্র | শরৎচন্দ্রের শিল্পরীতি, ড. হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় | শরৎ চন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ, ড. হীরেন্দ্রনারায়ণ মুখোপাধ্যায় | শরৎকথা ।

এছাড়া—শরৎচন্দ্রের উপভাষার সমস্ত চরিত্রগুলির বর্ণাঙ্কনিক পরিচয় ও আলোচনা রয়েছে ত্রিভূতী বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘শরৎসাহিত্যে নরনারী’ শীর্ষক আলোচনায় ।

৮। ৮ম খণ্ড—১৩৮৩ সাল—২৫.০০ | পৃ. ৪৮০। অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত সমস্ত বাঙালী সাহিত্যসাধক-এর পরিচিতি ( ত্রিশোড়শকুমার ঘোষ ), ১৮৮২ র শরৎ জন্মশতবার্ষিকী অঙ্কটান সংবাদ, সাহিত্যসংবাদ ১৮৮২, পরলোকগত সাহিত্যিক ১৮৮২, পঞ্জিকা পরিচিতি ( প্রথম ও বিশেষ সংখ্যা ) ১৩৮২, গ্রন্থতালিকা ১৮৮২, সাহিত্য পুরস্কার ১৩৮২, ২৬টি বিস্তারিত প্রবন্ধ ।

৯। ৯ম খণ্ড—১৩৮৪ সাল—১০.০০ | পৃ. ১৩৪। পঞ্জিকা পরিচিতি ১৩৮৩ ( প্রথম ও বিশেষ সংখ্যা ), সাহিত্যিক পুরস্কারের তালিকা ১৮৮৩, গ্রন্থ তালিকা ১৮৮৩, পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৮৩, ‘অ’ আঙ্কনর বৃত্ত শতাধিক বাঙালী সাহিত্যসাধকের ( ১২৫০ খৃঃ পর্যন্ত বীণের জয় ) ছবিসহ বিস্তারিত পরিচিতি ।

১০। ১০ম খণ্ড—১৩৮৫ সাল—২০.০০ | পৃ. ২০৮। বাঙালী সাহিত্য সাধক ( ১২ শতক )—‘অ’ থেকে ‘ঐ’, ঐ ( ২০ শতকের প্রথমার্ধ ) ‘জা’ থেকে ‘ন’, পঞ্জিকা পরিচিতি ১৩৮৪, পরলোকগত সাহিত্যিক ১৩৮৪ ।

